



СБОРНИК

методических материалов
по духовно-нравственной программе
«Социокультурные истоки»

Оглавление

Пояснительная записка	3
Активное занятие с родителями детей 3-4 лет по программе «Социокультурные истоки. Тема: «Добрый мир»	5
Конспект занятия для детей 4-5 лет по программе «Социокультурные истоки». Тема: «Добрая забота. Братья наши меньшие»	11
Конспект игры-праздника для детей 5-6 лет по программе «Социокультурные истоки». Тема: «Праздник русской рубахи»	15
Конспект занятия для детей 5-6 лет по программе «Социокультурные истоки». Тема: «Путешествие в мир русских народных промыслов»	19
Конспект занятия для детей 6-7 лет по программе «Социокультурные истоки». Тема: «Мастера и рукодельницы»	24
Конспект праздника – развлечения для детей 6-7 лет по программе «Социокультурные истоки». Тема: «Город мастеров»	29
Технологическая карта непрерывно образовательной деятельности образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» во 2 младшей группе. Раздел «Нравственное воспитание». Тема: «Любимый образ»	36
Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие». Раздел «Социокультурные истоки» в подготовительной группе. Тема: «Сказочное слово»	39
Конспект занятия в старшей группе по программе «Социокультурные истоки». Тема: «Добрые друзья»	43
Конспект занятия в младшей группе по программе «Социокультурные истоки». Тема: «Добрый мир»	46
Конспект занятия в младшей группе по программе «Социокультурные истоки». Тема: «Образ света»	50
Конспект занятия в младшей группе по программе «Социокультурные истоки». Тема: «Добрый мир»	54
Конспект занятия по программе «Социокультурные истоки». Тема: «Сравнительная характеристика образа Божьей Матери в произведениях Древней Руси и Средневековой Европы»	58

Пояснительная записка.

ИСТОКИ — стратегическая программа, направленная на развитие социокультурного пространства России.

ИСТОКИ — апробированная образовательно-воспитательная и дидактическая система, призванная сформировать личность на основе духовно-нравственных и социокультурных российских традиций.

ИСТОКИ — соединение научения ума с воспитанием души и возрастанием духа.

ИСТОКИ — уникальный учебно-методический комплекс, развивающий социокультурный приоритет образования и общества в России.

ИСТОКИ — программа активного «восполнения питания» от Истоков отечественной цивилизации.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ «Социокультурные истоки» (*общеупотребимое название — программа «Истоки»*) — преобразование школы в социальный институт, для которого важнейшей функцией является гармоничное развитие и воспитание Гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества.

Программа «Истоки» (авторы: *И.А. Кузьмин*, профессор, член-корреспондент Российской Академии естественных наук, г. Москва, *А.В. Камкин*, профессор Вологодского государственного университета, член-корреспондент Российской Академии естественных наук) представляет собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию, соответствующую требованиям ФГОС общего образования.

«ИСТОКИ» могут быть рассмотрены в качестве учебного курса основного общего образования в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на основе рекомендаций Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Программа реализуется под эгидой Российской Академии естественных наук с 1995 года, была рассмотрена и получила поддержку в июле 1998 г. в Комитете по образованию и науке Государственной Думы (№3,5-707 от 20.07.1998 г.).

Программа «Истоки» объединяет общественные силы, заинтересованные в стабилизации и единении нашего общества на основе устойчивых ценностей и идеалов российской цивилизации.

Содержание программы, учебные пособия «Истоки», дидактические и методические материалы, сопутствующие издательские программы обладают большим воспитательным потенциалом. По насыщенности духовно-нравственными и этическими категориями программа «Истоки» не имеет аналогов в современном образовании.

Программа способствует решению ряда *важнейших задач*:

* развитию духовно-нравственных основ образования;

- * интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;

- * формированию гражданской ответственности и осознанию учащимися, родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству;

- * приобщению в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях много конфессиональности и поликультурных контактов современного социума;

- * укреплению статуса школы как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Программа направлена на возрождение первоначального контекста категорий и ценностей, которые сложились в нашем Отечестве на основе православной культуры. Тем не менее программа «*Истоки*» успешно используется в воспитании детей из семей, придерживающихся других культурных традиций, так как программа возрождает ценности, присущие большинству традиционных культур.

Учебный курс разработан для использования в системе общего образования: в дошкольном образовании, в начальной, средней и старшей ступенях школы.

Программа «*Истоки*» оснащена учебно-методическим комплектом (учебные пособия, рабочие тетради, научно-методические издания — сборники «*Истоковедение*», методические пособия для учителей, книги для развития детей дошкольного возраста (3–7 лет) и учащихся общеобразовательной школы, система активных форм работы с родителями).

В 2002 г. учебный комплект программы получил гриф Министерства образования РФ.

Программа «*Истоки*» полностью соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, ФГОС начального общего образования, ФГОС основной общеобразовательной школы в:

- * постановке стратегических целей;

- * содержании духовно-нравственного развития и воспитания личности;

- * формировании социокультурной идентичности;

- * организации воспитательного пространства;

- * интегративности программ духовно-нравственного воспитания.

**Активное занятие с родителями детей 3-4 лет по программе
«Социокультурные истоки».**

Тема «Добрый мир».

Цель: Помочь освоить начальное понятие социокультурной категории «Образ» и осмыслить его.

Задачи:

1. Оказание родителям педагогической поддержки в освоении темы «Добрый мир». Объяснить, что добрый мир - это мир, в котором мы должны проявлять доброе отношение к окружающему нас.
2. Развитие мотивации на взаимодействие всех участников в группе.
3. Формирование единой системы духовно – нравственных ценностей в семье и в детском саду.
4. Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир».
5. Укрепление активной позиции родителей в воспитании детей.

Этапы работы:

1. Вступительное слово педагога. Обобщение итогов работы по теме «Любимый образ». Работа в круге по книге «Добрый мир».
2. Активное занятие. Ресурсный круг «Добрый мир». Педагог предлагает родителям, сидящим в круге ответить на вопрос: «Что может сделать каждый из нас, чтобы мир для ребенка был добрый?»
3. Рефлексия.

Материал для занятия: книга для развития детей 3-4 лет «Добрый мир».

Подготовительный этап.

Выдать родителям на дом книгу для развития детей 3-4 лет «Добрый мир». Предложить родителям прочитать тексты, ознакомиться с заданиями к ним, ответить на вопросы, предложенные в книге по данной теме.

Ход активного занятия.

1. Подготовительный этап.

Родители заходят и встают в круг.

Воспитатель: Добрый день уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на нашем собрании, посвященном теме «Добрый мир». А сейчас мы предлагаем ответить на вопрос «Что такое добрый мир?»

Несколько родителей высказываются.

Воспитатель: Добрый мир - это мир, в котором, прежде всего, мы сами проявляем доброе и заботливое отношение ко всему окружающему: маме, природе, солнышку. А работа с книгой «Добрый мир» поможет нам и нашим детям понять, что такое добрый мир. Эта книга в своей первой хороводной песне «Песенка про солнышко» подводит к осмыслению таких слов, как: «Зорюшка», «Полюшко», «Цветики», «Головушка» - это добрые, ласковые слова, от них создается у ребенка образ доброго и ласкового мира, где нет зла. А ребенок воспринимает мир добрым и светлым благодаря любви окружающих его взрослых, прежде всего родителей, которые дарят ему свою ласку, доброту, заботу и любовь. Ведь не зря раннее детство называют «золотую пору». В эту пору детства все представляется ребенку новым, ярким, удивительным. Он

открыт миру, доверяет ему, чувствует себя его частью, поэтому приписывает окружающему миру те же добрые чувства, которые ему дарят близкие люди.

Обобщение итогов работы по теме «Любимый образ».

Воспитатель: А сейчас уважаемые родители, прошу пройти и сесть на стульчики. *Родители садятся на стульчики.*

Воспитатель: Уважаемые родители, а какой у детей самый первый и любимый образ?

Родители: образ мамы.

Воспитатель. Правильно. Первый и любимый образ - это образ мамы. Потому что для ребёнка мама - самый любимый, близкий и родной человек. Слово «МАМА» - это самое первое слово, которое произнес ребенок. Это слово которое произносит человек с лаской в любом возрасте и в любой стране. Это слово, которое на всех языках звучит почти одинаково. *На экран вывести фото детей с мамами.* Мама дала нам **ЖИЗНЬ**. А сколько добра и ласки дают нам мамины руки. У кого самое чуткое сердце — конечно у **МАМЫ**. Дети младшего дошкольного возраста по своей природе очень эмоциональные, ласковые и добрые. Важно поддерживать эти качества, создать возможность для совершенствования в добром и ласковом обращении к маме. Уважаемые родители, мы просили вас найти пословицы про маму и поделиться с нами. Рассказываем пословицы по цепочке.

По очереди высказываются все желающие родители.

При солнышке тепло, при матери – добро.

Маменька родимая – свеча неугасимая.

Без матушки родной и цветы не цветут.

Куда мать, туда и дитя.

Сердце матери отходчиво

Птица радуется весне, а младенец матери.

Мать кормит детей, как земля людей.

Нет такого дружка, как родная матушка.

Сердце матери лучше солнца греет.

Слепой щенок и тот к матери ползёт.

Воспитатель. Мама несёт добро, тепло, радость, Мама каждый день может сделать праздником. Благодаря этому мы пытаемся, чтобы ребёнок воспринимал мир добрым и светлым.

Стихотворение. *Запись видео с детьми*

«Мама! В этом слове солнца свет.

Мама! Лучше слова в мире нет.

Мама! Кто роднее, чем она?

Мама! У нее в глазах весна

Мама! На земле добрее всех.

Мама! Дарит сказки, дарит смех.

Мама! Из-за нас порой грустит.

Мама! Пожалее и простит.

Воспитатель: «Мама! В этом слове солнца свет!» Самый доступный для понимания детьми образ света – это образ солнышка. Дорогие наши мамы, посмотрите, какие солнышки для вас нарисовали дети. *Выставку рисунков про*

солнышко вывести на экран, пока родители смотрят выставку, воспитатель рассказывает дальше. «Материнское сердце, как летнее солнце». В этих строчках образ мамы сравнивают с образом солнца. Мама добрая, ласковая, светлая, заботливая, так же как и солнышко. Солнышко дарит свет, тепло, радость. Благодаря маме и солнцу маленький ребенок воспринимает мир добрым и светлым. Солнышко светило. Оно принадлежит всем, кто его окружает. Оно всем светит и всех обогревает. Оно на земле несёт только пользу. Если солнышка не будет, значит, не будет ничего. Поэтому солнце чтят и называют «Ярилом». А как еще можно обратиться к солнышку? Перед вами лежат лучики солнца, давайте возьмем по одному лучику и узнаем.

Зачитывают:

Солнышко – ведрышко!
Солнышко, солнышко, красно - колоколнышко!
Солнышко – солнышко, золотое зернышко!
Свет наш солнышко!
Солнышко – теплышко, красное колесушко!
Солнышко – вольнышко!
Солнышко - колоколнышко!
Солнышко, солнышко, красное ведрышко!

На экран выводится иллюстрация. Чтение потешки:

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, солнышко,
Посвети немножечко!

Рассматривание иллюстрации. Обратите внимание, уважаемые родители, как солнышко светит, греет и радуется окружающий мир. (Цветы цветут, травка зеленеет и ручеек журчит, т.д.). Дома вы с детьми рассмотрите картинки в книге «Добрый мир» на стр. 16,17,18, обратите внимание детей на солнышко, как ему радуется окружающий мир. А научить детей радоваться солнышку помогут песенки, потешки. Выучите дома с детьми потешки про солнышко. Которые передают ласковое, полное любви и благодарности отношение к источнику жизни. Стихотворение Александра Бродского «**Солнечный зайчик**» можно обыграть с помощью зеркала. Ребенок с радостью будет находить солнечного зайчика и ловить его. А сейчас мы с вами разучим песню «**Есть у солнышка дружок**», которую вместе с ребенком вы споете дома. Эта песня усиливает радостное восприятие доброго мира. Откройте книгу на стр. 17. (Поем сидя).

Воспитатель: Свет, тепло, радость, которое дарит солнце, ласковые и добрые слова, которые слышит ребенок, нежные материнские руки, дающие защиту создают образ доброго мира. Чем больше добрых эмоций получает ребёнок, тем больше добрых жизненных качеств откладывается в нём. Желательно чтобы весь период возрастания ребёнка проходил под девизом семьи «**МИР ДОБРА**». Литературный материал книги *направлен на формирование положительного опыта: любить и беречь наш общий дом - добрый мир.* А сейчас мы с вами вместе прочитаем стихотворение, которое помогает видению образа «**Доброго мира**»- «Наш дом». *Читают родители*

Воспитатель: Ответьте пожалуйста на вопросы: Что же нас всех окружает? Где наш общий дом? Хорошо ли нам в нем живется? Что надо с ним делать? *Подвести родителей к выводу: любить и беречь.* Совершенно верно. Чтобы нам всем хорошо жилось в нашем большом доме, его нужно любить и беречь.

Воспитатель: Вы все дома прочитали рассказ «Самый лучший в мире дом». Почему цыплята полюбили свой дом? А где наш дом, в котором тепло и уютно? *Высказывание родителей.* Верно. Наш дом, там где мы живем, где нас любят и мы любим, где нам тепло и уютно.

2. Активное занятие

Воспитатель: А какой же дом может быть без семьи, без детей, без доброго мира в семье? А чтобы бережно сохранять мир в семье, чтобы прожить достойно жизнь – этому нужно учиться, нужно быть мудрым. А мудрое слово передается из поколения в поколение в сказке. Одна и та же сказка может быть полезна как для малышей, так и для взрослых. К примеру, русская народная сказка в обработке Константина Дмитриевича Ушинского «Золотое яичко», которая является основным произведением этой книги. А сейчас мы предлагаем вам немножко поиграть. Взять куклы би-ба-бо и разыграть сказку по ролям. *Один родитель читает сказку, четверо родителей играют, остальные смотрят.*

Воспитатель: А сейчас скажите, пожалуйста, какую основную мысль хотел передать нам народ через эту сказку?

Ответы родителей.

Воспитатель: Золотое яичко в этой сказке как Божий дар, данный семье. Золотое яичко- символ жизни, уклад семьи, взаимоотношения в семье, традиции и взаимопонимание и прощение- это Божественный дар, который дается человеку один раз. Жизнь – длительный путь, и чтобы его достойно пройти, нужно бережно сохранять мир в семье. Из этой сказки мы можем понять, принять и донести до восприятия ребенка то, что:

1. Жизнь-великий дар, особая ценность.
2. Мир полон чудес. Разглядеть их, познать, приобщиться к ним- наша задача.
3. Яйцо простое голод утоляет, тело питает, а вот золотое – душевные силы умножает.

Так, обращаясь к знакомой сказке, мы убеждаемся в том, что ее герои ищут ответы на те же вопросы: «Зачем я пришел в этот мир? Каким образом можно сделать его чище, светлее и добрее».

Воспитатель: Дома вместе с детьми прочитайте эту сказку и поразмышляйте над вопросами, которые даны в конце сказки. Спросите у ребенка, кому бы он хотел подарить чудесное яичко. Пусть ребенок с вашей помощью перескажет сказку. А также обязательно обыграйте ее. Персонажей можно сделать дома, в этом вам поможет памятка «Театр – своими руками». Ребенок получит очень много положительных эмоций.

Работа с пословицами

Родители делятся на три группы и подходят к столам. Необходимо собрать пословицу и раскрыть смысл этой пословицы.

Мир не без добрых людей.

Доброму Бог помогает.

Добрый человек в доброте проживет век.

Воспитатель: Уважаемые родители! А сейчас предлагаю вам узнать, какие пословицы у вас получились, и поразмышлять вслух над смыслом этих пословиц. Родители высказываются о смысле пословиц. Спасибо за ваши ответы. Пословицы и поговорки передают вековую мудрость народа. Поэтому не забывайте, занимаясь воспитанием своего ребенка, играя с ним употреблять в своей речи пословицы. Вы тем самым незаметно прививаете своему ребенку необходимое мировоззрение в отношении человеческих ценностей.

Воспитатель: Незаменимым источником для вас в воспитании доброго мира у детей являются произведения из книг серии «Социокультурные истоки» для развития детей дошкольного возраста. Поэтому мы рекомендуем, вам, уважаемые родители организовать дома семейные чтения и занятия в кругу семьи с использованием материала из книги «Добрый мир». Дома обязательно ознакомьтесь с памяткой «Организация семейного чтения».

А сейчас предлагаю ответить на вопрос - «Что может сделать каждый из нас, чтобы мир для ребенка был добрый?»

Сидящий слева высказывает свое мнение и передает слово сидящему рядом родителю при помощи предмета- народной куклы. Так по очереди высказываются все желающие.

Воспитатель подводит итог всего разговора.

Воспитатель: Именно в семье у ребенка рождается доверие к миру. «Мир в семье является основой доброго, бережного отношения ребенка к окружающему миру. Тогда солнечное и доброе восприятие мира сохранится у ребенка на всю жизнь!»

3. Заключительный этап. Рефлексия.

Родители встают в круг.

Воспитатель: Спасибо вам за интересную беседу. За ваши ответы и размышления.

Пожалуйста, поделитесь и вы своими мнениями о нашей встрече. Узнали ли вы что – то для себя новое на нашей встрече? Что из всего здесь услышанного вы возьмете для себя? *Родители передают по кругу предмет – народную куклу и высказываются.* **Заключительное слово воспитателя:** Я рада, что все мы сегодня получили неоценимый опыт общения друг с другом, поделились своими мыслями и чувствами, обменялись мнениями. Благодарю вас за участие! Я надеюсь, что наша встреча помогла вам осознать всю важность темы Добрый мир. Не забывайте, уважаемые родители, что вы являетесь примером для своих детей и поэтому постоянно демонстрируйте своим родным и близким людям доброе и заботливое отношение ко всему окружающему.



*Бехлер Е.В. - воспитатель,
Хабибуллина Э.М. – воспитатель,
дошкольные группы
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 6»*

**Конспект занятия для детей 4-5 лет по программе
«Социокультурные истоки».**

Тема: «Добрая забота. Братья наши меньшие».

Цель: подвести детей к восприятию социокультурной категории «Труд земной».

Задачи:

1. Первоначальное освоение социокультурной категории «Труд земной».

2. Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению.

Развитие речи детей: активизация слов, обозначающих названия домашних животных, отношение человека к ним (добрая, заботливая, внимательная, ласковая хозяйка).

3. Воспитание у детей доброго отношения к животным.

Подготовка к занятию. 1. Чтение детям литературно-художественных текстов из книги № 3 для развития детей 4-5 лет «Добрая забота» под общей редакцией И.А.Кузьмина.

2. Загадывание загадок, объяснение пословиц и поговорок о заботе человека о домашних животных.

3. Проведение серии познавательных занятий по знакомству с домашними животными.

4. Рассматривание картин из серии «Домашние животные»

5. Организация и проведение режиссерских игр на тему «Бабушкин двор»

6. Изготовление макета «На дворе у тетушки Арины»

Материал к занятию. Макет «На дворе у тетушки Арины» с моделями домашних животных. Книги № 3 для развития детей 4-5 лет «Добрая забота» под общей редакцией И.А.Кузьмина. Задания в книге №3 для развития детей 4-5 лет «Добрая забота». Иллюстрации «Домашние животные».

Ход занятия

1.Приветствие.

Дети входят в группу, воспитатель их встречает.

Воспитатель: Добрый день! Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Есть хорошая примета-
Всем с утра дарить приветы:
Солнцу красному привет!
Небу ясному привет!
Люди взрослые и малыши,
Вам привет от всей души!

2.Ресурсный круг. Беседа о домашних животных.

Воспитатель: У нас с вами дома живут - братья наши меньшие, это животные. Сегодня мы поговорим с вами о том, как вы о них заботитесь. Расскажите, как вы заботитесь о своих домашних животных?

Дети передают колокольчик, у кого в руках тот и рассказывает. Стук в дверь. Входит тетушка Арина. Садится в ресурсный круг.

Воспитатель: Кажется, к нам пришел гость. Здравствуйте, присаживайтесь к нам.

Тётушка Арина: Здравствуйте, ребята. Я - тётушка Арина. Я слышала, как вы хорошо заботитесь о своих домашних животных, у меня тоже живут на дворе животные, а какие, вы узнаете, разгадав загадки.

Сама пестрая, ест зеленое, Дает белое (корова).

С хозяином дружит, дом сторожит, Живет под крылечком, хвост колечком (собака).

Хвостик крючком, нос пяточком (свинья).

Тётушка Арина: Молодцы, приглашаю вас посмотреть на моих животных.

Все вместе подходят к макету «Тётушкин дворик». Это мой дворик и мои любимые животные. Ребята, скажите, пожалуйста, кого вы видите на моем дворе?

Дети: корову, лошадь, собаку, кошку, овцу, и т. д.

Тётушка Арина: Как, одним словом можно назвать этих животных?

Дети: Домашние животные.

Тётушка Арина: Как вы думаете, почему их так называют «Домашние»?

Дети: Потому что они живут рядом с человеком.

Тётушка Арина: Правильно, хозяин и хозяйка ухаживают за ними. Скажите мне, как хозяева заботятся о животных.

Дети: Летом коров, коз, овец пасут на лугу.

Тётушка Арина: Кто пасет их на лугу?

Дети: Пасет пастух.

Тётушка Арина: А что животные едят зимой?

Дети: На зиму хозяева заготавливают сено, корм: картофель, овощи, зерно.

Тётушка Арина: Ребята, а вы знаете, что у всех животных есть детеныши. Назовите мне их... *Д/игра «Назови детеныша».*

Воспитатель: Тётушка Арина, а ребята, приготовили для тебя сюрприз. Дети читают стихи о домашних животных.

Про корову: Уж как я свою коровушку люблю
Уж как я ль то ей крапивушки нажну,
Кушай вволюшку, коровушка моя,
Ешь ты досыта, буренушка моя.

Про козу: Козочка-брыкалочка, по горочке скачет.
Рожки острые, длинные:
Кто каши не ест, молока не пьет – забодает!

Про лошадку: Накормлю лошадку свежую травую,
Напою лошадку чистой водою.
Ты иди, лошадка, выше, выше ножки.
Мы с тобой поедем прямо по дорожке.

Воспитатель: Для того чтобы, узнать какую пользу домашние животные приносят человеку, прошу вас пройти за мной. *Воспитатель приглашает детей пройти к мольбертам. Беседа по картинам.*

Воспитатель: Раньше на лошадях ездили везде, потом им на смену пришли автомобили. А в деревнях лошади остались. Как вы думаете, для чего они нужны?

Дети: Лошадь в селе для того, чтобы перевозить тяжести. Летом её запрягают в телегу, зимой в сани.

Воспитатель: Для чего человеку корова?

Дети: Она даёт молоко.

Воспитатель: В любое время года коров доит доярка. Затем шофёр на машине везёт молоко на молочный завод, где из него делают разные продукты. Какие молочные продукты, ребята, вы знаете?

Дети: Творог, сметану, кефир, йогурт, сыр...

Воспитатель: Для чего человек разводит овец?

Дети: Их стригут, и из шерсти делают шерстяную пряжу.

Воспитатель: Для чего нужна пряжа? Овечьи шубы считаются очень тёплыми, а из шерсти овцы вяжутся тёплые носочки и варежки.

Тетушка Арина: Приглашаю вас поиграть в веселую хороводную игру «Кто пасется на лугу?» *Дети встают в круг, взявшись за руки, идут по кругу вправо (влево) и припевают:*

Далеко, далеко, на лугу пасутся ко...? Козы?

Нет не козы.

Далеко, далеко, на лугу пасутся ко...? Кони?

Нет не кони.

Далеко, далеко, на лугу пасутся ко...? Коровы?

Правильно, коровы. Пейте дети молоко, будете здоровы!

3.Активная форма работы. Индивидуальная работа «Добрая забота».

Воспитатель: Я предлагаю вам, позаботиться о животных. Внимательно рассмотрите иллюстрации. Соедините линией животное и корм, которое оно любит. *Дети садятся за столы, у каждого ребенка листок с картинками домашних животных и корма, который они любят. Задание выполняется самостоятельно. Время работы – 3 минуты, отмеряется по песочным часам.*

Работа в паре.

Воспитатель: А сейчас в парах, позаботьтесь о каждом животном. Рассмотрите иллюстрации вместе и договоритесь: кто будет соединять домашнее животное и корм, который он любит, а кто будет рассказывать о выполнении работы. Один рассказывает, а другой - слушает. Когда договоритесь, проведите линии от животного к корму. Эту работу сделайте сообща, вместе, в паре. *Время работы – 3 минуты, отмеряется по песочным часам.*

Экспертная оценка.

Воспитатель: Расскажите, как вы позаботились о животных. Решите, кто будет рассказывать. *Рассказы детей о выполненной работе.*

Воспитатель: А теперь послушайте, как тетушка Арина заботится о своих домашних животных.

Тетушка Арина: - Для кошки наливаю парного молока, для лошади - накосила сена.

Воспитатель:- Посмотрите на свои картинки, сравните с этой и поднимите руки те дети, кто позаботился о домашних животных так же.

Тетушка Арина: Молодцы! Спасибо вам за заботу и любовь к животным. *Тетушка Арина прощается и уходит.*

4.Рефлексия. Воспитатель с детьми возвращаются в ресурсный круг.

Воспитатель: Ребятки, тётушка Арина заботится о своих домашних животных. А значит, какая она?

Дети: Добрая, заботливая, ласковая, внимательная, трудолюбивая, приветливая, хорошая.

Воспитатель: Что чувствует животное, когда мы о нём заботимся?

Дети: Доброту, тепло, ласку, заботу, уют, внимание, любовь, преданность, верность.

Воспитатель: Чтобы нам сказали животные, если бы они умели говорить?

Дети: Спасибо.

Воспитатель: Вы сегодня рассказывали о том, как вы заботитесь о домашних животных, значит какие вы хозяева?

Ответы детей.

5.Заключение.

Воспитатель: Спасибо, что вы участвовали в нашей работе.



*Кошеварова Л.Н. - воспитатель,
дошкольные группы
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 6*

**Конспект игры-праздника для детей 5-6 лет по программе
«Социокультурные истоки».**

Тема: «Праздник русской рубахи».

Цель: Приобщать детей к истокам русской народной культуры:

Задачи:

1. Продолжать знакомить с народными подвижными играми, народным словом, прибаутками, крестьянским бытом;
2. Развивать интонационную выразительность, совершенствовать двигательные навыки детей в чувстве ритма, в согласованных действиях;
3. Воспитывать интерес и уважение к народным традициям и культуре, обогащать духовный мир детей, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа.

Предварительная работа: воспитатель проводит беседу «История русской рубахи» и занятие по изготовлению поделок по мотивам народно-прикладного искусства. На занятиях по изобразительной деятельности знакомит детей с элементами украшения рубахи и их значением в русской народной культуре.

Оборудование: гимнастические скамейки, одна корзина, пояса (по количеству участников), веревки длиной 4-5 м, холст (5-7м) или гимнастический канат, выставка народных промыслов.

Ход игры – праздника.

1. Подготовительный этап. Присоединение к теме.

Дети и педагог, одетые в спортивную форму, заходят в спортивный зал и встают гурьбой перед скоморохом и гостями.

Скоморох: Красны девицы и добры молодцы! Добро пожаловать на праздник русской рубахи.

Вот висит под вашим взором
Вся покрытая узором
Не кафтан и папаха,
А простая русская рубаха!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, чего в наших нарядах не хватает?

Дети: Поясов.

К вам мы в гости собирались,
Очень торопились.
Пояса мы не нашли,
Сами хоть явились.

Воспитатель: А на Руси ходить без пояса считалось позором.

Скоморох: Так давайте и мы подпоясаемся! Смотрите сколько у меня поясов. Не ваши ли?

Игра «Возьми пояс своего цвета и завяжи». Команда синих поясов встанет на 1 змейку, красных – на 2 змейку. Раз, два, началась игра!

Дети по команде разбегаются по всему залу, собирают пояса, быстро завязывают их поверх рубашек и встают в две команды – по цвету пояса.

Скоморох: Молодцы, ребята, подпоясались, вот теперь все правильно.

2.Основной этап:

Дети стоят в командах на змейках.

Воспитатель: Ребята, повернитесь лицом друг к другу, и ответьте мне на такой вопрос,

как в старину предки приветствовали друг друга?

Дети: поклоном.

Воспитатель: А какие вы знаете поклоны?

Дети 1 команды: В древней Руси был «поясной» поклон.

Дети 2 команды: А также был «сердечный» поклон, когда правая рука была прижата к сердцу.

Воспитатель: Давайте и мы поприветствуем друг друга поклоном!

Дети поворачиваются и приветствуют друг друга. Дети продолжают стоять в командах, повернувшись, друг к другу.

Воспитатель: Русские рубахи красивый наряд, но чтобы рубаху сшить, сначала нужно соткать ткань из пряжи. Кто это делал?

Дети: Это делали пряжи.

Воспитатель: На что они наматывали нить?

Дети: Они наматывали нить на веретено.

Девочка:

Без веретена – не пряжа,

Без иглы – не портной!

У ленивой пряжи,

Нет про себя и рубахи!

Скоморох: Ребята, чтоб рубаху нам соткать,

Надо пряжу намотать!

Берите и вы свои нитки и вставайте парами в рассыпную! Поиграем в игру «Веретино».

Дети расходятся по залу, стоят парами.

Воспитатель: Молодцы, ребята, намотали мы много пряжи. Принесите мне, у нас получатся прекрасные рубахи. Команды, вставайте на свои места.

Команды заняли свои места.

Воспитатель: У меня была рубаха, которая с годами поизносилась – остались одни рукава. Что с ними делать?

Скоморох: А давайте поиграем с ними!

Игра «Пролезь в рукава».

Ну-ка, молодцы, девицы,

Здесь не место вам лениться!

Полезайте в рукава!

Перед командами выкладываются рукава для игры. Дети после игры встают на свои места.

Скоморох: Молодцы, ребята, как ловко вы справились!

Воспитатель: Хоть рукава и старые, но какие прочные! А люди-то издавна на Руси какие были сильные! Давайте и мы покажем свою силушку.

На середину зала выкладывается канат.

Игра «Тяни холсты». Мальчики с синими поясами встанут справа, а с красными – слева. Мальчики тянут канат, а девочки приговаривают.

Девочки встают вдоль стены с воспитателем.

Девочки:

Тяни холсты, потягивай!
В коробочку накладывай!
Тяни холсты, тяни холст
На рубашечку.

Это маме холст, это тятю холст,
А Вовочке холст с мышинный хвост!

Тяни холсты на рубашечку.

Воспитатель: Ребята вставайте в круг, мы хорошо с вами поработали и сшили новые рубахи. Давайте вспомним, что мы для этого сделали?

Дети: Намотали пряжу. Из рукавов и полотен сшили рубахи.

Воспитатель показывает сшитую рубаху.

Звучит музыка для хоровода «Ворон».

Скоморох:

Хорошо трудиться,
Пора и повеселиться!
Становись честной народ,
Заводи наш хоровод
Дети заводят хоровод.

3. Заключительный этап.

Входит в круг скоморох с сувенирами и предлагает обмен.

Расступись, честной народ, торговец с сувенирами идет!

Могу не только продать, но подарить или обменять!

Воспитатель: Не будь щедр на слова, будь щедр на дела. А вы, ребята, какие пословицы знаете про щедрость русского народа.

Дети:

Кто скуп да жаден, тот в дружбе не ладен.
Что есть в печи, то на стол мечи.

Воспитатель: Давайте и мы обменяем нашу рубаху на сувениры.

Воспитатель: А теперь мы подарим наши подарки гостям. Разбирайте подарочки и подарите их гостям. *Дети берут сувениры и дарят гостям.*

Воспитатель: Ребята, а теперь становитесь полукругом!

Скоморох: Приходите в гости к нам, всегда рады мы гостям.

Воспитатель и дети: Всех гостей благодарим, поклониться вам хотим! Все кланяются. Под русскую народную музыку «Ах вы сени...» все выходят из зала.



*Рахимова Л.В. - воспитатель,
Гуцова Н.А. - воспитатель,
Плохова А.Л. - инструктор физической культуры,
Ерзакова Т.В. - музыкальный руководитель,
дошкольные группы
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 6*

**Конспект занятия для детей 5-6 лет по программе
«Социокультурные истоки».**

Тема: «Путешествие в мир русских народных промыслов»

Цель: Приобщение дошкольников к истокам русского народного творчества.

Задачи:

1. Различать виды народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать формировать представления детей о русских народных промыслах, различать виды народного декоративно – прикладного искусства и называть знакомые народные игрушки. Закреплять умение детей расписывать силуэт народной игрушки, используя разнообразные приёмы рисования (роспись гусиным пером, пластилинография, «тычок»).

2. Развивать умение работать группами. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности детей.

3. Воспитывать у детей интерес к изучению истории России, уважение и любовь к русскому народному творчеству.

Виды деятельности: Изобразительная, коммуникативная, игровая, музыкальная.

Формы работы: Групповая, подгрупповая.

Методы и приемы работы: Ресурсный круг. Словесные методы: чтение стихотворений, беседы о народных игрушках и народном творчестве. Наглядные методы: рассматривание иллюстраций народных промыслов, игрушек, росписей. Мотивационный метод: путешествие в мир народных промыслов. Игровой метод: «путешествие на ковре-самолете», приход персонажа Матрешка. Практический метод: роспись силуэтов народных игрушек различными приемами: «тычок», «налеп», роспись гусиным пером и т.д.

Пособия и оборудование: Русские народные игрушки (дымковская, филимоновская, богородская, тверская), тряпичная кукла, соломенная кукла, матрешка, иллюстрации русских промыслов. Силуэты народных игрушек из картона, дидактическая игра «Собери картинку», магнитофон, русский народный костюм матрешки, панно для работ детей, гусиные перья, пластилин, тычок, ватные палочки, гуашь, колокольчик.

Предварительная работа: Рассказ воспитателя об истории возникновения русского народного промысла: тверские игрушки, богородские, дымковские, филимоновские. Рассматривание элементов тверской игрушки, богородской, дымковской, филимоновской. Разучивание танца: «Матрешки». исследование гусиного пера.

Ход занятия.

Звучит русская народная мелодия, дети входят в изостудию, где оформлена выставка русских народных игрушек

Воспитатель: (читает под тихую музыку)

Слава нашей стороне
Слава нашей старине
И про эту старину
Я рассказывать начну,
Чтобы дети знать могли
О делах родной земли.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в мир русских народных промыслов. Наше путешествие начнется с выставки народной игрушки. Какие русские народные игрушки на выставке вам знакомы?

Дети: Тверские, богородские, дымковские, филимоновские. Куклы из соломы, ниток, ткани.

Воспитатель: Кто мастерил игрушки, из какого они материала?

Дети: Игрушки мастерили народные умельцы из разного материала: лепили из глины, выстругивали из дерева, вязали из ниток и травы, делали из ткани.

Воспитатель: Народные умельцы для чего мастерили игрушки?

Дети: Русские народные умельцы мастерили игрушки, чтобы забавлять детей

Воспитатель: Василиса, расскажи о своей любимой народной игрушке? Как она появилась?

Ребенок: В разных уголках России были разные игрушки, но моя любимая игрушка, филимоновская (берет в руки игрушку свистульку) Это сказочная, яркая свистулька, появилась в русской деревне Филимоново.

Воспитатель: А вот мы видим дымковские игрушки...

Расскажи, Ксюша, о дымковской игрушке.

Ребенок: Дымковские игрушки мастерили в селе Дымково, рядом с русским городом Вятка. Фигурки животных и людей, сделаны из глины. Узоры состоят из ярких пятен, кругов, зигзагов и полос.

Воспитатель: Семен нам расскажет о тверской игрушке.

Ребенок: Родина тверской игрушки город Торжок Тверской области. Игрушки лепят из коричневой глины - это фон, затем украшаются различными налепами белыми жемчужинками - белыми точками, похожими на капли.

Воспитатель: Молодцы, ребята, как много вы рассказали о народных игрушках.

Наше путешествие продолжается и следующая остановка «Игровая». Предлагаю игру «Собери картинку». Для этого нужно разделить на три команды. Перед вами три куба. Ребята, посчитайте, по сколько человек будет в каждой команде?

Дети: По три человека.

Воспитатель: Правильно, ваша задача, как можно быстрее собрать картинку народной игрушки и назвать ее. По сигналу колокольчика игра – началась.

Дети делятся на три команды и собирают пазлы с изображением русских народных игрушек.

Воспитатель: *Звонит в колокольчик.* Игра закончилась. Первая команда. Какая народная игрушка у вас получилась?

Дети: У нас получилась дымковская игрушка.

Дети: У нас получилась тверская игрушка.

Дети: У нас получилась филимоновская игрушка.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Путешествие в мир русских народных промыслов продолжается и следующая станция «Праздничная». Попасть можно туда только на ковре-самолете. Садитесь на ковер-самолет, закрывайте глаза. 1,2,3. Вот мы и на станции «Праздничная». Сегодня у одной из игрушек День Рождения! Угадайте, у кого?

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока,
А внутри секреты есть:
Может три, а может шесть.
Разрумянилась немножко
Наша русская... **матрешка!**

Воспитатель: Правильно, день рождения у Матрешки. Как вы догадались?

Дети: Алый шелковый платочек, яркий сарафан, деревянные бока, секрет внутри, румяные щечки т. д.

Заходит матрешка.

Матрешка: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуй, матрешка!

Воспитатель: Вот и матрешка красавица к нам пожаловала. Давайте скажем нашей имениннице добрые пожелания, ведь у нее сегодня праздник «День рождения».

Игра «Пожелания» ресурсный круг.

Дети поздравляют матрешку:
Желаю доброго здоровьица,
Будь послушницей,
Будь трудолюбивой,
Будь добродушной,
Будь как солнышко светлой,
Будь всегда радостной,
Будь доброжелательной,
Будь приветливой,
Будь гостеприимной,
Будь умницей.

Матрешка: Ребята, какие вы молодцы. Спасибо вам, за такие красивые и добрые слова

Да, ребята, у меня сегодня праздник, хорошее настроение, я приглашаю вас на веселый танец. Ну, ребята, не зевайте, а в кружочек все вставайте!

Танец «Матрешки».

Воспитатель: Матрешка, у тебя сегодня день рождения, почему ты одна пришла, где твои друзья?

Матрешка: Я пришла не одна, а с друзьями, мои друзья это народные игрушки из разных уголков России. Из села Дымково, Филимонова и Тверской области, только они не нарядные, их заколдовала злая фея.

Воспитатель: Ребята, как мы можем помочь Матрешке?

Дети: Разукрасить фигурки, нарисовать узоры и т.д.

Воспитатель: Тогда мы отправимся на следующую станцию «Мастерская», где живет мастерица, она поможет нам расколдовать друзей Матрешки

Воспитатель ИЗО: Здравствуйте, ребята, зачем вы пожаловали ко мне в мастерскую?

Дети: Чтобы вы помогли нам расколдовать русских народных игрушек, друзей матрешки.

Воспитатель ИЗО: Хорошо, я с удовольствием вам помогу. Но вы должны сами догадаться, за каким столом ваша игрушка станет Дымковской, Филимоновской или Тверской. Обратите внимание на столы, в центре которых разный узор и разные изобразительные материалы. Пожалуйста, выберите рабочее место, где можно украсить именно вашу народную игрушку. *Дети выбирают рабочее место.*

Воспитатель ИЗО: Молодцы, справились. Сядьте удобно, спины выпрямили! Для того, чтобы узоры получились красивые, аккуратные, выполним с вами **пальчиковую гимнастику «Рисовать мы захотели»:**

Вот все пальчики мои, их как хочешь поверни:
(смотрим на раскрытые ладони и вертим ими).

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак.

(потираем руками).

Раз, два, три, четыре, пять,

(хлопаем в ладони)

Не сидится им опять.

(встряхиваем кистями)

Постучали, повертели,

Рисовать мы захотели.

-Теперь можно смело приступать к работе!

(Работа детей, музыкальное сопровождение)

Воспитатель ИЗО: Ребята, кто украсил силуэты игрушек, прикрепляем их на панно, что бы их лучше было видно.

Столько радости для глаз.

Подрастают мастера,

Может быть и среди нас.

Расскажи Катя, какая из игрушек больше всего тебе понравилась и чем? (спросить 2-3 детей). Ребята, молодцы вы очень хорошо справились со своей работой. А что нам скажет матрешка, понравились ли ей друзья, которых вы украсили?

Матрешка:

Мои друзья – чудо хороши,
Спасибо вам, детки, от души!

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие в мир русских народных промыслов. Ребята, а что больше всего вам понравилось и запомнилось в нашем путешествии?

Дети: Встретились с русскими народными игрушками, побывали мастерами, помогли Матрешке расколдовать друзей, путешествовали на ковре-самолете и т.д.

Воспитатель: Матрешка в середину вставай, споем мы тебе каравай!

Хороводная игра «Каравай»

Матрешка: Спасибо вам, ребята. До свидания, до следующих встреч!



*Лаптева И.Ю. - воспитатель
изобразительной деятельности,
Родина С.А. - воспитатель,
дошкольные группы
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 6*

Конспект занятия для детей 6-7 лет по программе «Социокультурные истоки».

Тема: «Мастера и рукодельницы».

Цель: прививать уважение к людям труда, помочь раскрыть содержание понятия «мастера» и «рукодельницы», используя народный фольклор;

Задачи:

1. Формировать интерес к жизни взрослых людей и выборе будущей профессии.

2. Развивать знания детей о профессиях, о качествах трудолюбивого человека; закреплять умение работать в паре, договариваться и приходить к общему решению.;

3. Воспитывать у детей любовь к старанию и терпению.

Виды деятельности: театрализованная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

Формы реализации детских видов деятельности: познавательная, двигательная, продуктивная, коммуникативная.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация, рабочие тетради, простые карандаши, инструкции по изготовлению куклы «Отдарок на подарок», лоскутки ткани, нитки. Сундучок с куклами.

Предварительная работа: беседы, чтение художественных произведений «Каменный цветок», «Как в поле рубашка выросла», рассматривание иллюстраций. Разучивание хороводного танца «На горе - то калина». Разучивание пословиц о труде.

Ход занятия

I. Часть занятия. Присоединение

Под музыку воспитатель в русском народном костюме и дети входят в группу, встают в полукруг.

Воспитатель:

Рады гостям,
Как добрым вестям!
Всех привечаем,
Душевно встречаем!

Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте, с ними поздороваемся по старинному русскому обычаю.

Дети: Здравствуйте, гости дорогие! *(отдают низкий поклон).*

-А также поприветствуем наших дорогих мам.

II. Часть занятия. Основной этап активной формы обучения.

Воспитатель: Ребята, я сегодня хочу вас пригласить в мою избу. У меня изба просторная, всем места хватит.

Эй, честные господа,
Ко мне пожалуйте, сюда.

Проходите, присаживайтесь на самые удобные места.

Дети под музыкальное сопровождение проходят в избу-салятся на лавочку.

Звучит тихая спокойная музыка

Посидим рядком да поговорим ладком.

Дорогие ребята! Мы с вами живем в огромной и красивой стране. Скажите, как она называется?

Дети: *Наша родина называется Россия.*

Воспитатель: Наша Родина – матушка-Россия. Так с любовью называли её наши предки. А хотите ли вы, ребята, увидеть, как жили в старину на Руси? Есть у меня чудесное блюдечко с наливным яблочком, покатаем яблочко по блюдечку- всю Россию увидим.

Давайте вместе произнесём волшебные слова:

“Катись, катись яблочко по блюдечку,
Покажи нам Русь-матушку”

Столетиями стояли на Руси бесчисленные деревушки с маленькими избёнками, колодцами, огородами. Жители этих деревушек работали в поле, на огороде, занимались ловлей рыбы, охотой, скотоводством, сбором ягод, сбором грибов, пекли пироги в жарких русских печах. Нелёгкой была эта жизнь, не так уж много было в ней красоты и радости. И люди создавали радость своими руками! Украшали окна деревянной резьбой, вытачивали из лесных коряжин оригинальные посудины, плели кружева, вышивали на полотенцах, мастерили своими руками кукол, вкладывая в них частичку своего тепла, души. Их берегли, хранили, передавали из поколения в поколение. Сегодня мы с вами на одно мгновение вернёмся в тот мир и познакомимся с мастерами и рукодельницами своего дела.

Вы, ребята, наверное, слышали, что про некоторых взрослых говорят: «Это – рукодельница». Кто такая рукодельница?

Дети: Рукодельницы собирались в большой избе. Долгими зимними вечерами, под тихий треск лучины или при свете керосиновой лампы, шили, вышивали, плели корзины, пряли, вязали своим детям, внукам, родным и близким теплые народные и красивые вещи.

Воспитатель: Ребята, а кто такой мастер?

Дети: Да, это тоже умелец. Человек, который знает свое дело и умело его выполняет. И главное – он любит своё дело, про такого мастера говорят: «Он работает с душой». С любовью выполненная работа мастером и рукодельницей радует и греет душу всем людям.

Воспитатель: Какими качествами должен обладать настоящий мастер или рукодельница?

Дети: Усердие, старание, терпение, смекалка, наблюдательность, любовь к своему делу.

Воспитатель: Сейчас я вам предлагаю выполнить задание в тетрадях. Присаживайтесь за столы. Внимательно рассмотрите иллюстрации. Соедините линией иллюстрации, соответствующие по содержанию друг другу. *Дети работают каждый в своей тетради, индивидуально.* А теперь внимательно выслушайте друг друга и придите к совместному решению. Соедините линиями те иллюстрации, которые выбрали вместе. *Дети переворачивают страницу в тетради и работают в паре.* А сейчас проверим правильность ваших ответов. И помогут нам в этом мамы. В чём проявляется мастерство этих умельцев?

Экспертная оценка (родители)

Швея шьёт одежду.
Кузнец куёт подкову.
Художник рисует картины.
Повар печёт вкусные пироги.
Кружевница плетет кружева.
Плотник строит дом.
Столяр – мастер по дереву,
создаёт красивую мебель.

Воспитатель: Недаром говорится «Дело мастера боится». Издавна русский народ славился своим трудолюбием. Подтверждение тому - пословицы и поговорки о труде. А какие вы знаете? А мамы нам расскажут, о чём говорят эти пословицы.

1-й ребенок: Кто любит труд, того люди чтут.

2-й ребенок: Мастер дела за всё берётся смело.

3-й ребенок: Красна птица пением, а человек умением.

4-й ребенок: Каков мастер, такова и работа.

Воспитатель: Маленькое дело, лучше большого безделья, а сделал дело:
Все: «Гуляй смело». На посиделках не только работали, но и пели песни, танцевали, веселились.

Засиделись наши ножки,
Надо их размять немножко.
В круг скорее вы вставайте,
Дружно песню запевайте!

Игра хороводная «На горе то калина» Звучит русская народная музыка, хозяйшюшка идёт и берёт сундучок со словами:

Воспитатель:

Ой, ребята, посмотрите!
У нас в мастерской сундук стоит.
Я уверена, много тайн он хранит
К сундуку я сейчас пойду
Может, что-нибудь в нём найду.

Достаёт из сундука тряпичную куклу. Посмотрите-ка в сундуке тряпичные куклы.

Ребята, а вы любите играть? вспомните, как много у нас игрушек, и какие они все разные. Из каких материалов они сделаны?

Дети: Из металла, пластмассы, резины, меха, ткани.

Воспитатель: Откуда они берутся?

Дети: Их делают на фабриках, они продаются в магазинах.

Воспитатель: А вот в старину ребяташки не могли и мечтать о таких чудесах. Их игрушки были просты и неприхотливы. И чаще всего их мастерили сами родители. Ребята, сегодня мы сами станем игрушечных дел мастерами и сделаем самую старинную тряпичную куклу «Отдарок на подарок» (16 слайд). А помогут нам в этом ваши мамы. Проходите в мастерскую и садитесь к своим мамам. Перед вами на столе лежат кусочки ткани и инструкции по изготовлению

кукол. А пока вы мастерите, я расскажу вам историю куклы. Тряпичная кукла «Отдарок-на-подарок» появилась, благодаря древнему русскому обычаю «отдариваться». То есть дарить что-то в ответ на подарок. Было даже присловие «Все подарочки любят отдарочки». Это первая кукла, которую ребёнок должен был сделать сам. Такой куколкой благодарили за подарок, или за что-то хорошее. Самую первую куклу дети делали для родителей, с малых лет приучаясь быть благодарными им за то, что те заботятся о них и растят. Известно, что А.С. Пушкин свою первую куколку «Отдарок на подарок» сделал в возрасте около 4-х лет. Самостоятельное изготовление этой куклы было своего рода посвящением. Когда ребенок научился хорошо делать куклу без посторонней помощи, бабушка начинала говорить о том, что пора дитё посадить за общий стол и дать статус парня или девки. Дитё становилось самостоятельным в жизни, т.е. сходило с материнского подола. Этот день для ребёнка был очень важным и очень значимым. В гости приглашали родных, крестных, а когда все рассядутся, то объявляли, что сегодня Петенька первый раз за стол садится. Рубаха новая, порты, да и поясок уже плетёный. Тогда малыш, стоя отдавал Отдарок и говорил: "Спасибо папенька и маменька, что на ноги поставили". Садился на лавку и запоминал свое место. С этого момента он уже не бегал к печке просить еды, а ел со всеми, за общим столом. Эту куколку родители сохраняли до того дня, когда сын или дочь покидали отчий дом. Дочка выходила замуж и уходила в другую семью, а матушка передавала ей эту куклу, говоря: «Когда-то ты этот отдарок подарила с благодарностью, что на ноги поставила, так пусть он тебе напоминает, что и мы когда-то будем нуждаться в твоей заботе, и нам будет нужна твоя помощь». Также и сыновьям отдавали их отдарки, если они переезжали жить в другое место.

Воспитатель: Дети, как вы считаете, трудно быть мастерами?

Дети: Да, чтобы стать мастером, нужно немало потрудиться и многому поучиться.

III. Часть занятия. Заключительный этап активной формы обучения

Воспитатель: Ой, какие красивые куколочки у вас получились.

Работа в ресурсном круге. *По окончании дети встают в круг и строят «Пирамиду добра».*

Воспитатель: Ребята, давайте, наших кукол подарим гостям, но сначала надо пожелать что-нибудь хорошего и доброго. Приглашаю вас выйти в круг. Подумайте, чтобы вы доброго и хорошего пожелали человеку, которому сделали оберег? Кто придумал – выйдет в круг, произнесет свое доброе пожелание, вытянет руку вперед и положит ее сверху на мою ладонь или на ладонь ребенка, уже высказавшего свое пожелание. Я хочу вам всем пожелать мира и добра! *Дети говорят пожелания.* Вот какая у нас получилась «Пирамида добра». Пусть наши пожелания сбудутся! - *подталкивает лежащие на его ладони, ладони детей вверх, рассыпая пирамиду.* После того как все выскажут свои пожелания – *возведут пирамиду добра.* Дети дарят куколочки-обереги гостям под музыкальное сопровождение.

Воспитатель: Ребята, дарите ваших кукол нашим гостям.

Воспитатель: Мы сегодня с вами много говорили о творении мастеров и рукодельниц, прекрасно потрудились, замечательно справились с работой.

Вот и посидели,
Вот и поговорили,
Вот и поработали,
Вот и повеселились.

Пришло время расставанья.
До свиданья! До свиданья!

Звучит народная музыка, дети выходят.



Иванова З.И. - воспитатель,
дошкольные группы
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 6

**Конспект праздника –развлечения для детей 6-7 лет по программе
«Социокультурные истоки».**

Тема: «Город мастеров».

Цель: приобщение детей к народному творчеству и русскому народному фольклору.

Задачи:

1. Знакомить детей с различными жанрами устного народного творчества: песнями, потешками, прибаутками, народными играми.

Расширять знания детей о русских народных традициях.

2. Развивать музыкальные, танцевальные, певческие способности детей, приобщать к творческому самовыражению, свободному общению со сверстниками.

3. Воспитывать уважение к прошлому своего народа.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная.

Участники: дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатели.

Предварительная работа:

1. Подбор музыкального репертуара.

2. Разучивание стихов, песен, танцев: «Танец с платками», песня «Ах, ярмарка», оркестр «Ах, вы сени», русская народная мелодия. Игры: «Пирог», «Самовар», хоровод-танец «Карусель».

Оборудование: Прилавки, платки. Изделия из дерева птички-свистульки, матрешки, музыкальные инструменты. Пироги из соленого теста, вязаные вещи, жестяные изделия (самовары, чайники, ведра).

Гуашь, кисти, заготовки самовара, ложек, платков, тарелок

Костюмы: русские народные костюмы, костюм Самовара, Гжель, хохлома.

Ход праздника – развлечения.

Под музыку в центр выходят Татьяна и Ванька.

Ванька: Здравствуй, Танька!

Танька: Здравствуй, Ванька!

Ванька: Как живешь?

Танька: Да помаленьку!

Ванька: Что-то ты не весела!

Танька: Как-то нынче стало скучно. Неуютно, нерадушно!

Ванька: В самом деле? Ну и ну!

Танька:

Позабыли старину!

Помнишь, как при всем народе,

мы ходили в хороводе,

Как на игрищах рядились,

На вечерках веселились,

А теперь скукота,

Да и публика не та!

То ли ритмы надоели,

То ль проблемы одолели, –

Не умеем отдыхать!

Ванька:

Хватит охать-причитать!
Ты, Татьяна, не права.

Старина – она жива!

Не вздыхай ты так слезливо,
Это дело поправимо!
Собирайся живо в путь –
Надобно тебя встряхнуть!
Погуляем здорово!

Танька: Скажешь! Где?

Ванька:

В Югорске!
Попоем да поиграем,
Хороводы заведем!
Вместе отдохнем.

Танька:

Только вот туда дойти –
Ноги все собьешь в пути!
Как добраться, говори!

Ванька:

Очень просто! Раз! Два! Три!
Старт! И мы уже на месте!
Все готово – честь по чести!
А ты плакала – далеко,
Тут народу вона скоко!
Всем поклон наш и привет! *(Толкает в бок Таньку)*
Танька, слышь ты или нет!

Танька: А что за **праздник** здесь **справляют?**

Ванька *(смотрит на оформление зала):* **Ярмаркою величают!**

Под музыку дети входят в зал, становятся полукругом

Тимоня:

Эй, народ честной,
Подходи, не стой!
Коль карман пустой –
Просто так постой!

Маланья:

Нынче ярмарка – без сомнения!
Начинается представление!
Всех на ярмарку приглашаем
И веселья и покупок вам желаем!

Тимоня:

«Город мастеров»
Наш праздник называется,
Потому что мастера
Здесь лучшие собираются!

Маланья:

Здравствуйте, Югорчане,
Родные северяне!
Есть у нас для вас товары
Добрые, отличные!

Ведущий показывает детям прилавки мастеров.

Ведущий: На ярмарке продают свой товар мастера и рукодельницы.
Профессия этого мастера – кружевница.

Дети: Большая искусница кружевной сказки;

Ведущий: Художник.

Дети: Его руки умело передают в рисунке красоту природы родного края.

Ведущий: Столяр.

Дети: Мастер по дереву, создает красивую мебель.

Ведущий: Швея.

Дети: Шьет рубашки, сарафаны и другую одежду

Ведущий: Плотник.

Дети: Строит дом.

Ведущий: Повар.

Дети: Печёт вкусные пироги.

Ведущий: Не даром говорится

Дети: Дело мастера боится.

Ребёнок:

Эй ремесленный люд,
Наберись терпения!
Скоро для тебя начнут
Дивное представление.

Песня: «Ах, ярмарка»

Ведущий: Весело поплясали, а теперь надо с мастерами познакомиться.

Прилавок мастерицы по вязанию.

Ведущий: Доброго здоровьица, почтенные мастера! Вот мы и пришли к вам на ярмарку на ваш товар посмотреть, себя показать.

Мастерица:

И вы будьте здоровы!
Вот товары хороши,
Что угодно для души:
Ленточки в косички,
Носки и рукавички
Узорами украшены,
Сейчас о них расскажем мы.
добры молодцы и молодницы!

На мой товар полюбуйтесь,
Только не торгуйтесь!

Ведущий: Ребята, посмотрите, чего только здесь нет! И тёплые носочки, и варежки, разноцветные коврики. Как вы думаете, какие это вещи?

Дети: Вязанные.

Мастерица: Правильно, мастерам издавна известно узорное вязание. Это ремесло передавалось от матери к дочери.

Посмотрите на платки,
Как они красивы
Разбегаются глаза
От такого дива!

Танец с платками.

Тимоня: Широко раскинулась ярмарка, шумит, волнуется.

Прилавок мастера резьбы и ростиси по дереву. Столяр.

Мастер:

Эй, ребяташки,
Мальчишки и девчонки!
Что хотите купить?
Игрушечка диво,
Изящна, красива!
Угодно купить...
У нашего Якова –
Товару было всякого.

Ведущий: Какой у вас товар интересный, чего только нет, да всё из дерева!

Ребенок: Ай, да птички, сами свищут, сами покупателей ищут!

Мастер: А скажите, девицы - душечки да добры молодцы, почему игрушечки –то деревянные? Сами догадаетесь али как?

Ведущий: Ребята, из чего у нас сейчас делают игрушки?

Дети: Из пластмассы, металла.

Мастер: А почему раньше игрушки были только из дерева? А как из дерева делали игрушки – лепили? (нет). Вязали? (нет). Резали, вот и ремесло это называется резьба по дереву. Отдам весь товар, если догадаетесь, что лежит в этой коробке. Слушайте загадки!

Это вовсе не игрушка,
Хоть гремит как погремушка
Рифмуется со словом «*щетка*»
Наша русская (*трещетка*)
Ну, а это, угадай - ка:
Деревяшка, три струны,
Ну, конечно... (*балалайка*)
Знать ее вы все должны!
Сама не ем, а людей кормлю
Заиграет гармошка – в руках запляшет.
(*ложка*)

Дети отгадывают, продавец раздает им инструменты.

Ведущий:

Вот такая ярмарка!
Веселись, народ!
Ну-ка, кто тут смелый,
Выходи вперед!
Балалайки и трещотки,
Расписные ложки
Заиграйте веселее,
Чтоб плясали ножки!».

Оркестр

Ведущий: Ай, да ребята, молодцы, развеселили публику и товару накупили всякого.

Подходят к прилавку кузнеца

Ведущий: На ярмарке продаёт свой товар и кузнец.

Ребенок: В народе говорят: «Настоящий кузнец – специалист достигший высокого уровня».

Ведущий: Что может изготовить кузнец? *Ответы детей*

Ведущий: Мастерство кузнеца проявляется и в таком деле как изготовление самовара.

Звучит музыка. Входит самовар.

Самовар: Здравствуйте ребята. Я - самовар узнали меня? Для русского человека я был и есть нечто большее, чем просто прибор для нагревания воды. Самовар – символ семейного очага, уюта, дружеского общения – занимал почетное место в любом деле. Без меня не обходилась ни одна крестьянская изба. Недаром говорили в народе: «Печка-матушка, да самовар-батюшка». Хотите со мной сыграть в игру «Самовар»?

Игра «Самовар». *Дети взявшись за руки идут по кругу, самовар в центре круга, танцует, дети поют:*

Самовар, самовар,
К потолку пускает пар.
Самовар пыхтит, гудит
Только с виду он сердит!
Самовар: закипаю, закипаю
Чаем (имя) угощаю.

Самовар с выбранным ребенком в центре круга танцуют, дети им аплодируют. Затем самовар встает в центр круга, игра повторяется.

Самовар: Весело поиграли мы с вами, благодарствую, но мне пора! До свидания!

Входит торговец-повар.

Повар:

Кому пирожки, горячие пирожки!
С пылу с жару, гривенник за пару!
Продаются калачи –

С пылу, с жару из печи.
Из пшеницы всех сортов,
Не жалеете животов!
Становитесь в две шеренги
Поиграем мы в пирог!

Игра «Пирог» Дети стоят в двух шеренгах лицом друг к другу. Между шеренгами встаёт участник, изображающий «пирог».

Все поют: Какой же он высоконький (*поднимают руки вверх*),
Какой же он широконый (*разводят руки в стороны*),
Какой же он мягонький (*гладят себя по животу*),
Режь его да ешь.

Сразу же после последних слов к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первым коснётся «пирога», уводит его в свою команду, а проигравший остаётся изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов».

Повар: Ну, вот вы и отведали моих пирогов

Ведущий: Благодарим вас за вкусное угощение и идем дальше.

Маланья:

Я купила на базаре,
Раздиковинный товар.
Здесь и чашки, здесь и плошки,
Здесь и расписные ложки!

Студия художника

Художник:

Эй, честные господа,
Все пожалуйста сюда,
Всюду люди торг ведут,
Покупают, продают!
Мастера-то постарались,
Разукрасили посуду.
А на столике вот здесь,
Очень много разных есть.

Ведущий: Сколько мы увидели на ярмарке. А вы хотите украсить товар, стать мастером?

Дети проходят к столам, украшают различные товары. Ведущий подводит итог, выставляет товар на стенд «Русская ярмарка»

Ведущий: Постарались все на славу. Но какая же ярмарка без карусели. Занимайте места.

Игра «Карусель» Дети берутся за ленточки карусели, образуя круг, двигаются по кругу и поют: «Еле-еле-еле-еле завертелись карусели, а потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом».

Ведущий: Ребята, предметы какого мастера вам понравились? Что больше всего вам запомнилось? (подводит итог). Ребята, давайте попрощаемся с гостями по старинному русскому обычаю – с поклоном...



*Нигамадянова Г.М. - воспитатель,
дошкольные группы
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 6*

**Технологическая карта непрерывно образовательной деятельности образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» во 2 младшей группе. Раздел «Нравственное воспитание»
Тема: «Любимый образ»**

Цель – Обучение детей уважению к членам семьи, учить проявлять заботу о близких.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;

- формировать умение сосредоточивать внимание на картинках, устанавливать связи между ними, делать простейшие обобщения.

- формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

2. Развивающие:

- развивать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания картинок;

- расширять и активизировать словарный запас детей;

- развивать выразительные движения, мимику, жесты.

3. Воспитательные:

- воспитывать уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о близких;

- воспитывать умение доброжелательно общаться друг с другом;

- напоминать детям о необходимости говорить «здравствуйте», «до свидания».

Материалы и оборудование: демонстрационный материал: коробочка с пословицей, морфодорожка, набор картинок к ней; «чудесный мешочек», предметные картинки для дидактической игры «Мамины помощники».

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности.	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность воспитанников
Психологический настрой, 1 мин	Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка. Напоминать детям о необходимости говорить «здравствуйте», «до свидания».	Психогимнастика, сообщение информации.	Воспитатель с детьми проходит в группу: - Ребята, посмотрите как много у нас гостей. Давайте их поприветствуем и пожелаем здоровья...	- Здравствуйте.
Вводно-организационный, 1 мин	Организация направленного внимания. Развивать диалогическую форму речи. Воспитывать уважение к	Беседа. Игровое упражнение «Добрые слова о маме»	- Присаживайтесь, пожалуйста, на коврик. Ребята, посмотрите что это такое? (Коробочка). - Посмотрим что там?	На ковре. - Да.

	<p>членам семьи, учить проявлять заботу о близких. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p>		<p>- Посмотрите - записка, а в ней написано «Нет милее дружка, чем родная матушка» Какие хорошие слова! Ведь действительно мама – самый лучший, самый близкий друг, который может быть у человека. Давайте вспомним как мы ласково называем свою мамочку. А все наши слова мы будем складывать в волшебную коробочку.</p> <p>- Когда мама обнимает вас, гладит по голове, целует. Она, какая?</p> <p>- Когда мама улыбается, радуется, смеется? Какая она?</p> <p>- Когда мама не ругает, когда вы шалите?</p> <p>- Если вы маму любите, то она, какая? (Любимая).</p> <p>- Молодцы, вот сколько чудесных слов собрали мы в коробочку для мамы. А пока мы его закроем, чтобы наши слова не растерялись и не забылись.</p>	<p>Дети подбирают ласковые слова про свою мамочку.</p>
<p>Мотивационно-побудительный, 2 мин</p>	<p>Обучать умению вести диалог с педагогом. Воспитывать умение доброжелательно общаться друг с другом.</p>	<p>Дидактическая игра «Мамины друзья»</p>	<p>- Ребята, а вы знаете что у мам много друзей-помощников. Я предлагаю вам поиграть в игру «Мамины друзья».</p> <p>- Представьте, мама готовит обед и ее друзья те объекты, которые ей в этом помогут...</p>	<p>Осознают и принимают поставленную задачу.</p> <p>Выбирают картинки-объекты подходят к воспитателю, называя их.</p>
<p>Актуализация, 1 мин</p>	<p>Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений.</p>	<p>Беседа, игровые приемы.</p>	<p>- Ребята, а сейчас я предлагаю рассказать о своих мамочках. Вы согласны? Присаживайтесь.</p> <p>- Я сегодня принесла «волшебный мешочек», который поможет нам. (Показывает мешочек).</p>	<p>Участвуют в диалоге</p> <p>Садятся на ковер.</p>
<p>Расширение имеющихся представлений, умений, навыков, 5 мин</p>	<p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Расширять и активизировать словарный запас детей. Формировать умение сосредоточивать внимание на картинках, устанавливать связи между ними, делать простейшие обобщения. Воспитывать уважение к</p>	<p>Приемы активизации Самостоятельного мышления детей. Моделирование. Решение проблемной ситуации.</p>	<p>Воспитатель обращает внимание детей на морфодорожку.</p> <p>- А в нашем мешочке находятся карточки, давайте их рассмотрим, они помогут рассказать про ваших мамочек.</p> <p>- Захар помоги мне.</p> <p>1. «Образ мамы» - мы должны познакомиться, как зовут вашу маму, какая она – опишите. Захар рассказывает о своей маме.</p> <p>2. «Мама дома» - чем мама любит заниматься дома.</p>	<p>Дети сидят на ковре перед мольбертом.</p> <p>Достаем карточки из волшебного мешочка и рассказываем, что там зашифровано.</p> <p>Дети предлагают</p>

	членам семьи, учить проявлять заботу о близких.		3. «Мама с ребенком» - как мама играет со мной (ребенком). - Ребята, как можно закончить наш рассказ? 4. Вспомним пословицу «Нет милее дружка, чем родная матушка». - За что мы любим наших мам?	варианты. Ответы детей.
Динамическая пауза, 1 мин	Развивать выразительные движения, мимику, жесты. Воспитывать уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о близких.	Физкультминутка «Я пеку, пеку, пеку...».	- Ребята а вы мамам дома помогаете? А как помогаете? - А давайте для мамочек приготовим угощение.	Ответы детей. Участвуют в игре, выполняют различные действия.
Практическая работа 3 мин	Формировать умение сосредоточивать внимание на картинках, устанавливать связи между ними, делать простейшие обобщения.	Составление рассказов о своих мамах детьми.	- Ребята, у Захара получился замечательный рассказ про маму. - Я предлагаю вам рассказать про своих мамочек. Какие они? Что любят делать?	Дети рассказывают о своих мамочках.
Заключительный этап. Рефлексия, 1 мин	Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки. Напоминать детям о необходимости говорить «здравствуйте», «до свидания».	Обсуждение.	- Ребята, что мы сегодня с вами делали? С какой пословицей мы сегодня познакомились? Вы согласны с тем о чем в ней говорится? Попрощайтесь с гостями.	Дети отвечают на вопросы, прощаются с гостями.

*Емельянова Н.Ф. – воспитатель,
МАДОУ «Детский сад «Снегурочка»*

**Технологическая карта
непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области
«Социально – коммуникативное развитие».**

**Раздел «Социокультурные истоки» в подготовительной группе.
Тема: «Сказочное слово».**

Цель: формирование представлений о средствах выразительности в сказках.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания детей о знакомых сказках;
- Обучать детей умению называть сказочные слова и выражения в социокультурной категории «Сказочное слово»
- Упражнять уточнять с детьми волшебные объекты из сказок по фрагментам и иллюстрациям.
- Закреплять у детей умение называть известные сказки и героя, используя приём типового фантазирования.
- Закреплять умение детей отгадывать загадки.
- Закреплять умение детей задавать вопросы разного вида и отвечать на них

Развивающие:

- Развивать познавательную активность.
- Развивать двигательные навыки и выразительность движений.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей умение задавать вопросы в игре: «Да-нет» и отгадывать героя.
- Воспитывать у детей способности договариваться, приходить к единому мнению.
- Воспитывать любовь к художественной литературе.

Материалы и оборудование: Да-нет-ка, картинки разных героев из сказок, игра ТПФ, картинки-объекты для вопросов, признаки и вопросные слова, интерактивная доска, пособие-солнце.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность воспитанников
Организационный этап, 3 мин.	Развивать познавательную активность. Закреплять знания у детей о знакомых сказках.	Игровая мотивация – Игра: «Мои друзья»	Давайте поиграем в игру "Мои друзья" Я буду сказочной книгой, а вы различными сказками. Молодцы! Много сказок назвали. Ребята, сегодня мы поговорим о сказках, а как вы думайте, чему может учить сказка?	Дети стоят на ковре. Давайте. Дети: Я-сказка "Морозко", я- "Снегурочка", я-"Царевна-лягушка,я-"Крошечка-Ховрошечка"и т.д. Доброте, обману, злу, смелости, хитрости и т.

<p>Знакомство детей с социокультурной категорией «Сказочное слово», 3 мин.</p>	<p>Обучать детей умению называть сказочные слова и выражения в социокультурной категории «Сказочное слово»</p>	<p>Игра с мячом "Назови сказочное слово"</p>	<p>Давайте вспомним сказочные слова, которые встречаются в сказках. Какими словами начинаются сказки? А какими заканчиваются? Молодцы!</p> <p>Чем нас привлекает сказка? Попробуйте перевести наши обычные слова и выражения на сказочный язык. Поиграем в игру «Назови сказочное слово» Воспитатель кидает мяч детям и они отвечают. Девушка - Парень - Красивая - Губы - Глаза - Печаль - Идти далеко - Как вы думайте, кто придумывает сказки?</p>	<p>-Жили-были, в некотором царстве. -Вот и сказки конец, а кто слушал-молодец! Я там был мёд, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.</p> <p>Своим особенным сказочным языком.</p> <p>...красна девица ...добрый молодец ...ни в сказке сказать, ни пером описать ...уста сахарные ...очи ясные ...голову повесил, закручинился, пригорюнился ...за тридевять земель, за тридевять морей. -народ, сказочник.</p>
<p>Закрепление имеющихся представлений ,2 мин.</p> <p>Закрепление имеющихся знаний, 3 мин.</p> <p>Закрепление</p>	<p>Воспитывать у детей умение задавать вопросы в игре: «Да-нет» и отгадывать героя.</p> <p>Упражнять уточнять детьми волшебные объекты из сказок по фрагментам и иллюстрациям.</p>	<p>Игра: «Да-нет»</p> <p>Использование интерактивной доски. Игра "Отгадай, кому принадлежит объект?"</p>	<p>Скажите дети, на чём можно путешествовать в сказках?</p> <p>Давайте присядем на наш ковёр-самолёт. Поиграем в игру Да-нет" Я загадала объект. Нет.</p> <p>Да. Да.</p> <p>Да. Да. Да.</p> <p>Прилетели. Ребята, а сейчас посмотрим на экран. Отгадайте кому принадлежат волшебные объекты. Корзинка- Меч – Цветок – Мухоморы – Туфелька – Ключ – Трон – Волшебная палочка – Колчан со стрелами – Метла – Корона – Молодцы!</p>	<p>Дети стоят на ковре. На ковре-самолёте, на паровозе, на лошадях, на летучем корабле, на метле, на ступе. Дети садятся.</p> <p>Дети: Это справа от середины? Это слева от середины? Она находится рядом с буратино? У неё есть корзина? На ней надета красная шапочка? Это красная шапочка?</p> <p>Дети стоят на ковре.</p> <p>Называют. -красной шапочке -богатырь – дюймовочка – кикимора – Золушка – Буратино – Кощею – фея – Иван царевич – баба Яга – царь</p> <p>Дети сидят в кругу. Выбирают волшебников и раскладывают по кругу, работают в паре. Сказочные герои лежат в середине. Дети берут по очереди</p>

<p>имеющихся знаний, 5 мин.</p>	<p>Закреплять у детей умение называть известные сказки и героя, используя приём типового фантазирования. Формировать художественно – речевые способности у детей. Воспитывать у детей способности договариваться, приходить к единому мнению.</p>	<p>Использование ТПФ</p>	<p>Полетели дальше. Давайте поиграем в игру «Путешествие в сказку и объясни волшебство»</p> <p>Молодцы!</p>	<p>одного героя называют, кто это, из какой сказки и объясняют его волшебство.</p>
<p>Динамическая пауза, 2 мин.</p> <p>Закрепление имеющихся представлений , 2 мин.</p>	<p>Развивать двигательные навыки и выразительность движений.</p> <p>Закреплять умение детей отгадывать загадки.</p>	<p>Игра: «Буратино»</p> <p>Игра: «Отгадай загадку»</p>	<p>Буратино потянулся, раз нагнулся, два нагнулся, руки в стороны развёл, ключик видно не нашёл. Чтобы ключик нам достать нужно на носочки встать.</p> <p>Давайте поиграем в игру «Отгадай загадку» и подберём картинки.</p> <p>- У отца был мальчик странный, Необычный, деревянный, Но любил папаша сына Шалунишку.</p> <p>- В небесах и на земле Скачет баба на метле, Страшная и злая. Кто она такая?</p> <p>- Лечит маленьких детей, Лечит птичек и зверей.</p> <p>- Появилась девочка в чашечке цветка. И была та девочка, чуть больше ноготка.</p> <p>- Болото – дом ее родной. К ней в гости ходит водяной.</p> <p>- С бала королевского девушка бежала, И туфельку хрустальную случайно потеряла.</p> <p>- Бабушка внученьку очень</p>	<p>Дети выполняют упражнения. Потягивание, вставание на носочки, широко развести руки в стороны и потянуться вверх. Дети находят картинки-отгадки на ковре, показывают и говорят отгадку.</p> <p>Буратино.</p> <p>Баба- Яга.</p> <p>Айболит.</p> <p>Дюймовочка</p> <p>Кикимора.</p> <p>Золушка.</p> <p>Красная шапочка.</p>

			любила, Шапочку красную ей подарила. Девочка имя забыла свое, Ну, подскажите, как звали ее?	
Закрепление имеющих представлений, 4 мин.	Закреплять умение детей задавать вопросы разного вида и отвечать на них	Игра: "Задай вопрос"	Ребята, давайте поиграем в игру «Задай вопрос про сказочных героев или их объектах.» Выберите себе любые объекты или сказочных героев, вопросное слово и признак, подойди к гостям и задайте им вопрос. А гости отвечают детям.	Дети подходят к гостям и задают вопросы. Какая по настроению баба-яга? Какая по весу ступа? Что было бы если бы кощей был добрым? Что хорошего в том что царевна -лягушка была доброй? и т. д.
Закрепление имеющих знаний, 4 мин.	Закреплять знания детей о знакомых сказках. Воспитывать любовь к художественной литературе.	Игра: «Назови правильно сказку»	Дети, отгадайте правильно сказки и назовите их. - «Гусочка ряба» - «Волк и цыплята» - «Сестрица Аннушка и братец Иванушка» - «Четыре медведя» - «Утки – лебеди» - «Маша и мышка» - «Царевна индюшка» - «По собачьему велению» - «Иван царевич и зеленый волк» - «Петушок – золотой пастушок» - «Мальчик с кулачок» Молодцы!	Дети сидят на ковре. -Курочка ряба" - "Волк и козлята" - "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" - "Три медведя" - "Гуси - лебеди" - "Маша и медведь" - "Царевна лягушка" - "По щучьему велению" - "Иван царевич и серый волк" - "Петушок - золотой гребешок" - «Мальчик с пальчик»
Заключительный этап. Рефлексия, 2 мин.	Подводить итог НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Развивать самооценку у детей.	Рефлексивный момент.	Ребята, перед вами солнышко. Берите разноцветные магниты и украшайте солнышко, называя любое сказочное слово или выражение. Всем спасибо!	Ребята, перед вами солнышко. Берите разноцветные магниты и украшайте солнышко, называя любое сказочное слово или выражение. Всем спасибо!

Серова О.И. – воспитатель,
МАДОУ «Детский сад «Снегурочка»

Конспект занятия в старшей группе по программе «Социокультурные истоки».

Тема: «Добрые друзья»

Цель: усвоение детьми моральных и нравственных ценностей таких как любовь, доброта, верность, доверие, уважение, искренность, умение уступать, прощать и жить в согласии.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Любовь».
2. Формировать у детей представление о дружбе и добрых друзьях, помочь осознать, что друзьями могут быть и взрослые, и сверстники, и животные.
3. Вызвать желание иметь друзей, делать для них добрые дела.
4. Формировать способности договариваться, приходить к единому мнению.
5. Развивать общие речевые навыки.
6. Закрепить понимание значения слова «поговорка» через организацию активных форм работы с художественной литературой.
7. Формировать умение высказываться, выразить свое мнение.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательное, заботливое, уважительное отношение к сверстникам, окружающим людям, животным.
2. Формировать мотивацию на добрые дела, жизнь в мире, дружбе и согласии.

Развивающие:

1. Развивать мотивацию на общение в группе.
2. Развивать умения слушать друг друга, работать в паре.

Ход занятия.

1. Минута вхождения.

- Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться !

- Доброе утро!

- Доброе утро солнцу и птицам!

- Доброе утро приветливым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым!

И доброе утро длится до вечера!

Дети: приветствуют хором: Рады гостям. Как добрым вестям! Всех привечаем. Душевно встречаем!

1 этап. Присоединение.

- Сегодня на занятии мы с вами поговорим о том, что важно в нашей группе, в каждой семье – о **дружбе**.

- Как вы думаете, что такое **дружба**? (Особые отношения между людьми, основанные на взаимопонимании, честности и доверии).

- А у нас в группе есть такие отношения между ребятами?

- В чем они проявляются? Приведите примеры.

- Молодцы, дети! Вы всё сказали правильно, потому что друзья чувствуют настроение друг друга, могут поддержать в трудную минуту, всегда придут на помощь

Ведь недаром, говорится в пословице «С другом веселее при удаче, легче при беде» (Друг всегда рядом, и радость разделит, и в беде придет на помощь).

Воспитатель: -Ребята, а сейчас я вам загадаю загадку, а вы скажете, о каком сказочном герое она.

Вор пшеницу воровал, а Иван его поймал.

Вор волшебный оказался и Иван на нем остался.

-А как называется сказка, в которой главный герой Сивка-бурка?

Рассматривание иллюстраций к сказке «Сивка бурка»

-Кто еще является главным героем этой сказки?

Можно ли их всех назвать добрыми друзьями?

-Что помогло главному герою Иванушке найти путь к счастью?

-Можно ли Иванушку и Сивку-бурку назвать добрыми друзьями?

-А почему?

-Правильно, добрые, настоящие друзья любят, доверяют, помогают и уважают друг друга.

В сказке «Сивка-бурка» мы видим истинную дружбу между Иванушкой и Сивкой-буркой. Они помогали и доверяли друг другу.

Воспитатель: -Ребята, а что значит быть добрым другом? (это значит помогать в делах, уметь уступать, поздравлять с днем рождения, делиться игрушками, не бросать в беде, защищать друга, не завидовать, быть верным, не обижать)

Вывод: Настоящий друг не ссорится, делится игрушками, заботится о товарищах, а если друг не знает, как поступить правильно, то поможет ему.

Воспитатель: Дружба согревает жизнь человека как солнышко. Давайте мы с вами назовем качества дружбы. (верность, честность, надежность, доброта, щедрость отзывчивость, доброжелательность).

Дружба- это бескорыстные отношения между людьми, основанные на взаимной искренности и симпатии. Настоящая дружба-это доверие и преданность своему другу

Воспитатель: Ребята, скажите, а кого из вас есть настоящий друг?

Воспитатель: - Какие вы хорошие друзья и добрые ребята! Ведь не зря говорят, **верному другу цены нет..** А как вы сможете прийти на помощь, мы узнаем поиграв. Предлагаю поиграть в игру «Помоги другу»

Физминутка.

II. игра «Помоги другу»

Воспитатель. В руках шкатулка у меня

Пословиц в ней полно.

Давайте вспомним пословицы и поговорки о дружбе.

Предлагаю вам игру «Доскажи словечко».

Не имей сто рублей, а имей сто

Друг познается в

Сам пропадай, а товарища ...
Крепкую дружбу и топором не ...
Человек без друзей, что дерево без

Воспитатель: А теперь приглашаю вас за столы.

Активное занятие

Индивидуальный этап

Воспитатель: - Ребята, откройте, пожалуйста, книгу на той странице где лежит закладка. Внимательно рассмотрите иллюстрации и отметьте знаком «+» те, на которых изображены добрые дела.

Время для работы – 3 минуты. По завершению этого времени, прошу положить ваши карандаши на край стола.

Работа в паре.

Воспитатель: А сейчас, с товарищем по столу, ещё раз внимательно рассмотрите эти иллюстрации. Вам нужно обсудить и прийти к единому мнению, на каких иллюстрациях изображены добрые дела. Отметьте эти рисунки знаком «+». А так же договориться, кто из вас будет отвечать.

Время работы – 3 минуты.

Воспитатель: Свой ответ нужно начать так: мы думаем, что...

(Ответы детей)

Экспертная оценка. Изображение картинок с «+» на доске.

Воспитатель. Молодцы, хорошо потрудились!

Рефлексия

Притча о дружбе «Хромой котенок» (просмотр видео)

Воспитатель: ребята, вы дома с родителями нарисовали лепестки к цветку дружбы. И мы сейчас с вами этот цветок соберем (склеиваем цветок, прочитывая на лепестках все качества, которые по мнению детей и их родителей должен иметь настоящий друг).

Воспитатель: этот цветок мы оставим в нашей группе. А сейчас прощаемся с нашими гостями и пожелаем всем иметь настоящих друзей.

Дружбу крепкую не сломишь,
Не разрушишь без труда.
С другом верным не поспоришь,
Ну а если вдруг беда,
Он всегда протянет руку,
Не оставит никогда.

*Димова А.И. - . – воспитатель,
МАДОУ «Детский сад «Снегурочка»*

Конспект занятия в младшей группе по программе «Социокультурные истоки».

Тема: «Добрый мир»

Возрастная группа: воспитанники младшей группы

Цель: формировать социальную активность детей дошкольного возраста, способности получить значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире.

Задачи:

1. **Обучающие:** наполнение социокультурной категории «Образ». Развитие положительного восприятия мира.

2. **Развивающие:** уточнить представления детей о добрых поступках.

3. **Воспитательные:** воспитывать доброжелательное отношение между детьми. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие (общение взрослых и детей); познавательное развитие (познание окружающего мира); развитие любознательности к разнообразным объектам окружающего мира; речевое развитие (активизация словаря); физическое развитие (умение выполнять действия по словесной инструкции).

Форма организации деятельности детей:

– групповая – участвуют все дети группы

Активизация словаря: добрые дела, родной дом, ласковые слова.

Предварительная работа: чтение детям книг для развития «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга» под общей редакцией И.А.Кузьмина. Беседа с детьми о добром мире; игра словесная «Расскажите сказку» (стр. 7 книга «Добрый мир №2). Словесная игра «Вышла курочка гулять» (стр. 10 книга «Добрый мир №2); хороводная игра «Солнышкино платье», разучивание игры «Наш дом».

Оборудование: музыка «В нашей группе все друзья», цветок, игрушка цыпленок, иллюстрация курочки, раскраска цыпленка на каждого ребенка, желтые и красные цв. карандаши, ватман с изображением курицы, клей – карандаш.

Методы и приемы работы с детьми:

-активная форма образовательной деятельности: ресурсный круг, работа в микрогруппе с родителями.

-игровые: игра-приветствие, м.-п. игра «Наш дом», п\ и «Вышла курочка гулять»

-словесные: постановка проблемы, обсуждение, наводящие вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);

-практические: работа на страничке альбома

- метод контроля и стимулирования: одобрение, похвала, поощрения.

Ход занятия:

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

(Организационный момент, мотивация, постановка и принятие детьми цели занятия)

-Приветствие, доброе пожелание. Педагог включает музыку и включает в игру детей,

-Звучит музыка «В нашей группе все друзья».

(Дети под музыку заходят, встают в круг, выполняют движения в соответствии с текстом)

В нашей группе все друзья (Пружиночка)

Ля-ля-ля, ля-ля-ля(Пружиночка)

Ты и я, ты и я (показывает справа и себя, потом друга слева и себя)

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.(пружиночка)

Здравствуй друг, который справа.(помахать рукой на право),

Здравствуй друг, который слева .(помахать рукой на лево),

Мы одна семья (развести руки перед собой)

Дружная семья. (хлопки).

Воспитатель: Мы одна семья- мы с вами ходим в одну группу. Наша группа-это наш дом. У каждого из вас есть свой дом, где вы живете с родителями. Родители любят вас, заботятся о вас.

Воспитатель: Дом –это то место, где хорошо, где вас любят , заботятся . Дом –это наш мир, наша земля, где мы все живем. В детском саду наша группа-это наш с вами дом. Здесь воспитатели тоже заботятся о вас. Дом -это место, где всем хорошо. Дом – это наш мир, наша земля , где все мы дружно живем.

Воспитатель: Давайте вспомним и поиграем в игру « Наш дом».

(играют в игру в круге, выполняют движения по показу воспитателя.)

Вот Земля- наш светлый дом. (Руки вытянуть перед собой)

Много есть соседей в нем: (Развести руки в сторону)

И мохнатые козлята, (показать на голове рожки)

И пушистые котята. (Правая рука, затем левая рука)

И извилистые речки, (зигзаги рукой)

И кудрявые овечки. (на голове пальчиком показать кудри)

Травка, птички и цветы, (рукой показ вниз)

И , конечно , я и ты. (показ себя и соседа с права)

В этом славном доме нужно (Руки вытянуть перед собой)

Жить со всеми очень дружно. (Развести руки в сторону)

Никого не обижать, (Грозить пальчиком)

Всех соседей уважать. (обнять соседа)

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (Выполнение действий по задачам)

Воспитатель: все, что нас окружает – это наш общий дом и нам хорошо живется в нем. Никого нельзя обижать, всех нужно любить и уважать. Будем его любить и беречь.

(За дверью слышится плач. Воспитатель вносит цыпленка.(игрушка)

Цыпленок: Здравствуйте. Куда я попал?

(ответы детей: в детский сад)

Цыпленок: Я заблудился. И я хочу домой.

Воспитатель: А какой у тебя дом?

Цыпленок: Теплый и умеет бегать.

Воспитатель: Очень интересно... Ну- тогда послушай с нами рассказ.

(Дети сидят на стульчиках в круге. Воспитатель читает рассказ на странице 22 «Самый лучший в мире дом»)

Беседа с детьми о прочитанном

Воспитатель: Кто забежал на веранду?

-Как цыплята отозвались о доме человека хорошо или плохо?

-Почему дом им не понравился?

-Где для цыплят самый лучший в мире дом?

-Ребята, подумайте, почему цыплята полюбили свой дом?

-А где ребята для вас самый лучший в мире дом?

(Выслушиваются все ответы детей).

Воспитатель: Самый лучший в мире дом – дом в котором мы живем. Мы с вами живем в добром мире. Добрый мир - это добрые руки мамы, это- добрые слова, которые мы говорим друг другу, Добрый мир –это добрые, заботливые люди , которые умеют жалеть, никого не обижают, всем помогают, приходят на помощь, когда кому-нибудь плохо, не бросают друга в беде. Люди, которые совершают добрые поступки, называются добрыми. Добрый человек, это такой человек, который помогает другим: друзьям, родным, слабым, маленьким. Добрый человек любит животных, птиц, заботится о них.

Ресурсный круг.

Воспитатель: ребята, посмотрите, у меня в руках красивый цветок, он выращен добрыми руками, он поможет вам ответить на мой вопрос. Попробуйте ответить на вопрос «Для меня добрый мир -это...»

(Воспитатель показывает красивый цветок, сначала сам отвечает на вопрос и передает цветок по кругу, ребята высказываются, передавая друг другу цветок)

Воспитатель: молодцы, вы все правильно сказали, Добрый мир – это мама, это теплый дом, это верные друзья, это добрые поступки. Посмотрите, наш цыпленок загрустил, давайте с ним поиграем, этим самым мы сделаем доброе дело.

Проводится Физкультминутка «Вышла курочка гулять»

(Воспитатель берет роль курочки , дети- цыплят. Все движения взрослый выполняет вместе с детьми).

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать,

А за ней ребятки- желтые цыплятки.

(Участники игры грозят пальчиком. Выполняя движения, соответствующие тексту).

Ко-ко-ко, Ко-ко-ко, не ходите далеко,

Лапками гребите,

Зернышки ищите, (Присели и стучат пальчиком по полу).

Съели толстого жука,

Дождевого червяка.

Выпили водицы полное корытце.

Воспитатель: ребята, а вам понравилась игра? А какие ласковые, добрые слова звучат в игре?

(ответы детей: курочка, травка, ребятки, цыплятки, лапки)

Воспитатель: нравится вам произносить и слышать ласковые слова? Вы почувствовали, что мир, в котором мы живем – добрый? Я предлагаю вам, сейчас пройти за столы и нарисовать друзей для нашего цыпленка. Когда у него появятся друзья- ему не будет так одиноко.

Подготовка к продуктивной деятельности.

(Воспитатель обращает внимание на курочку (показывает иллюстрацию)).

Воспитатель: каким цветом будем раскрашивать цыплят?(желтым) .

-Какого цвета клювик и лапки цыплят?(красного цвета)

Продуктивная деятельность детей

(Дети рисуют, воспитатель помогает тем, кто нуждается).

Воспитатель: вот какие красивые цыплятки у нас получились. Но, наш цыпленок все равно грустный, потому что он так и не нашел свой дом. Ребята, помните, цыпленок говорил, что его дом очень теплый и умеет бегать. Кажется я знаю, где его дом. И вы узнаете, если отгадаете загадку:

Ко – ко, ко-ко! Ко - ко, ко!

Мамой быть ей нелегко!

Надо деток посчитать,

Уложить под крылья спать.

Двадцать дочек, два сыночка.

И зовут мамашу... квочка!

Строго квохчет у беседки.

Их ещё зовут... наседки!

Воспитатель: ну, что ребятки, отгадали какой домик ищет наш цыпленок? Конечно же, он ищет свою мамочку – курочку. Она для него самая добрая, самая теплая, самая любимая. Давайте наших цыплят приклеим рядом с мамой курочкой.

(дети приклеивают своих цыплят на ватман, где нарисована мама-курица)

Воспитатель: вот и наш цыпленок нашел свою маму, нашел свой дом. Вы, ребята, большие молодцы, что сумели помочь нашему цыпленку.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель: Ребята, вам понравилось занятие? О чем мы с вами говорили?

-Что понравилось больше всего. Что запомнилось больше всего?

Воспитатель: Да, ребята, мы сегодня говорили о добром мире

Добрый мир в твоём сердечке – ты его храни!

И родителей с друзьями – нежно береги!

Добрый мир – красив и светел

Радуга-дуга освещает добрым людям

Добрые дела!

*Федорова С.Н. – воспитатель,
дошкольные группы
МБОУ «Лицей имени Г.Ф.Атякшева»*

**Конспект занятия в младшей группе по программе
«Социокультурные истоки»
Тема: «Образ света»**

Возрастная группа: воспитанники младшей группы

Цель: дать детям знания о том, что солнце является основной движущей силой пробуждения природы.

Задачи:

1. **Обучающие:** продолжать работу по накоплению социокультурной категории «Образ»; довести до понимания детей, что солнышко несет свет и тепло. Учить радоваться солнышку; упражнять в запоминании коротких потешек; вызывать эмоциональную отзывчивость на эмоциональные образы солнышка и петушка.

2. **Развивающие:** развивать у детей умение выражать свои добрые чувства. Развивать мотивацию на общение с взрослыми.

3. **Воспитательные:** воспитание добрых чувств и отношений через общение со сверстниками и взрослыми.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие (общение взрослых и детей); познавательное развитие (познание окружающего мира); развитие любознательности к разнообразным объектам окружающего мира; речевое развитие (активизация словаря); физическое развитие (развитие мелкой моторики, умение выполнять действия по словесной инструкции).

Форма организации деятельности детей:

– групповая – участвуют все дети группы

Активизация словаря: солнышко, яркое, красивое, доброе, тёплое и т.д.

Предварительная работа: чтение и разучивание детьми потешек о солнышке, игры: «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики», «Есть у солнышка друзья», разучивание песенки «Вот как солнышко встаёт...».

Оборудование: картинка солнышко и тучка, шапочка Петушка, зонтик, листы для изо-деятельности из тетради «Истоки», карандаши, игрушка солнышко.

Методы и приемы работы с детьми: разговор в ресурсном круге, рассматривание иллюстраций, просмотр видеоролика «Весеннее пробуждение природы», чтение потешки, пение, музыкально-ритмические движения, рисование.

Ход занятия:

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

(Организационный момент, мотивация, постановка и принятие детьми цели занятия)

Приветствие, доброе пожелание. Дети играют на ковре. Педагог включается в игру детей,

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой хороший сегодня день. А как вы думаете, почему он хороший?

(Дети и родители стоят вокруг воспитателя)

(ответы детей: солнышко светит, мы пришли в детский сад, мы улыбаемся...)

Воспитатель: мне приятно, что вы так думаете, а теперь я вам загадаю загадку, а вы попробуйте её разгадать.

*Красный гребешок,
Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами,
Частая походка.
Рано утром он встает,
Звонки песенки поет.*

Воспитатель: отгадали, кто это? Конечно же это петушок.

(Входит ребенок, одетый в костюм петушка. Важно ходит по кругу около детей и кричит: «Ку-ка-ре-ку!»)

Воспитатель: Петушок – петушок, золотой гребешок, мы так рады тебе! Ребята, давайте поздороваемся с петушком.

(дети и родители здороваются с петушком)

Воспитатель: ребята, а какие добрые слова вы бы хотели сказать петушку, чтобы он захотел остаться погостить в нашей группе?

(ответы детей: Дети перечисляют: предлагают поиграть с Петушком, напоить чаем, рассказать сказку, познакомить с игрушками, обращают внимание на внешний вид петушка и т. д.)

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (Выполнение действий по задачам)

Воспитатель: ребята, посмотрите, петушок принес нам картинку.

(На мольберт выставляется картинка солнышка.)

Воспитатель: ребята, предлагаю и вам, и петушку, и вашим мамам сесть на стульчики в кружочек и поговорить о солнышке.

(родители вместе с детьми присаживаются на стулья, поставленные кругом)

Воспитатель: А кто мне скажет, солнышко какое?

(ответы детей: Яркое, тёплое, ласковое, греет, весёлое и т. д.)

Воспитатель: Ребята, солнышко важно для всего живого на земле. Вы, знаете, кому солнышко дарит своё тепло? Солнце дарит тепло своих лучей цветам, птицам, животным и людям. Весной, когда солнышко начинает ярче светить и согревает своим теплом, появляется травка, просыпаются насекомые, птицы прилетают. Посмотрите на экран.

(Просмотр видеоролика «Пробуждение природы».)

Воспитатель: Солнышко радуется всех, а как вы думаете, кто лучший друг солнышку? Правильно Петушок и солнышко - большие друзья!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, тучка закрыла солнышко.

(На мольберте картинка солнышка закрыта воспитателем незаметно картинкой тучки.)

Воспитатель: Без солнышка плохо. Петушок помоги нам солнышко позвать.

(Петушок зовёт солнышко: Ку-ка-ре-ку!!!)

Воспитатель: а ребята помогут петушку позвать солнышко. Давайте вспомним потешку про солнышко.

Солнышко, появись!

Красное, нарядись!

Поскорей, не робей,

Нас, ребят, обогрей!

Позовем солнышко дружно!

(Проговаривание потешки еще раз вместе с детьми.)

Воспитатель: Вот и солнышко появилось, весело ему и нам оно тоже улыбается.

Петушок: Ребята, а давайте вместе споем песенку о том, как весело нам с солнышком живется!

Исполнение песенки «Вот как солнышко встает...»

(дети стоят в кругу, выполняют движения в соответствии с текстом)

Вот как солнышко встает (Медленно поднимают руки вверх)

Выше, выше, выше!

К ночи солнышко зайдет (Медленно опускают руки)

Ниже, ниже, ниже.

Хорошо, хорошо («Фонарики»)

Солнышко смеется,

Ну а нам, малышам,

Весело поется! (Хлопают в ладоши) Е.Макшанцева

Воспитатель: Молодцы! И солнышко позвали, и пели замечательно!

Солнышко опять засияло на небе. Посмотрите, ребята, как петушок радуется солнышку. Кто помог нам разбудить солнышко?

Воспитатель: звонко поет петушок, когда радуется, но петушку надо торопиться домой, его там ждут цыплятки и курочка. Скажем петушку до свидания.

(дети прощаются с петушком)

Воспитатель: посмотрите, как нам улыбается наше солнышко, а когда светит солнце, детям хочется идти гулять и играть. Правда, ребята? Ну, тогда, предлагаю поиграть!

Проводится подвижная игра «Солнышко и дождик».

(в игру играют дети вместе со своими родителями)

Ресурсный круг:

Воспитатель: Поиграли, молодцы! А теперь присаживайтесь на стульчики и постараемся ответить на вопрос: «Что такое для нас солнышко?».

(отвечают дети вместе с родителями, передавая солнышко по кругу, начинает отвечать первым воспитатель)

Воспитатель: для меня солнышко – это, когда все светло, тепло, хорошо, весело, когда все смеются и радуются, желают друг другу доброго утра, здоровья!

Воспитатель: За что мы с вами благодарны солнышку?

(отвечают родители)

Воспитатель: Вот какими красивыми, ласковыми словами вы рассказали про солнышко. Спасибо вам за это, мои добрые и ласковые ребята. Всегда будет

светить солнышко у нас в группе! А, чтобы у каждого из вас солнышко светило дома, я предлагаю вместе с мамами пройти за столы и нарисовать свое ласковое солнышко.

(Дети и родители проходят и рассаживаются за столы. На столах приготовлены страницы из тетради «Истоки» - Образ света и цветные карандаши. Рисуют солнышко, под фоновую музыку «Выглянуло солнышко»)

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель: а теперь ребята, выносим на стол свои рисунки. Как красиво у нас получилось.

Воспитатель: О чем мы сегодня говорили?... Правильно, мы сегодня говорили о солнце, которое нужно для всего живого на земле. Под его лучами растут растения, цветут цветы, просыпаются насекомые, поёт петушок. Весело играют дети. Все рады солнышку. А вы рады?

Воспитатель: Конечно же, все рады солнышку – с ним теплее, веселее, радостнее, спасибо вам большое за сегодняшнее занятие.

*Масычева М.Н. – воспитатель,
дошкольные группы
МБОУ «Лицей имени Г.Ф. Атякшева»*

**Конспект занятия в младшей группе по программе
«Социокультурные истоки»
Тема: «Добрый мир»**

Возрастная группа: воспитанники младшей группы

Цель: формировать социальную активность детей дошкольного возраста, способности получить значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире.

Задачи:

1. Обучающие: уточнить представления детей о добрых поступках, учить выполнению правил в ресурсном круге.

2. Развивающие: развивать коммуникативно-речевые навыки детей, положительное восприятия мира.

3. Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение между детьми, формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие (общение взрослых и детей); познавательное развитие (познание окружающего мира); развитие любознательности к разнообразным объектам окружающего мира; речевое развитие (активизация словаря); физическое развитие (развитие мелкой моторики, умение выполнять действия по словесной инструкции).

Форма организации деятельности детей:

– групповая – участвуют все дети группы

Предварительная работа: чтение детям книг для развития «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга» под общей редакцией И.А. Кузьмина; беседа с детьми о добром мире; игра словесная «Расскажите сказку» (стр.7 книга «Добрый мир №2); словесная игра «Вышла курочка гулять» (стр. 10 книга «Добрый мир № 2); подвижная игра «Вышла курочка гулять», заучивание стихотворения Е.Королевой «Наш дом», рассказывание сказки Ушинского «Золотое яичко», чтение рассказа Михайленко «Самый лучший в мире дом», разучивание пальчиковой гимнастики «Строим дом».

Оборудование: оформленный стенд по прочитанным произведениям: иллюстрации по сказке «Золотое яичко», стихотворению «Наш дом», рассказу «Самый лучший в мире дом». Корзинка с муляжами золотого и простого яичек, странички альбома «Добрый мир» на каждого ребенка, маска курочки для взрослого, фонограмма «Добрая музыка», «Мы добрее станем»

Методы и приемы работы с детьми: наглядные, словесные (чтение, вопросы, беседа, совместное проговаривание фраз, поощрения), практические (проведение п/и), разговор в ресурсном круге, деятельность с родителями по оформлению страницы Альбома.

Ход занятия:

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (Организационный момент, мотивация, постановка и принятие детьми цели занятия)

-Приветствие, доброе пожелание. Педагог включает музыку и включает в игру детей,

(под спокойную музыку родители вместе с детьми за руку заходят в группу, рассаживаются на стульчики, поставленные по кругу)

Воспитатель: как приятно видеть вас, дорогие мальчики и девочки рядом со своими родными и близкими людьми. Давайте улыбнемся друг другу, и подарим хорошее настроение.

(раздается стук в дверь, заходят бабушка и дедка, оба плачут)

Дед: ой, горе нам горе!

Бабушка: дед бил – бил не разбил, я била-била не разбила!

Дед: а потом, потом, горе нам горе...

Воспитатель: ребята, кто это к нам пришел, вы догадались? Из какой сказки они к нам пришли?

(ответы детей: да, это бабушка и дедушка из сказки «Золотое яичко»)

Воспитатель: здравствуй дедушка, здравствуй бабушка, почему вы плачете, что у вас случилось?

Бабушка: не уберегли мы с дедом простое яичко

Дед: но у нас есть простое, мы его хотим обменять на золотое

Воспитатель: бабушка, дедушка, я думаю, что Вашему горю можно помочь, вы к нам присаживайтесь, отдохните, а ваше простое яичко будет нам помогать.

Воспитатель: ребята, что за чудное простое яичко снесла курочка?

(ответы детей: оно было золотое)

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (Выполнение действий по задачам)

Работа в круге,

Воспитатель: Курочка бабушке и дедушке принесла золотое яичко, это значит, она сделала им доброе дело. Посмотрите, вот оно - это простое яичко. Мы с вами сейчас поговорим про добрые дела, а яичко нам поможет в этом. Скажите, мама или бабушка что-то доброе делали для вас?

(ответы детей: читали книжку, пели колыбельную, играли, помогали одеваться, подарили игрушку, ...)

Воспитатель: А вы что-нибудь сделали доброе для близких дома или друзей в детском саду? Вы сейчас будете отвечать, и передавать яичко друг другу из рук в руки по кругу.

(дети говорят про свои добрые дела и передают яичко по кругу)

Воспитатель: Уважаемые гости, подумайте, и расшифруйте, пожалуйста понятие «золотое яичко»

(родители также по кругу, передавая яичко, отвечают на вопрос)

Воспитатель: Вы все правильно говорите. Еще в древности, яйцо означало «Жизнь», в сказке яичко золотое, значит жизнь счастливая, безбедная, крепкая дружная семья, доброе отношение к родным и близким.

Воспитатель: Уважаемые родители, как бы вы объяснили деткам, чему учит сказка?

(родители высказываются по желанию)

Воспитатель: Вопрос спорный, но так как в сказке символ счастливой жизни «золотое яичко» разбивается, значит, мораль такова - умение сохранить семью, заботу о близких, доброту по отношению друг к другу.

Воспитатель: А сейчас, мы с ребятами построим «Наш дом»

Проводится пальчиковая гимнастика «Строим дом»

(дети встают и образуют круг, в котором выполняют движения в соответствии с текстом и показом воспитателя)

Целый день тук да тук, раздаётся звонкий стук

Молоточками стучат, строят домик для ребят

Вот с такой крышей, вот с такими стенами

Вот с таким окошком и вот с такой дверью.

Воспитатель: Спасибо ребята, садимся на свои места. А еще наши ребята знают стихотворение «Наш дом», давайте его расскажем.

(ребята с помощью воспитателя рассказывают стихотворение по памяти)

Воспитатель: Ребята, скажите, что нас окружает?

(ответы детей: птицы, животные, солнышко, друзья и т.д.)

Воспитатель: Уважаемые родители, помогайте вашим деткам, что это такое - Наш общий дом?

(общие ответы родителей и детей)

Воспитатель: да, наш общий дом – это планета Земля, так давайте ее любить и беречь! Дедушка, бабушка, а у вас какой дом?

Бабка: у нас с дедом дом в деревне хороший, светлый, большой, деревянный

Дед: в доме горница светлая есть, печка теплая, я на ней спать люблю

Бабка: а я в ней кашу варю, пироги пеку, а еще у нас в доме курочка живет с цыплятами, они такие маленькие, такие смешные

Воспитатель: а мы песенку про курочку и цыплят знаем, я буду мамой курицей, а вы мои детки – маленькие цыплятки. Дедушка и бабушка, помогите нам надеть маски цыплят.

(надевают маски цыпляток и играют в хороводную игру «Вышла курочка гулять». Дети встают в круг вместе со взрослым. Идут друг за другом, высоко поднимают ноги, руки спрятаны за спиной, ладошки сложены в виде хвостика. На последние слова останавливаются.)

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки-

Желтые цыплятки.

Ко-ко-ко, Ко-ко-ко,

Не ходите далеко, (участники игры грозят пальчиком).

Лапками гребите, (выполняя движения, соответствующие тексту)

Зернышки ищите, (присели и стучат пальчиком по полу)

Съели толстого жука,

Дождевого червяка.

Выпили водицы

Полное корытце.

Воспитатель: мои цыплятки все ко мне бегите под крылышко, в теплый мамин дом. Самый лучший в мире дом – дом у мамы под крылом

Воспитатель: каждый из нас живет в доме, и каждый думает, что лучший дом у него. Ребята, давайте вспомним, что говорят цыплята о своем доме в рассказе Михайленко «Самый лучший в мире дом»

(ответы детей)

Воспитатель: почему цыплята полюбили свой дом, за что?

(ответы детей)

Воспитатель: А вы свой дом любите, кто о вас заботится?

(ответы детей)

Воспитатель: конечно же - это ваши родные делают ваш дом уютным, теплым, дарят вам свою заботу и ласку.

(воспитатель берет в руки корзиночку с яйцом)

Воспитатель: посмотрите ребята, посмотрите гости, пока мы свами беседовали про добрые дела, простое яичко превратилось в золотое

(передает его бабушке и дедушке)

Бабка: спасибо детки, спасибо гости, это вы нам помогли. Как много вы знаете о добре, о доброй и дружной семье, о добрых людях.

Дед: спасибо вам, а вот это подарок вам от нас. А нам пора в свою добрую сказку. До свидания!

(подает листы Альбома «Добрый мир», ребята и их родители прощаются с бабушкой и дедушкой))

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель: Что же нам подарили бабушка и дедушка? А это странички из Альбома «Добрый мир» с заданиями, которое вы выполните дома вместе с родителями, а потом мы устроим выставку наших семейных страничек. Согласны?

Воспитатель: мы с вами живем в самом лучшем, самом добром доме- мы живем с вами на планете Земля. Нас окружает добрый мир: голубое небо, яркое солнце, пение птиц, шепот листьев на деревьях, добрые сказки, стихи и рассказы, добрые мамы, заботливые бабушки, строгие папы и любящие дедушки. Так давайте всем дарить добрые поступки, жить в добрых семьях, любить наш добрый дом, быть самыми добрыми друг к другу, а еще чаще улыбаться.

Воспитатель: А сейчас, давайте встанем все в круг, протянем друг другу руки, улыбнемся и подарим своим соседям добро своих улыбок. Будьте счастливы, берегите друг друга!

(звучит тихая фонограмма «Доброй музыки», родители вместе с детьми берут домой страничку альбома, выполняют задание вместе с детьми)

*Федорова С.Н. – воспитатель,
дошкольные группы
МБОУ «Лицей имени Г.Ф.Атякшева»*

Конспект занятия по программе «Социокультурные истоки».

«Сравнительная характеристика образа Божьей Матери в произведениях Древней Руси и Средневековой Европы»

Цель: сравнить, выявить общее и особенное в изображениях Богоматери средневековой Европы и Древней Руси.

Задачи: научиться анализировать изобразительное произведение

-сравнивать образы, находить общее

-уметь объяснять различия

Начинаем урок на лестничной площадке перед кабинетом.

Экскурсия по иконографическому залу картинной галереи. Вход – платный.

Стоимость входа - вопрос, на который должен ответить ученик.

Читается текст:

Летопись относит нижеописанное событие к 1155 году. Вечерними сумерками из деревянных ворот укрепленного Вышеграда, что под Киевом, выехала группа всадников. Среди них был старший сын киевского князя Юрия Долгорукого Андрей. Вез он с собой прекрасный образ «Богоматери с младенцем». Сколько времени путники находились в дороге, неизвестно. Наконец, достигли они заветной земли. По преданию, недалеко от этого города, кони, везшие этот предмет, неожиданно встали. Понукали их, били, но сдвинуть с места никак не могли. И тогда стало ясно, что этот предмет хочет остаться здесь. Вскоре на этом месте построили княжескую резиденцию, сам Андрей получил такое же прозвище как и резиденция. А этот предмет, совершивший чудо, стал называться в честь города, в храм которого его везли.

Вопросы:

1. что это за предмет?

2. в какой город его везли?

3. какое сооружение было построено, благодаря этому событию?

4. как стали называть резиденцию этого князя, и какое прозвище получил этот князь?

Все заходят, берут стул, садятся там, где им удобно.

- итак, мы с вами находимся в иконографическом зале картинной галереи.

Как в любой картинной галерее, экскурсовод не только рассказывает, но и задает вопросы и дает задания.

Задание 1 Решить филворд. Все слова связаны с храмами и иконами.

(Рабочий лист 2 мин)

Слайд 1 Какое событие показано на экране (Покрова)

Видеофрагмент о Владимирской Богоматери.

Бог есть Любовь, Богоматерь – образ этой любви.

- **Задание 2.** Подберите эпитеты к образу Богоматери, какая она?

Печальная

Всевидающая

Всепрощающая

Страдает за судьбу Сына

Блестящая Светом

Благославительница

Защитница
Заступница
Одухотворенная
Бездонный взгляд
Мудрая
Скорбящая
Отзывающаяся на горе
Поднявшая руки защищая

Слайд 5 Внимательно посмотрите, сравните их между собой, какие особенности вы замечаете? (расположение Сына с разных сторон, Сын близко, обнимает Мать. Чуть поодаль, восседает торжественно с правой стороны, в руках свиток)

Слайд 6. Знаменитый французский художник **Анри Матисс**, увидев иконы писал: «Русские и не подозревают какими художественными богатствами они владеют. Французским художникам должно ездить учиться в Россию. Италия в этой области дает меньше.»

А что же было Италии? Вообще на Западе? Ведь там тоже исповедовали Христианство и художники тоже писали Христа, сцены из его жизни, Богородицу, святых, апостолов. Евангелистские сюжеты были для них поводом лишь для того, чтобы передать красоту и совершенство человека, человеческого тела. Недаром это время называют эпохой гуманизма, временем, когда человек стал центром мира, мерой всех ценностей. И действительно, западные мастера достигли недостижимых вершин земного мира, достигли того, к чему стремились.

Показ слайдов Рафаэль, Леонардо да Винчи, Микеланджело (Пьета) красивы ли эти женщины, можно ли определить их возраст, чем они занимаются?



Информация

Рафаэль «Сикстинская Мадонна». На картине изображены женщина с ребенком, но это не просто женщина, это дева, держащая на руках благословенное дитя. Ее нежный и одновременно грустный взгляд как будто знает о том, какое неблагоприятное будущее ждет ее сына. Ребенок же, напротив, полон жизни, сил и энергии, что очень хорошо видно по его конституции.

Мать трепетно и нежно держит сына на руках, прижимая голое тельце ближе к себе, как бы стараясь защитить его от всех бед, которые несет нам жизнь.

На картине женщина изображена стоящей на небесах, ведь это она родила на свет Спасителя, она принесла Благословение на земли грешных.

На первый взгляд картина проста и понятна, но Рафаэль всегда вкладывал в смысл картины больше, чем мог осознать "простой", непосвященный в тайны чудес писания картин. Зрители могут подолгу задерживаться напротив этой картины, любуясь прекрасным ликом матери и еще совсем детским, но уже затуманенным разумом, личиком ребенка.

Их целостность будто говорит нам о том, что их миссия на земле только начинается и уготовленные судьбой лишения лишь подчеркнут значимость их действий. Это ведь Божественное дитя, подаренное миру, а может и принесенное в жертву, для того, чтобы показать, что рождены все одинаково, что люди, что сыновья Господни, но, только преследуя праведные цели, можно найти свое место среди белых облаков.

"Сикстинская Мадонна" – шедевр, ведь в ней сочетаются не сочетаемые явления, как брэнное людское тело и священность духа, как, свойственное "простым" людям, рождение детей и искупление грехов путем убийства.

Все смешалось, все спорит друг с другом, но, в то же время, одно другое дополняет. Без тела невозможно было бы изобразить женщину, подарившую миру Божественное дитя, без духа нет жизни в теле, без естественного появления ребенка на свет, как бы люди поняли, что также способны от рождения идти праведным путем, как без искупления греха стать безгрешным.

Столько эмоций уместилось на одном полотне, столько человеческих умов и мыслей легло на ложе познания истины, но только сам автор может с уверенностью и без выдумки сказать, что конкретно имел в виду, объединяя несовместимые вещи.

«Мадонна Литта» Леонардо да Винчи. Картина была написана в миланский период творчества Да Винчи и именно в ней, как нельзя лучше, подчеркивается тот самый тип женской красоты эпохи Возрождения. Это четко проявляется в совершенстве линий и форм. Достаточно лишь обратить внимание на то, как гармонично сочетаются образ кормящей женщины и четкие линии оконных проемов на заднем плане.

Нельзя не отметить выражение лица Мадонны, которое переполнено нежностью и заботой о своем малыше в момент кормления грудью. Особенно это проявляется в ее, чуть прикрытых, глазах и едва заметной улыбке. Создается впечатление, что женщина улыбается своим мечтам.

Особого внимания заслуживает освещение картины. Нельзя не обратить внимания, что фигура Мадонны и ее младенца освещены гораздо больше, нежели задний план картины, это создает иллюзию, что свет падает откуда-то спереди.

Фигура малыша выполнена с особой точностью, его выразительные глаза, пухлое телосложение и удивительная игра светотеней, которая придает особую «шелковистость» его коже – все это лишь подчеркивает тему материнства и женской красоты.

Яркое красное платье Мадонны гармонично контрастирует с синим плащом, который, в свою очередь, сочетается с нежным фоном бирюзовых облаков.

Помимо этого, стоит отметить, что эту картину Леонардо Да Винчи писал отнюдь не маслом, а темперой, которая придает чуть больше контрастности и обеспечивает лучшую сохранность картины.

Пьета. Микеланджело. В XIV веке в христианстве зародилось почитание скорбей Девы Марии, что находило отражение в европейском искусстве того времени. На ребрах и кистях рук безжизненного Иисуса – следы от ран после Голгофы. Поразительно, как молодому Микеланджело удалось в фигуре Святой Марии, держащей на руках умершего Сына, выразить весь трагизм произошедшего. Цельный образ скульптурной композиции Микеланджело Буонарроти передает всю глубину трагедии скорбящей над телом Христа Богоматери. Правая рука удерживает тело в привычной для женщин позе – так кормят грудью младенцев. Но это зрелый мужчина, и его голова ниспадает с плеча матери. Левая рука как бы вопрошает – это немой вопрос, выраженное пальцами скорбящей матери недоумение о бесцельной смерти безгрешного Христа.

Накидка на голове как бы небрежно заломлена, небольшие складки ткани максимально открывают чело и последний взор Богоматери. Мария изумленно смотрит не на лицо Иисуса, а на пронзенные рёбра и кисть руки, пытаясь запечатлеть малейшие детали перед тем, как отдать Его тело на погребение. Изломы грубой ткани искусствоведы ассоциируют с изломами души – от невозполнимой утраты. Ее лицо не искажено гримасой скорби, такое ощущение, что это все уже позади, остался последний взгляд на фигуру Сына и осмысление происходящего. Возможно, скульптор хотел передать ее воспоминание о пророчестве Христа, который обещал воскреснуть на 3-й день.

А, может, так выглядит смирение – немое безучастие оттого, что ничего не исправить? На материнских коленях – безжизненное тело 33-летнего Христа. Лицо не выражает перенесенных Им страданий, голова откинута назад, вся фигура расслаблена, но удерживается Марией. Кисти рук и стопы ног – со следами от гвоздей после распятия. Рёбра Иисуса были проколоты на кресте уже после его смерти, перед тем как Его сняли римские воины (так повествует Святое Писание).

Фигуры персонажей библейского сюжета выполнены в полный рост. Реалистичность также выражена в очевидных признаках распятия и скорбном и смиренном лице Марии. Мать Христа изображена молодой, без глубоких возрастных морщин, хотя ей во время распятия Первенца было около 50 лет.

Теологические каноны были нарушены, но искусствоведы настаивают на идее, что так во времена Ренессанса было принято изображать чистоту души и одухотворенность Непорочной Девы. Пресвятая Мария, как известно, зачала Христа от Святого Духа, согласно пророчествам. После рождения Иисуса у них с Иосифом были другие дети, зачатые естественным путем. Но в христианстве принято говорить о ней как Пречистой и Святой Деве Марии, Богородице и Матери Господа нашего Иисуса Христа. Вот почему все картины и скульптуры изображают ее молодой и миловидной девственницей.

У нас было иначе. Кому придет в голову, даже не сказать – а просто подумать – красива ли эта женщина? Эти слова для обозначения наших, земных понятий. Перед нами не лицо, а лик, не картина, а образ. Икона по-гречески «ОБРАЗ».

Образ..... чего?

Мать Божья – образ духовной чистоты, материнской любви, всепонимания и всепрощения.

Показ слайдов Иконы Богородицы по типам. Дополнительный материал на листах.



1. "Знамение"

2. (сокращенный и усеченный вариант – Оранта, от лат. orans — молящийся)

3. "Одигитрия", что по-гречески значит "Путеводительница"

4. "Умиление", что является не совсем точным переводом греческого слова "Елеуса", т.е. "Милостивая".

Задание 3. Используя лист с доп. информацией, определить типы икон Богородицы, представленные на экране (2 мин)

Ответы детей:.....

Дополнительный материал

Нравственная составляющая

Только богобоящимся, богонравным, молящимся помогает Божья Мать, защищает от страшных напастей и зла. Не имеющим страха перед Господом, развращенным не придет на помощь Богородица. Ничего в этом удивительного. Своими беззакониями, греховными действиями люди вторично распинают Правду Христа. Ну а какая мать станет помогать врагам сына своего? Милосердует Божья Мать о раскаявшихся грешниках, о тех, кто с покаянием приходит к Богу, слезами и молитвами просит помощи. Помогает Богородица таким грешникам, всем, кто хочет стать на путь истинный, исправить ошибки свои, начать праведную жизнь

Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Пример синквейна на тему «Любовь»:

Любовь.

Сказочная, фантастическая.

Приходит, окрыляет, убегает.

Удержать ее умеют единицы.

Мечта.

Пример синквейна на тему «Жизнь»:

Жизнь.

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Искусство.

*Гнатюк Н. А. - учитель
изобразительного искусства и МХК
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»*