

Библиотеки  
ЮГОРСКА



## ЕПАРХИАЛЬНЫЕ КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

# ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ



Муниципальное образование городской округ город Югорск  
Управление культуры администрации города Югорска  
Югорская епархия Русской Православной Церкви (Московский патриархат)  
Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система г.Югорска»

# **V ОТКРЫТЫЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

## **«ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ»**



*Материалы научно-практической онлайн-конференции  
15 мая 2020 года*

ББК 78.303 (2Рос-6ХАН-2Юго)

ББК 63.3(2)

К 43

Ответственный за выпуск:  
Наталья Мотовилова

Составитель:  
Анна Гурова

Верстка:  
Анна Гурова

Дизайн обложки:  
Ирина Ревнивых

Корректоры:  
Зульфия Голота,  
Елена Стукан

К 43 V открытые Епархиальные Кирилло-Мефодиевские чтения «Великая Победа: история и память» : выпуск X / МБУ «Централизованная библиотечная система г.Югорска» ; сост. : А. Гурова. - Югорск, 2020. — 294 с. : фот.

Сборник включает материалы участников V открытых Епархиальных Кирилло-Мефодиевских чтений. Чтения состоялись 15 мая 2020 года в дистанционном формате. Издание предназначено учащимся школ, студентам, преподавателям, историкам и всем интересующимся отечественной историей и духовной литературой.

### **Дорогие читатели!**

Предлагаем вашему вниманию сборник исследовательских работ участников V Кирилло-Мефодиевских чтений «Великая Победа: история и память».

75 лет прошло со дня окончания Великой Отечественной войны, но подвиг народа не сотрётся из памяти людской никогда. Навечно останутся в истории даты решающих сражений, военных операций и подвигов. Судьбы родных и близких, прошедших войну, тяготы тыла, роль церкви и ее вклад в общую победу, уроки войны, стойкость русского человека в условиях военного времени, а также роль Русской Православной Церкви в общем деле победы над фашизмом – эти и другие темы затрагиваются в рамках чтений.

Тематические форумы конференции: «Великая Отечественная война: история, уроки, судьбы», «Человек в условиях войны. Семейные истории. Живые свидетели: ветераны и дети войны сегодня», «Священная Победа: Русская Православная Церковь в Великой Отечественной войне».

Свои исследовательские проекты представили 72 участника из Югорска, Урая, Нягани, Белоярского, Октябрьского и Кондинского районов. Это учащиеся и педагоги общеобразовательных школ и духовных центров Югорской епархии. Всего в онлайн-конференции приняло участие 104 человека.

*Оргкомитет чтений.*



# Форум I

## ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ИСТОРИЯ, УРОКИ, СУДЬБЫ

### Патриотизм – в прошлом и настоящем

**Бессонов Вадим,**

учащийся 3-го класса Центра «Духовное просвещение», г. Урай  
Руководитель – Афтенко Виктория Николаевна,  
педагог дополнительного образования

#### Введение

В этом году наша страна отмечает 75 лет с момента окончания самой жестокой и самой кровавой войны за всю историю человечества – Великой Отечественной войны. В нашей стране нет ни одной семьи, которую не затронула бы эта беспощадная война. Все меньше остается ветеранов Великой Отечественной войны, тех, кто мог бы рассказать нам о всех ужасах той войны, которая унесла жизни миллионов людей. Каждый год в эти дни объявляется минута молчания, трижды звучат залпы военного салюта, и все мы в эту минуту мысленно вспоминаем своих дедов и прадедов, которые на полях сражений отдали жизни ради победы, ради нашей жизни и нашего будущего. В такие минуты, глядя на ветеранов, у меня появился вопрос: не напрасны ли были их подвиги, могут ли ветераны со спокойным сердцем передать защиту Родины своим детям, внукам, правнукам? Есть ли у молодого поколения в сердце любовь к Отечеству?

**Цель:** рассмотреть понятие патриотизма, выявить отношение к данной теме у моих сверстников.

**Задачи:** познакомиться с понятием «патриотизм»; узнать мнение моих сверстников по данному вопросу; узнать, что Священное Писание говорит о патриотизме.

**Предмет исследования:** роль патриотизма в духовно-нравственном развитии человека.

**Объект исследования:** чувство патриотизма.

**Проблема:** влияние окружающей информации на формирование чувства патриотизма.

**Гипотеза:** молодое поколение имеет чувство патриотизма.

**Методы исследования:** анализ литературы, посвященной проблеме, сравнение, анкетирование, систематизация результатов анкетирования. Тема актуальна тем, что поможет понять, формируется ли чувство патриотизма у подрастающего поколения в современных условиях жизни общества.

## Основная часть

Родина, патриотизм, патриот, Отчизна. Не раз мы слышали эти слова с экранов телевизоров, от родителей, от учителей. Наверняка, на уроках истории мы не раз будем их упоминать. Попробуем в них разобраться.

Великая Отечественная война. Бесконечные колонны добровольцев. Все стремились попасть на фронт, чтобы помочь своим отцам и сынам разбить ненавистного врага. В архивной службе администрации города Урая хранятся документы 11-ти участников войны и тружеников тыла, проживающих на территории города.

Мужество народа принесло долгожданную победу. Миллионы героев остались лежать на полях сражений. Страну поднимали из руин инвалиды войны, женщины и дети. Люди ехали во все уголки огромной Родины, если это было нужно. Распахивали целину, строили железные дороги, заводы и новые города. Недосыпали, недоедали и жили в бараках. Но никто не жаловался и не ныл. Если один падал от усталости, то другой тут же становился на его место и работал за двоих. Вот что такое патриотизм!

Новое, послевоенное поколение росло под мирным небом. Дети прилежно учились. В любой, самой дальней, глубинке работали молодые специалисты. Сельский учитель, районный доктор или молодой инженер по заготовке леса в тайге — любой мог расти и развиваться профессионально и стать великим человеком. Наши академики, профессора — все они родом из того, времени и до сих пор трудятся на благо своей Родины. Без сомнения можно сказать, что эти люди, герои великих исторических событий, участники переломных моментов истории. Их время было временем сражений. Они боролись за наше счастье. И потому каждый год 9 Мая наша страна, прославляя героев, выражает им свою благодарность. На парадах, посвященных победе нашего народа над фашизмом, красивым торжественным строем проходят представители воинских частей, звучат крики «Ура!» Перед восхищенными взглядами собравшихся демонстрируется вся мощь нашей Великой державы: лучшая военная техника, машины, современные ракеты, танки. В сердце чувствуешь гордость за нашу страну. И невольно приходит мысль, что, когда стоит вопрос о защите страны, главным является не столько мощь техники, а личность каждого человека, его готовность встать на защиту Родины, его патриотизм.

### Значение слова «патриотизм»

Слово «патриотизм» (от «patris») греческого происхождения, в переводе означает «родина, отечество». Впервые оно появилось в период Великой Французской революции (1789-1793 гг.). Патриотами называли себя борцы за народ, защитники республики.

В «Большой советской энциклопедии» дается такое определение: «Патриотическое воспитание - это воспитание любви к отчизне, преданности, стремление своими делами служить ее интересам».

Толковый словарь С.И. Ожегова определяет патриотизм как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу».

В литературе понятием «патриотизм» определяется любовь к своему народу и его традициям, к родной природе, родному краю, языку, культуре и обычаям своего народа. Патриотизм проявляется в гордости за успехи своего народа в области науки, техники, производства, в культуре, уважении к атрибутам своего государства, его законов.

Осознание чувства любви к Родине к человеку приходит не сразу. Каждый подходит к этим чувствам по-своему. После рождения человек испытывает чувство любви к

родителям. С возрастом у него появляется привязанность к друзьям, к своему дому, улице, селу, городу. Когда человек набирается опыта и знаний, он осознает свою принадлежность к Отечеству. У человека формируется осознание своей причастности к истории, традициям, культуре своего народа, любовь к своей Родине, переживание за судьбу своего народа, его будущее.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что чувство патриотизма характеризуется: переживанием за судьбу народа (государства), гордостью за определенные достижения страны, уважение традиций, чувством долга перед Отечеством.

На вопрос: «Кто такой патриот?» были получены ответы:

- каждый, кто любит то место, где родился и вырос;
- тот, кто любит и не забывает своих родителей, свой дом;
- кто с гордостью осознаёт, что нет на Земле страны лучше Родины;
- кто любит и охраняет природу;
- готов встать на защиту Отечества;
- знает государственную символику;
- готов отдать Родине свои силы и способности;
- кто украшает Родину своим трудом;
- строит своё будущее, связывая его только со своим Отечеством;
- знает свой родной язык;
- знает историю своей страны, гордится своими предками.

Познакомившись с понятием патриотизма, мне захотелось узнать, что говорит о патриотизме Священное Писание.

## Священное Писание о патриотизме

Патриотизм христианина основывается на исполнении Божиих заповедей о любви к ближним. Пятая заповедь Закона Божия гласит: «Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет, и да долголетен будеши на земли» (Исх. 20, 12). Эта заповедь включает и любовь к Отечеству.

Преподобный Паисий Святогорец говорит: «Человек служит Богу, а затем любит своих родителей, свой дом, своих родных, свою работу, свою деревню, свою область, свое государство, свою Родину. Тот, кто не любит Бога, своей семьи, тот не любит ничего. И естественно, что Родины своей он не любит, потому что Родина — это большая семья». Любовь к Богу и ближним-самое главное у православных христиан. Спаситель в притче о милосердном самарянине (Лк. 10, 30–39) говорит, что ближним своим мы должны считать всякого человека, который нуждается в нашей помощи. В Евангелии есть слова: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15. 12,13). Воин-христианин берет оружие не для того, чтобы убивать, а для того, чтобы защищать тех, кто не может себя защитить. Воин идет умирать, чтобы другие жили. Это подвиг.

Русская Православная Церковь всегда считала защиту Отечества делом святым. Среди великих святых Церкви немало воинов. На уроках в Центре «Духовное просвещение» я познакомился с именами таких святых воинов, как святой равноапостольный великий князь Владимир, преподобный Илия Муромец, благоверный великий князь Дмитрий Донской, святой благоверный князь Александр Невский.

В своей работе мне хотелось бы вспомнить житие святого благоверного князя Александра Невского. Его жизненный подвиг сочетает служение Богу, Православию



и своему народу. Жизнь Александра Невского всегда привлекала внимание потомков. Святой совершал княжеское служение в сложный исторический момент, когда Русская земля, раздираемая внутренними междоусобицами, оказалась под ударами внешних врагов. Благодаря государственной мудрости и дипломатическому искусству великого князя, Русь достойно выдержала тяжелейшие испытания. Вся деятельность Александра Невского определялась искренней любовью к своему народу и преданностью вере отцов. В 1942 году в годы Великой Отечественной Войны был учреждён новый орден Александра Невского для награждения командного состава Красной Армии. В честь Святого называли танковые дивизии, эшелоны и самолеты.

В честь памяти Святого Александра Невского по всей России построено множество храмов. В 1998 году в нашем городе Архиепископ Тобольский и Тюменский Дмитрий освятил место под строительство храма в честь святого благоверного князя Александра Невского. Храм находится рядом с больницами города. В храме совершаются богослужения, возносятся молитвы за воинов, погибших на поле брани. Посещают храм и воины, которые идут защищать наше Отечество. Русские святые воины для нас — пример воинской доблести и святости в жизни земной. Это небесная рать, укрывающая Россию своими святыми молитвами.

Среди православных христиан наших дней немало солдат и офицеров, несущих службу и сполна отдавших долг Родине. Некоторые из них прямо в эти минуты выполняют боевые задачи или несут бдительное дежурство на ответственных рубежах нашей страны. А знаем ли мы героев сегодняшнего дня? Помним ли мы имена тех ребят, которые когда то жили в г. Урае, учились в школе и, на первый взгляд, были обычными мальчишками. Следующим направлением моей исследовательской работы стал поиск информации о воинах — героях нашего города.

## Практическая часть

С помощью Интернет-источников удалось найти имена молодых ребят — жителей Урая, погибших при защите Родины.

### **Анатолий Иосифович Яковлев**

В 1966 году окончил школу №1 (ныне Гимназия). Служил в погранотряде Тихоокеанского пограничного округа. В 1969 году китайские военнослужащие, с целью захвата участков советской территории, нарушив Государственную границу СССР на реке Усури в районе острова Даманский, вторглись на нашу территорию и устроили засаду. Анатолий погиб в бою с нарушителями границы. Награжден медалью «За отвагу» посмертно. В нашем городе памятник Анатолию Яковлеву установлен в 1977 году возле школы №12. 8 мая 1985 года решением Совета народных депутатов одна из улиц нашего города была названа именем Анатолия Яковлева.

### **Ринат Анасович Гильманшин**

Выпускник школы №5. На службу в армию он отправился задолго до начала войны в Чечне 22 декабря 1993 года. И всё же она ворвалась в его жизнь и оборвала её. 10 января 1995 года Ринат погиб в г. Грозном. За мужество и отвагу, проявленные во время выполнения спецзадания, ефрейтор Гильманшин посмертно награждён Орденом Мужества. Простой солдат, погибший, как герой.

**Тетеревников Вячеслав Сергеевич**

Выпускник школы №4. В ноябре 1995 г. направлен на военные действия в Чеченскую республику. Был разведчиком-гранатометчиком. Погиб во время боя с боевиками. За свой последний бой Тетеревникову Вячеславу Сергеевичу посмертно был присвоен Орден Мужества. Установлена Мемориальная доска в школе №4 города Урая.

**Лебедев Владислав Михайлович**

В 2000 году старший лейтенант проходил службу в зоне вооруженного конфликта в Чеченской Республике в должности начальника артиллерийской разведки.

**Карпинский Андрей Владимирович**

В 1980 году служил на Дальнем Востоке, на Тихоокеанском флоте. В 1983 году погиб в затонувшей подводной лодке. Андрей с 5 по 8 классы учился в школе №4 г. Урая.

**Величко Анатолий Васильевич**

В 2000 году проходил службу в пос. Нохчи-Келой Шатойского района Чеченской Республики на должности пулеметчика БМВ. Погиб во время обстрела при нападении на воинскую часть. Выпускник школы №2 и профессионального лицея №59 (г. Урай). Пусть подвиг молодых героев всегда будет жить в наших сердцах. Ведь солдаты положили свои жизни для того, чтобы мы сейчас жили. Все они воевали за свободу Родины. Их подвиг священен и память о них священна. Вспоминая их имена, мы можем сказать, что и в наши дни есть молодые люди, для которых любовь к Родине — это не просто слова. В дальнейшем мне хотелось бы посетить музеи школ города и узнать больше о жизни и подвиге героев. Следующим направлением практической работы стало проведение онлайн-опроса по изучению чувства патриотизма у моих одноклассников.

С целью изучения чувства патриотизма школьников, совместно с педагогом была разработана анкета, которая включает в себя вопросы, позволяющие понять отношение к Родине, формирование чувства патриотизма.

Согласно онлайн-опросу среди учащихся 3-го класса в количестве 12 человек:

**62%** считают себя патриотами; **38%** не знают.

**82%** респондентов готовы посвятить свою жизнь процветанию Родины; **18%** затрудняются ответить;

**84%** хотели бы жить в своей стране; **16%** затрудняются ответить;

**84%** гордятся своей страной; **16%** затрудняются ответить.

На вопрос: «Кто для вас является примером мужества?» получены ответы:

**27%** из числа опрошенных назвали ветеранов Великой Отечественной войны;

**56%** назвали своих отцов, дедов;

**17%** не могли ответить на этот вопрос.

На вопрос: «Хочешь ли ты служить в армии?» **82%** мальчиков сказали «да», **18%** — «не знают».

На вопрос: «Известно ли вам имя Анатолия Яковлева?» — **75%** ребят ответили «да», но не смогли рассказать о подвиге этого героя; **25%** ребят не знают об этом человеке.

В результате опроса удалось выяснить, что большинство учащихся проявляют любовь к своему Отечеству, гордятся своей страной и готовы посвятить свою жизнь процветанию Родины. Однако, примером мужества для ребят являются только члены своей

семьи. Всего 27% учащихся в числе героев назвали ветеранов Великой Отечественной войны и только один человек назвал воина-героя города Урая.

## Заключение

Память о всех тех, благодаря кому наша страна одержала победу в нелегкой борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, составляет главное богатство нашей души. Ведь солдаты положили свои жизни для того, чтобы мы сейчас жили. То, что свершили эти люди, должно всегда быть в сердце каждого из нас. Все они воевали за свободу Родины, боролись за независимость народа. Потому и бессмертны они. Даже не зная имен, мы вспоминаем о них добрым словом, и неслучайно самое большое количество цветов – у могилы Неизвестного солдата. Вряд ли найдется человек, чье сердце не сжималось бы в эти минуты. В каждой семье должны бережно хранить и передавать память о событиях Великой Отечественной войны. Мы должны сохранять письма, фотографии, награды наших любимых ветеранов. День Победы – это праздник в сердцах всех людей, всех жителей нашей могучей Родины. Вновь и вновь переживая радость победы, мы вспоминаем тяжелые времена, испытания, выпавшие на долю наших дедов, прадедов, бабушек и прабабушек, которые защищали нашу Родину-мать. И пусть наши ветераны видят, знают, что их дело, их подвиги, гибель их товарищей были не напрасны, что память о них не угасла, и отблески тех боевых лет будут освещать путь новых поколений. А День Победы всегда будет оставаться великим днем, единственным праздником, который встречают с радостным замиранием сердца и одновременно со слезами на глазах.

Сегодня мы можем показать нашим ветеранам, что и в современном обществе есть герои, молодые люди, отдавшие свою жизнь на защиту Родины. Я уверен, что забыть их мы просто не имеем права!

Молодое поколение имеет чувство патриотизма, гипотеза исследования подтвердилась. В дальнейшем планирую продолжить знакомство с подвигом героев нашего города и рассказать о них ребятам.

Быть патриотом – это значит любить свою Родину так, как любят мать и уважают отца, делать все, чтобы Родина могла тобой гордиться. Жить по совести, любить свою семью, людей, живущих в нашей стране, беречь их труд и хранить память о тех, кто защищал Родину на войне.

**Трудовой подвиг солдат Великой Отечественной войны***(по материалам архива г. Урая)*

В архивной службе администрации города Урая хранится коллекция документов личного происхождения участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В коллекцию вошли документы 11-ти участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, проживающих на территории города Урая.

**Андреев Степан Михайлович (1916-1999)** родился в семье рабочих в городе Баку. С 1941 по 1943 годы служил в рядах Советской Армии, после ранения на Орловско-курской дуге был демобилизован. В Урай приехал в 1971 году и устроился на работу учителем труда в среднюю школу №4. С детских лет имел склонность к рисованию. Участвовал в оформлении школы, клубной сцены, агитпунктов. Выйдя на пенсию в 1977 году, стал работать сторожем в отделении вневедомственной охраны при ГОВД и, чтобы не спать ночами, начал рисовать. Степана Михайловича стали приглашать на выставки как художника-любителя. Было организовано несколько персональных выставок. Последняя была в городском музее с декабря 1996 по февраль 1997 года в честь 80-летия С.М. Андреева. Картины С.М. Андреева выставлялись в Тюмени, Ханты-Мансийске, Салехарде, Москве.

**Астафьев Сергей Артемьевич (1925-2004)** родился в деревне Ченчерь Казанского района Тюменской области. В 19 лет попал на фронт. После войны демобилизовался и вернулся в г.Ишим, где жил с пяти лет. В 1969 году приехал в город Урай и до самой пенсии проработал в леспромхозе кузнецом 6 разряда. В одном из своих стихотворений С.А. Астафьев написал такие строчки: «Я на судьбу свою не зол, я шел туда, где людям нужен». За долголетний и добросовестный труд отмечен рядом почетных грамот и благодарностей, награжден медалью «Ветеран труда». С детства занимался живописью и, выйдя на пенсию, продолжил свое увлечение, рисовал маслом, акварелью (любитель-самоучка), делал чеканки, выжигал по дереву, писал стихи, но настоящим «хобби» у него была рыбалка в любое время года.

**Вильданов Миргазиян Гильфанович (1925-2014)** родился в деревне Нарышево Башкирской АССР. В 1943 году был призван в Советскую Армию и попал на фронт. После окончания Отечественной войны вплоть до 1950 года у него продолжалась армейская служба. В 1964 году в составе бригады Анатолия Дмитриевича Шакшина Миргазиян Гильфанович приехал в Урай. Он работал помбуром, слесарем, сторожем, диспетчером в ЭГЭБ-3. За доблестный труд награжден медалями «За освоение недр Западной Сибири», «Ветеран Труда», неоднократно награждался почетными грамотами, благодарностями.

**Кузнецов Михаил Сергеевич (1927-2005)** родился в деревне Россошки Крамского района Орловской области. С 1941 по 1946 годы служил в рядах Советской Армии, участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками, был награжден боевыми орденами и медалями. В город Урай приехал в 1966 году. Работал на нефтепромысле №2, затем в цехе производственного ремонта электрооборудования НГДУ «Шаимнефть» дизелистом,

слесарем-ремонтником. В 1977 году, с созданием управления «Урайэнергонефть», был переведен машинистом двигателей внутреннего сгорания, где и проработал до ухода на пенсию в 1993 году. За время работы зарекомендовал себя добросовестным, исполнительным, грамотным работником. Являлся наставником молодых рабочих цеха, за что поощрен грамотой Урайского Горкома ВЛКСМ. После пенсии вел общественную работу, являлся членом ветеранского клуба при детском клубе «Искра».

**Либов Лев Иосифович** (1921-2015) родился в городе Днепропетровске, на Украине. После окончания Орловского военного училища, отправился на фронт с ноября 1944 года. С мая 1945 по октябрь 1946 года военная часть, где служил Л.И. Либов, была переброшена на Дальний Восток на войну с Японией. За участие в Великой Отечественной войне был награжден боевым орденом и медалями. После демобилизации работал в Симферопольском Райисполкоме. В июле 1975 года был приглашен Урайским горисполкомом в город на должность директора школы-новостройки №1. С 16 августа 1980 года перевелся работать учителем истории той же школы. В 1993 году стал директором школы иностранных языков, которая в 2001 году обрела статус «Центр творческого развития и гуманитарного образования – школа иностранных языков для детей». Школа стала центром крупных литературных мероприятий в городе. По ее инициативе создана общественная организация «Литературное объединение Урая», президентом которого избрали Л.И. Либова. В 2008 году вышел на пенсию, чтобы спокойно работать над литературными, историческими произведениями. Л.И. Либов издал книги: «Плач, сердце, плач!», «Плачущий солдат», «Мои слова уже в прошлом» и другие. Неоднократно печатался в литературно-художественном журнале «Урал», «Народное образование», опубликовал ряд статей в других журналах СССР, России и Украины. Лев Иосифович являлся главным редактором литературно-художественного городского иллюстрированного журнала «Оттиск». Лев Иосифович умер 7 мая 2015 года, не дожив два дня до 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

**Пьянков Константин Сидорович** (1918-1997) родился в семье крестьянина-земледельца в деревне Новопашино Вагайского района Тюменской области. С 1939 по 1946 годы служил в рядах Советской Армии, участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками, награждался боевыми орденами и медалями. В Урае жил с 1962 года. В 1966 году был утвержден секретарем первичной партийной организации средней школы. Являлся членом городского совета ветеранов, председателем товарищеского суда, членом комиссии горисполкома по делам брака и семьи, членом общественной приемной газеты «Знамя». К.С. Пьянков написал рукопись (воспоминания) «Мой боевой путь в четыре года»: «Воспоминания написаны только по памяти, но память сохранила самую малость того, что было за четыре года непрерывных боев».

**Филиппов Михаил Иванович** (1925) родился в деревне Сорокино Барышского района, Ульяновской области. В 1943 году призван в Советскую Армию, награжден боевыми орденами и медалями. После окончания Отечественной войны Михаил Иванович продолжал учебу и службу в армии. В 1953 году начал трудовую деятельность в народном хозяйстве. 26 лет проработал учителем военного дела в школах Челябинской области, а последние 10 лет – в Кондинском районе Тюменской области. Приехал в Урай в 1979 году и устроился на работу сначала оператором по добыче нефти и газа III разряда,

а затем слесарем-ремонтником по ремонту и обслуживанию оборудования в ЦДНГ-3. В 1997 году Михаил Иванович ушел на пенсию, но и сегодня он продолжает вести активную общественную и творческую деятельность. М.И.Филиппов является членом Совета ветеранов – городского и ТПП «Урайнефтегаз». Он частый гость в школах, детских садах, в детском доме «Зина», в музее истории города и школьных музеях, на уроках мужества, тематических классных часах, а также на проводах призывников, которых напутствует достойно служить Родине. За многолетний добросовестный труд был удостоен звания «Ветеран труда», в 2004 году занесен на городскую Доску Почета.

**Шестаков Иван Петрович (1925)** – уроженец Свердловской области, Гаринского района, Верхне-Пелымского сельского совета, д. Посол, из семьи лесников. С 1943 по 1945 годы служил в рядах Советской Армии. В 1947 году судьба свела его с рабочими Тюменской нефтеразведочной экспедиции, работающими над составлением карты местности с предполагаемыми залежами нефти. Так, он задолго до приезда в Урай, исколесил всю Конду с нивелиром и теодолитом, работая над картой для будущих изыскателей нефти. Днем и ночью, пешком и на лодке мотался он по тайге, несмотря на бездорожье, тучи комаров, бытовые неудобства, холод, голод, тщательно изучая местность, нанося на карту истинную картину природы. Экспедиция выбыла, а Шестаков остался в Шаиме, где работал и конюхом, и плотником, и сплавщиком леса. И везде, где работал, его труд отличался мужицкой основательностью, надежностью. За это он и пользовался авторитетом у населения, его дважды избирали депутатом Шаимского сельского Совета. В 1959 году в поселок Урай прибыла партия Шаимской нефтеразведочной экспедиции, и И.П. Шестаков стал работать в ней дизелистом. В 1968 году переведен в нефтепромысловое управление «Шаимнефть» машинистом дизельной станции, затем, освоив несколько профессий, стал работать слесарем-ремонтником по монтажу и ремонту оборудования непосредственно на объектах добычи нефти. За долголетний и добросовестный труд отмечен рядом почетных грамот и благодарностей. В 1980 году Иван Петрович ушел на пенсию. Неоднократно избирался членом городского Совета ветеранов. В настоящее время часто встречается с молодежью, выступает перед школьниками.

## Военная песня: история и современность

**Михеева Кира,**

учащаяся 4 класса Центра «Духовное просвещение», г. Урай  
Руководитель — Белолипецкая Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования

### Введение

Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам до победного ее окончания. Песня поднимала боевой дух воинов, не покидала солдат в минуту грусти, скрашивала разлуку с любимыми и родными, воспевала мужество, отвагу, боевую дружбу — все то, что помогало преодолевать военные трудности.

**Актуальность.** В песенном жанре наблюдается концентрация таких понятий как патриотизм, любовь к Родине, идея самопожертвования во имя Отчизны. Все это неизменные духовные ценности, разделяемые многими поколениями. Эти ценности важны и сегодня и не теряют своей актуальности.

Проблема заключается в том, что сегодня западные идеологи, фальсификаторы истории предпринимают всё новые и новые попытки переписать итоги Второй мировой войны. Молодое поколение россиян пытаются лишить исторической памяти, национального самосознания и внушить исторически ложные мысли.

**Цель.** Определение роли и значения военной песни в духовной жизни общества в годы Великой Отечественной войны и в современном обществе.

#### **Задачи проекта.**

**Исследовательские.** Собрать информацию о значении военной песни в годы Великой Отечественной войны.

**Образовательные.** Познакомиться с музыкальным и историческим прошлым через творчество композиторов-песенников военных лет.

**Воспитательные.** Через анализ душевного состояния людей на войне и роли музыки в ней, увидеть войну глазами старшего поколения, испытать гордость за совершённый ими подвиг. Через рассказ о песнях военных лет привить нашим сверстникам любовь, уважение к прошлому Родины, способствовать воспитанию патриотизма.

**Развивающие.** Развить творческое мышление учащихся посредством слушания и анализа музыкальных произведений.

**Аналитические.** Выяснить, что знают наши современники о песенном творчестве Великой Отечественной войны, выявить самые популярные военные песни в наше время.

**Объект исследования.** Песни периода Великой Отечественной войны.

**Предмет исследования.** Воздействие песни на духовное состояние солдат. Оценка современниками исторической значимости песен военных лет.

**Гипотеза.** Есть предположение, что песни военных лет вдохновляли солдат, поднимали на борьбу с врагом, собирали силы, помогали пережить тяготы войны, вели к Победе.

#### **Методы исследования:**

1. изучение литературных источников, интернет-ресурсов;

2. анализ информации о войне, полученной из рассказа родственников, из просмотра фильмов о войне, из прослушивания военных песен;
3. классификация военных песен;
4. проведение анкетирования;
5. построение сравнительной диаграммы;
6. проведение флешмоба в городе Урае.

**Практическая значимость** исследования состоит в том, что полученные результаты могут быть использованы в целях пропаганды военной песни. Материалы моей работы могут быть использованы на уроках музыки, во внеурочной деятельности и на классных часах. Военная песня — это музыкальное произведение, написанное в песенном жанре, отражающее события личной или общественной жизни на фоне военных событий. За годы войны было создано более ста песен. Песня распространялась очень быстро, солдатские треугольники пересылались с фронта в тыл и обратно, передавались из уст в уста. Песню пели и в глубоком тылу врага, в партизанской землянке.

## Классификация военных песен

Анализируя военные песни, мы решили их классифицировать, условно разделив на несколько групп:

1. **Патриотические песни.** Песня-призыв защищать Родину: «Священная война», «Песня о Днепре»...
2. **Прощальные песни.** В них звучит тема расставания и разлуки с женами, детьми, матерями, с родным домом: «Прощайте, скалистые горы»; «Вечер на рейде»...
3. **Лирические песни.** Песни, в которых солдаты вспоминали о доме, семье: «Темная ночь», «В землянке», «Синий платочек»...
4. **Шуточные и задорные песни.** Их пели солдаты в минуты отдыха на привале: «Катюша», «Смуглянка», «На солнечной поляночке»...
5. **Победные песни.** В них поется о победе солдата над врагом: «Казачьи в Берлине», «Дорога на Берлин»...

## История создания песен военных лет

Более подробно мне хотелось бы остановиться на истории рождения двух музыкальных произведений.

**Песня «Священная война».** На третий день войны 24 июня 1941 года одновременно в газетах «Известия» и «Красная звезда» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача с заголовком «Священная война». На следующее утро в здании Дома Красной Армии к композитору А. В. Александрову подошёл политработник с газетой «Известие» в руках:

— Александр Васильевич, тут для Вас есть замечательное стихотворение Лебедева-Кумача. Может, напишете песню?

Александров взял газету, прочитал стихи и, забыв обо всём, уехал домой сочинять песню. К вечеру песня была готова. Ночью вызвали артистов Ансамбля красноармейской песни (первым руководителем был А.В Александров) и тут же в репетиционной комнате, написав ноты на доске — печатать не было времени! — выучили её. Музыка с её призывным настроением, с интонациями клича, зова, была настолько созвучна стихам, правде каждой



строфы, и несла в себе такую могучую силу и искренность переживания, что певцы и музыканты, порой, от спазм, сжимавших горло, не могли петь и играть...

«Священная война» впервые была исполнена на Белорусском вокзале перед бойцами, уходившими на фронт, на седьмой день войны. Песню просили повторить — и она прозвучала пять раз. И хотя песня была создана и впервые исполнена не на фронте, она сразу же облетела весь фронт, став подлинным гимном всего воюющего народа. Величественная, она звучала, как набат, как воинская присяга, как клятва. Музыка песни — это марш с необычным для него размером три четверти.

Чёткий аккомпанемент предполагает зрительный ряд колонн, идущих на врага, может даже битв былинных русских богатырей с врагами, с «нечестью». Припеву присуща большая энергия и динамика, символизирующая наступление на врага.

С песней «Священная война» связано немало волнующих моментов. Так весной 1942 года небольшая группа защитников Севастополя заняла оборону в пещере, выдолбленной в скале. Гитлеровцы яростно штурмовали эту естественную крепость, забрасывали её гранатами. Силы защитников таяли. И вдруг из глубины подземелья послышалась песня:

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой...

Потом раздался сильный взрыв, и обломками скалы завалило пещеру... Не сдались советские воины ненавистному врагу.

Так «Священная война» стала главной песней Великой Отечественной войны, песней-призывом, песней-гимном. Ее пели всюду — на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу, где ковалось оружие для победы. И сегодня песня не забыта. Её исполняют

Фасад Белорусского вокзала. Мемориальная доска «Священная война»



на фестивалях и конкурсах, в строю и праздничных концертах не только в нашей стране, но и за рубежом! Песня живёт, ей почти 80 лет! На фасаде Белорусского вокзала находится мемориальная доска «Священная война» в честь места первого исполнения песни.

**Песня «Катюша».** Авторы песни «Катюша» – Матвей Исаакович Блантер и Михаил Васильевич Исаковский. Написана песня в конце 30-х годов. Весна, цветущие сады, любовь и верность... Стихи простые, но сколько в них надежды и любви! «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить беспощадный враг. Но не только в песне жила Катюша, ее именем народ ласково окрестил грозное оружие, наводящее ужас на врага. Это были реактивные гвардейские минометы, которых панически боялись враги. Можно сделать вывод, что эта песня действительно о любви, которая укрепляла веру в победу, вселяла бодрость, помогала солдатам выполнять свой долг.

Песня «Катюша» приобрела мировую известность. В Польше она известна как «Катерина», в Италии – «Дует ветер». Мелодия «Катюши» даже стала гимном итальянских партизан. В 1985 году в Москве проходил XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В честь «Катюши» было решено создать сувенир. Гостей нашей столицы встречала приветливая девочка с ласковым именем – Катюша. Как и олимпийский медвежонок, она стала известна всему миру, и всюду звучала в честь нее замечательная песня. Из прошлого XX века «Катюша» смело шагнула в век XXI. Катюша, без преувеличения, – это мировой музыкальный хит. Ее исполняют на китайском, английском, испанском, итальянском, немецком, французском, корейском, турецком, японском, греческом, польском, румынском, венгерском, датском, финском языках и на иврите. Удивительно, как красиво звучит это песня на разных языках мира, но красивее всего она звучит на нашем родном русском языке!

**Песня «Землянка».** Музыка Константина Листова, слова Алексея Суркова. В основу песни «Землянка» легли шестнадцать строк письма жене поэта Алексея Суркова в конце ноября 1941 года после тяжёлого боя под Истрой. Поэт отдал их композитору Константину Листову, и уже через неделю в редакции газеты «Комсомольская правда» звучала под гитару песня «Землянка». После опубликования в газете, песню подхватили и запели всюду, она волновала сердца людей, оставаясь гимном любви и верности солдатскому долгу. Но судьба песни оказалась непростой. Ее не транслировали по радио, не печатали в нотных изданиях, не записывали на грампластинку. По мнению некоторых идеологических работников, в грозное и тяжёлое время бойцам не должно быть никакого дела до личных переживаний поэта. Солдаты должны бить врага! Фронтовики написали композитору письмо, подписанное шестью армейскими танкистами. Кроме добрых слов в адрес песни и её авторов, там было примечание: танкисты слышали, будто кому-то не нравится строчка «до смерти четыре шага», и просили его: «Напишите вы для этих людей, что до смерти четыре тысячи английских миль, а нам оставьте так, как есть, – мы-то ведь знаем, сколько шагов до неё, до смерти».

Лирическая песня «В землянке» по праву вошла в число лучших фронтовых песен. «Землянка» пользовалась любовью на всех фронтах, и особенно у тех воинов, которые воевали под Москвой, кто гнал ненавистного врага от стен родной столицы. Песня «Землянка», – произведение лирическое, чуть-чуть грустное. Но не уныние вызывала она у бойцов, не тоску. Песня воодушевляла на подвиг, звучала как вызов врагу, как презрение к смерти. Случалось, что ее пели перед атакой, ее пели, идя в бой. Песня приобрела огромную

популярность и стала одной из наиболее любимых и известных песен, созданных во время Великой Отечественной войны. Текст песни «Землянка» был включён в фундаментальные сборники «500 жемчужин всемирной поэзии», «Три века русской поэзии».

Из материалов изученного можно сделать вывод: военные песни не стареют, не теряют своей актуальности, в них отражается душа народа, его история. На песнях воспитывается молодое поколение!

## **Вклад в Победу фронтовых концертных бригад**

Всего за годы Великой Отечественной войны было организовано около четырех тысяч фронтовых бригад (из них более 700 в Москве и более 500 в Ленинграде). Всего сыграно 1 миллион 350 тысяч спектаклей и концертов. В работе бригад приняли участие 42 000 актеров, некоторые из них выступали на различных фронтах по несколько сот раз.

Часто концерты и спектакли игрались в непосредственной близости от линии фронта во время боевых действий. Случалось, что во время выступлений артисты попадали под обстрелы, вместе с солдатами принимали огонь на себя. Народная артистка СССР Нина Сазонова, входившая в состав 10-й концертно-фронтальной бригады от Центрального театра Красной армии, вспоминала, как во время одного из концертов, прямо посреди песенного номера, который они исполняли с ее подругой и партнершей Тосей Романовой, раздался громкий крик: «Все на землю!» Приближались немецкие бомбардировщики. На Сазоновой и Романовой были яркие сарафаны, хорошо заметные. Впоследствии почти все члены Десятой концертной бригады погибли, попав в окружение под Харьковом. Одной из немногих удалось выжить Сазоновой — артистка несколько дней провела в полном одиночестве, скрываясь от фашистских захватчиков, пока наконец случайно не набрела на лагерь советских солдат. Когда не хватало рук, в свободное от концертов время артисты помогали младшим медработникам и сиделкам, брали на себя их обязанности. И конечно же, играли и пели, по мере сил скрашивая часы и дни тех, кто страдал от ран или просто нуждался в поддержке. Среди наиболее заметных фигур артистов военных лет — актриса и певица Клавдия Шульженко, исполнительница песни «Синий платочек», награжденная 9 мая 1945 года орденом Красной Звезды с формулировкой «За выдающиеся заслуги в области вокального искусства».

Песни, стихи, спектакли оказывались в конечном счете, если не важнее недостающих боеприпасов, то, во всяком случае, давали ощутимый прилив сил, внутренней уверенности и готовности сражаться. К работе фронтовых бригад и других творческих объединений в годы Великой Отечественной войны предъявлялись требования военного времени: артистические коллективы были неотъемлемой частью всеобщего движения к победе и должны были неукоснительно выполнять приказы начальства, продолжать трудиться на благо Родины, прилагая все доступные средства и возможные усилия.

Солисты и труппы концертирующих коллективов, а также литераторы, художники и другие представители творческих профессий постоянно собирали деньги на закупку военной техники для действующей армии. Ежедневные отчеты о собранных средствах публиковались в газете «Правда». Например, исполнительница народных песен Лидия Русланова подарила Первому Белорусскому фронту две батареи «Катюш» и четырнадцать ракетных установок. Артисты Малого театра собирали деньги на самолеты, артисты Свердловского театра музыкальной комедии — на танки. Два боевых истребителя летчикам Первого Украинского фронта подарил лично Леонид Утесов, в годы войны

постоянно выступавший с концертами перед советскими солдатами. Среди них были Клавдия Шульженко, Нина Русланова, Иван Козловский, Василий Петров и многие другие.

## Практическая часть

К 75-летию Великой Победы по всей стране проходят праздничные мероприятия, на которых звучат песни военных лет. Что о песнях военных лет знают школьники? С этим вопросом мы обратились к ученикам 4-х классов, было опрошено 40 респондентов.

Результаты анкетирования показали: песни военных лет знают 100 % опрошенных; 82% респондентов считают наиболее значимой песней песню «Катюша»; 75% считают самой известной современной песней о войне песню «День Победы»; 100% опрошенных считают, что в военной песне отражается история нашей страны; 80% — на военных песнях можно воспитывать молодое поколение; 76% респондентов уверены, что в современной жизни есть место военной песне.

Наш президент Владимир Владимирович Путин с целью защитить правду о Победе издал особое распоряжение о создании полного архива документов о Второй мировой войне. Этот архив будет доступен россиянам и иностранцам. Думаю, что в нём достойное место займут страницы с песнями военных лет.

В заключении хочется сказать: музыка несет в себе дух прошлого времени, а песни военных лет затрагивают глубину нашей души. Годы проходят, уходят ветераны, но с нами остаются фотографии, кинохроника, воспоминания и книги о войне... Атмосферу и ощущение людей — то, с чем они жили, о чем думали, что творилось в их сердцах — более всего передают песни военных лет. Эти мелодии и слова делают нас добрее и терпимее. Исполняя эти песни, мы высказываем нашим героям — дедушкам и бабушкам — своё уважение и почтение. Свою благодарность за жизнь без войны!

### Священная война

Слова: Василий Лебедев-Кумач  
Музыка: Александр Александров

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна, —  
Идет война народная,  
Священная война!

Как два различных полюса,  
Во всем враждебны мы:  
За свет и мир мы боремся,  
Они — за царство тьмы.

Дадим отпор душителям  
Всех пламенных идей,  
Насильникам, грабителям,  
Мучителям людей!

Не смеют крылья черные  
Над Родиной летать,  
Поля ее просторные  
Не смеет враг топтать!

Гнилой фашистской нечисти  
Загоним пулю в лоб,  
Отребью человечества  
Сколотим крепкий гроб!

Встает страна огромная,  
Встает на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой.

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна, —  
Идет война народная,  
Священная война!

### Катюша

Слова: Михаил Исаковский  
Музыка: Матвей Блантер

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед:  
И бойцу на дальнем пограничье  
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,  
Пусть услышит, как она поет,  
Пусть он землю бережет родную,  
А любовь Катюша сбережет.

### Землянка

Слова: Алексей Сурков  
Музыка: Константин Листов

Бьется в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза.  
И поет мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты  
В белоснежных полях под Москвой.  
Я хочу, чтобы слышала ты,  
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,  
Между нами снега и снега.  
До тебя мне дойти не легко,  
А до смерти — четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,  
Заплутавшее счастье зови.  
Мне в холодной землянке тепло  
От моей негасимой любви.

## Они тоже сражались за Родину

**Кашапов Никита,**

учащийся 4б класса

МАОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 2», г. Белоярский

Руководитель – Мулюкова Ольга Анатольевна,  
учитель начальных классов

### Введение

В этом году наша страна отмечает великую дату – 75 лет со дня Победы над фашистской Германией. Этому посвящены многие телепередачи, много информации о войне в Интернете. А недавно в журнале «Юный натуралист» (от 21 декабря 2019 года) в разделе «Отечественные заметки» мне попала заметка про немецкую овчарку по кличке Джульбарс. Немецкая овчарка Джульбарс – участник Великой Отечественной войны.

Служил в 14-ой штурмовой инженерно-саперной бригаде. Единственная собака, награжденная медалью «За боевые заслуги». Джульбарс принял участие в параде на Красной площади 1945 года. Незадолго до Парада Победы в Москве 24 июня Джульбарс получил ранение и не мог пройти в составе школы военных собак. Тогда Сталин приказал нести пса по Красной площади на своей шинели. Поэтому ее нес на руках солдат – командир 37-го отдельного батальона разминирования, кинолог, майор Александр Мазовер.

Меня очень заинтересовала эта информация. Я решила выяснить, какие еще животные принимали участие в Великой Отечественной войне. Так появилась идея заняться исследованием, и поэтому была выбрана тема: «Они тоже сражались за Родину». В ходе исследования была выдвинута гипотеза: возможно, в Великой Отечественной войне участвовали только собаки, потому что они самые умные среди домашних животных и лучше других животных поддаются дрессировке.

**Цель исследования:** собрать информацию об участии, использовании животных в Великой Отечественной войне, защищавших Родину наравне с людьми (солдатами).

**Были поставлены следующие задачи:** выяснить, какие животные принимали участие в Великой Отечественной войне; узнать, как использовались животные во время войны; найти информацию о памятниках, посвященных участию животных в Великой Отечественной войне; просмотреть книги о Великой отечественной войне; найти интересующую меня информацию в Интернете.

**Объектом исследования** является информация по интересующей меня теме, полученная из различных источников: книг, Интернета, телепередач.

**Предмет исследования:** факты использования животных в Великой Отечественной войне.

**Методы исследования:**

1. анализ произведений литературы и искусства, Интернет-источников об участии и использовании животных в Великой Отечественной войне;
2. сравнение;
3. создание проекта по теме исследования.

## Животные – участники войны

**Собаки на войне.** Далеко не все знают, что на историческом параде Победы в Москве, где были представлены все фронты Великой войны, все роды войск, шли и солдаты подразделений военного собаководства со своими четвероногими питомцами. Шли по праву, шли потому, что сражались они в одном строю с пехотинцами, танкистами, разведчиками, саперами. На всех фронтах войны действовали полки, батальоны, отряды и роты военного собаководства. Всего же по военным дорогам от Москвы до Берлина прошагало, проехало и пробежало 68 тысяч Шариков, Бобиков и Мухтаров породных и не очень, больших и малых, гладких и лохматых. Все они внесли неоценимый вклад в дело Великой Победы над врагом. Какую только службу не приходилось нести нашим собачкам: ездовые собаки – около 15 тысяч упряжек, зимой на нартах, летом на специальных тележках под огнем и взрывами вывезли с поля боя около 700 тысяч тяжело раненых, подвезли к боевым частям 3500 тонн боеприпасов.

Собаки-миноискатели (их было около 6 тысяч) обнаружили, а вожатые-саперы обезвредили 4 млн мин, фугасов и других взрывчатых веществ. Наши четвероногие миноискатели разминировали Белгород, Киев, Одессу, Новгород, Витебск, Полоцк, Варшаву, Прагу, Вену, Будапешт, Берлин. Общая протяженность военных дорог, проверенных собаками составила 15 153 км.

Собаки-связисты в сложной боевой обстановке, порой в непроходимых для человека местах, доставили свыше 120 тысяч боевых донесений, для установления связи проложили 8 тысяч км телефонного провода. Иногда, даже тяжело раненая, собака доползала до места назначения и выполняла свою боевую задачу. Собаки-истребители

*Овчарка Джульбарс*





танков — шли на смерть, подорвав более 300 фашистских танков, в том числе 63 во время Сталинградской битвы. Из донесения командующего 30-й армией генерал-лейтенанта Лелюшенко от 14 марта 1942 г.: «В период разгрома немцев под Москвой пущенные в атаку танки противника были обращены в бегство собаками истребительного батальона. Противник боится противотанковых собак и специально за ними охотится».

Санитарные собаки находили тяжело раненых солдат в болотах, лесах, оврагах и приводили к ним санитаров, неся на своих спинах тюки с медикаментами и перевязочным материалом. Собаки разведывательной службы сопровождали разведчиков в тыл врага для успешного прохода через его передовые позиции, обнаружения скрытых огневых точек, засад, секретов, оказания помощи при захвате «языка», работали быстро, четко и беззвучно. Сторожевые собаки работали в боевом охранении, в засадах для обнаружения врага ночью и в ненастную погоду. Эти четвероногие умницы только натяжением поводка и поворотом туловища указывали направление грозящей опасности. Диверсионные собаки подрывали железнодорожные составы и мосты. На спине у таких собак был закреплен разъемный боевой вьюк. 19 августа 1943 года на перегоне Полоцк-Дрисса (Белоруссия) собаками был уничтожен эшелон с боевой техникой и живой силой противника. За боевые заслуги многие вожатые собак получили боевые награды, а те, кто, повинаясь человеку, служа ему верой и правдой, в лучшем случае получали кусок сахара или ломоть хлеба, да им и этого хватало, главное чтобы хозяин был рядом живой и здоровый.

**Лошади в Великой Отечественной войне.** Несмотря на то, что Вторую мировую войну называли войной моторов, конница играла в ней немаловажную роль. Вот что писал в своей докладной записке немецкий генерал Гальдер: «Мы постоянно сталкиваемся с конными соединениями. Они так маневренны, что применить против них мощь немецкой техники не представляется возможным. Сознание, что ни один командир не может быть спокоен за свои тылы, угнетающе действует на моральный дух войск». И действительно, хотя конь бежит со средней скоростью не более 20 км в час и может преодолеть не более 100 км за сутки, но он может пройти там, где не пройдет никакая техника — и сделает это незаметно. Только один конный корпус советского генерала Льва Михайловича Доватора сковал тылы целой армии. Дивизия генерала Блинова спасла 50 тысяч военнопленных, заперла дорогу на Дрезден. 7-й гвардейский корпус взял города Ратенов и Бранденбург, а 3-й гвардейский корпус взял Рейнбург и встретил на Эльбе союзников. Кавалерия участвовала в большинстве крупных операций. Летом и осенью 1941 кавалерийские соединения вели тяжёлые оборонительные бои, прикрывая отход общевойсковых соединений, наносили контрудары и контратаки по флангам и тылу прорывавшихся группировок противника, дезорганизовывали его управление, подвоз материальных средств и эвакуацию. К концу 1941 года было дополнительно развёрнуто свыше 80 кавалерийских дивизий лёгкого типа, которые стали сводиться в кавалерийские корпуса, подчинявшиеся фронтовому командованию. При ведении наступательных операций кавалерийские корпуса использовались для развития прорыва, окружения крупных группировок противника, борьбы с его оперативными резервами, нарушения коммуникаций, захвата плацдармов на водных преградах и важных районов (рубежей) в тылу, преследования. В оборонительных операциях они составляли манёвренный резерв фронта и использовались, как правило, для нанесения контрударов. В 1943 году в ходе реорганизации кавалерии был назначен командующий кавалерией (С. М. Будённый);

образован штаб кавалерии (начальник штаба генерал В. Т. Обухов, затем генерал П. С. Карпачёв), упразднены лёгкие кавалерийские дивизии, проведено укрупнение дивизий, увеличена их огневая мощь, усилены противотанковые средства кавалерийских корпусов. С 1943 года стало широко практиковаться предусматривавшееся ещё в довоенные годы использование некоторых кавалерийских корпусов в составе конно-механизированных групп, которые применялись для развития успеха. В войну лошадей применяли и как транспортную силу, особенно в артиллерии. Упряжка в шесть лошадей тянула пушку, меняя огневые позиции батареи. Много лошадей пало на полях сражений. Лошадь не могла спрятаться в траншеи или укрыться в блиндаже от пуль и осколков снарядов. Трудно представить нашу победу без этих красивых и благородных животных.

**Лоси в Великой Отечественной войне.** С первых дней войны началось формирование партизанского движения. Специально подготовленные сотрудники НКВД оставались на оккупированных территориях для организации диверсионных отрядов. Одной из приоритетных задач, которую им предстояло решать, была задача транспортировки грузов и живой силы на большие расстояния. Применение лошадей зачастую приводило к расшифровке дислокации расположения базового лагеря: отпечатки подков лошади были хорошо заметны в лесу. Тогда и появилась идея использовать для этой цели лосей. Следы лося не вызывали подозрений. Лось может питаться тонкими ветками деревьев, а лосиное молоко обладает целебными свойствами. Определённый опыт в этом направлении уже был. В шведской армии были лосиные войска, а первые попытки одомашнивания лосей в СССР были предприняты ещё в 1930 году. Для подготовки лосей была создана специальная группа. Лосей объезжали и приучали к выстрелам. Большого распространения применение в военных целях лоси не получили — связано это было в основном с понятными трудностями по организации обучения бойцов. Тем не менее, около двадцати лосей были направлены в разведотделы армии. Известны случаи успешных рейдов наших разведчиков на лосях в тыл противника.

**Использование оленей на фронте.** Факт посылки оленей на фронт известен. Опубликованы и некоторые документы из архивов Архангельской области и Республики Коми. В основном это отчеты партийных организаций в обком о выполненной работе. Однако в Национальном архиве Республики Коми сохранились уникальные документы — дневники комиссара первого оленеводческого эшелона Печорского окружного военкомата РККА А.Н. Смирных, отправленного на фронт из Усть-Усинского района Коми. Это машинописная копия подлинных дневниковых карандашных записей автора, переданных им в Усть-Усинский райком в марте 1942 года. В первые месяцы Великой Отечественной войны Усть-Усинский райком утвердил Андрея Николаевича комиссаром первого оленеводческого отряда РККА. Именно ему был поручен провод людей и оленей из области Коми на Карельский фронт. В фондах сохранилось письмо бойца одного из оленеводческих отрядов — Савватия Ивановича Филиппова брату от 25 января 1943 г. с Карельского фронта. Боец описывает один из эпизодов участия отряда в боевых действиях: «Меня из дорожно-комендантского батальона обратно перевели на оленеводческий отряд и 18 декабря, после перевода на оленеводство, пришлось ездить в тыл противнику на 15 километров, где был бой. Дважды ездил на двух нартах и возил раненых на свою территорию, сделал четыре оборота и привез 16 раненых. После приезда построили себе избушку и начали жить на теплой избе».



*Олени на службе в Армии*

**Птицы мира на фронтах войны.** Как не странно, символ мира может оказаться эффективным средством войны. Голубиная почта существовала ещё со времён глубокой древности, а с приходом радио казалось, что её век окончен. Но первые бои Великой Отечественной войны показали, что проводная связь действовала только на расстоянии 3 км, радио — 5 км. Зачастую техника выходила из строя. В этом плане показательным является сражение при форсировании реки Великая в 1944 г. Наши войска захватили плацдарм и оторвались от основных частей более, чем на 25 км. Связи на таком расстоянии не было и быть не могло. И тогда были применены голуби. Они ежечасно приносили сведения с немецких позиций и корректировали огонь. Применялись голуби и для уничтожения объектов противника. В 1941 году кандидат биологических наук Александр Колосов предложил Буденному использовать голубей для уничтожения вражеских объектов. Тот одобрил и уже в том же году были разработаны голубиные зажигательные снаряды ГЗС-7. Они представляли собой спрессованные призмы из термитного состава весом 120-130 граммов. Одновременно в том же ЦАГИ были сконструированы голубиные кассеты для крепления под фюзеляжем самолета СБ (АНТ-40). Каждая кассета вмещала 24 голубя в боевом снаряжении: под крыльями птиц крепились термитные заряды. Принцип действия ГЗС-7 такой: при выпаривании голубей из кассеты над объектами немцев чека освобождала ударник взрывателя. Когда птица садилась на цель на 15-20 секунд, вспыхивала зажигательная шашка. Пламя высотой в 50 сантиметров при температуре 3000 градусов прожигало железо толщиной в 2,5 миллиметра или дюраль-алюминий. Приучали голубей садиться на цистерны с горючим или бронетехнику — путём ежедневной прикормки на тренировочных макетах или оборудования голубятни в виде бензобака самолёта. Голубь плохо видит вблизи, поэтому и летел, думая, что это его голубятня или место кормёжки. Помимо материального урона от подобных атак имелся эффект психологический. Голубиные налеты подавляюще действовали на психику солдат

и офицеров вермахта. В печати многих стран появился рассказ о таком подвиге голубки. Во время Второй мировой войны английская подводная лодка подверглась нападению фашистских самолётов и вынуждена была опуститься на дно. А подняться не смогла — оказались повреждены механизмы. Отказала и радиосвязь. Оставался последний шанс на спасение — голуби. На лодке на всякий случай держали двух почтовых голубей, которые знали путь домой, на морскую лодочную базу. К голубям прикрепили донесение с указанием координат лодки и торпедным аппаратом выбросили их в воздух. Через два дня пришла помощь. Её вызвала голубка, которая в сильный шторм пролетела сотни миль над Атлантическим океаном и доставила на базу донесение. За это ей соорудили на базе бронзовый памятник и навечно зачислили в экипаж спасённой подводной лодки.

**Обезьяны — спасатели жизней.** В 1928 году на побережье Чёрного моря в городе Сухуми при Институте экспериментальной патологии и терапии АМН СССР была создана небольшая лаборатория, а затем научная станция с обезьяним питомником. Опыты на обезьянах в Сухумском питомнике не прекращались даже в трудные годы войны. Более того, коллектив научных сотрудников переключился тогда на оборонную тематику и выполнял научные работы, имевшие большое значение для фронта. В питомнике на обезьянах изучали травматические неврозы, проводили исследования по использованию эфирных масел для лечения инфицированных ран, продолжали работу по совершенствованию противостолбнячной и противодифтерийной вакцин. Опыты на обезьянах помогали врачам военных госпиталей более успешно лечить раненых бойцов и офицеров и спасать их жизни. В 1943 году З. В. Ермольева впервые провела на обезьянах испытания действия отечественного препарата пенициллина. Эксперименты прошли успешно, и вскоре чудодейственный тогда пенициллин появился в госпиталях Советской Армии. Он спас множество жизней тяжелораненых бойцов и офицеров.

**Кошки — участники Великой Отечественной войны.** Большую роль кошки сыграли в блокадном Ленинграде. Кошки защищали продовольствие и произведения искусства Эрмитажа от посягательства крыс. Известно, что кошки приносили свою добычу хозяевам, а сами умирали от голода. Кошки своим теплом согревали детей. А когда в Ленинграде закончилась провизия, то кошки сами становились едой для людей.

Настало время, когда в Ленинграде не осталось ни одной кошки и город начали атаковать крысы. Интересно, что после прорыва блокады наравне с необходимым продовольствием в город ввезли более 5 тысяч дымчатых кошек, которые и спасли Ленинград от крыс. Кошки помогали пережить войну и фронтовикам. Солдаты заводили в своих окопах и землянках кошек, и те спасали их от грызунов, а значит и от инфекций, которые мыши и крысы переносили.

### **Памятники, установленные животным — участникам Великой отечественной войны**

Люди не забыли подвиг животных. 21 июня 2013 года была открыта скульптурная композиция в память о фронтовых собаках, установленная на открытой площадке Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе в Москве.

В Тюмени в 2008 году в память о кошках, спасших блокадный Ленинград от крыс, был открыт «Сквер Сибирских кошек». Двенадцать скульптур кошек и котят, вылитых из

чугуна и покрытых специальной золотистой краской подтверждают высказывание – «Никто не забыт, ничто не забыто». В Ростове-на-Дону есть памятник, на котором увековечен в бронзе голубь. 23 февраля 2012 года в центре города Нарьян-Мар был открыт памятник в память о жителях Ненецкого автономного округа, которые в годы Великой Отечественной войны сформировали пять оленно-транспортных эшелонов, общей численностью более 600 человек, и более 7 000 голов ездовых оленей. В нескольких километрах от Легедзино погибшим собакам, которые защищали Киев, установлен памятник. На нем написано: «Остановись и поклонись!» 150 служебных собак полегли здесь смертью храбрых. Они остались навечно верными родной земле». В Пятигорске установлен памятник собакам, помогавшим спасти раненых бойцов на поле боя.

## Заключение

В результате проведённого исследования можно сделать следующие выводы:

- в годы войны на всех фронтах рядом с солдатами воевали и братья наши меньшие: животные;
- им не давали орденов, они не получали званий, они совершали подвиги, не зная этого. Они просто делали то, чему их учили люди — и гибли, как люди;
- но, погибая, они спасали тысячи человеческих жизней;
- среди них были не только наши верные собаки и лошади, но и голуби, кошки и даже олени и лоси;
- в благодарность за вклад животных в победу, им были установлены памятники в разных городах нашей страны и в других странах.

Их пример воспитывает в детях высокое чувство любви к родной земле, воспитывает чувство гордости за родную землю и патриотизм. Все поставленные задачи в ходе исследовательской работы были решены, гипотеза не подтвердилась.

## Бессмертный подвиг прадеда на «Невском пяточке»

**Гайнулаева Вероника,**

учащаяся 8а класса МБОУ «Лицей им. Г. Ф. Атякшева»

Руководитель – Павленко Павел Васильевич,  
учитель истории

### Введение

В мае этого года весь мир, в том числе и наша страна, отпразднует по-настоящему великий праздник – 75 годовщину Дня Победы в Великой Отечественной войне. Вспомнят всех: отважных солдат прошлого, победивших в войне, ветеранов и уже ушедших героев нашей Родины, тружеников тыла, работавших во благо мира и свободы, детей, переживших военное время, всех тех, кто причастен к Великой Победе. Во многих городах России пройдут незабываемые военные парады, где войска нашей страны пройдут торжественным маршем, вдохновляя новые поколения.

Наш город – не исключение. Каждый год мы с родителями ходим на Парад Победы, смотрим праздничные концерты, празднуем этот священный день, чтим память тех, кто отдал свою жизнь за свободу Родины. В лицее имени Георгия Федоровича Атякшева традиционно проводятся такие важные мероприятия, как «Смотр строя и песни» в феврале и «Марафон военной песни» в мае, посвящённые военным событиям истории нашей страны. Принимая участие в подобных патриотических акциях, в школьниках развивается любовь к своей Родине, интерес к её истории. В такие моменты возможно даже почувствовать военный подъем, охватывающий мысли и ободряющий сознание.

**Актуальность** моей работы заключается в сохранении идеалов патриотизма в свете смены эстафеты поколений, увековечивании памяти о подвигах наших предков.

**Цель работы:** воссоздание истории подвига моего прадеда Хасана Муртазина и его значение для нашей семьи.

**Объект исследования:** последняя атака моего прадеда Хасана Муртазина

**Предмет исследования:** воссоздание истории и увековечивание одного из павших на «Невском пяточке»

### «Невский пяточок» и его значение в истории обороны Ленинграда

В нашей семье есть свой герой, которым мы очень гордимся и вспоминаем о нём каждый год. Этот человек мой прадед – Муртазин Хасан, родившийся в 1910 году. Когда он ушёл на фронт, у него дома остались жена и четверо детей. Так как жена умерла в 1943 году, а малолетние дети были переданы в детский дом, то о нём не осталось почти никаких сведений, 70 лет никто ничего о нём почти не знал.

В ноябре 2013 года поисковым отрядом «Шлиссельбург» были найдены останки моего прадеда, который ушел на фронт в 1942 году и не вернулся при неизвестных обстоятельствах. Никто из родственников не знал о его судьбе. И только сейчас, спустя семь десятилетий, его нашли вместе с боевыми товарищами, павшими в боях под Ленинградом, на так называемом Невском пяточке.

Невский пятачок — условное обозначение плацдарма на левом (восточном) берегу Невы напротив Невской Дубровки, удерживаемого советскими войсками Ленинградского фронта в ходе битвы за Ленинград. С этого плацдарма советские войска неоднократно пытались начать наступление на Мгу и Синявино навстречу войскам, наносившим удар с востока, и тем самым, стремившимся прорвать блокаду Ленинграда. Несмотря на то, что все попытки расширить плацдарм и развить наступление долгое время были неудачными, Невский пятачок стал одним из символов мужества, героизма и самопожертвования.

Так как мне не известны те места, я обратилась к воспоминаниям очевидцев. «Днём широкая лента Невы пустынна. В светлое время ни одна лодка не отваживалась пересечь 500-метровое расстояние — от берега до берега. Её непременно бы расстреляли раньше, чем бы она успела дойти до середины реки... Но вот наступала ночь. Над Невой зароились вражеские ракеты. Их свет выхватывал из кромешной темноты силуэты развалин бумажного комбината и разбросанные по всему нашему берегу скелеты понтонов, шлюпок, катеров», — рассказывал про это место генерал В. Ф. Коньков, осенью 1941 года — командующий 115-й стрелковой дивизией, затем — Невской оперативной группой.

Генерал С. Н. Борщёв, осенью 1941 года — начальник штаба 168-й стрелковой дивизии, рассказывал: «Когда один из штабных офицеров стал сетовать на трудности наступления с открытого пятачка, где ни манёвра, ни флангового удара нельзя применить, комдив, пристально взглянув на него, ровным, спокойным голосом проговорил:

— Невский пятачок отмечен у товарища Сталина на карте. Думаешь, в Ставке люди понимают меньше твоего?».

И ещё: «Подполз кто-то из командиров. Спрашивает, кто я есть. Отвечаю, что боец 502-го стрелкового полка.

— Какого 502-го? У нас такого нет. А это 277-й [177-й] дивизии наверно. Так её уже сняли с нашего участка, а личный состав передали нам. Так что ты теперь пулемётчик 330-

*Невский пятачок*



го полка 86-й стрелковой дивизии», — вспоминал М. А. Павлов, участник боёв на «Невском пятачке».

Все великое начинается с малого. И с маленького пятачка началось постепенное снятие блокады. Этот небольшой плацдарм на левом берегу Невы занимал всего 2,5 км по фронту. Однако, именно на этой «малютке» с сентября 1941 г. по январь 1943 г. непрерывно шли ожесточенные бои за Ленинград. По подсчетам историков, каждый квадратный метр пятачка стоил от 10 до 17 человеческих жизней. Всего на небольшом островке длиной в 2,5 км и шириной 600 м погибло 250-300 тысяч наших солдат.

После войны советское руководство было настроено на восстановление страны и устранение следов разрухи и бомбежек. Поля боев распахивались тракторами и отдавались народу под строительство домов и дач. И вот однажды на одном из таких из дачных участков были обнаружены останки моего прадеда Хасана.

### История медальона — наша история

А дело было так. Участник поискового отряда «Шлиссельбург», находясь на своей основной работе, как-то разговорился с сотрудницей по офису, которой в наследство досталась дача в районе Невского пятачка. Поисковик предложил проверить этот участок на предмет нахождения на этом участке останков бойцов, погибших в годы Великой Отечественной войны. И какое же удивление было у хозяйки дачного участка, когда в первый же день работы поисковиков были обнаружены останки трех человек. Среди них был и мой прадед, он находился возле садовой дорожки, присыпанный 50-сантиметровым слоем земли. Когда произвели раскопки, то оказалось, что он со своими боевыми товарищами оказался в воронке от снаряда с пистолетом ТТ в руке и пистолетом-пулеметом ППД-34/38 в другой руке. Прадеда смогли опознать по записке, находящейся в капсуле. Когда он уходил на фронт, то призывался рядовым красноармейцем в Атинском районе Татарской АССР, а когда обнаружили его останки, на нем были офицерская шинель и офицерский ремень. Это говорит о том, что он, возможно, дослужился до офицерского чина. Всего на этом дачном участке, находящемся на самом берегу Невы, нашли останки семи человек, к сожалению, их не всех опознали, так как у солдат было поверье, что если они напишут записку для капсулы, то они погибнут, поэтому некоторые капсулы были пустые. В поисковом отряде Шлиссельбург есть традиция: они устанавливают памятные знаки «Звезда Герою» на тех местах, где были обнаружены останки бойцов. Так и у моего





прадеда Хасана есть памятная звезда рядом с дачным участком, где его нашли. Каждый год, в двадцатых числах сентября, проходит захоронение останков солдат, погибших на Невском пятачке, со всеми воинскими почестями. Приезжают родственники погибших, съезжаются поисковые формирования, кадетские и суворовские группы, а также все равнодушные к такому памятного событию. На захоронении моего прадеда 19 сентября 2014 года от нашей семьи присутствовали моя мама, тетя и мой брат. После захоронения, ребята из поискового отряда угощали их армейской кашей и чаем. Поисками павших бойцов они занимаются в свободное от основной работы время на добровольном начале. Низкий поклон этим людям за их бескорыстную работу.

Благодаря такому источнику, как «Память Народа», удалось найти больше информации о моём прадеде. Согласно документу о «Безвозвратных потерях личного состава Атинского района Татарской АССР за период с 22.06.1941 по 09.05.1947 года» он числился в списке «можно считать пропавшим без вести». Такие списки составлялись уже после войны по воспоминаниям родственников.

Вследствие удачного стечения обстоятельств, можно сказать – чудом, уже другим людям удалось выйти на нас. И каждый раз поражаешься тому, сколько равнодушных людей у нас в стране. Сложно описать чувства, которые испытали мои родные, когда узнали от чужих людей о находке моего прадеда. Моя бабушка, дочка прадеда Хасана, никак не могла поверить в это. Я фактически ничего не знала о прадеде, бабушка мало что о нем помнила, так как сама была ребенком, когда он ушел на фронт. Но зато, можно с уверенностью утверждать, что он был настоящим героем, ценой своей жизни остановившим здесь войска противника. Кроме пистолета ТТ и пистолета-пулемета ППД-34/38, при нем были обнаружены несколько гранат и еще несколько вещей, которые были переданы нам. Прадед Хасан погиб в бою, не сдался противнику, и защитил свое Отечество.

Спасибо всем поисковым отрядам и конкретно поисковому отряду «Шлиссельбург» во главе с их командиром Дмитрием Поштаренко за их важный труд. Кстати, Дмитрий Поштаренко лично встречался с Президентом России В.В. Путиным и уже три раза получал Грант на строительство первой трехмерной панорамы в России «Прорыв». Вечная память погибшим воинам Великой Отечественной войны и низкий поклон ветеранам! Горжусь своим прадедом! Ничто не забыто, никто не забыт!

## Маленькие герои большой войны

**Парамонова Анастасия,**

учащаяся 6 класса Центра «Духовное просвещение», г. Урай

Руководитель — Шмакова Яна Васильевна,

педагог дополнительного образования

### Введение

Всё дальше и дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны. В этом году мы отмечаем 75 лет со Дня победы в этой, пожалуй, самой страшной, жестокой и беспощадной в истории нашей страны войне. К сожалению, всё меньше остаётся участников и очевидцев тех страшных событий. Но прошлое нельзя забывать. Ведь за то, что мы живём сейчас мирно и счастливо, отданы миллионы жизней. Рядом со взрослыми встали на борьбу с фашизмом и дети. Война и дети... Эти понятия несовместимы. Война разом оборвала их звонкие песни. Они были разведчиками, проводниками, пламенными агитаторами, подрывниками, добывали у врага оружие и передавали партизанам... Невозможно рассказать обо всем, что делали в годы войны пионеры. Юные патриоты не щадили ни крови своей, ни жизни во имя Родины, во имя светлого будущего. Нашего настоящего.

**Актуальность** темы в том, что сегодня важно для всех — и взрослых, и детей — помнить подвиги юных героев, видеть пример, который показывает нам, как нужно беззаветно любить свою Родину и свой народ.

**Цель работы:** привлечение внимания к судьбам детей-героев Великой Отечественной войны, как к примеру высшей степени любви к Родине.

**Для достижения цели поставлены задачи:** определить качества патриота и основу патриотизма; найти и обобщить информацию о детях-героях, которые прославились своими подвигами во время Великой Отечественной войны; провести опрос ВКонтакте с целью составить портрет патриота глазами сверстников сегодня; создать презентацию «Маленькие герои большой войны» с рассказами о подвигах детей во время Великой Отечественной войны; создать видеоролик на основе презентации и выставить в открытый доступ в Интернете.

**Объект исследования** — дети-герои Великой Отечественной войны.

**Предмет исследования** — подвиги детей-героев во время Великой Отечественной войны.

**Гипотеза:** сегодня мало подростков знают имена юных героев войны, но хотели бы о них узнать.

**В работе использованы методы:** сбор и анализ информации; опрос ВКонтакте; проектирование, моделирование.

### Любовь к Родине – основа патриотизма

Великая Отечественная война оставила после себя множество имен мальчишек и девчонок, которые своим мужеством и бесстрашием поражали врагов и вызывают искреннее восхищение до сих пор. Есть много известных и неизвестных героев. Все они

приблизили Победу над фашизмом ценой своих юных жизней. Обратившись к интернет-источникам, я выяснила, что во время Великой Отечественной войны много мальчишек и девчонок спасали других людей, спасали Родину. До войны они были самыми обыкновенными детьми. И никто не ожидал, что именно эти юные герои способны совершить великий подвиг во славу свободы своей Родины! Имена некоторых из них: Надя Богданова, Вася Курка, Лара Михеенко, Марат Казей, Иван Герасимов и другие. Про них говорят – настоящие патриоты своей Родины!

А кто же он – патриот? Что же такое «патриотизм»? И какого человека можно назвать патриотом? Чтобы ответить на эти вопросы, я выяснила значение слова патриот и патриотизм.

«Патриот (греч. patriotes – земляк) – человек, преданный своему народу, любящий свое Отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины» (по словарю Ушакова). «Человек, преданный интересам какого-н. дела, глубоко привязанный к чему-н.» (по словарю Ожегова). «Любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб» (по словарю Даля).

Само слово «патриотизм» уходит своими корнями в Древнюю Грецию. В переводе с греческого языка (Patriis) это понятие обозначает «отечество, соотечественник». Толковый словарь русского языка дает определение патриотизма как нравственного и политического принципа, который заключается в любви к Отечеству и способности подчинить собственные интересы его интересам. Патриотизм подразумевает под собой гордость за принадлежность к определенному государству, гордость его достижениями и стремление эти достижения преумножить и сохранить на протяжении долгих лет.

Исходя из определений, я попробовала составить портрет патриота: он любит свою страну, жертвует собой ради Родины, глубоко предан своему народу. Получается, что настоящий патриот ставит интересы своей Родины выше собственных.

## История патриотизма в России

Патриотизм в России всегда понимался как готовность поступиться личностными интересами во благо Отечества, выражался в безграничной вере в помощь российского государства и власти, в самоотверженность. Воспитание у молодежи патриотизма и чувства национальной гордости, национального достоинства было характерно для России на протяжении веков. Любая страна перестанет существовать, если ее граждан не объединяет привязанность к земле, на которой они живут, желание сделать жизнь на этой земле лучше.

С древних времен на Руси почитались люди, которые стояли за правое дело, жертвуя собой, защищали землю-матушку, трудились во славу Родины. В литературных произведениях, в полотнах художников, творениях композиторов был воспет подвиг русского народа.

Россия издавна была главной носительницей христианских ценностей, а после падения Византии – и православной государственности. На протяжении веков силы этой государственности были направлены на самосохранение русского народа и развитие у него высших патриотических чувств. Еще в Киевской Руси (X в.) воспитание патриотического чувства было связано с выполнением ратного (воинского) долга. Как идея объединения русских земель в борьбе с врагами он отчетливо звучит в «Повести временных лет» и проповедях Сергия Радонежского, в «Слове о полку Игореве» и «Слове о законе и благодати»

Иллариона. Но термин «патриот» (греч. πατρις — отечество) получил хождение в России только в XVIII ст. в связи с Северной войной. В своем труде, посвященном этой войне, вице-канцлер барон П.П.Шафиров впервые применил его со значением «сын Отечества». Именно для петровского времени характерен рост национального самосознания в целом и государственного начала в нем, в частности. Можно считать, что при первом российском императоре патриотизм приобрел характер государственной идеологии, главным девизом которой стала формула «Бог, Царь и Отечество».

В царской России долг перед Отечеством, преданность царю, ответственность перед обществом развивались из поколения в поколение. Не случайно, именно история рассматривалась в качестве главного предмета в воспитании гражданственности и патриотизма подданных Российской империи.

Наиболее активное обращение к традиционным национальным ценностям произошло во время Великой Отечественной войны, когда встал вопрос о выживании не только власти, но и нации, как таковой. Именно этим было обусловлено обращение власти к русской православной церкви и воспроизведение в массовой пропаганде образов таких национальных героев, как Александр Невский и Дмитрий Донской, Козьма Минин и Дмитрий Пожарский, Александр Суворов и Михаил Кутузов, Федор Ушаков и др. То есть содержание и направленность патриотизма имеет духовную основу.

## Маленькие большие патриоты

Во Время Великой Отечественной войны люди массово жертвовали своими жизнями ради родной земли. Были среди них и дети. Тысячи детей были оторваны от школы, стали рабочими на военных заводах, где изготовляли мины и снаряды. А сколько было школьников, которые бежали на фронт, становились сыновьями полков, воевали в партизанских отрядах? И подсчитать невозможно! Смотришь на эти лица — это же дети! Дети, которым впору играть в игрушки, а не воевать наравне со взрослыми. Разве это нормально, когда мальчишка 10-15 лет живет не дома, а на передовой, ходит в разведку, участвует в боях?! Они так же, как мы мечтали, любили и планировали свое будущее. Они не представляли, как в один миг их судьбы будут сломаны, одна страшная ночь 22 июня 1941 года заставила их повзрослеть. Такого быть не должно! И все же это было, было потому, что была война, Великая Отечественная война, унесшая 13 миллионов детских жизней. А они — маленькие герои большой войны.

Из приказа по немецкой армии (1942 г.): «Всеми средствами препятствовать гражданским лицам двигаться по железнодорожным путям. Особенно нужно остерегаться повсюду снующих мальчишек советской организации пионеров...».

Эти маленькие большие патриоты показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине. Они сражались повсюду. На море, как Боря Кулешин. В небе, как Аркаша Каманин. В партизанском отряде, как Леня Голиков. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. В подполье, как Володя Щербацевич. Ученики 25-й Калининской школы Вася Каширин и Витя Егоров доставляли боеприпасы на огневую позицию. Люся Ремизова из Волгограда сумела передать советским воинам важные документы. Восьмилетний Игорь Михайлов награждён медалью «За оборону Сталинграда». Юнга Саша Ковалёв ценой собственной жизни спас боевой катер. Сын полка Витя Киселёв награждён медалью «За отвагу». Тринадцатилетний пионер из Калужской области Ваня Андрианов

предупредил советских воинов о фашистской засаде. Сын полка Вася Леонов восемь раз переходил линию фронта, доставляя командованию очень важные сведения. В 1941 году в Рузском районе Московской области была повешена фашистами Лида Матвеева, оказавшая помощь советским танкистам. Ученик Ростовского ремесленного училища Витя Черевичкин был убит фашистами за то, что с помощью своих крылатых питомцев голубей сообщил советским воинам о местонахождении фашистского штаба. Коля Леонтьев из города Луга заколот штыками как разведчик партизанского отряда. В конце 1942 года героически погиб тринадцатилетний пионер – связной партизанского отряда Коля Никифорова из села Дарьевка Ворошиловградской области. Москвич Шура Ефремов со своими друзьями помогал партизанам в Ельнинском районе Смоленской области. Тринадцатилетний паренёк из деревни Барановка Коля Молчанов завёл гитлеровцев в непроходимое лесное болото, повторив подвиг Ивана Сусанина. Саше Чекалину из города Лихвин Тульской области посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. За связь с подпольщиками в Ялте расстреляна Лиза Гавырина, повешена Лида Горемыкина. В дни обороны Севастополя советским войскам помогали в борьбе Люда и Алла Тяпкины. Ампутировали раздробленные фашистами пальцы рук «маленькому комиссару» Ване Губанову, ставшему сыном партизанского отряда «За Родину» на Смоленщине. В деревне Телявкино Рославльского района Смоленской области после ожесточённого боя с гитлеровцами и их пособниками-полицейскими в боевой строй партизан стала девочка Феня Паркесова, скрывавшаяся от расправы фашистов. В партизанской борьбе в годы Великой Отечественной войны участвовали тысячи советских детей, которые впоследствии были отмечены орденами, медалями и другими наградами. Муси Пинкензона среди этих ребят нет. Он не убил ни одного врага, не распространил ни одной листовки, ни разу не пускал под откос поезд с вражескими танками. Его борьба с фашизмом длилась всего несколько мгновений, а оружием его были скрипка и великое мужество... Это далеко не полный список пионеров, участвовавших в Великой Отечественной. Они были детьми, лишёнными детства. И они не испугались. Вечная им память!



История войны писалась кровью, и, чем дальше уходит время, тем спокойнее будут воспринимать жесточайшие её факты люди, в том числе и дети. Но никогда не должны мы переставать волноваться, узнавая о них.

Подводя итог первой главы, можно сделать вывод, что настоящий патриот готов пожертвовать ради Родины и народа своей жизнью. А это может сделать человек, если он ценит жизнь другого человека выше своей. Разве не этому учил Иисус Христос? «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13). Яркий пример любви к Отечеству показывают нам Святые воины, именами которых во время Великой Отечественной войны называли танковые дивизии и эскадрильи.

## Практическая часть

### Результаты социологического исследования

А сегодня, не остаёмся ли равнодушны к своему Отечеству? Можем ли мы назвать себя патриотами? Чтобы узнать, кого считают патриотом мои сверстники, я провела опрос «ВКонтакте». В опросе участвовали 30 человек.

На вопрос «Назови имя человека, которого бы ты назвал патриотом» были названы имена полководца Жукова, Святых воинов Александра Невского, Дмитрия Донского; герои Великой Отечественной войны, деды и прадеды. Но большинство затруднилось назвать фамилию и имя. Были названы определения, «тот, кто любит Родину».

Патриотами считают себя около 78% опрошенных. На вопрос выбрать наиболее подходящее определение 63 % считают, что патриот — это человек, который любит свое Отечество и предан своему народу. Были ответы «Гордиться родиной» — 9%, «Готов ради своей родины на все» 18%, «Готов на подвиги ради благополучия народа» — 9%.

Несмотря на то, что 90% опрошенных ответили, что знают имена детей-героев Великой Отечественной войны, подростки не смогли вспомнить и назвать их имена. Большинство людей старшего поколения называли имена Вали Котика, Марата Козея, Зины Портновой. Также мне стало интересно, известны ли урайцам имена ребят-земляков, отдавших жизнь за Родину. Оказалось, что большинство опрошенных (54%) знают в основном имя Анатолия Яковлева.

По результатам исследования можно сделать вывод, что гипотеза подтвердилась, а именно: сегодня мало подростков знают имена юных героев ВОВ, но большинство хотели бы о них узнать.

### Мероприятия в рамках проекта «Маленькие герои большой войны»

Для достижения поставленной цели — привлечение внимания к судьбам детей-героев Великой Отечественной войны, как к примеру высшей степени любви к Родине, и учитывая результаты опроса, были разработаны мероприятия:

- презентация «Маленькие герои большой войны» о подвигах 11 детей-героев Великой Отечественной войны;
- классный час «Подвиги юных героев»;
- видеоурок «Маленькие герои большой войны» на основе презентации.

Для этого я отобрала из литературных источников одиннадцать самых поразивших меня историй подвигов детей во время Великой Отечественной войны, подобрала музыку, фотографии и вместе с педагогом мы смонтировали видеоролик. Этот видео урок я

выставила в социальной сети ВКонтакте на своей страничке, так же ролик выставлен в группе Центра «Духовное просвещение» и на канале YouTube. Он набирает просмотры и не оставляет никого равнодушным.

#### **Практическая значимость проекта**

Презентацию и видеоурок «Маленькие герои большой войны» можно использовать на уроках мужества, классных часах, уроках истории. Так как видео урок находится в открытом доступе в Интернете для всех пользователей, это позволит большому числу пользователей больше узнать о подвигах детей-героев, особенно в режиме дистанционного обучения.

### **Заключение**

Результаты проведенного исследования подтверждают гипотезу — сегодня мало подростков знают имена юных героев Великой Отечественной войны, но большинство хотели бы о них узнать. Цель работы достигнута. Подростки будут знать о героических поступках сверстников, совершивших подвиги во время Великой Отечественной войны.

Практическая значимость работы состоит в том, что презентацию и видеоролик «Маленькие герои большой войны» можно использовать на уроках мужества, классных часах, уроках истории. Известные и неизвестные маленькие герои Великой войны, они тысячами сражались и гибли на фронтах и в оккупации. Они стреляли из одного окопа: взрослые солдаты, вчерашние школьники и дети. Они закрывали своей грудью боевых товарищей. Иисус Христос учит нас: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15:13). Речь идет о том, что жертвенность лучше самолюбия и эгоизма. Евангельская весть не так проста для человеческого понимания. Отдавая — приобретаешь, пожалеешь себя — погибнешь, пожалеешь других и спасен будешь. Любая жертва, будь это свободное время, деньги, здоровье, принесённая ради ближнего, очень ценна перед Богом.

## Бессмертный полк

**Ямов Федор,**

учащийся 6-го класса Центра «Духовное просвещение», г. Урай

**Руководитель – Шмакова Яна Васильевна,**

педагог дополнительного образования

### Введение

Приближается 75-ая годовщина Победы в Великой Отечественной войне. А людей, которые ее творили, остается все меньше. И мы — мальчишки и девчонки — должны помнить о подвиге своих предков, которые отдавали свои жизни за наш мир и покой. И помнить не только в юбилейные годы Победы, а постоянно.

Проблема в том, что все чаще звучат искаженные факты о Великой Отечественной войне и о роли нашей страны в победе от фашизма. Западные страны пытаются обвинить нас в развязывании Второй мировой войны. Они уже считают себя победителями. К сожалению, даже многие выпускники наших школ не знают сегодня самых главных фактов о Великой Отечественной войне.

**Актуальность** темы в том, что Всероссийская акция «Бессмертный полк» с каждым годом привлекает все большее количество людей. Интерес к ней возрастает не только в России, но и в других странах. Акция «Бессмертный полк» пробуждает желание поближе познакомиться с историей Великой Отечественной войны и дает понять, что воины, живые и погибшие, кровью и жизнью завоевали для нас и грядущих поколений Победу.

**Целью** исследовательской работы является поддержка Всероссийской акции «Бессмертный полк». Достижение цели предполагает выполнение ряда задач: познакомиться с историей Великой Отечественной Войны; изучить историю Всероссийской акции «Бессмертный полк»; выяснить отношение людей к акции «Бессмертный полк» методом опроса и проанализировать результаты; собрать информацию об участниках войны в семьях нашего класса; разработать мероприятия по привлечению внимания и сохранения памяти об участниках Великой Отечественной Войны в семьях нашего класса; проанализировать полезность и практическую значимость исследовательской работы.

**Объект исследования:** Всероссийская акция «Бессмертный полк».

**Предмет исследования:** отношение к акции «Бессмертный полк» одноклассников, жителей г.Урая, участников соцсети «ВКонтакте».

**Методы исследования:** поисковый, анализ литературы, наблюдение, анкетирование, интервью, сравнение, обобщение, анализ.

**Гипотеза:** Всероссийская акция «Бессмертный полк» нужна нам для сохранения памяти о доблести и героизме предков в Великой Отечественной войне и возрождения чувства сопричастности наших семей к истории Родины.

### История Всероссийской акции «Бессмертный полк»

И вновь зовут колокола святые, и вновь страна в единый строй встаёт, бессмертный полк, бессмертная Россия уверенно в грядущее идёт!

В семидесятилетнюю годовщину Великой Победы по всей России прошла акция «Бессмертный полк», которая объединила не только города России, но и весь мир.



Бессмертный полк всколыхнул волну памяти о героях Великой Отечественной войны: обо всех тех, кто внес свой личный вклад в общее дело Победы над фашизмом.

История Бессмертного полка началась десять лет назад. В 2007 году накануне 9 мая жителю г. Тюмени Геннадию Иванову приснилось, что он со своими земляками несет портреты ветеранов войны по улице города, а в День Победы Геннадий Кириллович взял фотографию своего отца и вместе с друзьями, которые поддержали его порыв, пронес ее по главной улице Тюмени. На следующий год со снимками фронтовиков вышла уже большая колонна, акция получила название «Парад Победителей».

В 2012 году девятого мая центральная улица Томска собрала больше 6 тысяч человек, которые принесли с собой фотографии настоящих героев. Уже в 2013 году акцию провели жители 120 городов России. Украина, Казахстан также присоединились к россиянам: тогда шествия в Днепропетровске и Симферополе собрали порядка 20 тыс. человек. В 2014 году акция прошла в уже в 500 российских городах и в 7 странах мира.

И вот в 2015 году, в год 70-летия Великой Победы, в «Бессмертном полку» только в Москве шли более полумиллиона человек. Тогда шествие возглавлял Владимир Путин, который нес фотографию своего отца, бывшего фронтовика. У всех было ощущение страны как одной семьи. Кажется, так полно и глубоко смысл и величие праздника Победы не раскрывались еще никогда. Министр обороны России Сергей Шойгу, выезжая из ворот Спасской башни Кремля, снял фуражку и осенил себя Крестным знаменем. Так начинался грандиозный военный парад, посвященный 70-летию Великой Победы. 9 мая 2015 г. мы вновь стали одним народом. «Таковыми, как 9 мая в этом году, русских людей я не видела с 45-го года», — сказал ветеран войны. Немецкие газеты писали, что «русские праздновали день победы так, словно победили нас сегодня утром, они несли портреты своих отцов и дедов, как иконы». Шествие «Бессмертного полка» напомнило им православные Крестные ходы.

В 2016 году участниками акции «Бессмертный полк» стали уже 12 миллионов наших соотечественников. Они пронесли портреты своих родных по улицам России, почтив их память. Сорок стран мира присоединились к акции (Австралия, Кипр, Германия и другие). Это говорит о том, что акция выходит на международный уровень.

В нашем городе в прошлом году в Бессмертном полку участвовало около 10 000 человек! Не стала исключением и моя семья. Мы с сестрой с гордостью несли портреты своих прадедушек. Медведев Егор Лукьянович принимал участие в освобождении Чехословакии, был награжден Орденом Отечественной войны. Второй прадед Ямов Герман Алексеевич воевал на 3-м Белорусском фронте, участвовал в боях за взятие Кенигсберга, награжден Орденом Красной звезды. Мои прадеды внесли свой вклад в Победу над фашизмом и я ими горжусь. «Бессмертный полк» идет по городам России и других стран мира. Его задача — возвращение чувства сопричастности человека и его семьи истории Родины.

### **Значимость акции «Бессмертный полк» в духовной жизни русского народа**

«Бессмертный полк России» шагает в будущее, опираясь на великое прошлое. И прошлое необходимо помнить и важно понимать, что победить в Великой Отечественной войне, кроме всего прочего, помогла вера русских людей. Несмотря на бесконечные унижения от власти, начиная с 1917 года, Церковь в тяжелые для страны годы встала в ряды

защитников Отечества, духовно освятила будущую победу. К началу войны в Советском Союзе с Православием решено было покончить. Но вот грянул гром с небес. Война. Жестокая и страшная. И вот люди, жившие в годы богоборческих гонений и разрушения церквей, показали свои христианские качества. Любовь и верность, самопожертвование и великое терпение. Христианский дух проснулся в русском народе, ведь не случайно перепись 1937 года показала, что больше половины граждан СССР считают себя верующими в Бога. Понятия о добре и зле, благородстве и подлости были по сути христианскими. Сказалось более чем 900-летнее воспитание русского народа православной верой.

С началом войны произошло оживление Православной Церкви: образовывались новые епархии, были учреждены ордена Александра Невского, Суворова и Кутузова. Позднее был учрежден Орден Славы, лента которого имела цвет Георгиевского креста. Обращение Сталина со словами «Братья и сестры!», крестный ход с Казанской иконой Божией матери вокруг Ленинграда, появившаяся в небе над полем боя сама Богородица, чудесные спасения солдат — все говорит о Божией помощи в Великой Отечественной войне. И рядовые, и офицеры, и представители высших военных кругов понимали, что только Божия воля способна даровать победу.

На 70-летие Победы в Симферополе прокурор Крыма Наталья Поклонская участвовала в марше Бессмертного Полка с Чудотворной мироточивой иконой Царя-Мученика Николая Александровича. Наталья рассказала, почему она взяла именно эту икону на марш Бессмертного полка: «В прошлом году, когда мы накануне Дня Победы посещали ветеранов, один из них рассказал мне историю. Они с товарищами попали в передрагу, и ему было видение царя Николая Александровича, который помог ему спастись. Ветеран просил меня, чтобы, по возможности, Николай II тоже принял участие в Бессмертном полку. Вот это пожелание мы и выполняем». Для православных в этом нет ничего удивительного. Ведь царь-Мученик, как все Новомученики и Исповедники Российские, молились о своем земном Отечестве. Молился и святитель Лука Войно-Ясенецкий, оперируя раненых воинов, и прп. Серафим Вырицкий, 1000 дней молясь на камне о победе Русского оружия, молились и архиереи, и священники, находившиеся в лагерях, молился и будущий Патриарх, прошедший до войны лагерь и ссылку молодой иеромонах Пимен Извеков, молились русские матери о своих сыновьях. Сколько старших офицеров, не говоря уже о солдатах, молились перед боем! Многие командиры, да и сам маршал Жуков говорили перед боем: «С Богом!» Один офицер, сидевший на связи с летчиками во время боевых вылетов, рассказывал, что часто слышал в наушниках, как пилоты горящих самолетов кричали: «Господи! Прими с миром дух мой!..»

С каждым годом на параде 9 мая в праздничной колонне идет все меньше фронтовиков, все дальше в историю уходит Великая Отечественная война. Но для всех нас важно, чтобы мы, наши дети и дети наших детей помнили о Великой войне, о том, что сделали для нас деды. Почему это так важно? Да просто потому, что у страны, которая не знает свою историю, нет будущего. Если мы не будем знать свою историю, западным СМИ не составит труда внушить нам, что мы развязали Вторую мировую войну и у нас будет сформировано не чувство гордости за страну, а чувство вины. Поэтому нужно оживить память Победы и участвовать в акции «Бессмертный полк».

Чтобы осознать духовный смысл Великой Отечественной войны и ее значение в Русской истории, достаточно вспомнить две даты: началась война 22 июня в день Всех Святых в земле Российской просиявших в 41-м, а закончилась на Пасхальной неделе 45-го. И Светлое Христово Воскресение в 45-м совпало с памятью святого Георгия Победоносца,

небесного покровителя Русского воинства. Именно в этот день 6 мая первый раз велись переговоры о капитуляции Германии. На Пасху 45-го священники выходили на амвон и поздравляли народ «Христос Воскресе! С Победой!». Промыслом Божиим праздник Великой Победы 45 года всегда связан с Пасхой Христовой: каждый год 9 мая приходится на время между Пасхой и Вознесением и в наших храмах в эти дни звучит «Христос Воскресе!».

На Пасху с особенной глубиной и ясностью мы воспринимаем истину, что у Бога нет мертвых, у Бога все живы. Живы у Господа все наши отцы и деды, которые отдали свои жизни за Родину и за нас с вами в годы Великой Отечественной войны. Народ это не только мы с вами, которые живем сегодня на родной земле, но и все, кто жил до нас и будет жить после нас.

## Практическая часть

Отношение людей к акции «Бессмертный полк» я выяснил в ходе социологического исследования: анкетирование учащихся, педагогов и родителей Центра и анкетирование в социальной сети «ВКонтакте».

Инструментом исследования являлась разработанная анкета. Все опрошенные ответили, что в их семье есть участник Великой Отечественной войны. Принимали участие в Бессмертном полку 40% опрошенных. Из 60% не принимавших участие в Бессмертном полку, 40% ответили, что у них нет фотографии родственника, участвующего в Великой Отечественной войне. 30% опрошенных искали информацию на интернет-сайтах Бессмертного полка, а 10% выкладывали информацию о своих семейных героях. Большинство считают, что победили мы в Великой Отечественной войне благодаря сильному духу нашего народа и вере в Бога. 70% опрошенных считает, правильным, что в одном строю Бессмертного полка с людьми, ковавшими Победу, несут иконы Святых, помогавших незримо на полях сражения. Для большинства опрошенных акция Бессмертный полк – это сохранение памяти о героях-победителях страны и каждой семьи в отдельности. В этом году планируют встать в ряды парада с фотографиями дедов и прадедов уже 50% опрошенных (на 20% больше, чем в прошлом году).

По результатам проведенного исследования, можно сделать вывод, что гипотеза, подтвердилась: Всероссийская акция «Бессмертный полк» нужна нам для сохранения памяти о героизме предков в Великой Отечественной войне. Для привлечения внимания к акции «Бессмертный полк» разработано несколько мероприятий.

**1. Карта «Бессмертный полк нашего Центра».** На основе данных об именах и местах боевых действий, которые предоставили ребята о своих прадедах мы с педагогом создали карту Бессмертного полка нашего Центра. Карта закреплена на стене в Центре «Духовное просвещение», и каждый, кто захочет прикрепить имя и фото своего родственника, принимавшего участие в войне может это сделать. Мероприятие заинтересовало ребят из других классов, они хотят больше узнать о своих семейных героях и стать участником акции «Бессмертный полк».

**2. Видеоролик «Бессмертный полк нашего Центра».** Вместе с педагогом мы создали ролик из фотографий участников Великой Отечественной войны и выложили его на моей странице «ВКонтакте». Ролик смотрят и оставляют хорошие комментарии о том, что акция Бессмертный полк России» нужна молодому поколению как никогда.

**3. Информирование об акции «Бессмертный полк» и рассказ о своих прадедах.**

В нашем Центре прошли классные часы, посвященные Дню Победы. На них я рассказал об акции «Бессмертный полк» и о своих прадедах учащимся младших классов. Ребята задавали вопросы, как принять участие в акции, на которые получили ответы.

4. Мастер-класс по завязыванию георгиевских лент. Ни одно шествие Бессмертного полка в параде Победы не обходится без главного символа — георгиевской ленточки. Не все мои одноклассники, как выяснилось, умеют правильно ее завязывать. Вместе с педагогом я провел мастер-класс по завязыванию георгиевской ленточки.

Перспектива проекта — создание Книги памяти Центра «Духовное просвещение». Инициативу поддержали мои одноклассники. Материал об участниках Великой Отечественной войны мы уже начали собирать. Низкий поклон всем живым, и вечная память ушедшим.

## Заключение

В марше Бессмертного полка с полным правом принимают участие и атеисты, и мусульмане, и буддисты, и иудеи. Воевала вся многонациональная страна - Советский Союз, подвиг был всенародный. Но было бы странно, если бы православные русские люди не имели права нести вместе с фотографиями своих родных, иконы святых Русской Православной Церкви. Не случайно с мая 1945-го каждый год праздник Великой Победы в Священной войне по времени находится очень близко от Праздника Праздников для православных русских людей — Светлого Христова Воскресения.

Забывать историю нельзя. Наши предки не падали духом, потому что помнили не о личных опасностях и выгодах, а о священном своем долге перед Родиной и вере, и выходили победителями. Встанем вместе в Бессмертный полк, чтобы почтить память тех, для кого Родина и вера были превыше всего! Мы в долгу перед ними.

## Создание электронной Книги Памяти класса

**Абдрахманова Алина, Иващенко Арина, Стрельцов Степан,**  
учащиеся 7а класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Югорск  
**Руководитель — Абдрахманова Ирина Николаевна,**  
учитель истории и обществознания

### Введение

**Обоснование и актуальность.** Великая Отечественная война закончилась много лет назад. Мы живем мирно и счастливо: учимся и работаем, радуемся и грустим, мечтаем и дружим. Но бывают минуты, когда с особой остротой понимаешь, что всей нашей жизнью мы обязаны тем, кто сражался за наше светлое будущее. И, чем дальше уходят от нас годы войны, тем больше нам хочется узнать о тех, кто дал нам мир, кто не щадил своей жизни в боях за наше счастье и свободу. В каждой семье есть своя маленькая история войны, и мы должны как можно больше узнать о подвиге наших дедов и прадедов — славных защитников Родины!

Великая Отечественная война своей жестокой рукой коснулась каждой семьи. Все, кто мог, вставали на защиту нашей Родины. Среди них были наши деды и прадеды, бабушки и прабабушки. Наш долг — помнить об их подвигах и отдать дань памяти тем, кто делал все возможное, а порой невозможное, чтобы приблизить День Победы. В рамках празднования 75-й Годовщины Победы Великой Отечественной войне, сохранения и увековечивания памяти о проявленном в годы Великой Отечественной войны героизме и мужестве, появилась идея о создании проекта электронной «Книги памяти класса».

Идея создания книги принадлежит учителю как руководителю проекта. Творческой группой было проведено обсуждение идеи, были просмотрены ряд ресурсов, благодаря которым мы выработали шаги по поиску нужной нам информации.

**Цель проекта** — создание условий для воспитания гражданственности, патриотизма; увековечение подвига многонационального народа в Великой Отечественной войне; повышение интереса к истории Родины.

#### **Задачи:**

- изучить имеющиеся документы и фотографии в семейных архивах для сохранения бережного и уважительного отношения к прошлому поколению;
- изучить документальные источники и Интернет-ресурсы, подтверждающие награды и подвиги;
- создать книгу в PowerPoint;
- привлечь внимание к Всероссийской акции «Бессмертный полк»;
- сохранить память о родственниках, прошедших Великую Отечественную войну.

**Гипотеза:** «Чтобы не забыть, надо помнить, чтобы помнить, надо знать...»

**Объект исследования:** события Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

**Предмет:** семьи 7а кадетского класса в годы войны.

**Методы работы:** анкетирование; изучение и анализ семейных фото, наград, документальных источников и Интернет-ресурсов; опрос дедушек, бабушек и других ближайших родственников; обобщение полученных данных.

**Итоговый продукт:** создание и презентация электронной книги памяти.

## Основная часть

Все семьи были затронуты войной — если не воевали, то работали в тылу, в госпитале, в колхозе... Живых свидетелей уже очень мало, и семейные истории превращаются в легенды, отрывочные сведения. На первом этапе нашей поисковой работы провели анкетирование среди одноклассников.

### Результаты опроса в январе 2020 года:

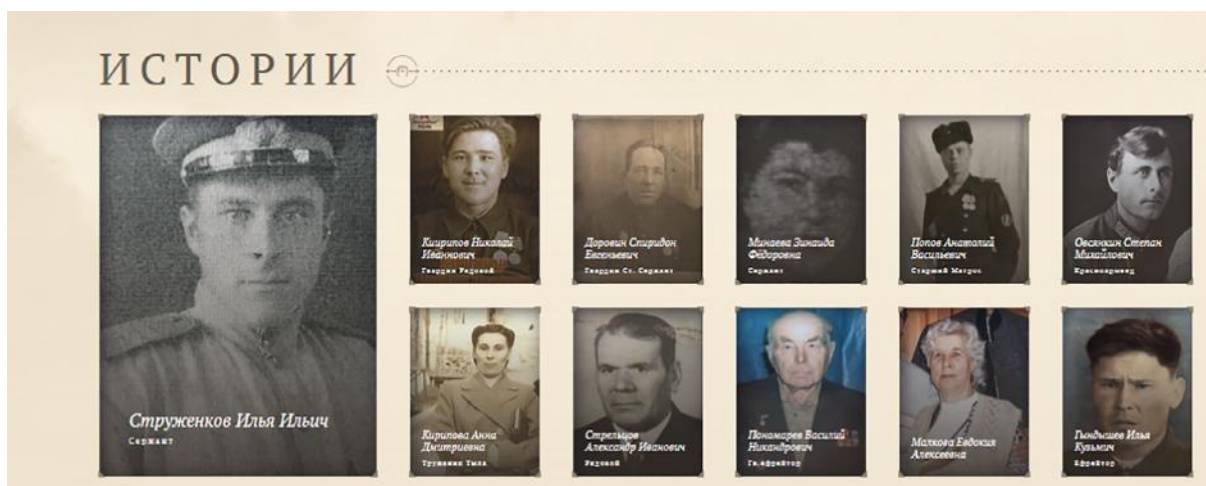
- в семьях знают о родственниках-участниках войны — 16%;
- не знают — 21%;
- хранят семейные реликвии военных лет — 32%;
- хотят сохранить память о родственнике-участнике Великой Отечественной войны — 82%;
- считают, что эта проблема важна для них — 80%.

На втором этапе перед нами встала задача найти, изучить и отобрать информацию. Были просмотрены ряд ресурсов, благодаря которым мы выработали шаги по поиску нужной нам информации, создали буклет «Как найти информацию о своем родственнике-ветеране и участнике Великой Отечественной войны».

**1 шаг.** Разберите семейные архивы. Расспросите родных и близких, разберите семейные архивы и запишите всю информацию, которую узнаете. Особое внимание обратите на письма и официальные документы с фронта — в почтовом штампе зашифрован номер войсковой части. Расшифровку можно найти на сайте [www.soldat.ru](http://www.soldat.ru).

**2 шаг.** Обратитесь к базам данных. В первую очередь проверьте электронные архивы «Подвиг народа», «Память народа», Обобщенный банк данных «Мемориал». Введите данные о ветеране в поля поиска. Если ничего не нашли — попробуйте различные варианты написания имени, фамилии и места рождения. Если фамилия распространенная, воспользуйтесь расширенным поиском и введите дополнительную информацию. Регулярно проверяйте базы данных — они постоянно пополняются и может появиться новая информация о вашем солдате. Не ограничивайтесь результатами поиска, которые отражаются сверху! Изучите весь документ — там есть дополнительные сведения. Если документ многостраничный, откройте титульный лист — там может быть номер части. Зная номер части, вы сможете определить боевой путь подразделения.

Сайт «Бессмертный полк»



**3 шаг.** Проверьте Книги памяти. Они хранятся в военкоматах, архивах, краеведческих музеях. Сведения о солдатах вносились в книги по трем признакам: место рождения, место призыва и место захоронения. Если информации нет, обратитесь в Центральный музей Великой Отечественной войны (Москва, пл. Победы, 3, индекс 121096) — там хранятся все книги, выпущенные до 1996 года. В начале 90-х годов многие архивы стали рассекречивать, активно стали работать поисковые клубы.

**4 шаг.** С помощью Министерства обороны Российской Федерации по решению Российского оргкомитета «Победа» и поддержке Президента Российской Федерации Правительства РФ был создан электронный банк «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Многие ребята нашли информацию о подвигах и наградах своих родственников по имени и фамилии. Поиск происходил по военным архивным документам, которые были оцифрованы и занесены в базу сайта. Осуществляя поиск, мы узнали почему на одного человека несколько записей. Запись создается на каждое отдельное награждение. Сколько наград одного человека отражено, столько и записей. Со временем эти записи будут объединены в одну. На данном сайте узнали описание подвига.

**5 шаг.** Следующий электронный ресурс — «Память народа» — также послужил нам при сборе информации о наших родственниках. Это оригинальные документы о ходе боевых действий, приказы, доклады командующих, оперативные описания боевой обстановки. Кроме того, отсканированы и систематизированы военные карты. Изучение этих документов, а также геопривязка всех данных о местах рождения, призыва, гибели и последнем месте службы солдат и офицеров позволяют восстановить героический путь участников Войны — от призыва до возвращения домой. Именно на этом сайте «Память народа» существует проект «Дорога памяти» который направлен на увековечение памяти погибших при защите Отечества. Свое продолжение «Дорога памяти» найдет в виде крупнейшего памятника с именами и портретами героев Великой Отечественной войны на территории военно-патриотического парка «Патриот», где строится Главный храм Вооруженных Сил России. Для того, чтобы портреты наших родственников заняли почетное место в «Дороге памяти», мы добавили фото к ранее найденному на портале документу или записи. К 75-летию Великой Победы на территории военно-патриотического парка культуры и отдыха «Патриот» возводится Главный храм Вооруженных Сил России как символ духовности русского воинства, поднимающего меч только для защиты своего Отечества. Это памятное место, где судьбы героев Великой Отечественной войны будут увековечены, а их имена навсегда запечатлены на мемориале «Дорога памяти», представляющем собой крупнейший военно-исторический памятник. Министерство обороны России призывает граждан направлять имена и фотографии предков, защищавших Отечество с 1941 по 1945 гг. Парк расположен рядом с городом Кубинка Одинцовского района Московской области.

**6 шаг.** Внесите информацию о вашем родственнике в базу «Бессмертного полка». Сайт «Бессмертный полк» — [www.moypolk.ru](http://www.moypolk.ru). Солдат не умрет никогда, если память о нем будет вечной! «Они должны идти победным строем в любые времена» — такой лозунг сайта «Бессмертный полк». Народная летопись — неотъемлемая часть движения Бессмертного полка. С помощью современных технологий создан надежный ресурс, на котором мы могли бы создавать и хранить свои семейные истории. Дополнять и редактировать их. Передавать своим детям и внукам. Поработав с этим сайтом, большинство ребят записали своих родственников в Бессмертный полк, рассказав историю своего родственника. Бессмертный полк существует с 2012 года. Он был создан в Томске по инициативе граждан, журналистами Сергеем Лапенковым, Сергеем Колотовкиным и Игорем Дмитриевым.

## Заключительная часть

Все дальше уходит то далекое и трудное время. За этот период в нашей стране было сделано много для увековечивания подвига народа в годы Великой Отечественной войны. «Никто не забыт, ничто не забыто». Эти слова связывают прошлое и настоящее, обращают в будущее. Говорят, что герои не умирают, они живут до тех пор, пока о них помнят. Ведь мы последнее поколение, которое видит живых очевидцев той войны.

Мы верим, что мир будет помнить о стойкости и подвиге советских солдат, которые отстояли свободу и независимость своего Отечества. В истории нашего государства герои – не вымысел, а реальные люди. Они были, есть и будут, потому что не истребили русский патриотизм. Хотим мы этого или нет, но он заложен в самой природе русского человека, это течет в его крови, и никто никакой силой не сможет забрать или заставить нас забыть это чувство. Мы обязаны это помнить!

Цель проекта достигнута, поставленные задачи решены: изучены имеющиеся документы и фотографии в семейных архивах для сохранения бережного и уважительного отношения к прошлому поколению; изучены документальные источники и Интернет – ресурсы, подтверждающие награды и подвиги; создана электронная Книга памяти; привлечено внимание к Всероссийской акции «Бессмертный полк»; сохранена память о родственниках, прошедших Великую Отечественную войну.

### Результаты проекта:

- представление проекта на городском Фестивальном дне «Качественное образование через эффективные педагогические практики в условиях реализации федерального проекта «Учитель будущего»;
- знакомство и работа с интернет-ресурсами: внесли информацию о родственниках в единую базу «Бессмертного полка», приняли участие в проекте «Дорога памяти».

Анкетирование проводилось дважды (в январе и в конце марта) и показало позитивную динамику информированности учащихся о военном прошлом своей семьи.

**Вывод:** в самом начале работы над проектом только 16% опрошенных знали о родственниках-участниках войны; к концу работы над проектом уже 70% узнали и сумели восстановить и пополнить сведения о своих героях; среди которых 35% хранят семейные реликвии (фотографии военных лет, письма с фронта, награды, памятные предметы); 98% опрошенных считают, что необходимо сохранить память о родственниках на долгие годы.





## Наша «Вахта памяти»

**Газизов Марат,**

учащийся 9 класса МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Белоярский,

Руководитель — Епанчинцев Максим Сергеевич,  
учитель истории, воспитатель кадетского класса

### Введение

*«Война не закончена, пока не похоронен последний солдат». Суворов А.В.*

С каждым годом тема Великой Отечественной войны становится все актуальнее. С уходом ветеранов и очевидцев тех скорбных событий появляется необходимость приобщения новых поколений к подвигу воинов-освободителей. В последние годы в нашей стране появились патриотические движения, связанные со Второй мировой войной — «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», а также деятельность общероссийского общественного движения по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России».

Поисковое движение — это общественное движение в деле увековечения памяти павших защитников Отечества 1941–1945 гг., которое в настоящее время по своему содержанию является военно-патриотическим, историко-культурным и благотворительным движением. Поисковики, добровольно и безвозмездно ведут работу по обнаружению и захоронению, не погребенных в годы Великой Отечественной войны, останков павших воинов, с целью установления их имен. В мировой практике общественного движения подобного профиля до сих пор не существовало.

В нашем регионе каждый год сотни добровольцев отправляются к местам боевых действий в годы Великой Отечественной войны, где собственными руками могут прикоснуться к живой истории своих прадедов, так как в нашем краю не громыхали пушки, не взрывались снаряды. Они возвращаются с полевых поисковых экспедиций совсем другими, приобретая огромный багаж гражданско-патриотических ценностей. Являясь членом сводного поискового отряда Свердловской области «Пламя», я в 2016 году впервые принял активное участие полевой поисковой экспедиции в Брянской области. В ходе данной экспедиции изменилась моя жизненная позиция, мне стало интересно изучить влияние поискового движения на развитие подрастающего поколения. Но поскольку в этом же году я вернулся на постоянное место жительства в г. Белоярский ХМАО — Югры, то возник вопрос о том, смогу ли я и дальше заниматься поисковой деятельностью.

**Цель:** изучение аспектов развития поискового движения Югры и в Белоярском районе в частности как условия формирования военно-патриотического и историко-культурного наследия России.

Для решения цели были поставлены следующие задачи:

- 1) рассмотреть историографию поискового движения;
- 2) охарактеризовать основные направления Поискового движения России;
- 3) выявить проблемы, возникающие у поисковиков;
- 4) изучить основной механизм работы поисковых экспедиций;

5) описать инструмент реализации Окружной патриотической акции «Югра — Вахта Памяти».

**Объект исследования:** деятельность поисковых отрядов ХМАО-Югры.

**Предмет исследования:** общероссийский проект «Вахта памяти» как условие формирования военно-патриотического и историко-культурного наследия России.

В работе использованы методы эмпирического и теоретического исследований: наблюдение, интервью, фотографирование, сравнение, анализ, изучение и обобщение полученного материала.

**Гипотеза:** для формирования военно-патриотического и историко-культурного наследия России необходимым условием является приобщение к поисковому движению.

**Актуальность:** необходимость изучения исторического опыта, накопленного в советское время, сохранившегося в переходный период и активно использующегося в новой России для воспитания подрастающего поколения в условиях национально-культурного кризиса, сохранение и обогащение исторической памяти народа через поиск мест былых боев, обнаружение захороненных останков павших воинов, установление их имен и судеб с последующим увековечением памяти героев способствует прояснению малоизученных страниц истории Отечественной войны, возвращения из забвения имен защитников Отечества.

Практическая значимость и новизна работы: работа относится к теоретическим и прикладным исследованиям, результаты работы имеют большое значение для гражданско-патриотического воспитания молодежи, обобщен опыт работы поискового движения в Югре.

### Историография

Поисковое движение России с научным подходом изучается «своими внутренними резервами», заинтересованными людьми, которые занимаются поисковой работой на общественных началах. Толчком к исследованию социально-культурного феномена явилась их практическая деятельность в рядах поисковых отрядов, которая помогла им понять значение изучаемого явления. Своими силами и сравнительно с недавнего времени, последние 10-12 лет, поисковики активнее стали анализировать развитие движения, обобщать его результаты, публиковаться в печати.

В историографии (научной, научно-популярной, публицистической литературе) выделяются тематические блоки: методические пособия; дневники участников экспедиций; поисковый фольклор; очерки о восстановленных в ходе поисковых работ судьбах павших воинов; мартирологи по установленным именам; обзорные работы по развитию движения в регионах; педагогические статьи о роли поискового движения как средства в патриотическом воспитании. Тираж изданий, как правило, варьируется от 50 до 500 экземпляров. При этом литература «оседает» в тех регионах, где издается, и не доходит до остальных заинтересованных лиц. Это связано с тем, что она издается по инициативе общественных поисковых объединений, чаще на привлеченные средства благотворительных организаций и редких заинтересованных госструктур, а зачастую, на личные средства самих авторов книг.

На общероссийском уровне пока нет обобщенной истории поискового движения, так как нет единого архива по его развитию в 1980-2000-х годах. Мы имеем отдельные сюжеты и отдельные работы только в регионах и по истории развития местных движений. Они описаны в работах В.К. Щербанова (г.Ростов-на-Дону), Н.Г. Куликовских (г.Вязьма Смоленской обл.), И.Г. Прокофьева (Ленинградская обл.), С.И. Садовникова (г.Москва),

М.И. Черепанова (Республика Татарстан), И.П. Цуканова (Курская обл.), И.И. Ивлиева (г.Архангельск). Также изданы книги, подготовленные региональными организациями Удмуртии (сост. Н.В. Суетина, Ф.Ф. Ибрагимов), Республики Коми (сост. Е.Н. Боле), Новгородской (издание экспедиции «Долина» им. Н.И.Орлова), Тульской (под ред. О.А. Золотарева), Кировской (сост. Т.В. Яшкова, Ю.Т. Семененко) областей. Описаны истории чуть более 10-ти регионов из 55-ти субъектов РФ, в которых заявлено, что ведется поисковая работа. Про поисковое движение Югры научно-исследовательских изданий нет, хотя один раз в год выходит буклет в виде отчета о проделанной работе отрядов региона за определенную Вахту Памяти.

### **Поисковое движение как условие формирования военно-патриотического и историко-культурного наследия России**

Поисковое движение в России, пройдя непростой период борьбы за признание на государственном уровне и продолжая свою деятельность, становится объектом для научных исследований. На государственном уровне поисковое движение в России начало существовать с момента принятия закона РФ «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» Верховным Советом РФ 14 января 1993 г. В нем был определен порядок проведения поисковых работ, органы управления, финансовое и материально-техническое обеспечение мероприятий по увековечению памяти погибших при защите Отечества. С принятием данного Закона поисковая работа получила законодательную основу, признание и поддержку государства. На сегодняшний день поисковое движение является действующим инструментом в формировании военно-патриотического и историко-культурного наследия России.

Поисковое движение охватывает 82 региона Российской Федерации. Поисковая работа осуществляется так же при международном сотрудничестве. Поисковики проводят работу по поиску останков павших воинов и уходу за мемориалами периода Второй мировой войны. Так, например, поисковики из Югры весенней полевой экспедиции в Волгоградской области 2012 года подняли 41 бойца, 11 из которых были немецкими солдатами, останки немцев были перезахоронены на их кладбище.

Также ежегодно поисковики Югры работают в Комплексе «Островский укрепрайон» (фрагмент «Линии Сталина»). Он представляет собой сооружения конца 30-х годов в виде Дотов с полевыми укреплениями, коллекцию раритетной техники, мемориальное воинское захоронение. Этот небольшой участок, существовавшей некогда военно-оборонительной системы государственного масштаба, в деревне Холматка Островского района, является военным музеем под открытым небом «Линия Сталина». Именно здесь юные поисковики из Югры реконструируют землянки и блиндажи, ведут уход за могилами бойцов РККА.

С конца 1950-х годов ведется работа под лозунгом «Никто не забыт, ничто не забыто», в ходе которой проводятся мероприятия по укрупнению воинских захоронений и сооружению новых воинских мемориалов с выбитыми на табличках именами, но останки многих солдат-защитников продолжают лежать непогребенными в местах боев. Имеется множество примеров, когда военкоматы отвечали на запросы родственников погибших о захоронении в братской могиле положительно, но по данным полевых экспедиций останки бойцов позже находили в местах боёв. Поисковики Югры, принимавшие участие в весенней «Вахте Памяти-2013» в Куйбышевском районе Ростовской области, восстановили памятник на братской могиле №60, где захоронены бойцы Рабоче-крестьянской Красной

армии (РККА), погибшие во время Великой Отечественной войны. Вначале представители поисковых отрядов обратились в Центральный архив Министерства обороны (ЦАМО) г. Подольск. В ответ на запрос ЦАМО предоставил копию учётной карточки воинского захоронения. Список включал фамилии 48 бойцов, но на памятнике выбиты фамилии 52 захороненных. У юных поисковиков возник закономерный вопрос о несоответствии данных. Выяснилось, что близкие родственники четырех погибших, получив справку из ЦАМО о месте гибели своих прадедов, отправили запрос в органы местного самоуправления с просьбой внесения их фамилий в список погибших. Но в данном случае, факт захоронения их останков в данной братской могиле не подтвержден. В случае обнаружения останков этих конкретных бойцов поисковиками и официального установления их имен, на каждого из погибших будет составлена еще одна учетная карточка, что приведет к повторному учету их личностей. На сегодняшний день это стало проблемой, с которой поисковики сталкиваются постоянно и вынуждены решать на уровне личных контактов.

3 декабря 1966 г., в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был перенесён из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе и торжественно захоронен в Александровском саду. 8 мая 1967 г. на месте захоронения был открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного солдата». В центре мемориала — ниша с надписью: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». В России в общей сложности не установлены имена около 2 миллионов захороненных воинов, в связи с этим поисковики России предложили 3 декабря сделать общегосударственным памятным днем — Днем неизвестного солдата. Эту инициативу поисковиков поддержал президент РФ В.В. Путин. 4 ноября 2014 года указ президента вступил в силу.

Поисковое движение в Югре начало развиваться 30 лет тому назад, тогда в 1990 году из Нефтеюганска отправился первый поисковый отряд «Долг» под руководством Мошкина Владимира Александровича для полевой поисковой экспедиции в Курскую область. Экспедиции проводятся параллельно с культурными мероприятиями, направленными на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

На территории нашего округа, впервые в России, в 2015 году в городе Пыть-Яхе была организована Межрегиональная «Школа поисковика» под эгидой Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России», на которой юные поисковики обменялись опытом и встретились с руководителем Управления Министерства обороны РФ по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества полковником Тарановым А.М.

Региональная общественная организация «Союз поисковых формирований ХМАО-Югры «Долг и Память Югры» является связующим звеном в консолидации сил большинства поисковых отрядов региона. Специфика и особенность деятельности поисковых формирований Югры заключаются в том, что членами поисковых экспедиций являются подростки и молодежь (14-30 лет), воспитанники поисковых формирований РОО «СПФ «Долг и Память — Югры» и иные желающие. В 2019 году поисковыми отрядами Югры проведено 16 экспедиций в Новгородскую, Ленинградскую, Псковскую, Тверскую, Волгоградскую, Брянскую, Мурманскую, Ростовскую, республику Крым, город Севастополь. В экспедициях приняло участие — 256 человек. Подняты 223 бойца и командира РККА. Найдено 6 медальонов, 6 именных вещей, четыре имени установлено. В реестр поисковых отрядов Югры на 2020 год внесены 29 поисковых отрядов из 11 муниципалитетов округа. К сожалению, как и прежде, среди них отсутствует Белоярский район.

## **Методика проведения поисковых работ и модель поисковика**

Самый главный этап поисковой работы — это этап практической деятельности, всё, что делается на этом этапе, составляет суть поиска. Он включает в себя встречи с очевидцами, местным населением, проведение разведки и раскопок, сбор материала, захоронение останков, поиск родственников. Поэтому надо наиболее тщательно подходить к подготовке экспедиции, прорабатывать все детали. После приезда к местам раскопок и обустройства лагеря, бойцы поискового отряда уходят в свободный поиск, с целью обнаружения неизвестных захоронений останков советских солдат. Существуют специальные методики поиска и проведения раскопок, работы с солдатским медальоном, правила извлечения вкладыша (для вкладышей с хорошей сохранностью, включающие раскрытие капсулы и гильзы). Поисковая работа требует от каждого участника экспедиции максимального профессионализма, внимательности, выдержки. От действий поисковика зависит жизнь товарищей и сохранность медальона, а значит и имени неизвестного солдата! Необходимо учитывать психофизическое состояние здоровья поисковика, соответствие возрастных анатомо-физиологических возможностей подростка, а также сложности и трудности предстоящей экспедиции.

## **Окружная патриотическая акция «Югра – Вахта памяти»**

Доброй традицией поисковиков Югры стало проведение ежегодных Слетов, которые проходят под непосредственным руководством Департамента образования и молодежной политики Югры, автономного учреждения Югры «Центр развития молодежи», региональной общественной организации «Долг и Память Югры». На данных мероприятиях подводятся итоги результатов поисковых экспедиций, происходит обмен опытом, награждаются лучшие поисковые формирования ХМАО – Югры. Также с ребятами проводятся открытые мероприятия, круглые столы, защиты проектов, конкурсные программы и викторины, строевая подготовка. Здесь оценивается деятельность поисковых отрядов по 3-м направлениям: экспедиционное, архивно-исследовательское и социально-творческое, имеется два вектора: участие во Всероссийских «Вахтах Памяти, экспедиции сводных поисковых и захоронение павших защитников Отечества.

Ежегодные Слеты поисковых отрядов являются инструментом реализации Окружной патриотической акции «Югра – Вахта Памяти», с помощью которой реализуется формирование военно-патриотического и историко-культурного воспитания юных поисковиков.

## **Личное участие в «Вахте памяти»**

В 2016 году, проживая на территории Свердловской области, я впервые стал участником поискового отряда. Это был поисковый отряд р.п. Верхнее Дуброво «Пепел» (старшая группа). С этой группой я побывал на местах сражений Великой Отечественной войны на территории Брянской области. Деятельность поисковых отрядов на меня произвела неизгладимое впечатление. Это был сложный, но при этом приятный для души труд. Вот некоторые особенности работы: ранний подъем, самообслуживание, непростые полевые условия. Но при этом, мы каждый рабочий день начинали с минуты молчания на месте захоронений павших воинов. В тот год наш поисковый отряд пытался выяснить

личность солдата, останки которого нашли во время экспедиции в Брянскую область в село Новгородцево. Этот регион находился под контролем немецкой армии с 1941 по 1943 год.

Главная находка — это петличка лейтенанта, погибшего в 1943 году во время одного из сражений. Мы сняли 15 сантиметров мха и обнаружили ее, а также пуговицы от гимнастерки. Видимо, солдат был кавалеристом, потому что рядом находились останки лошади. Также рядом лежал пузырек с каким-то лекарством и остатки вилки, на которой было написано имя «Федор». К сожалению, своей фамилии солдат-кавалерист на вилке не вырезал, поэтому точно его личность пока установить не удалось. Имя и фамилия были записаны в армейской книжке, которая лежала рядом. Но она плохо сохранилась. Осталась одна обложка, да и та рассыпалась, когда мы стали очищать ее от грязи. Всего за один год три поисковых отряда с Урала: «Возвращение», наш отряд «Пепел» и «Держава» нашли останки порядка 450 солдат и офицеров, погибших в годы Великой Отечественной войны. Как отмечают поисковики, далеко не всегда рядом с останками находятся медальоны с именами солдат. Но иногда бойцы Красной Армии сами оставляли небольшую записку о себе на случай гибели.

Осенью 2016 года я переехал жить на территорию Белоярского района Югры. В ходе общения с новыми знакомыми, я понял, что поисковое движение в Белоярском отсутствует, либо о его деятельности мало сведений. Но продолжить поисковую деятельность с отрядом «Пепел» я смог и в следующем году. И только в 2017 году решил узнать, как обстоят дела с «Поисковым движением России» в Югре. Мной была найдена информация деятельности поискового движения в округе, но представителей Белоярского района там не было. Вскоре, оказалось, что другой кадет нашей школы Канев Иван, как и я, занимался поисковой деятельностью. Иван считает, что в Белоярском районе необходимо создать свой поисковый отряд и присоединиться к Всероссийскому поисковому движению. Для себя я сделал вывод, что если я желаю и впредь быть участником поискового движения, то мне не стоит терять связь с отрядом «Пепел».

## Заключение

Поисковое движение объединяет неравнодушных людей. Оно превратилось в мощное, охватывающее многие регионы России, движение. По зову сердца поисковики ухаживают за воинскими мемориалами и захоронениями, восстанавливают имена павших воинов. Искренне заботятся о том, чтобы не прерывалась связь времен, чтобы молодежь знала историю своего Отечества и гордилась ею. В ходе исследования мы пришли к следующим выводам.

Тираж издаваемой продукции о поисковом движении маленький — от 50 до 500 экземпляров, обобщенная история поискового движения отсутствует, на сегодняшний день мы имеем отдельные сюжеты и отдельные работы только в регионах и по истории развития местных движений. Про поисковое движение Югры научно-исследовательских изданий нет, один раз в год выходит буклет в виде отчета о проделанной работе отрядов региона за определенную Вахту Памяти.

Поисковики нашего округа осуществляют деятельность по следующим направлениям: работа в полевых поисковых экспедициях и с архивными документами по восстановлению места гибели и имен погибших солдат-земляков в Центральном Архиве Министерства обороны; участие в Окружном слете поисковых отрядов Югры,

в мероприятиях по гражданско-патриотическому воспитанию и в благотворительных акциях; экскурсионная деятельность и научно-исследовательская деятельность. В поисковом движении России на сегодняшний день две проблемы: на мемориальных досках братских могил дописывают имена погибших воинов, которые там не захоронены, но погибли в данной местности и при обнаружении останков бойцов в случае установления имени, на погибшего вновь составляется именная табличка – производится двойной учет. Существуют специальные методики поиска и проведения раскопок, работы с солдатским медальоном, правила извлечения вкладыша (для вкладышей с хорошей сохранностью, включающие раскрытие капсулы и гильзы). Инструментом реализации Окружной патриотической акции «Югра – Вахта Памяти» являются ежегодные Окружные слеты поисковых отрядов, где подводятся результаты поисковых экспедиций, происходит обмен опытом, награждаются лучшие поисковые формирования Югры. Также с ребятами проводятся открытые мероприятия, круглые столы, защиты проектов, конкурсные программы и викторины, строевая подготовка.

Большой необходимости создавать на территории Белоярского района свой поисковый отряд нет. Достаточно связаться с любым из существующих отрядов, при наличии желания и возможностей. Главная ценность поискового движения, что оно имеет огромное значение как условие формирования военно-патриотического и историко-культурного наследия России. В Югре с каждым годом поисковое движение пополняется молодежью, а значит, способствует сохранению морально-нравственного стержня, основ преемственности духовных ценностей в поколениях многонационального российского народа.

#### Списочный состав Ханты-Мансийского регионального отделения «Поискового движения России» в 2020 году

№	Отряд
1	Военно-патриотический поисковый отряд «Каскад», г. Югорск
2	Военно-поисковый клуб «Долг», г. Нефтеюганск
3	Военно-поисковый отряд «Импульс», г. Нефтеюганск
4	Городской военно-поисковый клуб «Север», г. Сургут
5	Городской поисковый отряд «Истоки», г. Мегион
6	Поисковый клуб «Обелиск», г. Лангепас
7	Поисковый отряд «30 рота Югры», г. Нижневартовск
8	Поисковый отряд «Ветер времени», г. Нижневартовск
9	Поисковый отряд «Маршбросок», г. Нижневартовск
10	Поисковый отряд «Огонь Памяти», г. Нижневартовск
11	Поисковый отряд «Орион», г. Сургут
12	Поисковый отряд «Патриот» им. генерал-майора Шишкина А. А., г. Урай
13	Поисковый отряд «Пересвет», г. Нижневартовск
14	Поисковый отряд «Подвиг», г. Нижневартовск
15	Поисковый отряд «Подвигу – Память», г. Нижневартовск
16	Поисковый отряд «Поколение», г. Нижневартовск
17	Поисковый отряд «Ровесники», г. Ханты-Мансийск
18	Поисковый отряд «Родина», г. Нижневартовск
19	Поисковый отряд «Самотлор», г. Нижневартовск
20	Поисковый отряд «Связь времен», г. Нижневартовск
21	Поисковый отряд «Хранители», г. Нижневартовск
22	Поисковый отряд «Югорская звезда», г. Нижневартовск
23	Районный поисковый отряд «Пламя», п. Федоровский
24	Студенческий поисковый отряд «Следопыт», г. Нижневартовск
25	Студенческий поисковый отряд «СурГУ», г. Сургут

## Книжка-раскраска «Символы Победы»

**Савельева Екатерина, Козьмин Даниил,**

учащиеся 11а класса

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Югорск

**Руководитель — Чивина Наталья Петровна,**

учитель русского языка

### Введение

*Мы в День Победы кланяемся низко всем ветеранам: павшим и живым.  
Цветы живые дарим, возлагаем к обелискам, за мир и счастье на Земле благодарим!  
Носите с гордостью великий знак Победы! У сердца приколите на своей груди,  
Ведь наши с вами прадеды и деды ценою жизни нам Победу принесли!*

Сегодня празднование Дня Победы невозможно представить без символа Победы — Георгиевской ленточки. Вместе с тем, к символам Победы можно отнести и голубя, и гвоздику, и салют, и звезду, веточку сирени или яблони, олицетворяющие Победный май 1945 года. Данные символы не дают забыть людям те страшные дни, не дают погаснуть памяти и в сердцах нашего народа и людей всего мира. Накануне праздника — 75-летия Великой Победы мы спросили у подшефных первоклассников: «Знаете ли вы символы Великой Победы?» К великому сожалению, 12 ребят из 52 не смогли ответить на наш вопрос. Те, кто смог ответить на наш вопрос, выделили георгиевскую ленту, фигуру солдата-победителя, знамя, звезду, ордена и медали, письма-треугольники, цветы. Варианты высказываний детей были разными, но несколько символов назвали только 17 человек. Так возникла идея в доступной, понятной форме донести для малышей важные знания о символах Победы, связанных с героическим прошлым нашей родины и необходимостью сохранения памяти.

**Цель проекта:** создание книжки-раскраски «Символы Победы».

**Задачи проекта:** поиск, изучение, выбор материала для создания книжки-раскраски «Символы Победы»; разработка макета книжки с учетом возрастной категории; создание эскизов для книжки, подписей по заданной теме; презентация книжки-раскраски «Символы Победы».

**Гипотеза.** Книжка-раскраска «Символы Победы» поможет познакомиться с символами Победы и посредством реализации творческих возможностей закрепить интерес к истории своей страны, сформировать уважение к старшему поколению — победителям в Великой Отечественной войне.

**Методы работы:**

- анкетирование;
- поиск, обзор и анализ информации и дополнительной литературы;
- метод частичной выборки;
- систематизация материала.

**Итоговый продукт:** книжки-раскраски «Символы Победы».

**Ожидаемые результаты.** Погружение в информационные источники по теме «Символы Великой Отечественной войны», отбор материала. Знакомство со способами



композиционного решения содержания и оформления. Реализация собственных замыслов и творческих возможностей. Создание книжки-раскраски «Символы Победы. Презентация книжки-раскраски «Символы Победы».

## Основная часть

### Поиск и обработка информации

На первом этапе перед нами встала задача найти, изучить и отобрать информацию о символах Победы, которая и составит содержание книжки-раскраски. Больше всего информации оказалось о Георгиевской ленте.

**Георгиевская лента** — это многовековой символ, олицетворяющий подвиг русского воина на полях сражений, в кровавых рукопашных боях. Это элемент награды, за которую многие разменивали собственную жизнь. Название ленты связано с именем Святого великомученика Георгия Победоносца. Георгиевская лента изначально появилась с Императорским Военным орденом Святого Великомученика и Победоносца Георгия — высшей военной наградой Российской империи. Данный орден был учреждён императрицей Екатериной II в 1769 году для отличия офицеров за заслуги на поле боя. По статусу он давался только за конкретные подвиги в военное время. Это была исключительная воинская награда.

В 1806 году в русской армии были введены наградные Георгиевские знамена. На вершине знамени помечался Георгиевский крест, под навесом повязывалась чёрно-оранжевая Георгиевская лента со знаменными кистями шириной в 1 вершок.

В 1855 году, во время Крымской войны, темляки георгиевских цветов появились на наградном офицерском оружии. Золотое оружие как род награды было не менее почётно для русского офицера, чем орден Георгия.

После окончания русско-турецкой войны (1877-1878) император Александр II именным указом 11 апреля 1878 года установил новый знак отличия. В указе, в частности говорилось: «Государь Император, имея в виду, что некоторые полки имеют уже все установленные в награду за военные подвиги знаки отличия, высочайше установить соизволил новое высшее отличие.

Георгиевские ленты на знамена и штандарты с надписями отличий, за которые ленты пожалованы, согласно прилагаемому при сем описанию и рисунку. Ленты эти, составляя принадлежность знамен и штандартов, с них ни в коем случае не снимаются». Таким образом, русский военный орден и по своему имени, и по своим цветам имел глубокие корни в отечественной истории. До конца существования русской императорской армии награждение широкими Георгиевскими лентами оставалось единственным.

В годы Великой Отечественной войны, продолжая боевые традиции русской армии, 8 ноября 1943 года был учреждён орден Славы трёх степеней. Его статус, так же как и желто-чёрная расцветка ленты, напоминали о Георгиевском кресте. Орден Славы имеет три степени, из которых высшая I степень — золотая, а II и III — серебряные. Эти ордена выдавались за личный подвиг на поле боя, выдавались в порядке строгой последовательности — от низшей степени к высшей. Затем георгиевская лента, подтверждая традиционные цвета российской воинской доблести, украсила многие солдатские наградные медали и знаки. Георгиевская лента является частью «Ордена Святого Георгия» — высшей военной наградой Российской Федерации, которой удостоиваются старшие и высшие офицеры за проведение боевых операций при нападении внешнего противника.

Кроме этого, Георгиевская лента присутствует и на других боевых орденах, медалях, штандартах и знаменах. Георгиевская лента — это многовековой символ, олицетворяющий подвиг русского воина на полях сражений, в кровавых рукопашных боях.

**Знамя Победы.** Знамя Победы является государственной реликвией России, официальным символом победы советского народа и его Вооруженных Сил над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Оно представляет собой штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водружённый 1 мая 1945 года над зданием рейхстага в городе Берлине советскими воинами. 9 мая 1945 года Знамя Победы было снято с рейхстага и 20 июня на самолёте Ли 2 было отправлено в Москву. Его место на рейхстаге занял другой алый стяг. Согласно закону, во время торжественных мероприятий, посвященных Дню Победы, и другие дни, связанные с событиями Великой Отечественной войны, а также для выставления на обозрение вместо Знамени Победы в случае, если оно убрано с обозрения для проведения реставрационных работ, могут использоваться копии Знамени Победы. Вид копий Знамени Победы должен соответствовать виду Знамени Победы.

**Гвоздика.** Символ Великой Победы — алая гвоздика, словно капелька крови, пролитой за Отчизну в годы Великой Отечественной Войны. Гвоздика — символ отваги и мужества, основных качеств людей, переживших войну и победивших в ней. Еще древние греки называли этот цветок символом победы. Красная гвоздика — олицетворение мужества, храбрости, побед и преодоления трудностей. Гвоздику ещё называют «цветком огня», «цветком борьбы». К сожалению, с каждым годом остается все меньше очевидцев и участников тех страшных военных событий. Но память о том подвиге, который они совершили, бессмертна. Память о тех людях, которые вырвали эту Победу ценой собственной жизни будет жить в сердцах еще многих последующих поколений. Выразить огромную благодарность и почтение нашим дорогим ветеранам в День Победы можно разными способами. Но в этот символический день нашим ветеранам главное знать, что их дети и внуки, правнуки помнят про них, про их подвиг. А лучший знак внимания и уважения — это цветы.

**Голубь.** Голубь — символ мира. Белый голубь стал символом 70-летия Великой Победы над фашизмом.

**Звезда.** Красная звезда стала символом военных побед и оборонной мощи страны. Оргкомитет «Победа» утвердил единый логотип празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне: это белый голубь, летящий на небесно-синем фоне. В ходе изучения научно-популярной литературы, интернет-ресурсов, собственных знаний остановились на 4-5 символах.

### **Разработка макета книжки-раскраски**

На следующем этапе изучили, как правильно сделать макет книги. Макет книги — это полноценная модель будущего издания, которая содержит эскизы оформительских элементов. Правильно созданный макет книги в значительной степени определяет успех задуманного издания. Перед началом работы над созданием макета мы определились со следующими параметрами:

- формат книги (важнейший исходный момент);
- размер шрифта основного текста (выбирается исходя из формата книги и литературного направления произведения);
- оформление заголовков и колонтитулов.

В ходе подготовки макета мы поняли, что самостоятельное создание макета книги требует узко специализированных знаний и определенного опыта.

### **Создание эскизов и подписей**

Таким образом, композиционное решение было подготовлено. Оставалось только наполнить собственными макетами рисунков для раскрашивания и четверостишиями.

#### **Звезда:**

Солдатам,  
Как символ победы дана.  
Для нас она, гордость  
Орден – Звезда.

#### **Георгиевская Ленточка:**

Оранжевый – пламя.  
Черный – ярость и дым.  
Мы рады, что живы,  
Войны не хотим.

#### **Голубь:**

Предвестник спокойствия  
Мира и счастья.  
Два белых крыла –  
Окончанье ненастья.

#### **Родина-Мать:**

Стояли стеною,  
Врагов не пуская,  
И Родину Мать  
Мы отстояли!

#### **Май:**

Счастливая весть  
Облетела наш край  
«С победою, братцы!  
Счастливый наш Май!»

#### **Салют:**

Мы празднуем победу!  
Тут важен атрибут:  
В честь праздника Победы  
Пустить в небо Салют!

#### **Гвоздика:**

Героям – почет!  
Победителям – слава!  
Спасибо, за все!  
Цветы ... как награда.

*Автор четверостиший: Козьмин Даниил*

## **Заключительная часть**

Работа над проектом была разбита на несколько этапов. На организационном этапе выбрана тема проекта, обозначена проблема, цели и задачи проекта, спланирован продукт. Составлен план работы над проектом: найти необходимые сведения по изучаемой проблеме в библиотеке, Интернете, школьном музее, выбрать из них главное. составить макет книжки-раскраски, нарисовать эскизы и сочинить четверостишия.

На следующем этапе осуществлялась работа по составленному плану, проводились консультации руководителем проекта, осуществлялся контроль за проделанной работой, проводилась корректировка собранного материала. Информация обрабатывалась и систематизировалась. Был составлен макет книжки-раскраски. Нарисованы эскизы, придуманы четверостишия.

Цель проекта достигнута: создана книжка-раскраска «Символы Победы».

Поставленные задачи решены:

- изучены и отобраны материалы для создания книжки-раскраски «Символы Победы»;
- разработан макет книжки с учетом возрастной категории;
- нарисованы эскизы для книжки, четверостишия по заданной теме;
- презентация книжки-раскраски «Символы Победы».

Результаты проекта:

1. погружение в информационные источники по теме «Символы Великой Отечественной войны»;
2. знакомство со способами композиционного решения содержания и оформления;
3. реализация собственных замыслов и творческих возможностей;
4. создание книжки-раскраски «Символы Победы»;
5. презентация книжки-раскраски «Символы Победы».

Книга-раскраска  
«Символы Победы»



## Интерактивная переменная «Память! Ей мы навеки верны»

**Солодкова Софья, Рузиматова Маржона,**

учащиеся 11а класса

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Югорск

**Руководитель — Чивина Наталья Петровна,**

учитель русского языка

### Введение

Для современного поколения Память о Великой Отечественной войне — это не только художественные произведения, документальные хроники, фильмы, летопись и дневники, это её великие исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого. Все дальше уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. Передать эстафету памяти, показать величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу — задача не только старшего поколения, но и нас, тех, кто не видел всех ужасов войны.

75-летие Победы — праздник, великий праздник нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Это день окончания страшной, безмерно жестокой войны, которая длилась 1418 дней и ночей. В рамках празднования 75-й годовщины Победы Советского народа в Великой Отечественной войне, сохранения и увековечивания памяти о проявленном в годы Великой Отечественной войны, героизме и мужестве появилась идея о создании проекта «Память! Ей мы навеки верны». В рамках проекта предполагалась организация интерактивной перемены для учащихся с привлечением общественности, создание условий для воспитания гражданственности, патриотизма; привитие основополагающих ценностей, идей, убеждений; увековечение подвига многонационального народа в Великой Отечественной войне; повышение интереса к истории Родины.

Идея разработки и проведения интерактивной перемены «Память! Ей мы навеки верны» принадлежит учителю, как руководителю проекта. Творческой группой было проведено обсуждение идеи, уточнение отдельных нюансов по организации перемены, так как мы были ограничены во времени. Так же участниками группы поднимался вопрос об освещении значимых событий войны, музыкальном и художественном оформлении, как связать содержание с фоновым и декорационным оформлением, что прямо указало на побуждающий к творчеству эффект. Были небольшие трудности в процессе подготовки, когда встал вопрос об изготовлении журавлей. Мы нашли в интернете образец изготовления и привлекли учащихся школы к изготовлению макетов, что позволило решить эту проблему. И так, обсудив план действий, мы приступили к осуществлению проекта.

**Цель проекта** — разработать сценарий интерактивной перемены «Память! Ей мы навеки верны».

#### **Задачи проекта:**

1. Объединение учащихся в рамках проекта, создание творческой группы.
2. Поиск, изучение, систематизация и отбор материала для создания сценария

интерактивной перемены.

3. Разработка сценария с учетом цели мероприятия, временных рамок, декораций, исполнителей, творческий поиск художественного решения, развитие навыков применения знаний, полученных на уроках истории, литературы, музыки.

4. Организация репетиций, корректировка сценария в ходе подготовки.

5. Организация и проведение интерактивной перемены «Память! Ей мы навеки верны».

**Гипотеза** — интерактивная перемена как форма внеклассного мероприятия позволит передать эстафету памяти, показать величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу, повлияет на формирование гражданственности, патриотизма, основополагающих ценностей, идей, убеждений; увековечит подвиг народа в Великой Отечественной войне; создаст условия и мотивацию для изучения истории своей страны.

**Методы работы:**

- поиск и обзор информации дополнительной литературы;
- анализ и обобщение полученной информации;
- метод частичной выборки;
- систематизация материала;
- выбор альтернативных вариантов.

**Итоговый продукт:** организация и проведение интерактивной перемены «Память! Ей мы навеки верны».

**Ожидаемые результаты:**

1. погружение в информационные источники по теме «Великая Отечественная война»;
2. знакомство с новой формой школьной перемены;
3. изучение способов композиционного решения содержания и оформления;
4. организация и проведение интерактивной перемены «Память! Ей мы навеки верны»;
5. реализация проектной задачи.

## Основная часть

**Поиск и обработка информации**

На первом этапе была создана небольшая творческая группа, определены цели и задачи перемены, ее содержание с учетом формата ее проведения, декорационного оформления, музыкального и творческого оформления, временных рамок. Кроме того, были распределены ответственные за тот или иной этап работы. На 2 этапе перед нами встала задача найти, изучить и отобрать информацию, которая составит содержание интерактивной перемены «Память! Ей мы навеки верны». В ходе изучения научно-популярной литературы, интернет-ресурсов, бесед с учителем истории Архиповой Т. Н. мы определили основные значимые события Великой Отечественной войны. Для удобства восприятия сведения были собраны в таблицу «Основные события Великой Отечественной войны». Так как мы были ограничены по времени (20 минут), то остановились на классической схеме содержания, в соответствии с возможностями декорационного оформления в школьном фойе:

1. Начало войны — оборона Брестской крепости.
2. Битва под Москвой.
3. Ленинград
4. Победа-Память.

### Основные события Великой Отечественной войны

Даты	Битвы и события	Итоги
22.06.1941	Германия напала на СССР (План «Барбаросса»)	Начало Великой Отечественной войны
22-30.06.1941	Приграничные сражения	Прорыв немецких войск
29.06.1941- 29.10.1944	Битва за Заполярье (Оборона Заполярья)	СССР сохранил Северный флот
08.09.1941- 27.02.1944	Блокада Ленинграда	Прорыв блокады 18.01.1943. Снятие блокады
30.09.1941- 20.04.1942	Битва за Москву	Остановлено немецкое наступление на Московском направлении
08.01.1942- 31.03.1943	Ржевская битва	Ликвидация Ржевско-Вяземского выступа, на котором закрепились немцы
17.07.1942- 02.02.1943	Сталинградская битва («Уран»)	Окружение и разгром немецких войск под Сталинградом
25.07.1942- 09.10.1943	Битва за Кавказ	Восстановление СССР контроля над Кавказом
05.07-23.08.1943	Курская битва (на Курской дуге)	Победа советских войск. Германия лишилась стратегической инициативы
07.08-02.10.1943	Смоленская операция («Суворов»)	Блокировано перемещение немецких войск на юго-запад. Отвоёван Смоленск
13.08-22.09.1943	Донбасская операция	Освобождение территории Донецкого угольного бассейна
26.08-23.12.1943	Битва за Днепр	Отвоёвана Левобережная Украина, Киев
24.12.1943- 17.04.1944	Битва за Правобережную Украину (Днепровско-Карпатская)	Снята оккупация Правобережной Украины
08.04-12.05.1944	Крымская операция	Освобождение Крыма
10.06-09.08.1944	Выборгско-Петрозаводская операция	Поражение Финляндии, отвоёвание Карелии
23.06-29.08.1944	Белорусская операция	Освобождение Белоруссии, восточной Польши
08.09-28.10.1944	Восточно-Карпатская операция	Отвоёвано Закарпатье (Украина)
14.09-24.11.1944	Прибалтийская операция	Освобождение Литвы, Латвии, Эстонии
29.10.1944- 13.02.1945	Будапештская операция	Отвоёвана часть Венгрии, ее столица
12.01-03.02.1945	Висло-Одерская операция	Освобождена часть Польши (западнее Вислы)
13.01- 25.04.1945	Восточно-Прусская операция	Отвоёвание Восточной Пруссии
16.03-15.04.1945	Венская операция	Освобождение Венгрии и Австрии
16.04-08.05.1945	Битва за Берлин (Берлинская операция)	Взятие Берлина (2 мая), поражение Германии
06-11.05.1945	Пражская операция	Освобождена Чехословакия
09.05.1945	Германия капитулировала	Окончание Великой Отечественной войны

**Наполнение и оформление сценария.** Таким образом, композиционное решение было подготовлено. Оставалось только наполнить его литературными и документальными источниками, а также дополнить музыкой.

**Поиск стихов определялся согласно сценарию.** Поэтому выбор оставался только за содержанием, наиболее точно, ярко и мощно отражающим данное событие.

Событие	Произведение	Ресурс
Начало войны- оборона Брестской крепости	«Брестская крепость. 1941г.» Галкин Юрий Анатольевич	<a href="https://www.stihi.ru/2013/04/30/10884">https://www.stihi.ru/2013/04/30/10884</a> <a href="http://www.41w.ru/stihi-o-voine/8">http://www.41w.ru/stihi-o-voine/8</a>
Битва под Москвой	«Москва». Александр Твардовский	<a href="http://aleksandr-tvardovskij-stixotvorenie-moskva.html">aleksandr-tvardovskij-stixotvorenie-moskva.html</a>
Блокада Ленинграда	«Девочка из блокадного Ленинграда». Андрей Гурков	<a href="https://www.stihi.ru/2010/08/04/5094">https://www.stihi.ru/2010/08/04/5094</a>
Победа-Память	«Реквием». Роберт Рождественский	<a href="https://rustih.ru/robert-rozhdestvenskij-rekviem-vechnaya-slava-geroyam/">https://rustih.ru/robert-rozhdestvenskij-rekviem-vechnaya-slava-geroyam/</a>
Стихи-связки	«Блокада Ленинграда». М.Дудин	<a href="https://maminsayt.ru/stihi/stihi-o-blo-kade-leningrada.html">https://maminsayt.ru/stihi/stihi-o-blo-kade-leningrada.html</a>

### Музыкальное и художественное оформление

Художественное решение необходимо было дополнить документально. На сайте «Блокада Ленинграда» нашли документальную аудиозапись. Кроме того, решено было включить в сценарий минуту молчания. Что касается музыкального сопровождения, то для фона остановились на мелодии, отражающей трагичность войны. А в заключение решено было исполнить песню «Журавли» на слова Р. Гамзатова. История, которая легла в основу текста «Журавлей» невероятная и потрясающая. Грустная и величественная одновременно.

В Северной Осетии есть село Дзуарикау, где жила семья Газдановых. У них было семеро детей, семь сыновей, на которых родители не могли нарадоваться. Да и наглядеться не успели — пришла Вторая мировая война. Первый сын ушел на фронт сразу же и погиб в этом же году — под Москвой. В 1942 война забрала у Газдановых еще двух сыновей — оба стали героями и умерли при обороне Севастополя. Мать не выдержала таких известий — трое сыновей уже были в братских могилах — женщина умерла с горя. А отец снова и снова выдерживал удары судьбы — одни за другим гибли дети в боях при Новороссийске, Киеве и Белоруссии. Шестеро их уже было. Шесть конвертов похоронок, как птички с поникшими крыльями, лежали в столе, а отец нянчил единственную внучку, оставшуюся от первого сына и ждал. Последнего оставшегося в живых Газданова. И дождался... Почтальон, работавший в этом селе, отказался нести похоронку, которая пришла на последнего сына. Он погиб при взятии Берлина уже в конце войны — в 1945 году. Старейшины села решили сами принести скорбную весть, и когда старик увидел последний конверт, то его сердце остановилось.

Уже позже, в 1963 году, в селе установили самый пронзительный обелиск военных лет: у подножия большой скалы стоит скорбящая мать, а над ее головой улетает семь журавлей. Они прощаются с ней и с землей, которую защитили ценой своей жизни. Однажды этот памятник в своих путешествиях посетил известный поэт Расул Гамзатов.



Узнав историю семи сыновей и семьи Газдановых поэт написал одно из самых пронзительных своих стихотворений, сначала на своем родном языке, на аварском. А перевод, который мы слышим до сих пор, принадлежит Науму Гребневу. Это стихотворение настолько поразило певца Марка Бернеса, что он обратился к известному композитору Яну Френкелю с просьбой переложить его на музыку. Френкель всего за два месяца написал мелодию

В этой песне за каждым словом стоит чья-то история и чья-то жизнь... Когда мы узнали историю песни, мы поняли, что именно она станет заключительной в сценарии интерактивной перемены, цель которой увековечение подвига многонационального народа в Великой Отечественной войне.

На следующем этапе мы создали сценарий интерактивной перемены. Необходимо было подобрать исполнителей ролей. На основании участия ребят нашей школы к конкурсам «Живая классика» и «Живое слово», школьных мероприятиях, региональных конкурсах, мы определили и предложили ребятам принять участие в интерактивной перемене. Таким образом, основная часть проекта мероприятия была разработана — создан сценарий интерактивной перемены «Память! Ей мы навеки верны».

Следующий этап — это репетиции. На первой репетиции мы дополнили свой проект еще одной деталью. Так как песня «Журавли» очень символичная, мы решили изготовить журавлей в память об ушедших в годы Великой Отечественной войны и подарить их всем участникам перемены. Кроме того, в ходе исполнения песни, решено было поднимать журавлей, закрепленных на одной нити, тем самым создать видимость улетающих птиц, погибших солдат на фронтах Великой Отечественной войны.



## Заключительная часть

9 мая наша страна отметит уже 75-ю годовщину Победы. Наши деды и прадеды совершили великий подвиг, который навеки останется не только в наших сердцах, но и в сердцах будущих поколений. Мужеству и отваге русского народа стоит лишь поклоняться. Почему мы вспоминаем Великую Отечественную войну? Только ли потому, что впереди юбилей и очередные торжества? А, может быть, сам юбилей, и внимание к ветеранам, и стремление передать память о войне – это признаки возрождающегося национального самосознания, нашего уважения к себе и своей стране? Невозможно быть полноценной, состоявшейся личностью, не зная правдивой истории своей страны, не сохраняя и не увековечивая память подвига многонационального народа в Великой Отечественной войне. Спасибо и всем тем, кто хранит эту память.

Цель проекта достигнута: разработан сценарий и организована интерактивная перемена «Память! Ей мы навеки верны». Поставленные задачи решены. Изучены литература, частично документальные источники по теме проекта. Разработан сценарий с учетом цели мероприятия, временных рамок, декораций, исполнителей, творческий поиск художественного решения, развитие навыков применения знаний, полученных на уроках истории, литературы, музыки. Организовали репетиции, внесли корректировки в сценарий. Организовали и провели интерактивную перемену «Память! Ей мы навеки верны».

Гипотеза – интерактивная перемена как форма внеклассного мероприятия передает эстафету памяти, показывает величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу, влияет на формирование гражданственности, патриотизма, основополагающих ценностей, идей, убеждений; увековечивает подвиг народа в Великой Отечественной войне; создает условия и мотивацию для изучения истории своей страны – нашла подтверждение.

Результаты проекта:

- представление проекта на городском Фестивальном дне «Качественное образование через эффективные педагогические практики в условиях реализации федерального проекта «Учитель будущего»;
- развитие навыков разработки сценариев;
- знакомство с историей создания песни «Журавли»;
- опыт создания проекта и участия в нем;
- реализация проектной задачи, проект представлен на защиту.

Видеоролик  
«Интерактивная  
перемена  
«Память! Ей мы  
навеки верны»



## Память поколений в рамках экскурсионной и выставочной деятельности

**Гнатюк Наталья Александровна,**

учитель изобразительного искусства  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Югорск

### Введение

Вот уже скоро 35 лет я работаю в школе. За это время приходилось работать с разными детьми — умными и в меру своих возможностей, активными и пассивными, воспитанными и бескультурными, творческими или даже креативными и просто исполнительными, любознательными и скучающими, безынициативными. И, конечно, с такими же родителями. И чем больше живу на свете, тем больше утверждаюсь, что все зависит от родителей. Как бы учитель ни старался «вложить» те или иные знания в ученика, видя в семье перед глазами обратный пример, негативный или отрицательный — все усилия учителя и школы в целом становятся бесполезными. Наше общество подхватило вирус безразличия, черствости и душевного вандализма. Как выйти из этого состояния? Что нужно предпринять? Давайте попробуем начать с малого, с себя, с семьи.

Здоровье нации. Как часто мы слышим эти слова. А ведь, здоровье нации, общества (физическое, психическое, духовно-нравственное) начинается с малого — с семьи. Семья — понятие духовное, а не экономическое. И семьи каждого ученика стали в моей работе неоценимым подспорьем. Поднимать уровень культуры и нравственности и родительской общественности и детей я начала с экскурсионных туров по городам — героям, посещения музеев, участия в Акциях Победы и Вахты Памяти, создания школьных изобразительных выставок и объемных экспозиций к ежегодным праздникам Победы, где ученики и родители — непосредственные участники. А значит, поставила ряд задач: формировать способность к духовному развитию через экскурсионную деятельность, реализацию творческого потенциала в продуктивной, социально ориентированной деятельности (организация выставок); укреплять позитивную нравственную самооценку, самоуважение и жизненный оптимизм, направленный на принятие базовых национальных ценностей и гражданской позиции; вовлечь учащихся в добровольческое общество, обеспечивая личное участие в волонтерском движении; (формирование уважительного отношения к родителям; осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим).

### Основная часть

**Туристические экскурсии по городам-героям как средство повышения уровня патриотизма школьников.** Был разработан план действий, который поддержали родители. Таким образом, первым пунктом плана — это совместные туристические путешествия

(технология туристско-экскурсионной деятельности). Общих знаний о своем Отечестве не хватало. Поэтому появилась необходимость и потребность — соприкоснуться с «живой» историей, увидеть своими глазами места боевой Славы, посетить мемориалы и музеи страны. Цель поездок: более глубокое знакомство с боевым прошлым нашей Родины. В течение нескольких лет родителями были организованы туристические поездки по историческим местам и местам боевой Славы в города-герои: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград, Смоленск, Минск, Брест и Брестскую крепость. Экскурсионные программы, предложенные нам — наиболее эффективное средство комплексного воздействия на формирование личности моих учеников. Считаю, что эффективность экскурсионной методики повышает познавательный интерес, формирует потребность получать новые знания, расширяет кругозор детей. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость и в целом способствует многостороннему развитию личности.

Знакомство с городами позволило более полно представить размеры военных событий, оценить масштабы разрушений, лично ознакомиться с памятниками истории и архитектуры, историей подвига своего народа, определить характерные особенности того или иного города, которые легли в основу будущих выставочных композиций. Расширился кругозор, появилась свобода в общении, умение «подать себя» в обществе, укрепилась практика владения иностранным языком. То есть приобретался личный социальный опыт. Учеба в школе — легче, интересней. Диспуты и общение со сверстниками и взрослыми — на более цивилизованном грамотном уровне. Появляется уверенность в себе, богатеет внутренний мир. Такие поездки повышают уровень патриотизма школьников. Считаю, что необходимо показывать свою страну нашим детям, показывать им места героических сражений и подвигов, и только так мы можем сформировать патриотические чувства и настоящую любовь к Родине.

**Добровольческая бригада «Тимуровцы XXI века».** Выполняя профессиональный функционал классного руководителя, хотелось чего-то большего, так как дети проявили себя как активный, мобильный, единый организм, некий генератор идей. Родителями предложена идея — создать добровольческую бригаду «Тимуровцы XXI века», которая помогала бы старикам и малышам.

Активная жизненная позиция моих «Тимуровцев», умение взаимодействовать и включаться в тот или иной проект, умение получать и передавать информацию, оказывать помощь другому — это то, чем должен обладать современный человек для успешной работы. Поэтому первым волонтерским шагом в формировании социальной компетенции — участие в акции «Твори Добро» — посещение и поздравление ветеранов войны и тыла. Помогали продуктами, убирали урожай, копали огород. Благодарность пожилых людей укрепляла осознание личной полезности каждого «Тимуровца». Пропуская эту идею через себя, ребята начали понимать, что эта деятельность не просто развлечение. Главное здесь — ответственность, активная жизненная позиция, умение взаимодействовать, с почтением относиться к старшим. Считаю, что волонтерское движение для учеников — это не только ответственность, социальная активность, но и один из действенных методов формирования гражданственности, патриотизма, лидерских качеств.

«Тимуровцы», регулярно общаясь с ветеранами, менялись внутренне, становились серьезнее, с уважением начали относиться к истории нашего Отечества. Лучший способ воспитать человека — это вовлечь его в совместную творческую деятельность. Поэтому,

использование волонтерской деятельности в границах даже одного класса дает явный позитивный, качественный эффект.

**Агитбригада Вахты Памяти.** Обладая богатой информацией о тяжелых днях Великой Отечественной войны (из бесед с ветеранами, сведения из Интернета и книг) у ребят появилась необходимость поделиться знаниями со сверстниками. По принципу «равный — равному» передавали информацию во время проведения Вахты Памяти, в выступлениях на сцене, по приглашению в классах начальной школы, на школьных, городских и библиотечных конференциях. Постоянно руководствуясь девизом «Обучая других, обучаюсь сам», расширяли свои знания в области отечественной истории. Работа в волонтерской бригаде укрепляет чувство самоуважения, делает ребят уверенными в себе, интересными для окружающих. Так, в течение нескольких лет учащиеся разрабатывают, отбирая необходимую информацию, для литературно-музыкальных композиций, с которыми выступают перед учащимися школы. Это выступление перед старшеклассниками с темой «Битва за Москву», оформление выставочного стенда «Алтарь Победы», «Полководцы Великой Отечественной войны», «Города-герои». Публичные выступления на различных конференциях с темами о Великой Отечественной войне: «Сталинградская битва», «Блокада Ленинграда. Подвиг народа», «Стена плача. Дети войны», «Брестская Крепость», «Блокадный художник», «Великая Победа». Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагог превратил во внутренние стимулы личности каждого ребёнка.

### **Патриотическое воспитание средствами выставочной деятельности**

Есть места, которые не могут относиться к категории «нравится — не нравится», побывать в таких местах обязан каждый. Мы посетили города-герои: Санкт-Петербург, Москва, Минск, Брестская крепость, Волгоград, Смоленск. Это Мемориальные комплексы, Памятники Славы, музеи обороны. С большим интересом, любопытством ребята впитывали в себя историю страны. Благодаря экскурсоводам, беседам с местными людьми, богатейшему материалу музеев собрали необычную, интересную информацию. Результатом этих экскурсий стали масштабные информационные выставки, которые мои ученики изготавливали своими руками.

Да, это особая гордость — наши школьные выставки, которые являются результатом наших поездок по городам-героям. Это наш итоговый проект, посвященный Великой Победе. Наш подарок школе. Проект — это серия мероприятий на военно-патриотическую тематику, включая создание информационных объемно-пространственных экспозиций.

**Цель:** оформление пространства школы к празднику Победы. Возникла большая необходимость поделиться накопленными знаниями, полученными в ходе экскурсий, так как зачастую, учащиеся и понятия не имеют о тех событиях, которые происходили в те далекие грозные годы, о подвигах нашего народа или имеют искаженные поверхностные представления. Каким образом, какими средствами передать информацию — оказалось проблемой, решить которую помогло создание выставочной экспозиции. Любая выставка несет определенную информацию, заставляет задуматься. Значимость таких творений удваивается, когда это создано руками детей, пусть даже под руководством взрослых. В

процессе работы над созданием объемно-пространственных инсталляций, посвященных Великой Победе у учащихся формировались такие личностные качества, как творческое мышление, умение самостоятельно находить, анализировать и отбирать информацию, в доступной форме публично передавать информацию младшим.

В течение нескольких лет в школе №2 города Югорска были организованы масштабные выставки. Выставка позволяет рассказать о легендарных подвигах людей, стойкости городов в годы Великой Отечественной войны. Оформить празднично пространство школы, «рассказать» художественно-изобразительными средствами о событиях войны стало и актуальным, и проблематичным. Как донести нашим детям в интересной и доступной форме информацию о событиях Великой Отечественной войны? Ведь сухая теория школьного учебника дает мизерные знания. Поэтому экскурсионные туры по городам-героям помогли собрать необходимый материал. Результат этих экскурсий – масштабные информационные выставки, которые в комплексе представлены в школе.

Богатейший материал музеев, необычная, интересная информация, беседы с ветеранами – все это тщательно анализировалось. Отбирали материал, который послужил основой, стал главным отличительным элементом каждой выставочной зоны для создания художественного образа. Разрабатывали цветовую гамму, чтобы и она несла смысловую нагрузку. Считаю, если информация проходит через душу, через сердце, то знание закрепляется на всю жизнь. Итак, выставочные экспозиции, выполненные учащимися школы в разные годы к празднику Победы. Это информационные зоны – «Сталинградская битва», «Блокада Ленинграда», «Брестская крепость», комплекс «Города-герои» и «Дети войны», «Победа».

## Заключение

Экскурсионные туры по городам-героям, школьные выставки, мероприятия Вахты Памяти, встречи с ветеранами и помощь им, различные нравственно-патриотические и благотворительные акции имеют большой потенциал для формирования и развития у подрастающего поколения исторического сознания и ощущения себя в потоке времени, для их нравственного становления. Особенность моего педагогического проекта и состоит в том, что созданные и действующие в образовательном пространстве школы выставки, прежде всего, должны реализовывать задачи обучения, получения и накопления детьми новых знаний, служить развитию интеллектуальных и творческих способностей.

Все наши мероприятия несут определенную информацию, заставляют задуматься. Значимость таких творений удваивается, когда увиденное, услышанное – перерабатывается и преобразовывается в великолепные смысловые объекты, созданные руками детей. Пусть даже под руководством взрослых. С трепетом наблюдаешь за работой детей, за их общением, отношениями. Коллективно-творческие дела всегда сближают, способствуют сплочению коллектива, заставляют думать и действовать, как единый организм. И когда видишь положительные результаты деятельности своих учеников, понимаешь – не зря! Каким будет это подрастающее поколение зависит, в первую очередь, от нас, взрослых.

## Подвиг народа в Великой Отечественной войне в воспитании современной российской молодежи»

**Помелова Ольга Николаевна,**  
музыкальный руководитель

### Введение

Время стремительно и неумолимо несется вперед. Меняются мода и жизненные ориентиры, нормы и правила. Незаметно в этом вихре перемен прошло 75 лет после важнейшего события в жизни нашей страны — со дня Победы в Великой Отечественной Войне. Сегодня в преддверии великого праздника нередко можно прочесть следующие заголовки и лозунги: «Помнит сердце, не забудет никогда», «Славе — не меркнуть. Традициям — жить!», «Победа: наследие и наследники».

Прекрасные, пронизанные глубоким смыслом заголовки. Но все ли современники с таким трепетом относятся к этим словам, тем событиям, этой праздничной юбилейной дате? Все ли из нас, живущих сегодня под мирным небом, пользующихся благами цивилизации могут считать себя достойными наследниками великой Победы? Боюсь, что нет. Безусловно, с трепетом и со слезами на глазах относятся к событиям тех лет оставшиеся в живых ветераны, труженики тыла, дети войны, их дети и уже, к сожалению, далеко не все внуки. А дальше? А дальше правнуки и праправнуки, к сожалению, уже практически совсем потерявшие эту нить гордости за свою семью, свой народ, свою страну. Кто в этом виноват? Правнуки, которые не желают бережно держать в своих руках эту связующую нить, или мы, педагоги и родители, возможно, редко думающие о том, что для того, чтобы современные дети и подростки росли, если не героями своего времени, а хотя бы просто порядочными людьми, их необходимо воспитывать на примерах подвигов наших предков? Именно на основе подвигов и даже на простых примерах жизненных ценностей предков, так как современный, сытый, красиво одетый и материально обеспеченный человек, духовно и нравственно слишком мелок и слаб. А как раз с него охотно берут пример для подражания подростки и молодежь. А тот, настоящий герой, зачастую остается за гранью понимания и уважения нашего подрастающего поколения.

Думается, что одна из главных причин этого — угасшее или как сегодня принято говорить, «вялое» чувство патриотизма у наших современников, не только юного возраста. А какими были люди того поколения? Это были люди, которые не были всецело зациклены на себе, а думали о других, работающие на благо своей страны, а не на благо своего личного благополучия, люди, готовые, не задумываясь, отдать свою жизнь за родную землю. Исходя из сказанного, следует, патриотическое воспитание детей, подростков, молодежи — одна из самых актуальных проблем в условиях современной России.

**Цель проекта:** разработать и осуществить мероприятия, направленные на воспитание духовно-нравственных качеств личности подростков.

**Задачи проекта:** провести анкетирование среди школьников 9-х классов с целью

узнать, считают ли они себя патриотами, насколько хорошо знают историю своей страны в годы Великой Отечественной войны; провести совместные культурно-познавательные мероприятия с воспитанниками детского сада, учениками 9-х классов и с тружениками тыла Великой Отечественной войны, детьми войны; провести итоговое анкетирование со школьниками после проведенных мероприятий.

**Объект исследования:** патриотическое воспитание подростков.

**Предмет исследования:** патриотическое воспитание подростков на примерах подвига народа.

Данная исследовательская работа носит прикладной характер, так как имеет практическую значимость. Исследование предполагает не только анкетирование учащихся и вывод по этим данным, но и проведение мероприятий, организованных в нетрадиционной форме и обстановке.

## Основная часть

Как много перемен наступило в нашей стране за эти 75 лет! С каким энтузиазмом советский народ-победитель начал практически заново отстраивать страну после разрухи. Благодаря трудолюбию народа восстанавливалась экономика страны, строились дома, социально значимые объекты. Создавались семьи, рождались дети, люди получали образование — днем работали, а вечером учились в вечерних школах и техникумах. Люди верили в будущее и своим трудом строили его!

А какие прекрасные фильмы сняты о том времени: «Высота», «Девчата», «Большая перемена»! Какие жизнерадостные там люди, а какие песни сопровождают эти фильмы! Люди, пережившие страшную войну, голод, разруху, потери после войны верили только в светлое будущее и даже понятия не имели о том, что есть такой человеческий недуг, как депрессия — бич нашего времени. Может это от того, что людям некогда было лениться и копать в себе? Искать ответы на вопросы: «Кто я?», «Почему я должен делать, как все, ведь я же свободная личность?», «Я достоин лучшего!» и так далее. А ведь именно на эти вопросы нашим подросткам советуют искать ответы современные психологи! И наша молодежь усердно копается вокруг своего «Я» и «Мне». Несколько десятилетий после Великой Отечественной войны длилось то оптимистическое время. А потом все изменилось.

В настоящее время в обществе наблюдается значительное снижение духовно-нравственного поведения. Этому способствуют: огромный процент разводов и неполных семей, инфантилизм, эгоцентризм и, нередко, тунеядство граждан активного во всех смыслах возраста, социальное сиротство, критический показатель по количеству аборт, алкоголизация общества и так далее. При этом материальная сторона жизни у подобных слоев населения, далеко не всегда критическая.

Мировой исторический опыт свидетельствует о том, что экономические достижения государства и материальное благосостояние граждан, сами по себе, не гарантируют духовное и нравственное развитие общества. Только на основе прочного духовно-нравственного фундамента складывается устойчивый менталитет нации, обеспечивающий ее историческую жизнеспособность. Нация, утратившая свою духовно-нравственную, национально-культурную идентичность, оказывается беззащитной перед вызовами истории.

Современная ситуация в сфере нравственного воспитания детей тоже далеко не



утешительная. В настоящее время, несмотря на определенные позитивные тенденции в социально-экономическом развитии нашей страны в 2000-е годы, российское общество, включая подрастающее поколение, продолжает находиться в состоянии системного духовно-нравственного кризиса. Участились случаи недопустимо неуважительного поведения подростков по отношению к взрослым людям: учителям, родителям, жестокого обращения к сверстникам. К сожалению, не уменьшаются показатели подростковой преступности, не становятся реже инциденты с подростками агрессивного, вызывающего поведения. Нецензурная брань прочно вошла в лексикон не только современных подростков, но даже детей. В средствах массовой информации в настоящее время в большей степени навязываются подросткам и молодежи приоритеты материальных интересов над нравственными и религиозными ценностями, а также патриотическими чувствами. Традиционные основы воспитания и образования подменяются «более современными», т.е. западными: христианские добродетели — общечеловеческими ценностями гуманизма. Уважение старших и совместный труд — развитием творческой эгоистической личности; целомудрие, воздержание, самоограничение — вседозволенностью и удовлетворением своих потребностей; любовь и самопожертвование — западной психологией самоутверждения, интерес к отечественной культуре — исключительным интересом к иностранным языкам и иностранным традициям.

Так откуда же тогда взяться патриотизму, если нашим современным детям и подросткам родители не читают русские народные сказки, не показывают им добрые отечественные мультфильмы, в школе учителя не могут или не хотят заинтересовать учеников историей своего народа, в современных семьях, даже в благополучных, не знают и не чтут родные традиции и обычаи, мы — взрослые, позволяем коверкать наш родной могучий русский язык?

А что такое чувство патриотизма? Любой человек, которому присущи общепринятые нравственные качества личности, скажет, что это чувство любви к Родине. А любовь к Родине — это одно из самых сильных и необходимых чувств, без него человек не ощущает главного — своих корней. Поэтому важно, чтобы уже с детства ребенок научился чувствовать личную ответственность за родной дом, двор, детский сад, школу, город, страну и их будущее. А как на самом деле обстоят дела с патриотическими чувствами у нашего подрастающего поколения?

Всем известно, что патриотами не рождаются, ими становятся. Но стать патриотом может далеко не каждый, так как патриотизм — это категория, относящаяся к духовно-нравственным качествам личности. А духовно-нравственная обстановка в современном обществе, к сожалению, выглядит печально. Еще сравнительно недавно вопрос «Нужно ли прививать патриотизм детям, воспитывать их в духе любви к своему Отечеству?» показался бы нелепым. Теперь нередко можно услышать иное мнение. Сегодня люди свободно путешествуют по всему миру и нередко переезжают на постоянное место жительства в понравившуюся страну. Туда, где нет холодной зимы, где чисто и красиво. Некоторых людей тянет туда еще и потому, что там уже давно свободные нравы, а слова «Долг», «Традиция», «Честь» ушли навсегда из лексикона граждан тех стран. И поговорка наших предков: «Где родился, там и пригодился» для многих, к сожалению, совершенно перестала быть актуальной. Любовь к своей земле, своему народу — это понятное и естественное явление для любого разумного человека. Ведь он родился в этой стране, делал там первые шаги, начал познавать окружающий мир, впервые произнес слово «мама». В этой стране жили многие поколения его предков. Казалось бы, что еще нужно для человека, чтобы остаться верным своей малой

Родине на всю жизнь? Я убеждена, что воспитание патриотизма всегда начинается с семьи, ведь именно мама с папой закладывают в ребенке основные качества, определяющие его как личность. Так что первая задача родителей – это формирование картины мира, в которой семья имеет первостепенное значение. А с чего начинается Родина? Помните слова замечательного одноименного стихотворения советского поэта Михаила Матусовского?

С чего начинается Родина?  
С заветной скамьи у ворот,  
С той самой березки, что в поле  
Под ветром склоняясь, растет.  
А может она начинается  
С весенней запевки скворца?  
И с этой дороги проселочной,  
Которой не видно конца?  
С чего начинается Родина?  
С окошек горящих вдали,  
Со старой отцовской буденовки,  
Что где-то в шкафу мы нашли,  
А может она начинается  
Со стука вагонных колес,  
И с клятвы, которую в юности  
Ты ей в своем сердце принес.

Ценности прошлых лет сменились иными ориентирами. Сегодня для большинства современников не только перестали быть дорогими сердцу скамья у ворот и песня, которую пела в детстве мать. Но даже в некотором ироническом или даже ругательном смысле используется святое слово Родина, патриотизм. Такие понятия, как «добро», «истина», «честь», «верность», «красота» тоже отодвинулись на периферию жизни.

В современной образовательной системе, начиная с детского сада, а затем и в школе катастрофически мало времени сегодня отводится на воспитательную работу. На мой взгляд, прекрасную возможность научить чувству гордости за свою страну подростков могли бы учителя истории в школе, если бы они этого захотели, но на деле это выглядит совсем не радостно. Сделать вывод об этом можно, опираясь на срезы знаний современных школьников. Результаты экзаменов и многочисленные социологические опросы показывают, что школьники не могут назвать названия городов-героев, знаменитых полководцев Великой Отечественной войны, расшифровать аббревиатуру СССР, вспомнить имена пионеров-героев и их подвиги, назвать дату начала Великой Отечественной войны и т. д.

Я провела анкетирование среди учеников 9 класса и задала им подобные вопросы. Результаты оказались неутешительными. Некоторые ученики не знали имена пионеров-героев, ничего не слышали об их подвигах. Не все ученики знали названия городов-героев, не могли назвать дату начала Великой Отечественной войны.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, она способствует объединению, сплочению нашего народа. Но в то же время Великая Отечественная война для наших детей – далекая история. Если мы, внуки и правнуки воевавших, не передадим своим детям то, что хранится в нашей памяти как

свидетельство того, что пережили наши дедушки и бабушки, связь времен, а главное, семейная нить прервется. Необходимо попытаться восстановить эту связь, чтобы и наши дети ощутили: они имеют, пусть и опосредованное, отношение к тем далеким военным событиям.

Сегодня трудно оспаривать факт, что истоки современного российского патриотизма во многом связаны с духовным наследием Великой Отечественной войны. Великая Победа нашей страны в самой кровопролитной из войн принесла свободу и независимость народам мира, определила ход современной истории. Великая Отечественная война продемонстрировала всему миру героизм бойцов и командиров Красной Армии, самоотверженность тружеников тыла. В этом историческом событии с особой силой проявились духовное единство воинов различных национальностей, нравственная стойкость советских людей, их безграничная вера в справедливость своей борьбы. Это и есть те самые ориентиры, которые способны изменить настоящее и заложить основы будущего. Актуализируя духовное наследие Великой Отечественной войны, мы создаем условия для изменения социально-политической, экономической и культурной ситуации в России. Для этого требуется определить пути трансформации того громадного пласта социального опыта в облик личности современной молодежи. Убеждена, что это должно проходить через постижение духовного опыта народа, одержавшего Победу в самой кровопролитной войне за всю историю человечества.

Для этого в своем детском саду я организовала две встречи, на которой присутствовали воспитанники подготовительной к школе группы, ученики 9-го класса и труженицы тыла, дети войны и малолетние узницы Великой Отечественной войны. Одна встреча носила название «Серебряные нити», а другая «Верность родной земле». Встречи прошли в очень теплой, дружеской обстановке. Подростки прониклись добрыми чувствами к людям пожилого возраста, на чью долю выпало столько испытаний. Самое ценное, на мой взгляд, в этих встречах было осмысление подростками подвигов тех совсем еще юных девчушек, которые теперь сидели перед ними уже в преклонном возрасте.

И когда ученикам задавались вопросы: «А смогла бы ты так усердно работать?», «Смотреть ежедневно сразу за несколькими малышами, когда матери уходили на работу?», «Смог бы ты поделиться едой, когда сам голоден?», «Стала бы ты вязать незнакомым тебе солдатам на фронт носки и варежки?», а главное «А умеете ли вы, современные девушки, вязать эти самые носки и варежки?». Многие ученики не сразу могли ответить на эти вопросы, а некоторые честно признались, что не смогли бы и не справились.

Дошкольники, в свою очередь, исполняли песни о мире и о детстве и подарили гостям преклонного возраста журавликов, сделанных из бумаги, как олицетворение символа мира. В конце встречи была организована рефлексия, где все участники встречи держали в руках серебряную нить и говорили свои мысли и пожелания старшему поколению. Закончилась встреча чаепитием.

А вот на встрече «Верность родной земле» для обсуждения предлагалась тема патриотизма и готовности пойти служить в армию. Очень интересную историческую справку дала воспитатель нашего сада — историк по образованию. Она просто заинтриговала подростков тем, что в царской России существовала рекрутская повинность, а служили те солдаты 25 лет в противовес сегодняшнему одному году. Также на данной встрече присутствовала сотрудница военного комиссариата города Нягани, священник и представитель совета отцов.

Воспитанники детского сада исполняли песни о России, играли на русских народных

инструментах, создавая тем самым необходимую душевную атмосферу. Как музыкальный руководитель я убеждена, что воспитывать патриотические чувства следует начинать с детского сада и в том числе на примерах русской народной музыки.

## Заключение

С каждым годом все меньше становится очевидцев тех страшных военных лет, поэтому сегодня так важно сохранить каждое воспоминание, каждый документ того грозного периода. 75 лет назад наша страна стала свободной от фашистского вторжения. Ветераны Великой Отечественной войны – люди, достойные уважения, внимания, заботы, люди долга и дела, величайшего примера и доброты. Независимо от национальности, они вместе побеждали врага и вместе трудились в мирное время.

Необходимо, чтобы военную историю своих семей участники тех страшных событий рассказывали современным детям и подросткам, чтобы они знали, помнили, гордились погибшими и живыми, победившими в этой войне. Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности многонациональной Российской Федерации на сегодняшний день является патриотическое воспитание граждан, начиная с дошкольной ступени образования.

После проведенных мероприятий я снова провела анкетирование среди учеников 9 класса. Почти все на этот раз смогли правильно ответить на те же вопросы. Некоторые из них прочитали рассказы о пионерах-героях, другие заинтересовались историей нашей страны в годы Великой Отечественной войны, посмотрев художественные фильмы. А главное, все ученики сказали, что в этом году они с удовольствием и наконец-то осознанно пройдут в бессмертном полку вместе со своими родителями, братьями, сестрами и гордо пронесут портреты родственников-героев, на чью судьбу выпала доля с достоинством пройти испытания тех лет и защитить нашу страну для нашего светлого будущего.

19.02.45  
Германия -

Здравствуй, Грога  
Цапа шде свой боевой  
стабой привесит из стерритории  
вспрежани и желаю всего  
хорошого в твоей молодой  
жизни и работе и сдоровье!

Полна. Я пишу тебе письмо  
Миса обо всем, что ты  
моя жизнь. Я шде бело-  
Коссе, я тебе и здоров  
Пока. Добычание!  
Крепко ш руку  
твоя  
в твоем!

Вх-88/2-96. 09/1942



Куда  
Москва  
33 Копыковский  
д. 33/1 кв. 2  
Копыковский

Кому

НА КАЖДОМ ПОЧТОВОМ ОТПРАВЛЕНИИ ПИШИТЕ СВОИ ОБРАТНЫЕ АДРЕСЫ  
Адрес  
62813-5  
Ломовый  
Ломовый  
Копыковский

## Форум II

# ЧЕЛОВЕК В УСЛОВИЯХ ВОЙНЫ. СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ. ЖИВЫЕ СВИДЕТЕЛИ: ВETERАНЫ И ДЕТИ ВОЙНЫ СЕГОДНЯ

## Мы знаем, помним, гордимся!

**Мурадымова Аделина, Мурадымов Таир, Мурадымова Самира,**

учащиеся 1а класса

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6», г. Югорск

Руководитель – Налапкина Наталия Викторовна,

учитель начальных классов

9 мая 2019 года на шествии Бессмертного полка в родном городе Югорске мы несли фотографии своих прадедушек – участников Великой Отечественной войны. Родители много рассказывали нам о своих родственниках, которых мы не видели. Нам захотелось узнать про своих прадедушек как можно больше, ведь они сражались за нашу Родину в годы войны.

Знать историю своей семьи – очень важно, тогда не прервется связь поколений. Наши прадеды выполнили свой солдатский долг в свое время, наш долг – знать, помнить, гордиться своими солдатами. Наряду со многими соотечественниками они внесли весомый вклад в дело Великой Победы.

**Цель работы:** собрать информацию о родственниках – участниках Великой Отечественной войны.

**Задачи работы:** побеседовать с родителями, дедушками и бабушками о тех предках, которые воевали; на сайте «Память народа» найти информацию о наградах прадедушек, сражениях, в которых они принимали участие; в Президентской библиотеке им. Б.Н.Ельцина прочитать сведения об орденах, медалях, узнать историю их появления; создать страницы книги о наших предках.

**Объект исследования** – сведения о прадедушках.

**Предмет исследования** – значимость вклада наших родственников в дело Великой Победы. В своей работе мы пользовались такими методами: поисковый, беседа, обработка информации. Наша работа относится к теоретическим исследованиям, потому что мы работали только с информацией, фотографиями.

Ценность нашей совместной работы заключена в бесспорной необходимости знать как можно больше о своих предках. Придет время, и мы расскажем все своим детям. Важность нашего исследования трудно переоценить, сбор информации о наших родных солдатах еще больше сблизил всех членов нашей большой семьи.

Для сбора информации мы беседовали с нашими родителями, бабушками и дедушками. Официальную информацию о наградах, сроках службы мы искали на портале «Память народа». Исторические сведения об орденах, наградах мы искали в фондах Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина.

## Основная часть

Моего прадедушку звали Абдуллин Газизулла Хисматович. Он родился в 1925 году в деревне Верхние Ташлы Шаранского района Башкирской АССР. Когда мы гостили у бабушки и дедушки, они нам рассказали о прадедушке и его наградах. Прадедушка - участник Великой Отечественной войны. Он ушел на войну в 1943 году, тогда ему было 17 лет. Прадедушка принимал участие при освобождении города Житомир на Украине. Воевал против немецких танков, был тяжело ранен и попал в госпиталь, долго лечился. В 1945 году 1009 стрелковый полк, где служил прадедушка, отправили воевать против японцев. Войну он окончил в городе Цицикар в Китае. За мужество и героизм награжден медалью «За боевые заслуги».

Медали «За боевые заслуги» и «За отвагу» были учреждены Указом Президиума Верховного Совета СССР 17 октября 1938 г. Наряду с учрежденной 24 января 1938 г. юбилейной медалью «XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии» эти награды фактически стали первыми советскими медалями. Медалью «За боевые заслуги» награждались категории военных за умелые, инициативные и смелые действия в бою, способствовавшие успешному выполнению боевых задач, за мужество, проявленное при защите государственной границы, за отличные успехи в боевой и политической подготовке, освоении новой боевой техники и поддержании высокой боевой готовности воинских частей и их подразделений.

Моего второго прадедушку звали Нурмухаметов Лукман Нургалеевич, 1926 года рождения. Он – участник Великой Отечественной войны. Ушел на фронт вместе с мужчинами своей родной деревни Верхние Ташлы Шаранского района Башкирской АССР.

### **На сайте «Память народа» есть такая информация:**

Нурмухаметов Лукман Нургалеевич

Картотека моряков

Дата рождения: 19.11.1926

Место рождения: Башкирская АССР, Шаранский р-н, Ташлыский с/с, д. Вер-Ташлы

Наименование военкомата: Шаранский РВК, Башкирская АССР, Шаранский р-н

Дата поступления на службу: 19.02.1944

Воинское звание: матрос

Наименование воинской части: строительство 131, авбз 23 ВВС КБФ

Дата окончания службы: 18.11.1950

Прадедушка участвовал при освобождении города Шауляй на севере Литвы. Город был сильно разрушен немцами, сожжены дома, убито много людей. В апреле 1945 года прадедушка воевал при наступлении на город Кенигсберг и крепость Пиллау. Очень страшная была война. Прадедушка возил солдатам снаряды, много раз попадал под бомбежку. После войны прадедушка вернулся в родное село, женился, до пенсии работал шофером в колхозе. С прабабушкой они воспитали 3 детей. Сейчас у прадедушки

и прабабушки 6 внуков и 7 правнуков. В 1985 году дедушка был представлен к награде - Ордену Отечественной войны II степени.

20 мая 1942 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР был учреждён орден Отечественной войны двух степеней — самая первая награда, появившаяся в годы Великой Отечественной войны и первый советский орден, имевший разделение на степени. В статуте ордена указывалось, что учреждается он для вручения «отличившимся в боях за Советскую Родину в Отечественной войне против захватчиков. Им награждаются лица рядового и начальствующего состава Красной армии, Военно-морского флота, войск НКВД и партизанских отрядов, проявившие в боях за Советскую Родину храбрость, стойкость и мужество, а также военнослужащие, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций наших войск».

Прадедушка очень любил транспорт, у него была целая мастерская, сам он смастерил трактор с тележкой, который стал верным помощником в хозяйстве. Прадедушка еще очень любил кататься на мотоцикле. В живых мы его не видели, нам про него рассказывали дедушка с бабушкой.

Еще один наш прадедушка — Мурадымов Ишбулда Хасанович родился в 1913 году. На Великую Отечественную войну его забрали в июне 1941 года и воевал он по май 1945 года в 220 саперной роте 21 саперной бригады в звании рядового. В январе 1945 года за отвагу и мужество прадедушке Приказом Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза И.В. Сталина была объявлена благодарность. Прадедушка награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За отвагу», «За победу над Японией».

Медаль «За отвагу» с момента её появления особо ценили фронтовики, поскольку она вручалась исключительно за храбрость, проявленную в бою. Это главное отличие медали «За отвагу» от некоторых других наград, которые могли выдаваться «за участие». Медалью «За отвагу» награждались военнослужащие Советской Армии, Военно-Морского Флота, пограничных и внутренних войск и другие граждане СССР. После войны прадедушка жил в Башкирии, женился там.

В 1956 году прадедушка с семьей уехал жить в Казахстан. Работал скотником на ферме, трактористом в Карабалыкской СХОС. Вышел на пенсию в 1973 году. С прабабушкой у них родилось 9 детей, из них выжили только четверо сыновей. Сейчас у прадедушки 16 внуков и 27 правнуков. Умер он в 1989 году.

Моя прабабушка — труженик тыла. Ее звали Абдуллина Фавзия Ахмадишиновна. Прабабушка родилась в 1926 году в деревне Верхние Ташлы Шаранского района Башкирской АССР. В годы Великой Отечественной войны она вместе с другими односельчанами трудилась на поле, заготавливала лес, спустя некоторое время пришла повестка, и ее забрали на оборонные работы в поселок Аятка Челябинской области — добывать торф. Торф нужен был для печи электростанции. «Торф — Родине!», «Все для фронта, все для Победы!» — под такими лозунгами работали женщины, девушки. С весны до ранних морозов по колено в болотной жиже, в тяжелых брезентовых костюмах, они держали в руках тяжелые брандспойты, перетаскивали насосы, носили в огромных корзинах и поднимали в высокие штабеля брикеты торфа. Рассказы о тяжелой работе бабушек и прабабушек сохранились во многих семьях.

После войны прабабушка познакомилась с нашим прадедушкой Абдуллиным Газизуллой, который был участником Великой Отечественной войны. Прабабушка работала дояркой на ферме, ее очень уважали односельчане, выбрали депутатом в



райсовет. В родной деревне она была единственной девушкой, которая отучилась на права, у нее была машина «Запорожец». Часто прабабушку односельчане просили свозить их в больницу, в райцентр, а она никому не отказывала. Вместе с прадедушкой воспитала сына, нашего дедушку. Сейчас прабабушки уже нет в живых, но мы ее видели. Прабабушка была очень доброй, сочиняла стихи, хорошо пела, ее часто звали выступать в Дом культуры. Прабабушка нам вязала носки и варежки, рассказывала сказки. С теплотой и добротой мы всей семьей вспоминаем о нашей прабабушке.

## Заключение

В ходе своего исследования мы узнали много интересных, важных фактов о наших родственниках — участниках Великой Отечественной войны. Три прадедушки воевали и вернулись живыми с той страшной войны. Наша прабабушка помогала стране в тылу, работая для фронта, для Победы. Наши предки навсегда вписали свои имена в историю страны, ее боевого прошлого. Ордена и медали, благодарности от руководства страны подтверждают это. Солдаты нашей семьи — наша гордость!

После войны наши прадедушки и прабабушка прожили достойную трудовую жизнь: были уважаемыми людьми, работали для восстановления страны, создали крепкие семьи, в которых выросло много детей. Наши прадедушки и прабабушка — наша гордость!

Мы достигли поставленной цели: собрали информацию о родственниках — участниках Великой Отечественной войны. В ходе исследования мы побеседовали с родителями, дедушками и бабушками о тех предках, которые воевали; на сайте «Память народа» нашли информацию о наградах прадедушек, сражениях, в которых они принимали участие; в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина прочитали сведения об орденах, медалях, узнали историю их появления; собрали материал для книги о наших предках.

Теперь мы много знаем о славных страницах истории нашей семьи, о наших героических воинах — солдатах. Наш долг — всегда помнить и чтить память о своих предках, сохранять ее и быть достойными потомками достойных людей. Мы знаем, мы помним, мы гордимся!



Презентация  
«Мы знаем,  
помним,  
гордимся!»

## Великая Отечественная война в истории моей семьи

**Федотов Егор,**

учащийся 3г класса МБОУ «Лицей им. Г.Ф. Атякшева», г. Югорск  
Руководитель — Потапова Ирина Геннадьевна,  
учитель начальных классов

Я негативно отношусь к войне. Она несет людям смерть, разруху, горе, голод и страдания. Нет никаких оправданий людям, развязывающим войну. Я живу в России в счастливое время, могу учиться и заниматься любимым видом спорта, дружить и общаться с родителями и сверстниками. Из средств массовой информации и родителей я узнал, что так было не всегда. На мою любимую Родину всегда покушались враги. Начиная с викингов и татаро-монгольского ига до вторжения Гитлеровских захватчиков. Самым крупным актом агрессии против нашей Родины за всю ее историю было нападение фашистской Германии на СССР в 1941 году. Миллионам советских людей пришлось тогда взяться за оружие, чтобы отстоять свободу и независимость своего многонационального государства, его территориальную целостность. На алтарь Победы были принесены многомиллионные людские жертвы, не сравнимые с потерями страны в предшествующих войнах. Великая Отечественная война длилась почти четыре года и закончилась 9 мая 1945 года победой нашей Армии в Берлине. Нет ни одной семьи, которую она не коснулась. Война унесла жизнь более 22 миллионов людей и причинила колоссальный ущерб нашей стране. Вторая мировая война в истории человечества признана самой масштабной, разрушительной и кровопролитной войной.

Ежегодно 9 Мая с почётом и гордостью всеми нами отмечается День Победы. Уже много лет в городах всего мира проходит акция «Бессмертный полк», когда люди с фотографиями своих предков, участников войны с гордостью идут по улицам своих городов, считая, что герои, отстоявшие свободу страны, должны видеть праздник — пусть даже с фотографий. Моя семья тоже участвует в мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы, в том числе и в «Бессмертном полке» нашего города. Весной 2018 года наш класс вместе с родителями начал готовиться к празднованию 73-й годовщины со дня Победы в Великой Отечественной войне. Мы все вместе учили песню «Прадедушка» и готовили свое выступление перед ветеранами войны и гостями лицея. К песне мы готовили фильм, о ветеранах и участниках войны, потомки которых учатся в нашем классе. И я задумался о моих прадедушках, участниках Великой Отечественной войны. Мне стало интересно, как война затронула нашу семью, изменила судьбы родственников, какой боевой путь прошли мои прадедушки, защищая нашу Родину.

В наше время многие люди мало что знают о судьбах своих родных, живших во время Великой войны, и хотели бы узнать об этом, но не знают, как это сделать.

**Тема исследования:** Великая Отечественная война в истории моей семьи.

**Цель:** узнать о том, как Великая Отечественная война затронула мою семью, изменила судьбы родственников, какой боевой путь прошли мои прадедушки, защищая нашу Родину.

**Задачи исследования:** найти информацию по теме; провести исследование о

Великой Отечественной войне в истории моей семьи; обобщить, полученную в ходе исследования информацию и сделать выводы.

**Объект исследования:** родственники — участники Великой Отечественной войны.

**Предмет исследования:** воспоминания родных, фотографии, архивные документы, электронные документы.

**Методы исследования:**

- 1) опрос родственников по теме исследования;
- 2) изучение ресурсов сети интернет по теме исследования;
- 3) анкетирование учащихся;
- 4) обобщение данных.

**Практическая значимость.** В наше время, многие люди мало что знают о судьбах своих родных, воевавших во время Великой войны, и хотели бы узнать об этом, но не знают, как это сделать. Моё исследование будет многим интересно и поможет аналогичными методами узнать о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной Войне.

## Основная часть исследовательской работы

Прошло немало лет с окончания самой кровопролитной войны истории мира. Уже практически не осталось в живых ветеранов, свидетелей той страшной страницы в истории России, но сохранились их воспоминания, фотографии, награды. До недавнего времени статистические данные о потерях советских войск во Второй мировой войне, данные по родам войск, стратегическим операциям, битвам, фронтам, отдельным армиям хранились под грифом «секретно». После снятия в конце 80-х годов прошлого века грифа секретности с военных документов, у многих граждан появилась возможность узнавать по крупицам о своих родственниках, воевавших в годы войны, историю боев и сражений.

В мое время, зная фамилию, имя, отчество и дату рождения человека, с помощью интернет ресурсов и доступности информации о Великой Отечественной войне, можно получить максимально возможный объем данных о людях и событиях того страшного времени, ознакомиться с документами первоисточниками.

Моя семья состоит из папы, мамы, моего старшего брата и меня. Наши семейные узы, как и других семей, закреплены документами. Родители мне рассказали, что каждому родившемуся человеку выдается свидетельство о рождении, в котором отражаются сведения о фамилии, имени и отчестве, дате и месте рождения человека, сведения о его родителях и национальность. По набору данных признаков можно достоверно идентифицировать человека. Так я начинаю свое исследование по генеалогическому древу моей семьи. Я узнал от родителей, прабабушки и дедушки даты и места рождения своих прадедов, сопоставляя их с периодами действия в войне. Я уже знал, что ближайшим родственником, участвовавшим в боевых действиях, является мой прадед Федотов Михаил Григорьевич — родной дедушка моего папы. Так же знал, что в войне участвовали два моих прапрадеда: Соловьев Тихон Матвеевич, прадедуска моей мамы, и Арапов Яков Михайлович — прадедуска моего папы. Я расспрашивал родных о том, как прадеды жили до войны, какими они были людьми, кем работали, как провожали их на фронт, где воевали, были ли ранения, когда вернулись домой и как жили после войны.

Благодаря интернет-сайтам, посвященным памяти наших соотечественников и их великим подвигам, мне удалось узнать о подвигах и наградах прадедов. Из приказов о награждении я узнал номера и наименования воинских частей, в которых они воевали.

Потом я установил и получил сведения о воинских соединениях, и в какие Фронта они входили, изучил боевой путь частей, в которых воевали прадедушки. Так у меня сложилось представление о боевом пути моих прадедов.

Для своих исследований я использовал следующие интернет ресурсы:

- электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годах». Этот уникальный информационный ресурс открытого доступа представило Министерство обороны Российской Федерации. Сайт включает в себя большую базу данных, в которую заносятся все имеющиеся документы из военных архивов: где и кто воевал, какие награды получил, какие подвиги и так далее. Заносятся абсолютно все, вне зависимости от званий и масштабов подвига. Эта база сайта по своему размеру не имеет аналогов;
- интернет портал «Память Народа». Здесь можно установить судьбу родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне, найти информацию о награждениях, ознакомиться с подлинными архивными документами, содержащими информацию об участниках войны и о ходе войны: донесения о погибших и пропавших без вести, наградные листы, журналы боевых действий;
- обобщенный банк данных «Мемориал» — это банк данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период, установить места гибели и захоронения бойцов.

## **Анализ анкетирования**

Для определения актуальности моего исследования я провел анкетирование одноклассников, учащихся 8 и 10 классов. Всего было опрошено 42 человека. Изучив результат анкетирования, я выяснил, что большинство учащихся (34 человека) интересуются событиями Великой Отечественной войны. У 29 опрошенных учащихся родственники участвовали в войне. В основном учащиеся (32 человека) знают об этом со слов родственников. 23 ученика хотели бы узнать о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Многие опрошенные (28 человек) знают интернет ресурсы, позволяющие узнать об участниках Великой Отечественной войны, их боевом пути, подвигах, наградах, а 14 учащихся не владеют такой информацией.

Я сделал вывод, что тема моего исследования актуальна и поможет людям аналогичными методами узнать о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне.

## **Практическая часть исследовательской работы**

В результате анализа сведений, полученных от родных и ресурсов сети Интернет, мной бы-ла установлена следующая информация о моих родственниках.

### **Федотов Михаил Григорьевич**

Это родной дедушка моего папы. Он родился 08 ноября 1923 года в деревне Кочковатка Называевского района Омской области. Умер 24 октября 1994 года. Родственники не помнят его родителей, они умерли рано, его отец умер ещё до войны. Он рос в семье тружеников сельского хозяйства, воспитывался вместе с двумя сестрами и с детства был приучен к тяжелому деревенскому труду. Пахал с отцом землю, сеял и

убирал хлеб, заготавливал корм животным на длительных знойных покосах, ухаживал за скотом. В ноябре 1941 года ему исполнилось 18 лет он как и другие мужчины и юноши из его деревни, района, области и нашей необъятной страны, вступил добровольцем в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии (РККА). Место его призыва: Называевский РВК Называевского района Омской области.

Родственники сказали мне, что он не любил рассказывать о войне, воспоминания его тяготили. Не сохранились его военный билет и фронтовые медали. Мой дедушка Владимир Михайлович рассказывал мне о своих воспоминаниях из детства, что он узнавал о различных случаях участия его отца в боевых действиях от его сослуживцев, или он становился свидетелем бесед прадедушки со своими боевыми товарищами. Нам был не известен его боевой путь, но в семье твердо знали, что он был артиллеристом, воевал в городе Сталинграде, нынешний Волгоград, и от него пошел с РККА тяжелыми шагами на Запад до Германии, освобождая народы разных стран от фашизма. В результате исследования было установлено, что он служил в артиллерийских частях, был связистом во время войны, освобождал Сталинград, Воронеж, Севастополь, другие города полуострова Крым, Донецк, Минск, Витебск, Вильнюс, Калининград, Тантов, Прецлау.

Проанализировав всю полученную информацию, я пришел к выводу, что мой прадедушка всю войну работал линейным надсмотрщиком — так на военном языке обозначается работа связиста. В его обязанности входило тянуть линии связи, ставить столбы, ремонтировать прорывы, а попутно по возможности уничтожать неприятеля. Иногда эти работы проводились по пояс в снегу или в воде.

Мне удалось установить, что в период с 19 сентября по 21 сентября 1943 и с 13 апреля по 23 июня 1944 годов мой прадедушка участвовал в боевых действиях в составе 4-ой гвардейской легкой артиллерийской бригады, 2-ой гвардейской артиллерийской дивизии прорыва, 5-го артиллерийского корпуса прорыва, 3-го Белорусского фронта.

В результате ожесточенных боев за освобождение Крымского полуострова, приказом по 4 гвардейской легкой артиллерийской Севастопольской бригады, 3-й гвардейской артиллерийской Перекопской дивизии прорыва резерва главного командования от 7 июля 1944 года № 17/н прадедушка был награжден медалью «За боевые заслуги».

Мне удалось найти наградной лист и приказ о награждении медалью «За боевые заслуги». Из наградного листа я узнал, что у прадедушки было два ранения. Одно ранение — тяжелой степени, а второе легкой степени тяжести.

В период с 5 по 15 февраля 1943 г., с 15 июня по 2 сентября 1944 г. и с 21 по 22 апреля 1945 г. мой прадедушка участвовал в боевых действиях в составе 592-го Истребительно-противотанкового артиллерийского полка 4-й отдельной Истребительно-противотанковой артиллерийской Духовщинско-Лионзнинской, Краснознаменной, ордена Суворова, Кутузова бригады РГК.

Приказом 592-го Истребительно-противотанкового артиллерийского полка 4-й отдельной Истребительно-противотанковой артиллерийской Духовщинско-Лионзнинской, Краснознаменной, ордена Суворова, Кутузова бригады РГК от 8 мая 1945 года №4/н прадедушка был награжден медалью «За отвагу».

Мне удалось найти приказ о награждении Федотова Михаила Григорьевича медалью «За отвагу». Подвиг прадедушки заключался ещё и в том, что он не умел плавать, а ему не раз приходилось форсировать реки. Он рассказывал, что преодолевать водные преграды, приходилось под артиллерийским огнем фашистов. Он не раз становился невольным свидетелем прямого попадания снаряда в плоты с людьми, с его боевыми товарищами.

После такого попадания на воде оставались только щепки от плота. После войны никто не видел, чтобы он купался в реках. Победу прадедушка встретил в городе Пренцлау. Этот город расположен на земле Бранденбург в Германии. После окончания войны в период 1945-1948 г. он служил в РККА, ликвидируя последние очаги фашистских захватчиков на территории Германии, в том числе в городе Нойштеттине. В настоящее время этот город носит название город Щецинск, так как был передан после капитуляции Германией республике Польше.

В 1948 году он вернулся в свою родную деревню. Ему было всего 25 лет – молодой красивый парень, грудь в медалях и огромный жизненный опыт. Познакомился с моей прабабушкой Головнёвой Анной Павловной. Прадедушка сам срубил и поставил дом. Через какое-то время они с прабабушкой создали свою семью. У них родилось пять детей, а со временем, и десять внуков. Жизнь протекала в постоянной работе и семейных хлопотах. У них было большое собственное хозяйство от лошадей до кур. Всю свою послевоенную жизнь он работал трактористом в колхозе. Но больше всего прадедушка любил заниматься пчелами. У него была собственная пасека. Он угощал родню и других деревенских жителей медом.

В 1985 году в честь празднования 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов с гитлеровской Германией прадедушка, как ветеран войны, был награжден Орденом Отечественной войны II степени.

Мой отец очень дорожит памятью о его дедушке. Он говорит, что дед был очень спокойным человеком, не дающим пустых обещаний, человеком слова и дела, ответственным и трудолюбивым. Он не помнит, что бы дед с кем-нибудь конфликтовал или относился снисходительно к проступкам людей. Чувствовался в нем огромный жизненный опыт человека: победителя, который неоднократно видел смерть, горе и житейские трудности. Я не желаю никому такого опыта, но хочу воспитать в себе такие же положительные качества, как у моего прадедушки, которые он путем собственного примера передал моему деду и отцу.

#### **Соловьев Тихон Матвеевич**

Это прадедушка моей мамы. Единственный человек в нашей семье, кто помнит Тихона Матвеевича и смог мне о нем рассказать, это моя прабабушка Смирнова Капиталина Тихоновна. Она дочь Тихона Матвеевича. Ей в 2018 году исполнилось 90 лет.

Тихон Матвеевич родился 8 августа 1904 года и умер 1955 году. До войны он с женой и четырьмя детьми жил в деревне Лопатино Шахунского района Горьковской области. Работал начальником лесосеки. Незадолго до войны построил большой дом на 4 комнаты. Когда началась война, ему было 37 лет. В ноябре 1941 года он был призван Шахунским РВК Горьковской области.

Прабабушка вспоминала: «Помню, как пришла повестка и как я побежала в соседнюю деревню за папиной сестрой, теткой Александрой. Провожали всей деревней. Много мужчин забрали на фронт. Мама хотела на отца надеть крестик, а он ни в какую не хотел его брать, но она тайком его положила в кошелек. А в новом доме мы прожили недолго, из-за того, что его нечем было топить, мы переехали жить к маминой сестре. Дом потом забрал колхоз под хранение картошки». Она не помнит, что рассказывал о войне отец. Помнит, что когда его комиссовали по ранению, на его груди была медаль. К сожалению, до сегодняшнего дня не сохранились ни медаль, ни письма с фронта.

Я нашел информацию о том, что Тихон Матвеевич в период с 19 июля 1941

по 20 августа 1943 года участвовал в боевых действиях в составе 63-го гвардейского артиллерийского полка 30 Краснознаменной гвардейской стрелковой дивизии. Изучив его боевой путь, я узнал, что он воевал на западном фронте под Смоленском и прошёл всю Украину. Оказалось, Тихон Матвеевич, как и прадедушка Миша, был связистом.

Приказом по 63-му гвардейскому артиллерийскому полку 30 Краснознаменной гвардейской стрелковой дивизии от 20 августа 1943 года №012 Тихон Матвеевич был награжден медалью «За боевые заслуги». Мне удалось найти приказ о награждении Тихона Матвеевича медалью «За боевые заслуги». Из приказа я узнал, что 30 октября 1942 года Тихон Матвеевич был ранен. Как рассказала моя прабабушка, он был ранен в левую руку, чуть выше локтя. В 1943 году был комиссован по состоянию здоровья. С осколком в руке он прожил всю жизнь.

Прабабушка вспоминала: «Когда отец вернулся с фронта, то его сразу назначили председателем колхоза в деревню Уткино, это девять километров от нашей деревни. Он прожил после войны 10 лет и все эти годы осколок в руке постоянно давал о себе знать, поэтому папа много времени лежал в разных госпиталях. Последнее время перед смертью он лежал в госпитале в г.Гороховец, там в 1955 году он и умер».

#### **Арапов Яков Михайлович**

Это прадедушка моего папы. Из воспоминаний прабабушки Араповой Валентины Яковлевны я узнал, что Арапов Яков Михайлович родился в 1903 году на Дальнем Востоке, в Забайкалье. Его отец Михаил заболел и умер, когда он был ещё ребенком. Потеряв кормильца, его мать, Анна Евлантевна, вместе с ним, братом Георгием и сестрой Анной, переехала к родственникам в город Омск, а затем в рабочий поселок Саргатское, расположенном в 100 километрах на север от города Омска. До войны он был женат на Чернаковой Александре Петровне, и у них было трое детей. Прадедушка работал помощником судьи. У него был великолепный почерк, поэтому он занимался составлением судебно-процессуальных документов, помогал людям правильно оформить документы при обращении в судебные органы. Прадедушка много работал, а прабабушка занималась воспитанием детей. Жили они скромно, в небольшой избушке с одной единственной комнатой на берегу реки. С детства прадедушка научился хорошо плавать. В свободное время в летние дни они всей семье приходили к реке. Прадедушка учил детей технике плавания. Он легко проплывал по реке до 2 км. Когда началась война, прадедушка летом 1941 года ушел на фронт добровольцем. Так как Яков Михайлович умел отлично плавать, он был зачислен в морскую пехоту.

Моя прабабушка, Арапова Валентина Яковлевна, вспоминала: «Мне не было и двух лет, когда мой отец, Яков Михайлович Арапов, ушел на фронт и погиб. Мама рассказывала, что он сложил голову где-то под Сталинградом. Так думала и я, до определенного времени. Когда вышла Книга Памяти Омской области, с удивлением прочитала, что мой папа – рядовой-стрелок 72-й морской стрелковой Краснознаменной бригады, погиб 12 апреля 1942 года, похоронен в Мурманской области, на берегу озера Безымянное в братской могиле». Она до сих пор бережно хранит похоронку на своего отца. На портале «Мемориал» я нашел подтверждение её слов.

Из различных интернет источников я узнал, что из сибиряков в Новосибирской области была сформирована 72 отдельная морская стрелковая Краснознаменная бригада. А когда была сформирована, была направлена на Кольский полуостров, в район между полуостровом Средний и Онежским озером, куда прибыла в феврале 1942 года, и заняла

позиции по реке Западная Лица на 44-м километре, держала там оборону вплоть до 1944 года. В апреле-мае 1942 года бригада участвовала в неудачном наступлении на оборону врага на рубеже реки Западная Лица. Погибло очень много людей, в том числе и мой прадедушка. Яков Михайлович воевал недолго, не имел наград, но выполнил свой долг, храбро защищая Родину.

Мне очень жаль, что я не застал своих прадедов живыми, но я ими горжусь. Всю войну они защищали свою Родину от фашистов. Мне кажется, что мои прадеды внесли большой вклад в Победу.

## Заключение

В результате работы моя гипотеза подтвердилась, я узнал о боевом, можно сказать, героическом, пути моих прадедушек, участников Великой Отечественной войны. Ближайшим родственником, участвовавшим в боевых действиях, является мой прадедушка Федотов Михаил Григорьевич — он является родным дедушкой моего папы. Так же узнал, что в войне участвовали два моих прапрадеда: Соловьев Тихон Матвеевич — прадедушка моей мамы и Арапов Яков Михайлович — прадедушка моего папы, так же я расширил знания о Великой Отечественной войне, приобрел первые навыки поисково-исследовательской работы, изучил интернет-ресурсы о Великой Отечественной войне и о своих прадедах и дополнил генеалогическое древо своей семьи.

В нашей семье бережно хранят и передают память о событиях Великой Отечественной войны. Наши прадеды воевали и дожили до этого счастливого мая 1945 года. К сожалению, сейчас их уже нет в живых. Но по воспоминаниям моих родственников и полученным в ходе исследования сведениям из интернета, я ярко представляю себе те события и проникаюсь гордостью за свою страну.

Выдающиеся герои великих исторических событий, участники переломных моментов истории — наши деды и прадеды! Их время было временем сражений. Они боролись за наше счастье, за то, чтобы мы сейчас жили в мире и спокойствии! Пусть те немногие участники Великой Отечественной войны, которые дожили до наших дней, видят, знают, что их дело, их подвиги, гибель товарищей были не напрасны, что память о них не угасла, и отблески тех боевых лет будут освещать путь новых поколений. А День Победы всегда будет оставаться великим днём, единственным праздником, который встречают с радостным замиранием сердца и одновременно — со слезами на глазах!

Надеюсь, что моя работа послужит примером и хорошим начинанием для моих одноклассников, и они будут узнавать историю своей семьи, и ее военное прошлое.

*Боевой путь  
Федотова Михаила  
Григорьевича*





## Я помню, я горжусь!

**Павельева Елизавета, Дмитриева Мария,  
Шиловский Артем, Панина Дарья, Григорьева Кира,  
Сытникова Василина, Рубан Влад**

учащиеся 1б, 1в классов

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Нягань

**Руководители – Колбина Лариса Григорьевна,  
Шарипова Гульнур Фаатовна,  
учителя начальных классов**

### Введение

«Мы говорим: зачем поминать старое? Теперь уж этого нет больше... Зачем это вспоминать? Зачем раздражать народ?... Прошло? Изменило форму, но не прошло... Если мы поглядим на прошедшее, нам откроется и наше настоящее».

Память... Это способность сохранять в сознании чувства, накопленный опыт из нашей истории, истории нашей родины, жизни наших прадедов, о жизни людей, которые воевали, защищали будущее своей страны. Память о войне живет в каждой семье, потому что она коснулась всех – от мала до велика. В каждой семье хранятся старые фотографии, письма, награды, личные вещи тех, кого с благодарностью вспоминаем мы сегодня, благодаря кому мы, дети, не знаем, что такое война, голод, разруха, детский каторжный труд на заводах и колхозах ... Из поколения в поколение передается эта память о тяжёлом прошлом.

**Актуальность и значимость представляемого проекта.** Без памяти жить нельзя, потому что без прошлого нет будущего. Прошло вот уже 75 лет со дня победы в Великой Отечественной войне. За это время родились и выросли несколько поколений россиян. Они не знают о войне почти ничего. Дома в большинстве случаев об этом стараются не говорить. Возраст ветеранов, воевавших на фронте, превышает 90 лет. Их становится с каждым днём всё меньше. Существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины, о людях, ковавших победу...

**Идея нашего проекта.** Проект создан для привлечения внимания младших школьников к сохранению исторической памяти подвига наших прадедов в Великой Отечественной войне.

**Цели проекта:** сохранение исторической памяти Великой Отечественной войны, через изучение истории своей семьи и биографии родственников свидетелей тех страшных событий

#### **Задачи**

1. Изучение истории своей семьи и биографии родственников в годы Великой Отечественной войны
2. Сбор и сохранение материалов основных событий Великой Отечественной войны, семейной истории
3. Установление контакта с архивами, музеями, научными центрами, привлечение к проекту родителей обучающихся, общественности
4. Развитие творческого начала, инициативы, активности, организованности и

ответственности за порученное дело

5. Создание сборника сочинений учащимися 16 и 1в классов «Спасибо прапрадеду, за Великую победу!»

6. Участие в конкурсе Боевых листков

7. Создание видео фильма «Я помню, я горжусь!» с рассказами о подвиге наших прапрадедов Великой Отечественной войне

**Методы работы над проектом:** сбор, изучение и анализ материалов, документов (фото, воспоминания, выпуск боевых листков); анкетирование родителей обучающихся МАОУ «СОШ №1»; подготовка и проведение классных и общешкольных мероприятий; систематизация и обобщение материалов проекта; создание видео фильма «Я помню, я горжусь!»; участие в конкурсе боевых листков.

**Ресурсы, необходимые для реализации проекта.** Поскольку данный проект реализуется на базе МАОУ «СОШ №1», то используются все ресурсы образовательного учреждения: ИКТ-оборудование, педагогические кадры, семейные архивы обучающихся, интернет-ресурсы.

**Практическое применение.** Созданные нами видео фильм «Я помню, я горжусь!», выпуск сборника сочинений «Спасибо прапрадеду, за Великую победу!» и боевых листков можно использовать на уроках и классных часах. Учащиеся должны помнить, какой ценой досталась Победа, и кому мы обязаны сегодня мирным небом над головой.

**Предварительная оценка результатов проекта и перспективы.** Среди обучающихся наблюдается рост количества участников мероприятий патриотической направленности. Улучшаются отношения между детьми внутри класса. Родители отмечают положительную динамику внутрисемейных отношений. Проект «Спасибо прадеду за Великую победу!» – перспективная технология в воспитательном процессе школы и должна получить массовое внедрение как гражданско-патриотическая.

**Планируемые результаты:** активизация работы, связанной с патриотическим воспитанием; вовлечение школьников в организацию патриотического воспитания; повышение интереса детей к военной истории Родины; сохранение памяти о подвиге народа, членов своей семьи во время Великой Отечественной войны.

Анализируя работу над данным проектом, выяснилось, что это мероприятие вызывает неподдельный интерес к истории своей страны, города, семьи. Оставляет большой эмоциональный след у каждого из нас. Все дети с увлечением занимались подготовкой этого проекта, с желанием, интересом и ответственностью выполняли свою работу.

В результате работы над проектом школьники достигли следующих результатов: сохранили память о тех, кто воевал на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945г.; появился интерес к изучению истории Российского государства, родного края и города; окрепло чувство уважения к ветеранам войны и труда; получили удовольствие от общения со всеми участниками проекта; подготовили сборник сочинений «Спасибо прадеду, за Великую победу!»; создали видеофильмы о своих предках-героях.

## Заключение

В ходе работы над проектом мы узнали о том, что наши прадеды ушли защищать Родину, оставили своих друзей, любимых, семьи, совсем молодыми. Было им тогда по 18-20 лет. Они выполняли свой военный и трудовой подвиг в годы Великой Отечественной

войны. Рассказать о них — наша задача. Расспрашивая наших родных, работая над своими собственными рассказами о прадедах, мы поняли, как тяжело всем досталась Победа. Люди, о которых мы создали видеофильм, оставили после себя вечный след на земле.

«След, чтоб не вытерли паркет  
И посмотрели косо вслед,  
А тот незримый прочный след  
В чужой душе на много лет...»

Выполнив данную работу, мы поняли, что весь собранный материал можно оформить в виде видео фильма «Я помню, я горжусь!» и создали сборник сочинений «Спасибо прапрадеду, за Великую победу!» В ней названы фамилии прадедушек и прабабушек первоклассников. Материал для создания видеофильма и сборника сочинений предоставили: Григорьева Кира, Рубан Владислав, Николаев Сергей, Павельева Елизавета, Сытникова Василина, Шиловский Артем, Панина Дарья, Дмитриева Мария, Каверин Александр.

Приложение №1

### **Мой дедушка – труженник тыла**

В этом году вся страна отметит 75-летнюю годовщину Великой Отечественной войны. Я хочу рассказать о своем прадедушке – труженнике тыла. Его звали Сметанин Александр Васильевич, родился он 14 марта 1929 года в г. Ленинграде. Детство его было беззаботным, пока не началась война, закончил он всего 4 класса. В 1941 году во время блокады их эвакуировали из Ленинграда в Челябинскую область, поселок Увелка, вывозили их эшелонами. Из-за отсутствия мужской рабочей силы в тылу, с 13 лет его взяли помощником фрезеровщика на Челябинский тракторный завод. Там они выпускали танки, снаряды, орудия ПВО и многое другое. Чуть позже его перевели на элеватор, где однажды с ним произошел несчастный случай, его засыпало зерном, но к счастью его вовремя откопали и он остался жив. Работали они не покладая рук, по 12-15 часов в сутки без выходных до окончания войны. Маленькие труженники трудились до ночи, чтобы фронтовики не голодали.

После войны, когда ему исполнилось 18 лет, его забрали в армию, где он отслужил 3 года танкистом. Был награжден медалью за доблестный труд в Великой Отечественной войне с 1941 по 1945 г. Также имеет много почетных грамот и юбилейных медалей. Всю жизнь он прожил трудолюбивым и добросовестным человеком. Всем старался помочь. У прадедушки с прабабушкой 3 дочерей, 9 внуков и 20 правнуков. Умер прадедушка в июле 2014 года. День Победы был бы не возможен без героического вклада тех, кто работал в тылу!

*Автор сочинения Шиловский Артем*

Когда мне было три года, моя бабушка впервые взяла меня на празднование Дня Победы 9 мая. Мы вместе с ней прошли колонной «Бессмертного полка». Я сидела в коляске и держала в руках табличку с фотографиями своих предков, участников Великой

Отечественной войны, среди которых был изображен и мой прапрадед Кривощекон Владимир Михайлович.

Я тогда еще ничего не понимала. Но с того дня мы с бабушкой ежегодно принимаем участие в шествии «Бессмертного полка». Она мне много рассказывала о том, что в разных городах России в этот день проходит эта акция, и тысячи людей выходят на парад с фотографиями своих родственников – участников Великой Отечественной войны.

Сейчас я уже учусь в первом классе. На уроке наша учительница рассказала нам о том, что в этом году исполняется 75 лет Великой Победы. И мы решили всем классом принять участие в городских военно-исторических чтениях, посвященных 75-летию этого великого события.

Написать и рассказать своим ровесникам о подвигах наших прапрадедов. Моя бабушка работает в нашей школе учителем истории, поэтому я обратилась к ней за помощью. Мне стало интересно: «А кто в нашей семье воевал с фашистами». И она мне рассказала о своем дедушке, а о моем прапрадедушке. Бабушка бережно достала из семейного альбома старую черно-белую фотографию. На ней был изображен мой прапрадед, Кривощекон Владимир Михайлович. В 1941 году он ушел на фронт. Принимал участие в битве за Москву на Западном фронте. Где и был ранен. Отлежав в госпитале, снова отправился на фронт. Много пришлось пережить моему прапрадеду. Он ходил в атаку, рыл окопы, перетаскивал вместе с сослуживцами тяжелые орудия. Пришлось послужить ему и в артиллерийских войсках. Он видел смерть своих товарищей, голод и разруху. После войны он жил в Москве. Дедушка Владимир Михайлович ушел из жизни в 2004 году.

Скоро наступит 9 мая, и я вместе со своей бабушкой пройду в колонне «Бессмертного полка». Я буду нести с гордостью, высоко подняв над головой, фотографию своего прапрадедушки. Я буду стараться поднять ее как можно выше, чтобы все его увидели, чтобы все узнали, какой у меня был прапрадед. Я думаю, что никто и никогда не сможет победить нас, ведь мы очень похожи на своих прапрадедов, и Родину нашу защитить сможем! Дедушка, спасибо тебе за Великую Победу! Низкий тебе поклон!

*Автор сочинения Панина Дарья*

Нет в России семьи такой,  
Где б не памятен был свой герой.  
И глаза молодых солдат  
С фотографий увядших глядят...  
Этот взгляд - словно высший суд  
Для ребят, что сейчас растут...

**Евгений Агранович**

В нашей семье тоже есть свои герои времен Великой Отечественной войны – мой прадедушка – Гаврилов Петр Ильич и прабабушка – Теткина Мария Устиновна.

Родился мой прадедушка в рабочей семье, в деревне Кузайкино. Оттуда же, в возрасте 18 лет, 23 августа 1942 года, был призван на воинскую службу. Младший сержант свой боевой путь прошел в составе 1348 стрелкового полка 399 стрелковой дивизии. Работая командиром отделения связи, он обеспечивал бесперебойную связь между подразделениями.

18 декабря 1943 года получил ранение. Был награжден медалью «За взятие

Кенигсберга», Орденом Отечественной войны II степени и Орденом Красной Звезды. В возрасте 71 года, 3 августа 1995 года, ушел из жизни. Похоронен в городе Челябинск.

Моя прабабушка – малолетний узник одного из гитлеровских концлагерей Кенигсберга. Мария Устиновна родилась в деревне Новое Грязное (Тамбовская область), после 7 класса старшая сестра забрала мою прабабушку к себе, в Ленинградскую область, продолжать учебу. Но почти сразу началась война и сестра вместе с семьей погибла во время бомбежки, а Мария осталась одна в чужом городе. Вскоре в числе молодых ребят была насильно угнана в Кенигсберг, в один из концлагерей. Моей прабабушке, можно сказать, повезло, в самом концлагере она прожила недолго, ее и еще нескольких крепких девушек отобрали для работы в доме немецкой семьи. Там прабабушка и работала по хозяйству, пока ее в 1945 году не освободили американские войска. Они передали узников в фильтрационные советские лагеря, а уже после Мария Устиновна смогла вернуться на Родину.

Гаврилов Петр Ильич (18 июля 1924 – 03 августа 1995 гг.)

Теткина Мария Устиновна (15 октября 1924 – 11 ноября 2005 гг.)

В этом году наша страна празднует 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, которая по своим масштабам и человеческим жертвам не имела себе равных за всю нашу историю. Эта трагедия прошла через каждую семью и сердце каждого человека нашей страны. Много людей погибло от голода, бомбежек, тяжелого труда. С каждым годом все меньше и меньше остается участников и свидетелей тех страшных событий и поэтому очень важно нам не забывать историю Великой Победы наших близких, которые пройдя через все испытания, сохранили доброе сердце, любовь к Родине и подарили всем последующим поколениям мирное небо над головой. Я помню и горжусь!

*Автор сочинения Павельева Елизавета*

### **Мой прадедушка Упоров Василий Алексеевич**

Мои родные говорят, что я похожа на него. В годы войны он проходил службу в Мурманской области. Был морским пехотинцем в 12-ой бригаде морской пехоты Северного флота. Участвовал в разведке и десантировании, охранял от фашистов морской залив, по которому в город Мурманск поступало продовольствие.

8 мая 1942 года находясь в разведке в тылу врагов, их роту окружили фашисты. Василий Алексеевич по своей инициативе выдвинулся впереди цепи роты на 50 метров, тщательно замаскировался, обложился камнями и холоднокровно начал уничтожать из самозарядной винтовки наступающих фашистов. Фашисты заметили отважного бойца и открыли по нему сильный огонь. Но мой дед, презирая смерть, продолжал упорно расстреливать врагов. С 10 часов утра до 5 часов вечера продолжался бой в условиях сильной пурги и мороза. Он обморозил себе ноги, весь день ничего не ел, так как нельзя было не только двигаться, но и поднять головы от фашистских пуль. Несмотря на это мой дед не уходил со своей позиции и продолжал губительный огонь из винтовки. Он выпустил по врагу до 200 патронов, уничтожил 53 гитлеровца.

Боевые ранения, травма, полученная в лесу, послужила в будущем тому, что пришлось ампутировать ногу. Познакомился с будущей женой в 1945 году. В 1946 году

он демобилизовался. С женой они воспитали семерых детей. За свой труд награждался грамотами и благодарственными письмами руководством лесопункта, леспромхоза. Присвоено почётное звание «Победитель социалистического соревнования» знак вручён в 1953, 1962, 1965 годах, знак «Отличник социалистического соревнования РСФСР» вручён в 1965 году. Мой прапрадедушка награждён медалями «За трудовое отличие» в 1953 году и «Ветеран труда» в 1986 году. Умер в 1996 году.

*Автор сочинения Дмитриева Мария*

### **Мой герой**

Героем для меня является мой прапрадедушка Байдуков Григорий Тихонович. Он жил задолго до моего рождения. Родился он в 1910 году, умер в 1987 году. Когда началась война, мой прапрадедушка не раздумывая пошел защищать Родину.

В операции 19.11.1942 г. Григорий Тихонович непрерывно находился со своей машиной с действующими частями. В районе Евсеева и Ерик, когда танки ввязались в бой и обстановка была неясна, Григорий Тихонович на машине М-1 выскочил вперед танков и установил, что в селе мелкие группы противника и танки не задерживаясь пошли дальше, выполняя основную задачу выход на реку ДОН в районе Калач. За проявленную отвагу 08.01.1943г. мой прапрадедушка награжден медалью «За боевые заслуги».

Выезжая 10.11.1943 г. года в районе Ворожейки с Командующим на выполнение боевой задачи, машина должна была пройти зону артогня противника, попав под обстрел, умелым маневрированием на поле боя, Григорий Тихонович вывел машину, несмотря на ее повреждение осколками, тем самым спас жизнь Командующего и машину. 27.12.1943г. награжден Орденом Красной Звезды. За умелое выполнение заданий командования в бою по освобождению советской Литвы и Латвии, за личную инициативу, энергию, как участник Отечественной войны награжден 22.05.1945 г. правительственной наградой Орденом Отечественной войны I степени.

Мне очень жаль, что я не видел своего прапрадедушку. Но я очень им горжусь, и хочу сказать ему огромное спасибо за мирное небо, за нашу спокойную жизнь без войны, потому что война это очень страшно.

*Автор сочинения Николаев Сергей*

### **Мой прадед – герой**

Я его никогда не видела, но знаю о нем почти все. Память о моем прадедушке в нашей семье берегут и передают из поколения в поколение. Федор Андреевич Григорьев героически сражался за свою Родину во время Великой Отечественной войны и неоднократно был награжден почетными знаками отличия.

Мой папа говорит, что прадед не любил рассказывать о войне и даже художественные фильмы о тех событиях не смотрел. Это потому, что пережитое во время сражений оставило глубокую рану в его душе. Но благодаря современным технологиям сегодня во всемирной паутине можно найти любую информацию. И мы нашли...

Однажды, оставшись один на один с врагом, Федор Андреевич положил разом 25 фашистов, а остальных заставил спастись бегством. За этот подвиг мой прадед получил

медаль «За Отвагу». Но я уверена, сделал он это не ради наград. Возможно, его маленькая победа в этом бою стала переломным моментом всей войны. Подобных эпизодов во время службы прадеда было немало. Но и печальных моментов тоже хватает. На полях сражений Федор Андреевич был дважды ранен. И если после первой пули, попавшей ему в плечо, он смог оправиться, то второе ранение в челюсть вынудило его демобилизоваться.

Мой прадед прошел почти всю войну, и его вклад в общую Победу сложно переоценить. Я рада, что после этих страшных событий, оставивших его инвалидом, Федор Андреевич смог найти себя и остаться хорошим и добрым человеком. У него была большая и дружная семья, своих детей он вырастил в достатке и хорошо воспитал. Его уважали и любили соседи, которым он всегда помогал. Сегодня я сожалею лишь об одном, что не была знакома с ним лично. Он умер задолго до моего рождения. Но я всегда буду помнить о нем только хорошее. Вечная память и вечная слава героям Великой Отечественной войны.

*Автор сочинения Григорьева Кира*

Мой прадед Меньшиков Алексей Никитович – участник Великой Отечественной войны. 30 декабря 1941 года дед был призван Красноуральским горвоенкоматом Свердловской области в ряды Красной Армии. Известие о Победе встретил в Кёнигсберге, где находился на излечении в госпитале. До 1944 года трижды ранен, несколько раз контужен.

Родился Алексей Никитович Меньшиков 17 августа 1911 года в Осинском районе Молотовской области, ныне Пермский край. Девяти лет от роду остался без родителей. Ещё подростком уехал работать в город Новая-Ляля Свердловской области. В 1930 году, вместе с семьёй переехал жить в Красноуральск. Работал слесарем на серозаводе. Алексей Никитович дважды приглашался на слёт стахановцев, его трудолюбие отмечали ценными подарками, премиями. Когда прогремела война в семье уже были три дочери. Самой младшей из них только два годика исполнилось.

Спустя годы, прокручивая в памяти эпизоды войны, дед удивлялся, как мы вообще её выиграла. В первый год войны полуголодные, полурядетые солдаты добывали оружие и теплую одежду в бою. Большое желание жить и защитить своих родных заставляло сражаться и терпеть все лишения и тяготы военной жизни. В наградном листе красноармейца Меньшикова А.Н., в конкретном изложении боевого подвига написано, что, будучи автоматчиком 125 Особой Курсантской бригады неоднократно ходил в атаку, дважды участвовал в траншейном бою, не раз участвовал в контратаках, отбивая численно превосходящие силы противника, а в районе деревни Холм 18.08.1942 года в рукопашной схватке уничтожил 4-х немцев, где получил ранения.

По выздоровлению вновь участвовал в боях за Родину. На реке Угра, под Юхновым 24.09.1942 года, под пулемётным огнём противника форсировал реку и доставил на место огневых позиций мины и снаряды, получив тяжелое ранение. После излечения, с февраля 1943 года, служил в должности линейного надсмотрщика 701 отдельного линейного батальона связи 10 гвардейской Армии 2 Прибалтийского фронта. При выполнении боевых заданий по обеспечению связью 13.07.1944 года в районе Воропаево-Федорково, под огнём противника обеспечил постройку шестовой линии протяжённостью 11,5 км. раньше срока.

17.07.1944 года при постройке кабельно-шестовой линии связи в районе Сидорово-

Лаптево по болотистой местности в ночное время при артобстреле противника производил натяжку провода. Несмотря на явную опасность, мой прадед выполнил боевое задание в срок, тем самым обеспечил бесперебойное управление войсками. За проявленное мужество и отвагу в борьбе с немецкими захватчиками мой дед удостоен правительственной награды медалью «За отвагу».

В семье рассказывают историю, что когда Алексей Никитович уходил на войну, тётка дала ему обычную металлическую кружку и сказала: «Пока она с тобой будет, смерть тебя не возьмёт». Алексей Никитович в приметы не верил, а тут почему-то запали ему в душу тёткины слова. Всю войну берёг он незатейливый талисман. Кружка за годы войны многое повидала, помятая, простреленная висела на ремне и в бою, и в походах.

Уже в мирное время вспоминал прадедушка один страшный эпизод войны. Попал он с однополчанами под ураганный огонь противника. Настоящая бойня. От многих его товарищей месиво осталось. Всё меньше их становилось, гибли на глазах. Засели в сарае все, кто в живых остался, и решили держать оборону до конца. Вот уже патроны на исходе, да тут и фашисты поутихли. Всего несколько человек в живых осталось. Выбрались они ночью из сарая и к позициям своих войск подались. Хватился Алексей Никитич своего неказистого талисмана — кружки, а её нет. Пришлось возвращаться в сарай, нашёл кружку, а потом уж товарищей догнал. Вернувшись домой, вновь устроился работать на завод. Был передовиком производства. Воспитал семерых детей. Умер 24 ноября 1986 года. Его детям и внукам запомнился Алексей Никитович весёлым, добрым, спокойным, скромным и уравновешенным человеком, за что они его искренне любили.

К медали «За отвагу» добавился Орден Отечественной войны I степени, и юбилейные медали. Имя моего прадеда занесено в книгу памяти «Они сражались за Советскую Родину» г. Красноуральска. Все мы — 56 потомков, помним Алексея Никитовича и гордимся им!

*Автор сочинения Сытникова Василина*

Мой прадед Рубан Владимир Алексеевич родился 20.10.1926 года. В 1942 году, когда немецкие войска дошли до Кубани, моему прадеду было только 16 лет и, чтобы избежать отправки в Германию, сбежал со станицы. Ушел в леса, там он с большим трудом нашел партизанский отряд. Примкнув к партизанам, Владимир Алексеевич много сделал для Красной Армии: подрывал поезда, часто ходил в разведку. За годы войны ему пришлось послужить в танковых войсках, а также в морской пехоте. Он дошёл до Калининграда. В битве под Калининградом дед был тяжело ранен. Он попал в госпиталь, где пробыл до окончания войны. О войне прадед не любил говорить, но за него многое расскажут его множественные медали. Умер Владимир Алексеевич 06.11.1976 года.

*Автор сочинения Рубан Владислав*



## Он не вернулся из боя. Боевые подвиги сибиряков на фронтах Великой Отечественной войны

**Волкова Нелли,**

учащаяся 3д класса МАОУ МО «Гимназия», г. Нягань

Руководитель — Ценекова Галина Викторовна,  
учитель начальных классов

### Введение

Актуальность темы данного исследования состоит в том, что трагедия Великой Отечественной войны коснулась каждой семьи в стране. Сыны и дочери нашей Родины, ценой собственной жизни, совершили истинный подвиг, чтобы мы жили под мирным небом, могли любить и творить. В настоящее время все больше людей обращается к своим корням, знакомятся с историей и биографией прошлого, воспитывают детей на примере уважительного отношения к предкам.

**Цель исследования:** популяризация героического прошлого героя Великой Отечественной войны Архангельского Николая Васильевича, формирование у детей чувства патриотизма и любви к Родине, чувства гордости за свою малую Родину, за своих земляков.

#### **Задачи исследования:**

- отыскать в различных источниках информацию о подвигах Героя Советского Союза;
- создать книжку для детей о герое Великой Отечественной войны;
- познакомить детей с героем — земляком, оставивший след в памяти народа;
- выяснить у детей нашего класса, что они знают о жизни своих родных и близких в годы Великой Отечественной войны;
- заинтересовать одноклассников изучением семейного архива и истории в целом о войне своим примером;
- изучить домашний архив родственников: фото, воспоминания, родословную;
- дополнить собственные знания о героях Великой Отечественной войны.

#### **Методы:**

- теоретические: изучение теоретического материала о Герое Советского Союза;
- практические:
- анкетирование;
- изучение архива семьи участника Великой Отечественной войны;
- наблюдение;
- встреча с родственником героя — земляка;
- обобщения и выводы;

**Гипотеза:** если узнавать и собирать сведения о жизни и подвиге героев Великой Отечественной войны, то память о них будет жить вечно!

**Объект исследования:** Герой Великой Отечественной войны.

**Предмет исследования:** биография героя — земляка Архангельского Николая Васильевича

**Обоснование выбора темы.** В этом году исполняется 75-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне.

Ежегодно в канун праздника мы пополняем знания об истории нашей Родины, о военных событиях 1941-1945 годов, о героических подвигах героев нашей страны. Порой нам, детям, живущим в достатке и комфорте, очень сложно понять всё это. Для этого в школе проводятся уроки мужества, линейки, праздники, встречи с участниками военных событий. В городе — митинги, акция «Бессмертный полк». За всю историю наш народ подвергался немалым испытаниям. Но Великая Отечественная война по своим масштабам, разрушениям и человеческим жертвам не имела себе равных. Эта трагедия прошла через каждую семью. Прежде, чем приступить к работе над проектом, я побывала в московском музее Победы. Почувствовала, насколько суровой была война.

27 января этого года классным руководителем Галиной Викторовной были приглашены начальник няганского городского архивного отдела Павленко Нина Васильевна и заместитель начальника — Никулина Наталья Андреевна для проведения урока, посвящённого Дню Воинской Славы России. Остались в памяти дети. Рано повзрослевшие, не по-детски серьёзные и мудрые, работали наравне со взрослыми, приближали Победу.

К сожалению, годы идут, ветераны, сражавшиеся за наше мирное небо над головой, уходят. Совсем скоро молодое поколение забудет о трагических событиях, о тех, кто защищал нашу Родину. Мы не должны этого допустить. Моя прабабушка Шинкаренко Ольга Ивановна с 17 лет была участницей Великой Отечественной войны. Прошла славный боевой путь от Тореза до Туапсе. Погибла в боях за Кавказ в 1943 году.

Каждая семья чтит память своих предков, бережно хранит награды своих героев. За годы Великой Отечественной войны погибло более 27 миллионов человек. Наталья Александровна Крюкова — методист по музейно-образовательной деятельности МАУК «Музейно-культурный центр» помогла мне с выбором героя Великой Отечественной войны — нашего земляка. Она рассказала мне о том, что из нашего города ушли на фронт защищать Родину 9 человек. Один из них пропал без вести, двое умерло в госпиталях, а остальные погибли в боях сражения. На сегодняшний день известны их фамилии, но потомков нашли только одного участника Великой Отечественной войны. Я решила заняться поисками информации о нашем земляке — герое Великой Отечественной войны Архангельском Николае Васильевиче, чтобы мои одноклассники узнали еще об одном герое. А вдруг у ребят возникнет желание продолжить эту работу?

## Практическая часть

Свою работу я решила начать с анкетирования одноклассников и их родителей. Мне захотелось узнать, что известно им о героях нашей Родины. Результаты показали, что выбранная мною тема актуальна. Во многих семьях есть участники Великой Отечественной войны, но к сожалению, не все ребята знают их имена. Порадовало то, что многим детям известны героические сражения, имена маршалов, полководцев нашей страны.

### С мечтой об авиации

С биографией нашего земляка Архангельского Николая Васильевича я познакомилась в городской библиотеке. Изучив материалы, я узнала, что Николай родился 10 апреля 1921 года с. Красномыльское, в настоящее время Шадринский район, Курганской области в семье учителей Василия Алексеевича и Нины Петровны. Когда Николаю было четыре года, мама сильно простудилась и умерла. В воспитании Николая и его младшей сестры Ларисы стала помогать родная сестра отца Мария Алексеевна Мехоношина.

Затем мы с мамой связались с главным специалистом архивного отдела администрации Октябрьского района Арзамазовой Ниной Ивановной, благодаря ей, у нас появилась возможность получить доступ к документам личного происхождения с электронного архива Югры. Фонд №65.

Отец Василий Алексеевич Архангельский в 1933 году был командирован на Север в Ямальскую тундру для организации школ. Работал в начале заведующим учебной части и преподавателем математики в Мужевской неполной средней школе Шурыкарского района, Ямало-Ненецкого округа. С 1 августа 1939 года по 1957 год трудился в Кондинской, Полноватской, Казымской школах Микояновского (сейчас Октябрьский район). Николай всерьёз увлекался авиамоделированием. Из специальной бумаги он склеивал воздушные шары, наполнял их горячим воздухом и запускал в небо. И с тех пор зародилась у мальчика мечта летать, которую он и осуществил.

Ситникова Наталья Владимировна, учитель-логопед «Мужевской средней школы имени Архангельского, предоставила нам материал Шадринского краеведческого музея взятый из статьи «От мечты до подвига» Н. Смолина: «...7 сентября 1935 года на берегу Оби, запрокинув голову в пушистой шапке, стоит в толпе людей паренёк. Сейчас он забыл обо всем на свете и смотрит на большой воздушный шар, который парит высоко в небе. Шар немного неуклюж, похож на перевернутую грушу, но ведь сделан он руками этого паренька, Коли Архангельского, и руками таких же 13-14 летних ребятшек, из авиамодельного кружка Мужевской школы. В какую сторону полетит шар? На юг или вниз по Оби — к холодному Карскому морю? Неизвестно. А вот самолет полетит туда, куда захочет летчик...«Буду лётчиком!» — воскликнул Коля. «Обязательно будешь!» — отвечает стоящий рядом Иван Сергеевич Ряшин, преподаватель урока труда в школе. Руководитель кружка не раз говорил отцу Николая: «Золотые руки у твоего Николая, он добьется своей мечты — будет летать».

Одноклассники в своих воспоминаниях писали, что Николай был заводилой, за которым шли ребята. Любил книги про ученых, особенно о лётчиках и путешественниках. По силе и ловкости никто не мог с ним сравниться. Мы с мамой обратились в «Октябрьскую среднюю школу» имени Николая Васильевича Архангельского. Кравчук Ирина Александровна — заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе рассказала нам о том, что для продолжения учёбы в 8-м классе, Николай уезжает в Кондинское, к своему отцу, поскольку в селе Мужы, школа была семилетней. Ввиду малочисленности класса в Кондинской школе, было принято решение отправить Николая в г. Шадринск, где он продолжил дальнейшее обучение.

Друг Николая Анатолий Галюков в статье «Памяти друга» писал: «...Николай, приехав в Шадринск, стал жить у родственников Мехоношиных Марии Алексеевны и Диодора Александровича — учителей школы №9. А через год к ним приехала и его сестра Лариса. Ни на минуту не забывая о своей мечте, Николай после уроков строил модели самолетов в клубе Осоавиахима. Вскоре он сам поднялся на планере в голубой простор неба.

Поколение молодёжи Николая Архангельского выросло с мечтой об авиации. Миллионы ребят и взрослых грезил небом, мечтали дотянуться до успехов советских героев — лётчиков. Потому-то Коля Архангельский прилежно учился в школе, отстояв смену на тракторном заводе, спешил в аэроклуб на занятия. Ему хотелось в небо — широкое и синее, манящее и счастливое, залитое солнцем. И с его высот мечтал он видеть свою счастливую страну.

В 1939 году, после окончания 9 класса, Николай поступает в Челябинский аэроклуб

для обучения лётному делу. В августе 1940 года из Челябинска он призывается в Красную Армию и направляется в первую Чкаловскую военно-авиационную школу пилотов.

Ознакомившись с биографией из жизни Николая Архангельского, я узнала, что его отец Василий Алексеевич, происходил из многодетной семьи, закончил Екатеринбургскую семинарию, дед Алексей Макарович, священник.

Иноземцева Наталья Альфредовна — руководитель музея АО «РН-Няганьнефтегаз», помогла связаться с Сергеем Игоревичем Архангельским — членом Союза журналистов РФ, многолетним заместителем главного редактора няганской городской газеты «Вестник Приобья».

Мне стало интересно, кем же он приходится нашему герою. Мы решили встретиться с Сергеем Игоревичем, который, предположительно, является родственником нашего героя. Сам Сергей Игоревич так не считает. Ранее, его родной брат Александр Игоревич, проживающий в настоящий момент в г. Тюмени, занимался поисками и изучением генеалогического древа, но безрезультатно.

Из рассказа Сергея Игоревича я узнала, что его родители жили в Омске, там он и родился, затем они переехали в Октябрьский. Но незадолго до переезда в Октябрьский, отец нашего героя Николая, на тот момент вместе с женой уже проживали в городе Омске, там же и похоронены. Вот насколько велико совпадение, и что самое загадочное — обе семьи из рода священников. Наша работа в составлении и изучении генеалогического древа продолжается, мы надеемся, что через какое-то время все-таки найдется та веточка, которая соединит эти две семьи. Сергей Игоревич на память о встрече подарил мне книгу «Авиация второй мировой войны», показал самолёт «Бостон», на котором летал наш лётчик. Мы с мамой тоже подготовили подарки — Боевой листок и портрет Николая Васильевича Архангельского, с которым можно будет в мае пройти в «Бессмертном полку», почтить память героя.

Таким образом, из архивных документов и воспоминаний одноклассников я узнала, что Николай родился и воспитывался в учительской семье, рос и учился в нашем округе. С детства любил книги, учился отлично, был бойким, принимал активное участие во всех школьных мероприятиях. Всерьёз увлекался авиамоделированием. Мечтал стать лётчиком.

### **Война в судьбе Архангельского**

Война перечеркнула жестоким пером светлую мечту о чистом и спокойном небе, сделала крутой поворот в судьбе Николая Архангельского. В ноябре 1941 года Николай прошёл службу в 9-м запасном авиационном полку. С декабря 1941 года он являлся пилотом, командиром звена, заместителем командира авиаэскадрильи 57-го бомбардировочного авиационного полка. Полк находился на переформировании и получал новые самолеты — американские Дуглас А-20 Хэвок ДБ-7 Бостон.

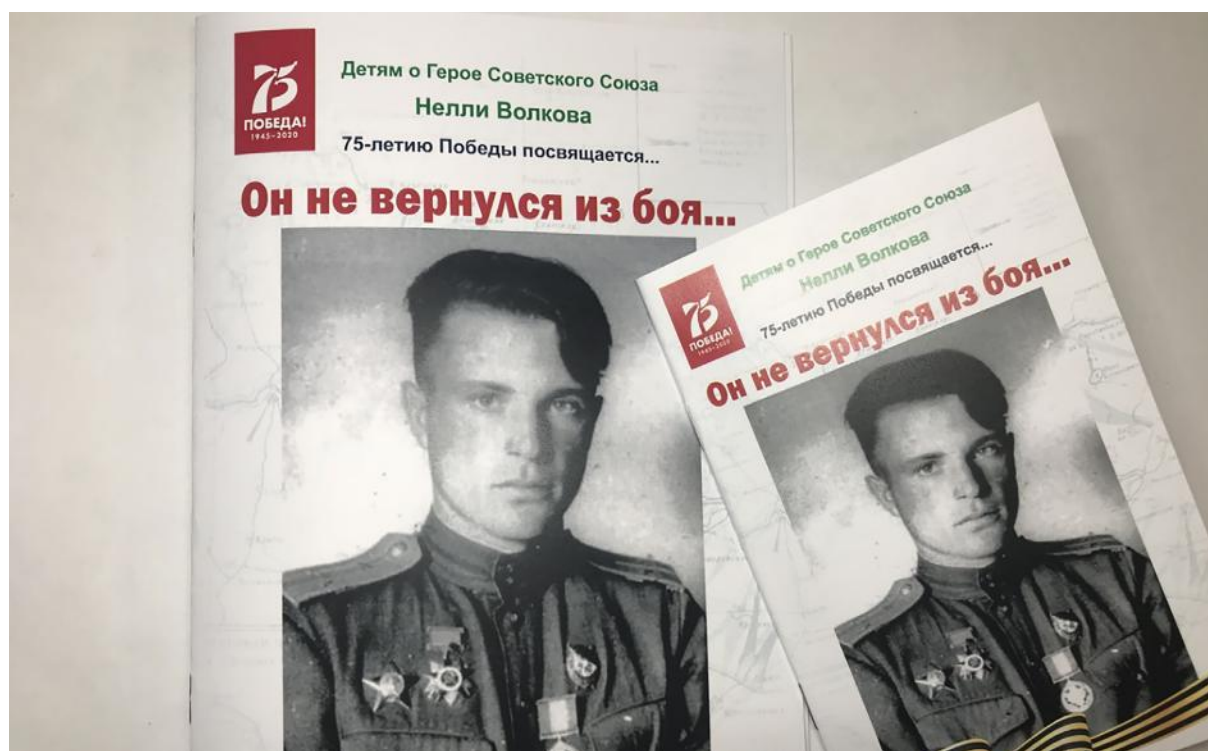
Из газетных статей «От мечты до подвига», «Звезда героя», предоставленных нам Ситниковой Натальей Владимировной, учителем-логопедом Мужевской средней школы имени Архангельского, я узнала, что свой боевой путь Николай начал в 1942 году в звании сержанта. В июле он получил задание разведать обстановку в районе Россоши, Воронежской области, где находился опорный пункт немцев. Подойти к месту назначения оказалось не так-то просто — цель прикрывалась зенитным огнем. Один из снарядов задел самолет Архангельского, от чего загорелся один из моторов. Но лётчик слишком хорошо понимал, что от его разведывательной миссии зависит исход сражения, поэтому направил пылающий самолет в сторону расположения цели. Развед-данные

были получены и израненный бомбардировщик вернулся на родной аэродром. После этой операции приказом командующего фронтом Николай Архангельский был награжден орденом Красной Звезды. Это была его первая боевая награда.

Вот что вспоминала одноклассница Е. Ряшина: «Выполнять задание командования помогала и хорошая физическая подготовка. Лыжи, коньки, футбол, волейбол, плавание Николай любил с детства. Спорт выработал в нем настойчивость. Однажды был такой случай. Николай решил переплыть Малую Обь туда и обратно. Сестра Лариса плыла за ним на лодке уговаривая сесть к ней. Николай выбивался из сил, но продолжал плыть. Обь переплыл. Так и в боевых делах Николай всегда доводил начатое дело до конца».

Наталья Александровна Крюкова — методист музейно-культурного центра рассказала мне о том, что за время Великой Отечественной войны Архангельский совершил не одну сотню боевых вылетов, все они были успешны. Только за первый год боев на Юго-Западном фронте он совершил 104 вылета, 54 из них — на разведку аэродромов и передвижения крупных сил противника. При этом экипаж самолёта уничтожил 13 самолётов противника при бомбёжках аэродромов и два сбил в воздушных боях. Он проявил замечательные качества бесстрашного воздушного бойца.

Воевал он на Юго-Западном, Белорусском фронтах, под Волгоградом, Курском, в Польше. О нашем земляке в книге Г.Осипова, сослуживца Архангельского сказано: «Экипаж старшего сержанта Н.В.Архангельского более 90 раз летал на разведку аэродромов и резервов противника. В 25-ти боевых вылетах экипаж вел воздушные бои с истребителями противника и благодаря тактическому мастерству, находчивости, дерзости и смелости выходил победителем или уходил от преследования, всегда добывая необходимые разведданные. По ним штаб 221-й дивизии организовывал нанесение бомбардировочных ударов» — так написано в статье «От мечты до подвига» Н. Смолина.



Спустя год в газете воинской части о нем напишут: «...Во всем блеске проявились способности молодого пилота, как воздушного разведчика в период зимних наступательных боев Красной Армии. Каким бы сложным заданием ни было, Архангельский его выполнял. Он летает при любых метеорологических условиях. Это настоящий «ас». Наметанный глаз, природная русская смекалка, неудержимая храбрость, напористость в достижении цели — характерные черты героя». Так, о его боевой славе, мастерстве и мужестве появился ряд заметок во фронтовых газетах. О молодом офицере с уважением заговорили его новые товарищи.

В июне 1943 года присвоено звание младшего лейтенанта. Экипаж Архангельского заносил на карту разведывательные данные, сбрасывал на врага бомбы, уничтожая технику и живую силу противника. Участвуя в боях на Центральном и Белорусском фронтах Архангельский сделал еще 106 боевых вылетов. Он летал на боевые задания на американском самолёте «Бостон-3». Летчик хорошо изучил иностранную машину, ее высотные возможности и скорость. Особенно эффективен самолёт был для разведки и бомбометания с больших высот.

Летом 1943 года Николай Архангельский с группой советских лётчиков вылетал в США для перегона партии самолётов. И там за боевые успехи на советском фронте, достигнутые на американском самолёте, был представлен американским президентом к медали.

Летом того же 1943 года маршал авиации А.А. Новиков от имени американского президента Т. Рузвельта за технически грамотную эксплуатацию американского самолета «Бостон» наградило советского летчика золотой медалью «За боевые заслуги». Пятёрка наших лётчиков сфотографировалась тогда рядом с президентом США.

В один из октябрьских дней сорок четвертого года, возвратившись на свой аэродром, старший лейтенант Архангельский узнал о том, что за образцовое выполнение заданий командования, проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками Президиум Верховного Совета СССР присвоил ему высокое звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Поздравляя Николая Васильевича с высокой наградой Родины, командир полка предложил ему поехать учиться в военно-воздушную академию. Стать образованным командиром, до тонкостей изучить новейшую боевую технику, поступающую на вооружение ВВС, — об этом летчик мечтал уже давно. Но не мог представить себе, что в тот момент, когда его товарищи будут, сражаясь идти вперед, он в далеком тылу будет листать книги.

«Нет, сейчас я нужнее здесь», — подумал он и отказался от предложения. После войны — с удовольствием, а теперь надо добивать врага!» — так было написано в статье «Советский Ас» М. Колосовского. Правительство высоко оценило боевые заслуги Николая Васильевича Архангельского перед Родиной. Отважный летчик был также награжден орденами «Боевого Красного Знамени», «Отечественной войны» 2-й степени и медалями.

Из статьи «Новые страницы истории подвига» Д. Ситникова, ученика Мужевской школы, (2009 г.) я узнала о воспоминаниях тёти Николая Марии Алексеевны Мехоношиной: «В апреле 1944 Николай Архангельский был направлен в Сибирь за новыми самолетами. Возвращаясь обратно, Николай пролетал над родными местами, над городом Шадринск, где прошла его юность. Впереди по курсу видно село Красномыльское. Лётчик, пролетая над домом своей тети Мехоношиной Марии Алексеевны сбросил вымпел с весточкой. Он попал к соседям в огород. Поплакала Мария Алексеевна, когда соседи принесли ей письмо,

доставленное таким необычным образом, был так близко и не свиделись. Но как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло... Под Свердловском началась снежная буря и самолеты посадили где-то на один из аэродромов. В ночь на 1 мая Николай прибыл в город Шадринск к Мехоношиным. Долго не могла насмотреться Мария Алексеевна на него, для которой Николай стал после смерти матери как родной сын. За день в Шадринске Николай побывал на демонстрации, зашел в девятую школу, горком комсомола. Вечером присутствовал на собрании молодежи города. А ночью распрощался с родными и уехал.

И снова война... Фронтовая карьера его росла стремительно: рядовой летчик, командир звена, в 23 года — заместитель командира эскадрильи. За годы войны он совершил 210 боевых вылетов, 98 — разведочных. Судьба берегла его для свершения дальнейших подвигов, а они следовали один за другим». Изучив биографию героических подвигов, мне захотелось рассказать о Герое нашего округа своим одноклассникам. Я выпустила «Боевой листок» и представила его на уроке литературного чтения.

Знакомясь с многочисленными героическими подвигами, у меня сложилось впечатление, как будто Николай всю жизнь целенаправленно готовил себя к ним. Как будто все его достижения были заранее спланированы. Насколько важно хорошо учиться в школе, заниматься любимым делом, только тогда все твои мечты обязательно исполнятся.

### **Подвиг героя**

Готовясь к VIII городскому фестивалю художественного чтения «Живое слово о войне», меня заинтересовало стихотворение Сергея Владимировича Михалкова «Десятилетний человек». Мне показалась, что оно было написано специально для детей и про детей. Читаешь его и понимаешь, насколько страшно оказаться на месте этого десятилетнего мальчика. Никого не пощадила война.

Сергей Михалков описывает героизм и бесстрашие, с которыми русские солдаты сражались за Родину. Народ встал на защиту своей великой страны. Все нации СССР объединились в борьбе с Гитлером. И, несмотря на многомиллионные жертвы, солдаты вернулись домой, чтобы строить мирное будущее и больше не допустить войны. Михалков призывает новые поколения помнить и чтить подвиг героев Великой Отечественной войны.

Жизнь отважного сибиряка оборвалась в небе над Польшей, зимним морозным днем 14 января 1945 года, при выполнении боевого задания. В первый день решающего наступления советских войск на Берлин, группа, состоящая из 14 бомбардировщиков, не смогла прорваться к цели из-за низкой облачности и интенсивного обледенения. На разведку погоды был послан экипаж Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского. Экипаж выполнил задание, но на обратном пути, в условиях плохой погоды самолет обледенел и стал терять высоту. Внизу находилась вражеская территория. Пилот принял решение направить падающий самолет в место скопления войск противника, повторив подвиг Николая Гастелло — советского военного летчика. Экипаж погиб. Так, из статьи «Крылатый разведчик» я узнала о трагической гибели летчика.

А ведь нашему герою Николаю Архангельскому было всего 23 года, так мало прожившего, но так много сделавшего для нашей Родины, для ее победы в Великой Отечественной войне. Архангельский с боевыми товарищами похоронен в польском городе Радзынь-Подляске.

Из документов архивного отдела Октябрьского района я узнала, что похоронен Николай Архангельский в братской могиле №7а (надгробная плита-№38) по улице

Козрынок в городе Радзынь Подляска, воеводства Бела Подляска (Польша).

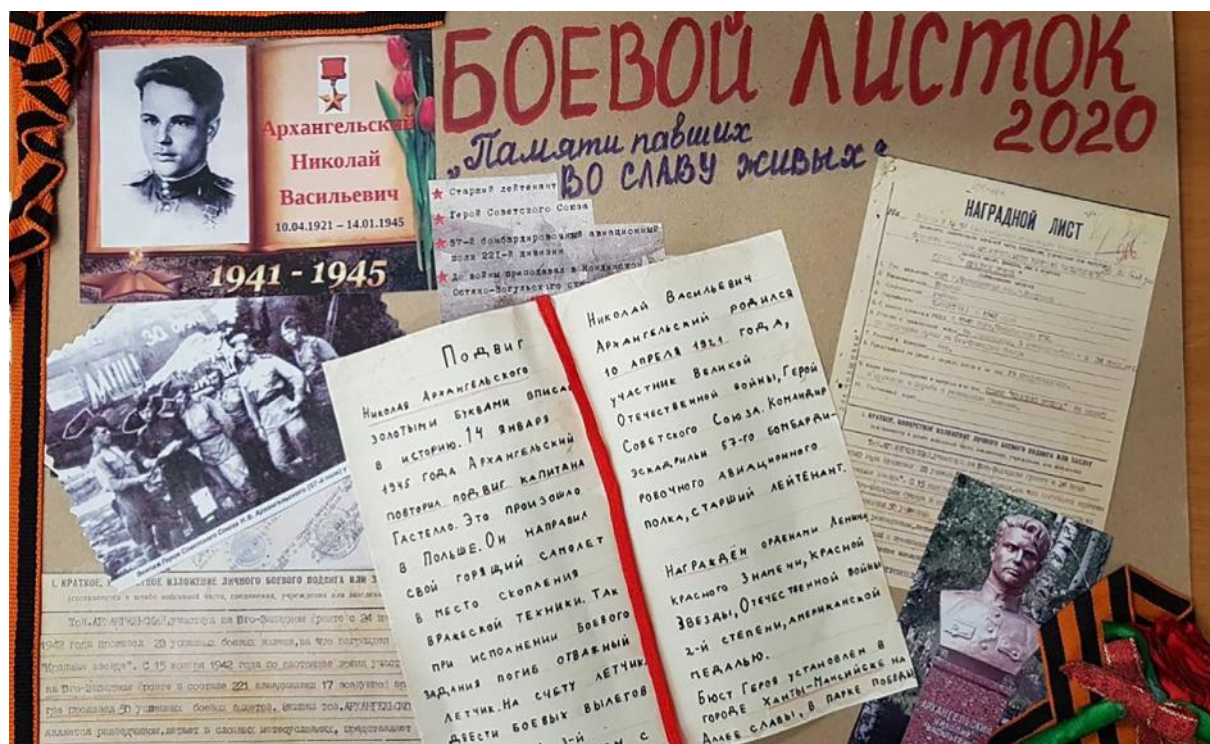
Решительный, смелый, бесстрашный... Ценой собственной жизни совершает героический поступок. Вот с кого наши мальчики должны брать пример!

### Память о прославленном земляке

14 января 1945 года отважный летчик пал смертью храбрых. Слава героя, благодаря кому достигнута Великая Победа, живет в памяти народа. Наш летчик-герой не забыт!

Макеев Геннадий Гаврилович — учитель физики Полноватской средней школы вспоминает: «Василия Алексеевича Архангельского я знаю с той поры, как я пошел в школу. Когда я учился в начальной школе, я знал его очень мало, так как в то время он был директором школы. Когда я учился в 5-м классе, Василий Алексеевич был у нас классным руководителем. О своей личной жизни он никогда нам не рассказывал. Жизнь учителей — их личная жизнь, в то время для нас была загадкой. Нам всегда казалось, что это особенные люди. Но это не значит, что мы не были дома у директора. Были и не однократно. Жили они втроем: Василий Алексеевич, его жена Лидия Федоровна (вторая жена), ее сестра Мария Федоровна. Как-то он дал нам дома посмотреть альбом. И вот там впервые увидел я его сына на фотографии. О том, что его сын был Героем Советского Союза, Василий Алексеевич нам никогда не рассказывал. Однажды мы попросили, чтобы он нам рассказал о сыне, так как от родителей слышали, что сын его летчик. Василий Алексеевич ответил, что у многих погибли братья и отцы во время войны, его сын выполнял свой долг и погиб за Родину».

Бывший командир эскадрильи Ш.А. Абазадзе писал школьникам посёлка Мужы: «Мой заместитель считался лучшим лётчиком нашей дивизии. Не было ни одного сложного задания, которое бы он не выполнил, начиная со Сталинграда, Орловско-Курской операции и до Польши».





Из статьи «Советский АС» М. Колосовского я узнала, что в польском городе Радзынь, недалеко от Варшавы, высится гранитный памятник, на котором начертаны слова «Здесь покоятся останки Героя Советского Союза летчика Николая Васильевича Архангельского, членов его славного экипажа, отдавших свою жизнь за освобождение польской земли от немецко-фашистских захватчиков». На могиле растут живые цветы, за которыми ухаживают школьники. Польские ребята проводят у памятника торжественные линейки, клянутся по примеру героя-коммуниста любить и беречь свою родину».

Свято чтут память прославленного земляка жителя г. Шадринска, Курганской области. Именем Архангельского названа одна из улиц города. На здании средней школы №9 г. Шадринска, где он учился, установлена мемориальная доска с надписью: «Здесь учился Герой Советского Союза Николай Васильевич Архангельский», в школе созданы уголок боевой славы и музей, посвященный Архангельскому Николаю Васильевичу. Помнят Николая Васильевича и в селе Красномыльское Шадринского района, где он был рожден. Его именем названа улица в селе Мужы, где прошли детство, школьные годы и юность героя. В Мужевской средней школе установлена мемориальная доска Герою Советского Союза Николаю Васильевичу Архангельскому.

4 мая 2005 года в городе Ханты-Мансийске на аллее Славы в парке Победы был открыт бюст Герою Советского Союза Николаю Васильевичу Архангельскому.

22 июня 2010 года на здании Октябрьской средней школы установлена мемориальная доска, а в 2015 году школе было присвоено имя Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского. В 2016 году ее ученики реализовали проект «Аллея Героя» – в школьном парке на территории нового здания школы на ул. Калинина был установлен бюст легендарного лётчика.

2020 год – 75 лет прошло со дня Победы в Великой Отечественной войне, вот уже 75 лет нет нашего героя-земляка на югорской земле. Он оставил нам взамен широкое и синее, манящее и счастливое, залитое солнцем небо, к которому он так всегда стремился в детстве... Его мечта – видеть свою счастливую страну, исполнилась, но к сожалению, без него...

Собрав материал из своего семейного архива, а также моих одноклассников и их родителей, Галины Викторовны – нашего классного руководителя, мы с мамой выпустили стенгазету «Они сражались за Родину!», в которой рассказывается о героических подвигах наших родных и близких. Для детей младшего школьного возраста мною создана книжка о нашем земляке, Герое Великой Отечественной войны Архангельском Николае Васильевиче. Именно благодаря таким людям была одержана победа в мае 1945 года! Ни об одном из фронтовиков, отмеченных Золотой Звездой, не написано так много. Небо он любил самозабвенно и остался в нем.

## Заключительная часть

В ходе исследовательской работы я узнала о героизме простого человека, который жил на нашей Югорской земле, горячо любил свою Родину и отдал за неё жизнь – это Николай Васильевич Архангельский. Он не вернулся из боя, а победа была так близка...

Я поняла, насколько важно узнавать и рассказывать подрастающему поколению о героях, благодаря которым мы живём, учимся, стремимся быть успешными. Необходимо поддерживать связь между поколениями, чтобы эта цепочка никогда не прерывалась. Мы должны помнить, ценить и беречь то, что имеем!

Я смогла выпустить боевой листок «Героические страницы истории Отечества», газету «Они сражались за Родину!», создала книжку для одноклассников о нашем земляке.

Цель, поставленная в начале исследовательской работы, достигнута. Гипотеза доказана. Герои живут до тех пор, пока о них помнят. А мы помним, гордимся, чтим!

Я благодарна всем, кто оказал мне помощь в исследовательской работе над проектом «Он не вернулся из боя...»:

- Арзамазовой Н.И., главному специалисту архивного отдела администрации Октябрьского района ХМАО-Югры;
- Архангельскому С. И., члену Союза журналистов РФ, заместителю главного редактора няганской городской газеты «Вестник Приобья»;
- Иноземцевой Н.А., руководителю музея АО «РН-Няганьнефтегаз»;
- Кравчук И.А., заместителю директора по учебно-воспитательной работе МКОУ «Октябрьская СОШ» им. Н.В. Архангельского, с. Октябрьское;
- Крюковой Н.А., методисту по музейно-образовательной деятельности МАУК «Музейно-культурного центра» г. Нягани;
- Мазуриной О.И., заведующей архивного отдела администрации Октябрьского района ХМАО-Югры;
- Павленко Н.В., начальнику архивного отдела управления делами администрации г. Нягани;
- Ситниковой Н.В., учителю-логопеду МБОУ «Мужевская средняя школа» им. Н.В. Архангельского, с. Мужы ЯНАО.

Презентация  
«Он не вернулся  
из боя...»



## Подвиг прапрадеда

**Володькина Полина,**

учащаяся группы №20 МБУ ДО «Детская школа искусств», г. Югорск

**Руководители — Любимова Ольга Валентиновна**

**Миронова Эльвира Раисовна,**

**преподаватели МБУ ДО «Детская школа искусств»,**

**Володькина Людмила Александровна, мама**

«Бой идёт святой и правый,  
Смертельный бой не ради славы —  
Ради жизни на земле»  
**А.Т. Твардовский**

Наши предки из поколения в поколение хранили документы, письма, книги, вещи — всё то, что могло бы рассказать о родных и близких. Сегодня 75 лет со дня Великой Победы. Никто не забыт, ничто не забыто! История — это память, которая обогащает своим опытом каждое новое поколение. Чтобы меньше делать ошибок сегодня, нужно внимательно изучать нашу историю, так как за событиями стоят отдельные люди, семьи, целые династии. Каждый человек должен знать историю своей семьи, интересоваться ею, помнить подвиг своего прадеда! Потому что история любой семьи — это частичка истории нашего города, края, страны. Достойный пример нашей семьи — Качалов Фёдор Павлович.

**Цель работы.** Восстановление исторической памяти о прапрадеде Качалове Федоре Павловиче. Никто не забыт, ничто не забыто! Помним, гордимся!

### **Задачи:**

- собрать информацию о моем прапрадеде;
- изучить имеющиеся документы, фотографии;
- установить вклад моего прадеда в приближении Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг;
- создать мультипликационный фильм в пластилиновой анимации о подвиге прапрадеда.

**Гипотеза.** Подвиг моего прапрадеда, рассказанный в мультфильме, поможет сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне в моей семье, городе.

**Объект исследования:** прапрадед Великой Отечественной войне Качалов Федор Павлович.

**Предмет исследования:** жизнь и подвиг прапрадеда.

### **Методы исследования:**

- опрос родственников;
- поиск документальных источников в семейном архиве, в музеях, на сайтах;
- изучение документов и фотографий;
- анализ и обобщение полученной информации и фактов;
- синтез и классификация информации и документов;
- моделирования исторического события.

**Актуальность выбранной темы:** в канун 75-летия Победы в Великой Отечественной войне исследования истории подвига моего прапрадеда — это вклад в восстановление исторической памяти. Жизненный путь наших близких родственников должен служить примером для нас, подрастающего поколения, и вызывать у нас к ним глубокое уважение

и ответственность за своё поведение, учёбу и жизненную позицию. Наш проект носит практический характер и состоит из трех этапов: подготовительного, основного, заключительного.

Этапы работы над проектом:

1) сбор информации и архивных документов о прапрадеде участнике Великой Отечественной войны; изучение и оформление собранных материалов о жизненном пути прапрадеда – участника войны в семейном архиве;

2) создание мультипликационного фильма в пластилиновой анимации о подвиге прапрадеда (создание места для съемки – макет места битвы под Оршей; лепка героев, оружия, объектов окружающей среды, военной техники для фильма; запись рассказа о прапрадеде; покadroвая съемка; монтаж фильма);

3) выводы и презентация проекта в социальных сетях, участие в различных конкурсах и акциях ко дню 75-й годовщины со дня Победы в Великой Отечественной войне.

## Биография прапрадеда

Мой прапрадедушка, Качалов Фёдор Павлович, родился в 1909 году в Мордовской АССР, Атюрьевский район, село Селище. Великая Отечественная война застала моего прапрадеда в возрасте 32 лет, местом его призыва стал Атяшевский РВК Мордовской АССР. Призван был 10.08 1941.

Не раз судьба испытывала его (в Красной Армии с 1931 по 1934 годы и с 10.08.1941 по 07.12.1942): был контужен, не раз был ранен, но выжил. Выжил для того, чтобы потом рассказать своим детям обо всём, что пришлось испытать, увидеть. После окончания войны, как и тысячи земляков, поднимал и восстанавливал разрушенное хозяйство, трудился в колхозе кладовщиком, инвалид 3-й группы.

### История города Орша

С первых дней Великой Отечественной войны Орша оказалось в зоне военных действий. С 23 июня 1941 г. город и железнодорожная станция регулярно подвергались налетам немецко-фашистских бомбардировщиков. В этот тяжелый период произошло событие, которое навсегда вошло в историю Второй мировой и Великой Отечественной войн. Под Оршей впервые было испытано новое оружие – легендарные «Катюши»-ракетные установки БМ-13 под командованием капитана И. А. Флерова. 14 июля 1941 года в 15 часов 17 минут из всех семи установок был сделан первый залп по станции Орша, где уже находились эшелоны с техникой и солдатами противника. Второй удар был нанесен по переправе немцев через Оршицу. Противник был охвачен паникой и понес значительные потери. Однако, несмотря на применение нового оружия и мужественное сопротивление наших войск, а также огромную помощь населения в строительстве оборонительных объектов, Оршу пришлось оставить. К этому времени танковые колонны противника, прорвавшиеся через Днепр южнее, захватили Смоленск и окружили защитников Орши с запада и востока.

Три года продолжалась оккупация Оршанской земли. За это время город был превращен фашистами в мощный узел обороны. Вокруг Орши и на восточном берегу Днепра противник создал оборонительную линию с дотами, дзотами, противотанковыми рвами, минными полями, траншеями, укрепленными позициями для артиллерии и танков. Каждая улица, каменный дом, руины – все приспособлялось к обороне. Орша больше

года оставалась прифронтовым городом, на Оршанском направлении шли тяжелые бои. Утром 27 июля 1944 г. в ходе стратегической наступательной операции «Багратион» Орша была освобождена от немецко-фашистских захватчиков войсками 3-го Белорусского фронта под командованием генерал-полковника И. Д. Черняховского. Фашисты также заминировали единственный железнодорожный мост через Днепр. В его опоры заложили 5 тонн тола. И когда до взрыва оставались считанные часы, сюда под огнем врага прорвались наши воины. Они уничтожили немецких саперов, обезвредили взрывное устройство и удерживали мост до подхода советских войск. Мост был спасен, и боевая техника смогла быстро переправиться через реку.

### **Медаль «За отвагу» при взятии города Орша**

Самыми правдивыми свидетелями героического подвига солдат являются их награды. Бережно хранимые и передаваемые от поколения к поколению, они являются данью памяти нашим дедам и прадедам. К сожалению, его медаль «За отвагу» была утеряна в связи с переездами семьи.

«За отвагу» — высшая медаль в наградной системе СССР. В Положении о медали говорится: «...Учреждена для награждения за личное мужество и отвагу, проявленные при защите социалистического Отечества и исполнении воинского долга». 8 января 1942 красноармеец Качалов Фёдор Павлович, являясь кавалеристом 121 кавалерийского полка, при взятии города Орша, был тяжело ранен осколком снаряда в грудь. Лежал в госпитале города Харьков, участвовал в Курской битве. Президиум ВС СССР наградил его медалью «За отвагу» 06.11.1947 года.

Светлая память о нём останется в наших сердцах. Живут теперь на земле его дети, внуки, его продолжение. У детей свои дети, и так поколение за поколением. И своим подвигом они нам завещали любить и беречь Россию! Всю информацию о нём, а также увидеть его боевой путь в составе 121 кавалерийского полка, можно на сайте «Память Народа».

## **Создание мультфильма в пластической анимации**

Для создания мультфильма нам понадобилось некоторое оборудование: телефон с цифровой камерой, компьютер и программа для обработки снятых кадров, микрофон для озвучивания ролей. А также инструменты и приспособления: картонная коробка, используемая в качестве фона, картинки, пластилин для изготовления анимационных персонажей и техники.

Мы выделили следующие этапы создания мультипликационного фильма:

1. сценарий;
2. разбивка сценария на сцены — раскадровка;
3. подготовка фонов, декораций, персонажей;
4. съёмка сцен;
5. озвучивание;
6. монтаж мультфильма.

**Разработка сценария.** На первом этапе мы составили краткий рассказ о прапрадедушке и сражении на реке Орша. Далее нам необходимо было разбить сценарий по отдельным сценам, чтобы понять, какие фоны нам нужно подготовить.

Подготовка фонов, декораций и персонажей. Приготовили декорации. За основу взяли картонную коробку примерно 30х20 см. Задняя и боковая стенка макета — распечатанные картинки из интернета: бои под Оршей. Так же на нижней части местности изображена река и мост. Прикрепили коробку к столу, чтобы она была неподвижна. Для создания персонажей и техники нам нужен пластилин. В том, чтобы техника была похожа, необходимы знания. В этой работе мне помогал мой папа, потому что он много знает о военной технике.

**Съемка сцен.** Поставили телефон на самодельный штатив для устойчивости и неподвижности, установили над подготовленными декорациями. Сделали первый кадр. Передвигали фигурки примерно на полсантиметра, немного меняли позы и фотографировали. Чем меньше передвигаешь фигурку, тем более естественными будут ее движения в готовом мультфильме. Постановка и съёмка одного кадра с двумя-тремя фигурами занимает в среднем около минуты. Для правдоподобности воспроизведения движений одна секунда мультфильма должна вмещать не менее 12 кадров. Соответственно для этого потребуется около четверти часа. Нетрудно подсчитать, что лишь на покадровую съёмку мультфильма продолжительностью десять секунд уйдёт примерно три часа времени. У нас получилось более 300 кадров, но в конечный результат вошли только 150.

**Озвучивание.** Начали озвучку: подключили микрофон, и стали записывать рассказ о подвиге прапрадедушки. Переозвучивать пришлось несколько раз. После того, как мультфильм был завершен, мы сделали его озвучку и совместили изображение со звуком и музыкой, то есть синхронизировали звук с изображением. В этом мне помогли мама и мои преподаватели в Детской школе искусств.

**Монтаж мультфильма.** Собрать мультфильм мы решили с помощью компьютерной программы «Adobe Premiere Pro». Когда сняли все кадры, скопировали фотографии на компьютер. Затем предстояло удалить испорченные кадры. На видео дорожку последовательно выложили загруженные фотографии. Установили нужную скорость. Лучше всего, если часть кадров будут сменяться быстро, а некоторые будут оставаться на экране чуть подольше. Тогда герои выглядят, как живые. Монтирование анимационного фильма работа довольно сложная, поэтому эту часть работы выполняли преподаватели ДШИ. Подобрали музыкальное сопровождение. Сделали титры в начале и конце мультфильма, указали авторов. Вставили фотографию прапрадедушки и некоторые документы. В результате получился мультипликационный фильм «Подвиг деда» продолжительностью 1 минуты 37 секунд.

## Заключение

Сегодня 75 лет со дня Великой Победы. История — это память, которая обогащает своим опытом каждое новое поколение. Каждый человек должен знать историю своей семьи, интересоваться ею, помнить подвиг своего прадеда! Потому что история любой семьи — это частичка истории нашего города, края, страны. Мы написали и сняли мультфильм про Качалова Фёдора Павловича. Показали мультфильм родственникам и друзьям разных возрастов. Всем было очень интересно.

Проделав всю работу, я могу сказать следующее, что изучать мультипликацию и создавать мультфильмы очень интересно и увлекательно, хотя это очень сложный и трудоёмкий процесс. Создавая мультфильм можно почувствовать себя режиссёром, художником, звукооператором, актёром, модельером, дизайнером. Теперь просматривая даже короткий мультфильм, я понимаю, что там была проделана большая работа целой команды людей.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась: наше поколение легче воспринимает информацию с электронных ресурсов. Мы сумели достичь цели нашего исследования. В будущем мы планируем продолжить исследование архивов моей семьи и изучить компьютерные программы для создания мультфильмов. В нашей семье было 5 героев, в дальнейшем хочу снять мультфильмы и об остальных, ведь их судьбы такие разные!

*Приложение 1*

### Пластилин

Я увлекаюсь лепкой из пластилина с 3-х лет. В детском саду мы часто лепили на занятиях. Пластилин я использую обычный – 18 и более цветов. Очень люблю изображать животных, цветы, растения, еду. Нравится лепить отдельные фигурки, делая акцент на мелкие детали и композиционные сюжеты. Стек – мой важный помощник, без которого лучше и не начинать занятия лепкой из пластилина. Стеками формируют рельефы и выемки, наносят материал на поверхности (для аппликаций), создают рисунки. Стеки бывают разных форм:

- для точечных вмятин нужен инструмент с шариком на конце;
- для разглаживания поверхности – с лопаткой;
- для узоров – с тонким острым наконечником;
- для рельефа – с зубчиками по типу пилы.

Работа с пластилином – увлекательное занятие, которое даёт мне радость. Ведь можно сделать столько различных красивых и замечательных поделок! В этой работе мне помогал мой папа.

**Танк Т-34.** К 9 мая нужно обязательно научиться лепить танк модели Т-34 из пластилина, ведь он один из самых важных единиц военной техники того времени. Еще в 1940 году он был создан советскими конструкторами и запущен в серийное производство. Танк – это мощное боевое оружие. Громоздкая конструкция выглядит устрашающе, приносит большие разрушения, как и все остальное, что связано с войной. Тем не менее, танк – это защитник, если он орудует на стороне своих солдат. Трудно себе представить, как тяжело бы пришлось солдатам в далеком 1945 году одержать победу, если бы в арсенале отважных военных не было бы знаменитых танков. В результате самоотверженного труда простого народа, работающего в тылу, солдаты одержали победу, и мы сегодня живем в мире. Сохранившиеся с тех времен танки-победители можно встретить на пьедесталах во многих городах, они олицетворяют мир, силу армии, победу над фашистскими захватчиками. Мы тоже сделаем небольшую фигурку танка из пластилина, и она станет отличной поделкой ко Дню Победы.

Для лепки танка необходимы:

- зеленый (темный и светлый), черный пластилин;

- тонкая палочка (зубочистка) для дула; стек.

### **Как слепить танк Т-34 из пластилина**

Начнем лепку с создания гусеничных конструкций, чтобы затем в дальнейшем примерять будущий корпус. Как ни странно, но на первом этапе следует подготовить тонкий длинный жгут из зеленого пластилина.

Нарежьте подготовленную деталь на сегменты. Все сегменты должны быть одинаковой длины. Всего понадобится 10 таких деталей. Придавите каждый сегмент пальцами со всех сторон, чтобы придать ровную цилиндрическую форму. Это будут одинаковые заготовки для 10 колес гусеничной конструкции — по пять на каждую сторону. И еще нужно добавить четыре маленьких колеса, выполнив их по той же методике, но из меньшего по диаметру жгута.

Разомните черный брусок. Вытяните его сначала в тонкий жгут. Затем захватывая пальцами с двух сторон, создайте тонкую лепешку. Это будут заготовки для трапа — не обязательно его поверхность должна быть идеально ровной. Выложите черный гусеничный трап на доску, уложите сверху вплотную пять одинаковых колес, а также с двух сторон по одному маленькому колесу. Замотайте сверху лентой, состыкуйте два конца, лишнее обрежьте стеклой. Сделайте две одинаковые гусеничные детали с колесами.

Налепите на каждое колесо светло-зеленую точку по центру. Стеком нанесите на черные ленты трапа продольные полосы. Подготовьте две зеленые ленты одинакового размера, а ширина должна соответствовать ширине гусениц. Наклейте зеленые детали сверху. Подготовьте прямоугольный брусок и удлиненную деталь зеленого цвета.

Налепите длинную деталь в качестве оси на нижнюю часть корпуса. Приклейте к оси с двух сторон колеса. Сверху прикрепите низкую ромбообразную башню, цилиндрические заготовки по бокам. Вставьте дуло, наклеив на палочку пластилин, а также двойную крышку люка. Добавьте на боковую часть красную звездочку, чтобы показать принадлежность агрегата к военному времени. А впереди не забудьте добавить небольшое дуло пулемета.

Танк Т-34 — легенда Великой Отечественной войны — готов. О нем помнят все ветераны, не все были танкистами, но модель боевой машины знают все. Такую лепку осилит дети школьного возраста.

**Катюша.** Во время Второй Мировой войны Советский Союз использовал огромное количество разнообразного оружия и одним из самых популярных стала «Катюша». Впервые «Катюша» вышла на свою операцию уже в июле 1941 года и повергла немцев в неизвестность и шок. Они с первого раза смогли оценить невероятную мощь и силу этого агрегата. Она называлась БМ-13, а вот солдаты между собой очень ласково прозвали артиллерию «Катюша». Еще тогда стало известно, что именно эти машины будут активно участвовать в военных событиях, а также станут символами великой победы СССР в войне. Почему «Катюша»? Как говорят историки, первое прозвище этого агрегата действительно связано с песней «Выходила на берег Катюша». В городе Рудни сделали залп по немецкому штабу, и главнокомандующий с восхищением сказал: «Это просто песня», а ему в ответ сказали: «Прям как Катюша». Вот таким вот образом эта батарея смогла получить такое красивое и нежное прозвище.

Для лепки боевой машины возьмите: много серого, темно-зеленого, черного, коричневого пластилина; белый и красный пластилин; спичку; стек.



В работе нам понадобится очень много пластилина невзрачного, выцветшего зеленовато-бурого цвета. Именно такой можно изображать старую военную технику, запыленную от частых и долгих передвижений по бездорожью, покореженную в ходе боевых действий. На самом деле, запланированная модель — это прекрасный вариант применения использованного ранее пластилина. Какие цвета вы бы не смешивали, у вас получится такой невзрачный буро-зеленый цвет.

### **Как слепить Катюшу**

Вылепите плоский брусок — корпус кузова. Как было указано ранее, необходимости четко разглаживать углы, выравнивать поверхность пластилина для этой поделки, нет. Из черного пластилина сделайте массивные колеса для грузовика. Можно добавить серый пластилин, чтобы показать фактуру больших дисков.

Приклейте колеса к полученной ранее платформе. Сделайте большой квадратный брусок из подготовленной на первом этапе бурой массы. Приклейте его в качестве кабины. Также сделайте длинные широкие ленты — крылья колес, переднюю (носовую) часть кабины шофера для капота. Прикрепите ленты над колесами. Впереди придавите носовую часть. Очертания старинного военного грузовика уже прослеживаются. Прикрепите дополнительно два колеса к передней части грузовика, накройте их сверху такими же лентами. Приклейте белые круглые фары.

Чтобы усилить визуальный эффект, придавите крышку кабины задней стороной стека. Возьмите целый, не размятый брусок пластилина. Эта рифленая поверхность поможет нам сделать подставку для снарядов. А сами снаряды сделайте в виде тонких серых колбасок, заостряя их с одной стороны.

Сформируйте произвольную подставку для системы залпового огня. Прикрепите сверху целый брусок под некоторым углом. Уложите в ряд снаряды, чтобы закончить поделку. В целом нам удалось создать образ легендарной боевой машины.



*Подвигу Качалова Федора  
Павловича посвящен  
мультипликационный фильм,  
выполненный в технике  
пластилиновой анимации*

## Прадеды нашего класса

**Агапова Екатерина,**  
учащаяся 8в класса МБОУ «Гимназия», г. Югорск  
Руководитель — Придатко Юлия Витальевна,  
учитель истории и обществознания

### Введение

В 2020 году исполняется 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Все дальше уходят от нас военные годы. Но в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений, тех, кто трудился во имя Победы, тех, кто видел войну детскими глазами. Во многих семьях хранятся альбомы старых фотографий, эти фотографии хранятся с особым трепетом – фотографии военных лет, о тех, кто воевал и победил фашизм. И много тех, о которых информация в семейных архивах не сохранилась. Многие ушли на фронт и не вернулись.

Не все ребята знают о событиях Великой Отечественной войны. Многие не могут назвать и одной фамилии героев, ветеранов и, к сожалению, не знают, как война коснулась их семей. Мне стало интересно узнать, а знают ли учащиеся нашего класса о своих прадедах, участниках Великой Отечественной войны, есть ли в каждой семье, хоть какая – то информация о фронтовиках. Собрав информацию, ее необходимо оформить в Альбом «Прадеды нашего класса», чтобы сохранить на долгие годы подвиг Великого народа и вклад каждой семьи в дело Победы.

**Цель исследовательского проекта:** собрать информацию и создать альбом о родственниках наших учеников, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

- изучить информированность учащихся класса о прадедах, воевавших в Великой Отечественной войне;
- определить источники информации об участниках Великой Отечественной войны;
- собрать информацию о родственниках наших учеников, воевавших на фронтах;
- систематизировать материалы и оформить альбом «Прадеды нашего класса».

**Объект:** учащиеся 8в класса МБОУ «Гимназия».

**Предмет:** информированность учащихся класса об участии их родственников в Великой Отечественной войне.

**Гипотеза:** изучив информированность учащихся класса об участии их родственников в Великой Отечественной войне и информационные сайты о ветеранах, можно создать альбом «Прадеды нашего класса». Для решения поставленных задач, использованы следующие методы: анкетирование, анализ полученных данных, изучение интернет – ресурсов.

**Практическая значимость.** Данная работа может быть использована на уроках истории, внеклассных мероприятиях, так как сохранение данных об участниках войны, – это память нашего народа. Для написания работы были изучены и использованы интернет-ресурсы, которые содержат информацию о защитниках Отечества, воевавших, погибших

и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны. Они дают возможность восстановления судеб героев войны, с их помощью можно найти и восстановить боевой путь своего прадеда.

## **Глава I. Анализ информированности учащихся класса о прадедах, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны**

75 лет минуло с того памятного события, когда вся страна, весь советский народ праздновал Победу в Великой Отечественной войне. Проект Альбом «Прадеды нашего класса» посвящён этому знаменательному событию.

Но прежде чем оформить альбом, нужно выяснить, а что знают учащиеся класса о своих прадедах и их участии в Великой Отечественной войне, знают ли ребята, где сейчас можно найти информацию о ветеранах-фронтовиках. Для этого мной была разработана анкета и проведено анкетирование учащихся класса.

Результаты анкетирования были следующими:

1. Знаете ли вы как зовут вашего прадеда, участника Великой Отечественной войны? «Да» ответили 28%, «Нет» – 72%.

2. Знаете ли вы в каком городе ваш прадед был призван на службу в годы войны? «Да» ответили 8%, «Нет» – 92%.

3. Знаете ли вы кем служил ваш прадед? «Да» ответили 40%, «Нет» – 60%.

4. Знаете ли вы какие награды получил ваш прадед за годы Великой Отечественной войны? «Да» ответили 4%, «Нет» ответили 96%.

5. Знаете ли вы какую-либо информация о службе (в каких сражениях принимал участие) ваш прадед? «Да» ответили 28%, «Нет» – 72%.

6. Знаете ли вы где можно найти информацию об участниках Великой Отечественной войны? «Да» ответили 16%, «Нет» – 84%.

7. Вы когда-нибудь пользовались сайтами для поиска информации о ветеранах Великой Отечественной войны? «Да» ответили 16%, «Нет» – 84%.

Таким образом, из проведенного исследования результатов анкетирования можно сделать выводы о том, что большинство учащихся класса не знают, как зовут их прадедов, где они воевали, какой вклад ими был внесен в дело Победы. Во многих семьях не сохранилась информация об участниках Великой Отечественной войны. А также большинство ребят не знает и никогда не пользовались Интернет-ресурсами по поиску информации о своих родственниках-фронтовиках.

## **Глава II. Источники информации об участниках Великой Отечественной войны**

### **Мемориал – обобщенный банк данных**

Обобщенный банк данных «Мемориал» (далее – ОБД «Мемориал») создан по инициативе Министерства обороны Российской Федерации в 2007 году. В настоящее время ОБД «Мемориал» содержит почти 17 млн цифровых копий документов о безвозвратных потерях и 20 млн. именных записей о потерях Красной Армии в Великой Отечественной войне. Обнародованы первичные места захоронений более, чем 5 млн. солдат и офицеров. Публикация этих данных в открытом доступе позволила каждому из нас восстановить судьбу и места захоронения своих дедов и прадедов – участников Великой Отечественной

войны. Банк данных ежегодно пополнялся новыми записями. Только в 2015 году было обработано 250 тыс. уточняющих потери документов, из которых введены свыше 3 млн записей на персоналии; опубликованы места выбытия бойцов, погибших на полях сражений. Родные и близкие теперь смогут нанести на памятники новые имена погибших солдат и офицеров, вернуть память о подвиге отцов, дедов и прадедов.

Однако, чтобы восстановить историческую справедливость, установить судьбу и отдать долг памяти безымянным погибшим бойцам, еще предстоит найти и оцифровать списки и картотеки ранений, дела санчастей и медсанбатов.

В настоящее время благодаря оцифровке документов уже восстановлены имена 1 млн. военнослужащих узников фашистских лагерей. Но по немецким данным всего в плену находилось всего более 5 млн. советских граждан. То есть, свыше 4 миллионов имен забыто и вычеркнуто из истории. Эту страшную ошибку также предстоит исправить.

Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной 1941-1945 гг.» Министерства обороны Российской Федерации представляет уникальный информационный ресурс открытого доступа, наполняемый всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной. Основными целями проекта являются увековечение памяти всех героев Победы, независимо от звания, масштабов подвига, статуса награды, военно-патриотическое воспитание молодежи на примере военных подвигов отцов, а также создание фактографической основы для противодействия попыткам фальсификации истории Войны. Создание наиболее полного электронного банка документов по ключевому периоду современной истории цивилизации не имеет аналогов по объему, исторической и социальной значимости, и является вечным памятником великому Подвигу Народа.

#### **Память народа – поиск документов о героях войны**

В рамках проекта «Память народа» впервые оцифровано и выложено в Интернет 425 тысяч архивных документов фронтов, армий и других соединений Красной Армии. Это оригинальные документы о ходе боевых действий, приказы, доклады командующих, оперативные описания боевой обстановки. Кроме того, отсканированы и систематизированы более 100 тысяч военных карт, с которых в последующем были введены в базу данных положения всех отмеченных на них воинских частей. Изучение этих документов, а также геопривязка всех данных о местах рождения, призыва, гибели и последнем месте службы солдат и офицеров позволяют восстановить героический путь участников войны – от призыва до возвращения домой.

Строчки из наградных листов с описаниями подвигов, представлений к наградам – это самые красноречивые свидетельства судеб солдат и офицеров. Таких записей на портале «Память народа» – более 18 миллионов. Номерных награждений оцифровано свыше 12,5 миллионов, или более 80%. Описания подвигов теперь дополняются обстоятельствами их совершения по записям журналов боевых действий и документам оперативного управления.

На портале собрана и открыта информация о местах первичных захоронений более 5 млн солдат и офицеров, которые погибли в бою или умерли от ран и болезней в госпиталях и медсанбатах. Родные и близкие, узнав адрес первичного захоронения и найдя это место на исторической и современной картах, смогут вернуть память о подвиге отцов, дедов и прадедов. Объединение всех данных в одном проекте дало возможность людям самим искать документы, создавать личные архивы, изучать обстоятельства и трагические

моменты боевых действий. Только за первые месяца 2015 года с портала «Память народа» было скопировано в личные архивы более 15 миллионов страниц документов о подвигах и потерях.

Работа по восстановлению истории Великой Отечественной войны и каждого ее участника продолжится. Так, в настоящее время не установлено примерно 1,8 млн имен захороненных в первичных местах захоронений. Будет продолжен поиск и оцифровка документов о потерях в делах частей ЦАМО, медицинском архиве. По безномерным наградам на портале опубликовано 5,88 млн награждений, а всего в Указах Президиума Верховного Совета СССР значится 8, 33 таких награждений. Оцифровка этих данных, а также наградных листов и приказов после 1946 года — одна из приоритетных задач проекта.

Таким образом, сегодня существует огромное множество источников информации о событиях Великой Отечественной войны, о ее участниках — героях. И та информация, которая ранее была недоступна родственникам и всем, кто интересуется историей своей Родины, сейчас находится в открытом доступе.

### **Глава III. Создание Альбома «Прадеды нашего класса»**

Вспомним всех поименно,  
Горем вспомним своим...  
Это нужно — не мертвым!  
Это надо — живым!  
Роберт Рождественский

#### **Этапы работы над проектом**

На организационном этапе определили форму проекта, наметили его цели и задачи, также были определены сроки сбора материалов для альбома. На этапе сбора материалов было необходимо собрать информацию. Этап являлся самым трудным, так как многие сведения частично или полностью утрачены, не сохранились и архивные данные о ветеранах, лишь небольшая часть этих сведений дошла до правнуков.

Большую помощь сегодня оказывают Интернет-ресурсы, позволяющие найти необходимую информацию о наших прадедах и прабабушках — это «Книги Памяти», созданные во всех регионах страны, сайт «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа» и другие. Здесь можно найти дату призыва в армию, дату и место гибели солдата, звание, дату смерти в послевоенное время.

Сбор материалов для проекта каждый раз заставлял изучать карту страны, ход событий Великой Отечественной войны и II Мировой войны. Многие этапы биографии прадедов заставляли погружаться в историю предвоенных лет, страшные дни войны, тяжелые годы послевоенного восстановления страны. И это уже не книжная, не учебная, а живая история, которая заставляет сопереживать прошлое, остро чувствовать горечь утрат и радость Победы.

Обработка собранного материала осуществлялась в компьютерных программах: Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, FineReader 6 Home Edition, Photoshop CS4. Следующим этапом работы над проектом стало оформление альбома, его композиция, дизайн обложки альбома, распределение информации, определение шрифта, проверка правописания.

Альбома «Прадеды нашего класса» будет представлен и в электронном и в печатном виде, чтобы все ученики и родители нашего класса могли познакомиться с судьбами наших семей в годы войны и послевоенное время.

В нашей стране ни одну семью не обошла стороной та жестокая и страшная война, и помнить об этом должны мы — молодое поколение, потомки тех, кто одолел фашизм и выстоял на фронтах и в тылу. Изучая историю семьи в годы войны, понимаешь какой ценой заплачено за Победу всеми семьями нашей страны! Обращение к семейным архивам позволяет каждому окунуться в те суровые годы, лучше узнать историю своей семьи, её роль в Великой Отечественной войне. В наше беспокойное время — время искажений исторических реалий — важно сохранить память о Великой Победе, не дать угаснуть патриотизму в наших сердцах!

## Заключение

Работа над исследовательским проектом Альбом «Прадеды нашего класса», посвященным 75-й годовщине Великой Победы в Великой Отечественной войне, — это возможность прикоснуться к истории своей страны и подвигу народа, частью которого мы являемся; возможность познакомиться с носителями этой истории — ветеранами и тружениками тыла, узнать об их боевом и трудовом подвиге, о жизненном пути в военное и послевоенное время. Проект позволяет услышать голоса фронтовиков и тех, кто ковал Победу в тылу, почувствовать дыхание Великой Отечественной войны в каждой биографии наших семей.

В ходе работы над исследовательским проектом стало понятно, насколько важно сохранение памяти об одной из самых героических страниц в истории нашей страны — Великой Отечественной войне, памяти о тех, кто мужественно и отважно вынес на своих плечах тяготы той беспощадной войны. В результате работы были сделаны следующие выводы. Большинство учащихся класса не знают, как зовут их прадедов, где они воевали, какой вклад ими был внесен в дело Победы. Во многих семьях не сохранилась информация об участниках Великой Отечественной войны. Интернет-ресурсы о Великой Отечественной войне дают возможность восстановить судьбы героев войны, найти и восстановить боевой путь своего деда и прадеда.

Создание Альбома «Прадеды нашего класса» важно для каждой семьи, так как это позволяет сохранить память о прадедах и их участии в Великой Отечественной войне. Пока будут потомки интересоваться историей своей семьи, своего народа, своей страны, пока будут благодарны предкам за жизнь и свободу, будут чтить подвиг народа — память о героях войны будет жива. Нельзя победить нашу страну, наш народ. Настало время молодого поколения, нужно научить их защищать и любить свою Родину.

Альбом «Прадеды  
нашего класса»



## Великая Отечественная война в истории моей семьи

**Камалдинова Виктория,**

учащаяся 8в класса

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5», г. Югорск

Руководитель — Баймужинова Толеу Касымхановна,

учитель русского языка

### Введение

**Актуальность проблемы.** Великая Отечественная война — самая страшная война за всю историю нашего человечества. Она унесла 28 миллионов человек. Она не просто вписана в историю страны, но и является отдельной главой в летописи каждой семьи. В каждой семье есть истории воевавших родственников, из воспоминаний которых и складывается общая картина освобождения нашей Родины. Вписать рассказы о судьбах людей, каждым своим шагом приближавших победу нашего народа, в летопись Великой Отечественной войны — долг каждого человека, равнодушного к своей стране. Сейчас в преддверии 75-летия Победы особенно актуально рассказать об участниках Великой Отечественной войны, сохранив их имена для истории России.

**Цель:** представить Великую Отечественную войну в истории моей семьи.

**Объект исследования:** история семьи.

**Предмет исследования:** Великая Отечественная война в истории моей семьи.

**Задачи:**

- установить судьбу родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне;
- найти информацию о награждениях;
- ознакомиться с подлинными архивными документами, содержащими информацию об участниках войны и о ходе войны.

**Методы исследования:**

- поиск и изучение семейных фотографий;
- изучение литературы и электронных источников;
- поиск, изучение и обработка архивных документов.

Проблема. Проходит время. Годы уносят с собой горькую память, страницы нашей истории... Ветеранов становится все меньше и меньше с каждым годом. Вместе с ними уходят факты, касающиеся войны 1941-1945 годов. Мы ни в коем случае не должны потерять свою историю. У того нет будущего, кто не помнит своего прошлого.

### Огненные годы войны

Память о Великой Отечественной войне для нашего народа священна. Великая Отечественная война стала самым трагическим и суровым испытанием для всего нашего народа. Война перевернула жизни и затронула каждую семью. Не обошла и нашу семью. В защите Родины принимали участие два моих прадеда и моя прабабушка. О ней бы я и хотела рассказать. Черных Т.П. ушла защищать Родину в рядах 1-ой Ударной Армии,

которая была срочно сформирована 25 ноября 1941 года (приказ Ставки ВГК от 15 ноября 1941 года). В этот момент под Москвой создалась угрожающая обстановка — реальной была угроза охвата Москвы с севера, где немецко-фашистские войска выходили на линию канала Москва — Волга в районе Красная Поляна — Дмитров. Было решено бросить в бой только что сформированную 1-ю ударную армию. Части и соединения 1 УДА пешим ходом направились на фронт из районов формирования и, по мере подхода к линии фронта, сразу вступали в бой. Медсестра медико-санитарного батальона.

Черных Татьяна Платоновна родилась в г.Москве (В Наградном листе почему-то написано г.Керчь Крымской области). Окончив отлично школу, поступила в институт рыбной промышленности в Москве. Но война, неожиданно нагрянувшая, не дала продолжить учебу. И в 1941 году моя прабабушка начинает свой боевой путь с ополчения, в рядах Действующей Красной Армии в городе Москве. В течение месяца служила в стрелковом полку, а затем в 130-ой артиллерийской дивизии Московских рабочих. Впоследствии это уже старшина медицинской службы 123-го артиллерийского полка 53-й Гвардейской дивизии.

Таких кровопролитных и жестоких войн мир ещё не знал, она никого не щадила. 28 сентября 1942 года дивизия попала в окружение. Татьяна Платоновна получила тяжелейшее ранение в голову. Госпиталь. Лечение. Но и после госпиталя отважная женщина вновь в рядах Красной Армии защищает Родину. Теперь Татьяна Платоновна воюет на Северо-Западном фронте.

Вот, пожалуй, все, что мне известно о военной жизни моей прабабушки Черных Т.П. В надежде еще что-нибудь узнать о своей прабабушке я занесу в поисковик: «130-й стрелковый полк 53-я Гвардейская дивизия Черных Татьяна Платоновна». И уже через некоторое время на потрале «Память народа» имела счастье ознакомиться с подлинными архивными документами. Передо мной были пожелтевшие листы бумаги — Приказ о награждении и сам Наградной лист. Увеличив, насколько это было возможно, я с трудом разбираю чей-то уверенный почерк, довольно грамотно написанный текст: «Товарищ Черных 15 октября 1941 года вступила добровольно в ряды Действующей Красной Армии в городе Москве. В течение месяца работала в стрелковом полку, а затем с ноября 1941 года по август 1942 года в артиллерийском полку, где обеспечивала медицинской помощью одну из батарей полка. Все это время товарищ Черных находилась на передовых позициях, временами у орудий, бивших прямой наводкой по укреплениям противника. За время работы в артполку оказала медпомощь и вынесла из-под огня 20 человек раненых. С августа 1942 года переведена на работу в медсанбат, где работает в настоящее время медсестрой в приемно-сортировочном взводе. За время работы проявила себя дисциплинированной, исполнительницей. Товарищ Черных, будучи сестрой, не чуждается черновой работы. Все приказания выполняет аккуратно, с чувством ответственности за порученное дело. Представляется к медали «За боевые заслуги».

А еще здесь же была часть того самого приказа, подписанного Командующим войсками 1-й Ударной Армии В.З.Романовским и Членом Военного Совета Бригадным комиссаром Колесниковым, в котором вместе с красноармейцами — радистом роты связи стрелкового полка и наводчиком орудия зенитной батареи — к награде представляется и моя прабабушка. На этой же странице и Орден Отечественной войны I степени, которым была награждена Черных Татьяна Платоновна министром обороны СССР. Да, это моя прабабушка, о которой я знаю и то, что много других боевых наград у нее было.



Среди них медали «За оборону Москвы» (1944 г.), «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Германией», юбилейные медали. По праву имела моя прабабушка удостоверение №817091 участника Великой Отечественной войны.

Демобилизовалась прабабушка моя 6 января 1944 года для продолжения учебы в институте. После окончания института она направлена поднимать рыбное хозяйство в городе Керчь Крымской области. Сначала работала главным инженером рыбколхоза, а затем директором завода по переработке рыбы «Залив». Всю свою жизнь Татьяна Платоновна Черных трудилась на благо Родины. Не стало ее 22 марта 1988 года.

### **Память о прошлом – залог будущего**

Уходят из жизни ветераны... Появляются различные неправильные и вредные толкования истории Великой Отечественной войны. Кое-где под влиянием этих домыслов меняется отношение отдельных людей к героическому прошлому нашего народа. Но есть одна истина: память о прошлом – залог будущего. В борьбе за память, как за наше национальное историческое достояние должны, активнее включаться новые силы, новые формы продолжения памяти, более убедительно утверждаться преемственность и ответственность поколений в этом благородном деле. Наш народ и армия победили очень грозного противника. Победили очень дорогой ценой. Никогда не должны быть забыты те, кто морем крови и миллионами жизней спас нас от угрозы фашистского порабощения. Эта память для нашего народа вечна, она сильнее времени! Резервом сохранения памяти, несомненно, являются дети, внуки, правнуки ветеранов Великой Победы.

### **Заключение**

Пока мы помним о войне, мы никогда не забудем мужество, честь, отвагу тех, кто подарил нам будущее. Бессмертен подвиг солдата. Память будет вечно жить в наших сердцах. Каждый год 9 Мая я принимаю участие в акции «Бессмертный полк». С гордостью несу портрет своей прабабушки Черных Татьяны Платоновны. По праву горжусь своей родственницей и хотела бы быть достойной ее памяти. А в будущем вместе со своей сестренкой постараюсь побольше узнать о боевых подвигах нашей прабабушки.

## Великая Отечественная война в истории моей семьи

**Мохорт Георгий,**

учащийся 7в класса МБОУ «Лицей им. Г.Ф. Атякшева», г. Югорск  
Руководитель — Павленко Павел Васильевич,  
учитель истории

### Введение

Война... Это слово наполнено страхом, смертью и болью. Большинство современных людей в полной мере не представляют, насколько страшна война: она меняет людей, окружающий их мир, разрушает души и жизни. В годы самой страшной Великой Отечественной войны наши прадеды и прабабушки были молодыми парнями и девчонками. А сейчас тех, кто были свидетелями и участниками той жестокой войны, осталось так мало. Вот и мой прадед Симаков Михаил Васильевич умер в 1982 году и похоронен в городе, который он освобождал и который стал родным для него на всю жизнь, город-герой Севастополь. В нашей семье все знали, что прадед был старшиной, воевал на торпедном катере и был награжден орденами и медалями. Но, к сожалению, награды его не сохранились, информации о том, где он воевал, не было, да и сам он о войне рассказывать не любил.

Каждое лето я езжу к бабушке в Севастополь, где каждый сантиметр земли пропитан кровью бойцов. И мне захотелось побольше узнать о своем прадеде, ведь история каждого человека скалывается в историю семьи и в историю страны.

**Актуальность** моей работы заключается в сохранении в семье информации о боевом пути и наградах прадеда.

**Цель работы:** сбор информации о местах службы и наградах прадеда.

**Объект исследования:** Симаков М.В. 1918 г.р., мой прадед.

**Предмет исследования:** боевой путь и награды Симакова М.В.

#### **Боевой путь Симакова Михаила Васильевича**

Мой прадед Симаков Михаил Васильевич, родился в 1918 году в деревне Поплевино Рязского района Рязанской области. В 1937 году, когда ему исполнилось 19 лет, он ушел служить матросом на Северный флот. Когда началась война, прадед уже был старшиной и служил мотористом на торпедном катере.

Многие знают о конвоях, которыми союзники доставляли в Мурманск и Архангельск военную помощь Советскому Союзу. Корабли конвоев были очень тяжелыми и опасными, многие из них погибали от атак немецких надводных кораблей, подводных лодок и авиации. В начале 1944 г. фашистская Германия располагала на Севере крупной группировкой военно-морских сил. Ее составляли линейный корабль «Тирпиц», 14 эскадренных миноносцев и миноносцев, 18 подводных лодок, 2 минных заградителя, более 50 сторожевых кораблей и тральщиков, флотилия торпедных катеров, свыше 20 десантных барж, около 50 катеров, различные вспомогательные суда. В течение года количество немецких подводных лодок в Северной Норвегии увеличилось до 50. В связи с потерей многих баз на Балтийском море и во Франции норвежский район базирования приобретал для подводных сил

Германии первостепенное значение. Всем известна трагическая гибель конвоя PQ-17, из 35 транспортных судов которого погибло 22 плюс два вспомогательных. Но советские моряки не остались в долгу. Дело в том, что параллельно с конвоями союзников, только гораздо ближе к берегу, под прикрытием своих береговых батарей постоянно курсировали немецкие конвои. Не имея на севере Финляндии и Норвегии не только железных, но и сколько-нибудь приличных шоссейных дорог, гитлеровцы вынуждены были морем доставлять подкрепление и снаряжение для своей северной группы войск. Морским же путем они вывозили из Финляндии никелевую, а из Киркенеса — железную руду, в которых Германия очень нуждалась. Именно для нанесения ударов по этим конвоям 1 марта 1944 года на Северном флоте была сформирована бригада торпедных катеров.

Местом размещения и основной базой бригады была выбрана Губа Долгая Западная. Ее преимуществами были: малоприметный выход в Баренцево море; узкие и глубоководные внутренние бухты мало просматривались с воздуха; из Долгой Западной катерам было гораздо проще и быстрее выходить в море для участия в боевых действиях. На окружающих бухту высоких скалах располагались артиллерийские расчеты, которые надежно прикрывали бухту с воздуха.

Свою историю бригада ведет от отряда торпедных катеров, сформированного в августе 1941 года. Отряд участвовал в боевых действиях в составе охраны водного района главной военно-морской базы Северного флота — Североморска.

В 1941—1943 годах катера отряда действовали на морских коммуникациях противника в Варангер-фьорде, во взаимодействии с авиацией и противолодочными кораблями осуществляли поиск вражеских подводных лодок, участвовали в минных постановках, высаживали разведывательно-диверсионные группы на побережье противника и обеспечивали переходы отечественных и союзных морских конвоев.

Основу отряда составляли ТК типа «Воспер» американского производства, имеющие деревянный корпус и полученные по ленд-лизу. Следует сказать, что советские моряки, атакуя вооруженные «до зубов» немецкие конвои, на своих деревянных катерах, защитой которых была только скорость, маневренность и надежное плечо товарища, показывали чудеса храбрости и мужества. В декабре 1943 года на базе отряда сформирован Отдельный дивизион торпедных катеров Северного флота. В первые месяцы, когда шло формирование соединения и обучение катерников, действия на морских сообщениях противника проводились небольшими группами катеров, самостоятельно, методом «свободной охоты». В марте 1944 года торпедные катера имели только одну встречу с противником и потопили транспорт и буксир. В апреле катера провели с конвоями пять боев, в которых приняло участие 17 торпедных катеров.

В этих боях катерники потопили танкер, два транспорта, две самоходные баржи и четыре корабля охранения. За участие в одном из этих боев в ночь с 28 на 29 апреля 1944 года, в котором были потоплены две самоходные баржи, а так же за две операции по постановке активных минных заграждений мой прадед был награжден орденом «Красная звезда».

В мае 1944 года, прадед вместе с катером и всей командой был переведен в состав Черноморского флота для проведения операции по освобождению Крыма и Севастополя от немецких захватчиков. В августе 1944 года он участвовал в операции по высадке Констанцкого десанта. В главной военно-морской базе Румынии Констанца в ходе Великой Отечественной войны базировался не только румынский флот, но и германские и итальянские военно-морские силы на Чёрном море. Расположение Констанцы позволяло

её силам контролировать северную часть Чёрного моря. Поэтому так важно было её взятие. За эту операцию, а так же за высадку десанта в порту Варны и захват штаба румынского флота 1 мая 1945 года Михаил Васильевич был награжден медалью Ушакова. Этой медалью награждались матросы и солдаты, старшины и сержанты, мичманы и прапорщики Военно-Морского Флота и морских частей пограничных войск за мужество и отвагу. Всего за годы Великой Отечественной войны этой медалью награждено около 14 тысяч моряков. В 1946 году Симаков Михаил Васильевич был награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

После окончания войны мой прадед уволился с военной службы и вернулся восстанавливать разрушенный Севастополь, где женился на моей прабабушке, и у них родились трое детей. Умер Михаил Васильевич в своем любимом Севастополе в 1982 году. Всю свою жизнь он носил матросские форменные брюки, которые считал самой лучшей одеждой. Про войну своим детям он почти ничего не рассказывал, а на просьбы своей дочери (моей бабушки) одеть на День Победы награды отвечал, что он совсем не герой, а простой матрос, как многие.

## Заключение

Ещё великий русский полководец А.В. Суворов сказал, что война не окончена, пока не похоронен последний солдат. А что же случится потом? А потом останемся мы, их потомки, которые сохраняют память о Великой победе, о ежедневных подвигах солдат и матросов, старшин и офицеров, их жен и детей. Они не считали себя героями, и все ужасы войны прошли стойко, не растеряв доброты и человечности. Нельзя забывать сколько жизней было отдано за победу и сколько тягот перенесли наши прадеды и прабабушки, чтобы мы могли мирно жить и смотреть на ясное голубое небо. Мы сохраним в семье наградные листы прадеда и память о нем.

## Великая Отечественная война в истории моей семьи

**Хвощевская Таисия,**

учащаяся 6 класса

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5», г. Югорск

Руководитель — Павлова Наталия Ивановна,

учитель русского языка и литературы

### Введение

Еще тогда нас не было на свете,  
Когда гремел салют из края в край.  
Солдаты, подарили вы планете  
Великий Май, победный Май!

Еще тогда нас не было на свете,  
Когда в военной буре огневой,  
Судьбу решая будущих столетий,  
Вы бой вели, священный бой!

Еще тогда нас не было на свете,  
Когда с Победой вы домой пришли.  
Солдаты Мая, слава вам навеки  
От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты, вас  
За жизнь, за детство и весну,  
За тишину, за мирный дом,  
За мир, в котором мы живем!

Много разных праздников есть на Земле, но самый светлый тот, который дал нам свободу, мир — это День Победы. Каждый год мы с нетерпением ждём этот праздник. В этом году он особенный. Чёрной полосой эта война прошла по всем семьям нашей страны. К сожалению, нам, молодому поколению, сложно прочувствовать всю трагедию тех дней, когда за каждый шаг по фронтовой дороге заплачено кровью. Поэтому очень важно, что живы еще свидетели тех страшных лет, которые могут нам повествовать о том времени. Ведь без прошлого нет настоящего.

**Актуальность темы** состоит в том, что воспринимая исторические знания о лучших традициях российского народа, о героической борьбе, подвигах, талантах, воспитывать нас — подрастающее поколение как нравственных и ответственных сынов и дочерей Отечества, уважающих свою страну и хранящих память о героях той войны.

Я родилась в счастливое, мирное время, но много слышала о войне, ведь горе и беда не обошли стороной ни одну семью нашей страны... Я всегда слышала в нашей семье, что у меня были замечательные прадеды, которые были участниками Великой Отечественной войны. Мне захотелось самой собрать материал из архивов о моих прадедушках и

прабабушках и рассказать о них всем. Мне всегда была близка эта тема, потому что это история моей семьи и моей страны. Мне стало важно собрать и систематизировать документы семейного архива и факты военной биографии из жизни моей семьи в годы Великой Отечественной войны. Четко представить события тех лет мне было трудно. Поэтому я решила изучить тему Великой Отечественной войны со слов моих родных и по архивным записям, постараться более четко воспроизвести в своем сознании события тех лет.

**Цель:** узнать, как жили наши предки во время Великой Отечественной войны, какой вклад они внесли в приближение Победы.

**Задачи:**

1. изучить, как история Великой Отечественной войны отразилась в истории моей семьи;
2. проанализировать и обобщить полученную информацию;
3. предоставить собранный материал моим одноклассникам в форме презентации.

**Объект исследования:** семья в годы Великой Отечественной войны.

**Предмет исследования:** моя семья в период Великой Отечественной войны.

**Гипотеза:** память о Великой Отечественной войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне и передавать это по наследству.

**Методы исследования:** поисковый, наблюдение, сравнение и анализ.

**Этапы исследования:**

1. Изучение теоретических данных.
2. Анализ результатов исследования.
3. Формулирование вывода

## Основная часть

Меня зовут Хвощевская Таисия. Я ученица шестого класса. Тема моей работы «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Вместе с руководителем работы мы решили изучить информацию о том, как жили наши предки во время Великой Отечественной войны, какой вклад они внесли в приближение Победы.

Первый день войны разделил жизнь пополам — на ту, что до войны, и ту, что после. Все защищали Родину с оружием в руках. Много патриотов ушло на фронт добровольцами. В боях с фашистами они проявили воинскую доблесть, показали беспримерные образцы героизма и мужества.

Нынешнее поколение в неоплатном долгу перед теми, кто остался на полях сражений, перед теми, кто вернулся, обеспечив нам мирную, спокойную жизнь на Земле. Именно поэтому наш долг — помнить о тех суровых днях и героях войны. Я представитель четвертого поколения нашей семьи. Я не знаю, что такое война, беда, голод, чего нельзя сказать о моих предках, переживших тяготы и лишения войны. Прошло 75 лет с момента, когда 9 мая 1945 года фашистская Германия капитулировала. Какой маленький хронологический отрезок времени, но какой объемный. За это время наша страна прошла путь от СССР до России. Я много слышала о своих родственниках — участниках войны, но ответить конкретно на вопросы: где воевали? на каких фронтах? какие города освобождали? в чем конкретно их заслуга? — я не могу; поэтому решила собрать воедино весь материал. Я звонила по телефону родственникам, расспрашивала всех, кто что-то знает о судьбах родственников — солдат, заходила на сайты Интернет, просматривала военную литературу. Собранный материал анализировала, сопоставляла с историческими

фактами. Прикасаясь к этому священному материалу, я испытывала гордость за своих предков, поняла, как необходимо знать, какую цену заплатила моя семья за Победу.

Все наши прабабушки и прадедушки, жившие во время Великой Отечественной войны, участвовали в ней, на фронте и в тылу. Свидетелей Великой Отечественной войны в живых уже нет. Я узнала, что мои прадедушка Евгений Константинович Владинос (1933-2018) и прабабушка Августа Николаевна Владинос (1933-2017) видели...

В 1941 году прадедушке Жене было семь лет. Он вместе со своими родителями и маленькой сестрёнкой Диной, которой было два годика, жили в Крыму: деревня Нижний Кременчуг Бахчисарайский район. Когда началась война, его отец Константин Владимирович Владинос (1913-1985) ушел воевать в 5-й партизанский отряд. Отряд действовал на территории Крыма, но чем конкретно они занимались, нам узнать не удалось. Прадедушка Женя рассказывал, что когда немцы захватывали деревни и города, продвигаясь вглубь полуострова, то, устанавливая свой порядок, они первым делом расстреливали семьи партизан. Поэтому он с матерью, Верой Степановной (1916-2002), маленькой сестренкой и еще несколькими такими семьями, скрывались в лесу у партизан. Помогали обустроить нехитрый быт, а иногда им доверяли и несложные задания. Например, встречать самолет с грузом: провизией, боевыми припасами и оружием. Было это так. Ночью, в условленное время партизаны разжигали сигнальные огни так, чтобы на земле получался большой треугольник. В этот треугольник советский самолет сбрасывал груз. Необходимо было внимательно отследить и очень быстро, всё подобрав, доставить в отряд. А однажды их заметил пролетающий случайно немецкий самолет. С самолёта был открыт огонь. Погибли люди.

Жили партизаны в землянках. А для того чтобы их не нашли немцы, отряд ночевал каждый раз в новых местах. Днем, когда отряд переходил на новое место, мама тащила в огромной сумке все вещи, а Женя нёс на руках маленькую сестрёнку. Зимой бывало особенно тяжело: снега выпадало по колено – передвигаться было очень трудно. Для того чтобы добыть воду, топили снег. Месяцами не мылись.

А вот наши прадедушка и прабабушка Хвощевский Иван Семёнович (1921-2002) и Хвощевская Роза Михайловна. Ивану Семёновичу было 20 лет, он проходил срочную службу, когда началась война. Иван Семёнович прошел всю войну, сначала служил в кавалерийском полку, затем был пулемётчиком пехотных войск. Прадедушка – участник знаменитого парада Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 года. Его жена – Роза Михайловна (1924 – 2005), в 17 лет начала работать на военном заводе в Свердловске, который производил снаряды и патроны. Тогда, в военные годы, в Свердловской области были расположены все основные заводы, выпускавшие танки, оружие, боеприпасы.

Наш прадедушка Геннадий Федорович Куренных (1927-2001) в 1941 году 14-летним мальчишкой работал на Нижнетурином машиностроительном заводе. Взрослые работали над производством военной техники, а им, мальчишкам, было доверено изготавливать солдатскую военную утварь: клепать котелки, фляжки, каски, калибровать патроны.

Все они рассказывали, что уходили на работу не на день, а на несколько дней. Приходилось работать по 10-12 часов, спали тут же в цехах, в подсобных помещениях на кучах металлической стружки, завернувшись в телогрейки и чаще всего просыпались не потому что выспались, а потому что невыносимой становилась боль от попавших под одежду металлических стружек.

А прадедушка Николай Михайлович Слюянов (1907-1985) по состоянию здоровья не был

призван на фронт. Но все тяжелые военные годы проработал в рудниках Гороблагодатского рудоуправления, добывал железную руду, так необходимую для постройки танков, самолётов, катеров. Работа была тяжелая и опасная. Руду добывали вручную, случались обвалы, под которыми погибали люди. В годы Великой Отечественной войны, в связи с оккупацией Украины и Юга России, Урал превратился в главную металлургическую базу страны, горняки рудника увеличили добычу руды в два раза.

На войну прапрадедушка Александр Андреевич Перевалов был призван в первые дни войны и в нашей семье считали, что погиб он осенью 1941 года в боях, обороняя Москву (письмо, дошедшее до родного села его сослуживца-односельчанина свидетельствовало об этом).

На сайте Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации мы нашли сведения, что красноармеец Перевалов Александр Андреевич 1907 года рождения, уроженец деревни Ёлкино Исовского района Свердловской области, призванный в 1941 году Исовским РВК Свердловской области пропал без вести в апреле 1943 года. Его жена Перевалова Елизавета Михайловна (1907-1997), одна растила четверых детей, среди которых была моя прабабушка Анна Александровна (Перевалова) Куренных (1931-2005). Прабабушке Ане было девять лет, когда началась война. Все военные годы она с другими школьниками работала на колхозных полях...

Вместе с руководителем исследования я более подробно изучила материал о том, как жили мои предки во время Великой Отечественной войны, и какой вклад они внесли в приближение Победы. Поиск в сети Интернет дал мне положительный результат, где нашла наградные листы моих родственников.

Всё чаще в печати и на экранах телевизоров мелькают репортажи о ветеранах Великой Отечественной войны — людях, которые отстаивали свободу и независимость России в схватке с коричневой чумой двадцатого столетия. Хотя мы и наши сверстники знаем о трагических и славных событиях того времени только из учебников, фильмов и книг, мы должны помнить и уважать поколение победителей 1945 года, чтобы нить памяти не прервалась, не забылись жестокие уроки истории. Старые пожелтевшие фотографии. Именно они дают нам возможность перенестись в прошлое, узнать истории, связанные с близкими и в то же время далёкими тебе людьми.

Сегодня, в канун 75-летия Победы, мы чествуем героическое поколение, прошедшее самую тяжёлую войну. Откликнувшись на призыв Родины, они встали на защиту, выстояли и победили. Их личное мужество и отвага, проявленные в боях за независимость нашей Родины, вписаны золотыми буквами в славную летопись нашей истории. Мы благодарные потомки героев Великой Отечественной войны всегда будем помнить ратный подвиг тех, кто в годину испытаний отстаивал право нашего народа на свободу и независимость.

## Заключение

Для каждого человека семья — это самое ценное, что есть в жизни. Человек должен не только знать родственников, но знать историю своего рода. История семьи — это корни, без которых человек не может существовать.

В ходе исследования я пришла к нескольким выводам. Теперь уже нет нашего старшего поколения, но история рода не обрывается, она продолжается в детях. А значит, и в памяти семейной. Историю творят не только герои, но и простые люди. Как капля в



море, как песчинка в пустыне, так и моя семья — это одна из миллионов страниц очень интересной и увлекательной книги под названием История России, которая внесла свой вклад в победу.

Я очень горжусь своим прадедушками и прабабушками! Низкий поклон от благодарных потомков, которые, надеюсь, никому не дадут переписать историю этой войны и не отдадут нашу Победу!

Заканчивая работу, я пришла к неожиданным для себя выводам: оказывается, чем больше изучаешь историю своей семьи, тем глубже хочется соприкоснуться с моими предками и их добрыми поступками. Хочется понять их силу, обладать такой же твёрдой волей. Я заметила, что писать работу о моих родственниках было волнительно и приятно. Казалось, какая-то неведомая сила окружала меня, и даже поздно вечером не хотелось спать. Иногда казалось, что в мою голову проникает особый свет, делающий меня чище и нравственно богаче от поступков героев войны.

В своей работе мне захотелось простым языком рассказать о прадедушках и прабабушках, потому что, если бы они были живы, то не одобрили бы громкие, хвалебные речи о себе. Не откладывайте на завтра то, что можно узнать из истории семьи сегодня, особенно, если эту информацию хранят люди преклонного возраста. Это главный вывод, который я сделала для себя.

## Моя семья – моя гордость

**Атаева Полина,**

учащаяся 6д класса

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6», г. Югорск

Руководитель – Скютте Елена Викторовна,

учитель русского языка и литературы

### Введение

«Знать до седьмого колена» и «Без корня и полынь не растет» - эти пословицы и поговорки заключают в себе важный для всего человечества смысл: каждый человек должен знать историю своей семьи, гордиться ей, передавать будущим поколениям, сохраняя все лучшее, что создано нашими предками. «Иваны, не помнящие родства» - так называют людей, которые не сохраняют память о своих близких.

В настоящее время изучение своей семьи стало особенно актуальным. Современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Теряется связь поколений. Некоторые молодые люди не знают даже своих прабабушек и прадедушек. Я живу в г.Югорске — это достаточно молодой город (ему 57 лет), естественно, в нем нет еще семей, в которых жители могли бы похвастаться третьим, четвертым коленом, поэтому тем ценнее то, что мы, ученики, стремимся сохранить память о родословной своей семьи. Ведь основная часть населения Югорска, как поет в песне «Югорская звезда» Николай Караченцев, «приехали на год, остались навсегда». Именно они создают историю города. А город строится из маленьких семей, которые несут вклад своей историей.

В данной работе я хочу рассказать о родословной моей семьи. Каждому интересно узнать, кто он и откуда, что представляли собой его предки, как жили, чем занимались.

**Цель:** изучение истории своей семьи и создание генеалогического древа.

**Гипотеза:** если история моей семьи тесно связана с историческими событиями в стране, то в моей семье есть люди, о которых следует знать мне и будущему поколению.

**Задачи:**

- изучить и систематизировать литературу по теме исследования; узнать о составлении родословной в разных информационных источниках;
- провести анкетирование одноклассников;
- собрать информацию о родных и предках, входящих в генеалогическое древо;
- собрать исторический материал и написать о некоторых моих предках с интересной биографией;
- познакомиться с родословной семьи;
- составить генеалогическое древо нашей семьи.

**Объект:** семьи Атаевых — Чемакиных.

**Предмет:** родословная семьи Атаевых — Чемакиных.

Методы работы: опрос; изучение литературы; эксперимент (анкетирование); анализ полученной информации.

**Обзор литературы.** Создание глав, связанных с написанием теоретического

материала, будет основываться на статьях Интернет-источников: <https://familyrod.ru>, <http://family-tradition.ru> и сайта семьи Ремезовых. Для написания собственно исследовательской работы будут использованы рассказы родных.

## Что такое родословная?

Из литературных источников было выяснено, что слово «род» в словаре русского языка означает ряд поколений, происходящих от одного предка. Согласно научно-популярному определению, родословная — это перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степень родства.

Существует даже особая наука — генеалогия (от греч. *genea* — «семья» и *logos* — «знание»). Это специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением родословных взаимосвязей людей, историей родов, происхождением отдельных лиц, установлением родословных связей, составлением генеалогических древ. В более широком смысле, генеалогия — наука о родственных связях вообще. Но в жизни человека значение генеалогии гораздо шире, т.к. родословное древо соединяет нас с историческим процессом, позволяя почувствовать себя неотъемлемой частью единого потока сменяющихся друг друга поколений. Поэтому, говоря о родословной, мы часто имеем в виду весь комплекс знаний, объединяемый понятием «семейная память», в которую входит как жизнеописание рода, так и фрагменты истории этноса и страны в целом.

### Для чего составляют родословную семьи?

Сегодня изучение истории рода, составление родословной приобрело необычайную популярность — мы словно хотим восполнить пробел предыдущих десятилетий, когда знания о предках не поощрялись, а порой таили в себе опасность. Сегодня для изучения истории семьи есть все возможности, однако, важно точнее определить цель. Знать свое генеалогическое древо всегда считалось необходимым для развития, ведь человек без прошлого не имеет будущего. Генеалогическое древо являлось и является одной из самых ценных семейных реликвий в семье, ничто не может быть ценнее памяти о своем роде, о тех, от кого мы произошли.

Генеалогическое древо можно восстановить, изучая историю, исследуя исторические архивы и беседуя со старшими членами семьи.

Родословную семьи изучают, чтобы узнать историю своей семьи, происхождение фамилии; узнать характерные черты своего рода, его географию, основные занятия и интересы, как жили и чем владели предки; отыскать дальних родственников, связь с которыми давно утеряна; узнать все о своих предках и передать эту информацию потомкам; узнать о наследственной предрасположенности к заболеваниям и возможности их предотвращения; восстановить семейные предания и традиции; подтвердить факты родства.

Этапы составления родословной семьи:

1. генеалогическая экспертиза;
2. генеалогическое исследование, поиски в архивах;
3. запись воспоминаний родственников;
4. составление родословного древа и его оформление;
5. написание книги об истории рода.

На сегодняшний день можно воспользоваться услугами профессионального составления родословной специалистов в этой области. Расценки на их услуги достаточно

высоки: в пределах 150 тысяч рублей. Получается, знание своей родословной очень ценно, поэтому я поняла важность той работы, которой занялась в своей семье. Из этапов составления родословной на сегодняшний день доступны запись воспоминаний родственников, составление родословного древа и его оформление.

### **Социологический опрос**

Чтобы проверить актуальность темы, мы обратились к одноклассникам с опросом. Были составлены вопросы, которые заданы ребятам на классном часу, обработаны результаты и составлены диаграммы. Всего в опросе приняли участие 20 учеников 6д класса.

Знаете ли вы, что такое родословная? На этот вопрос все 100% процентов учащихся ответили положительно. Что такое родословное древо? Этот вопрос вызвал затруднение у 2 учащихся, что составило 8%. Есть ли в семье генеалогическое древо? Здесь ситуация поменялась в обратную сторону — лишь у двух семей составлено это древо: у Станкина Г. и Купцова С. Есть ли в вашей семье знаменитые личности? Ни один ученик не ответил утвердительно. Хотели бы знать историю своей семьи? 16% учащихся ответили отрицательно. Хотели бы вы, чтобы ваши потомки помнили о вас? 4% (1 ученик) ответил отрицательно. Таким образом, можно сделать вывод, что большая часть учащихся хотят, чтобы о них помнили, но сами не знают историю своей семьи. Следовательно, мы поняли, что обязательно нужно составить генеалогическое древо своей семьи.

### **Как составить генеалогическое древо?**

Для составления генеалогического древа своей семьи мы обратились к Интернет-источникам, чтобы узнать, как его создать.

Восходящее генеалогическое древо. В восходящем родословии объектом исследования является лицо, о предках которого собираются сведения. С него начинают, затем уже идут по восходящим ступеням или коленам, т.е. к отцу, деду, прадеду и т.д. Это первоначальный вид родословия, когда у исследователя еще мало сведений, когда он последовательно идёт от известного к неизвестному.

Нисходящее генеалогическое древо. При составлении нисходящего родословия начинают с самого отдаленного из известных предков и постепенно переходят к его потомкам. Такое родословие позволяет наглядно представить общую картину жизни и деятельности рода, начиная с более отдаленных времен и постепенно разворачивая до наших дней. Мужским нисходящим родословием называется такое родословие, которое указывает все потомство данного родоначальника, но происшедшее лишь от мужчин, относительно женских представительниц рода оно ограничивается указанием имени их супругов.

Смешанным нисходящим называется такое родословие, которое указывает решительно на все потомство данного родоначальника, как происшедшее от мужчин, так и от женщин. Подобное родословие не является родословием одной фамилии, т.к. охватывает часто огромное количество родов, происшедших от одного родоначальника по женским линиям. Оно бывает необходимо для выяснения родственных связей между боковыми и весьма отдаленными родственниками и чаще всего фигурирует в процессах о наследствах.

Мужское восходящее родословие, при изображении его, будет выглядеть как линия, поскольку в каждом поколении будет находиться по одному предку данного лица.

Это родословие применяется для доказательства родственной связи лица с каким-либо отдаленным по времени известным историческим деятелем.

Смешанным восходящим родословием называется родословие, которое указывает всех предков данного лица, как по мужской, так и по женской линии. Подобное родословие всегда имеет правильную форму при изображении графически, т.к. в первом колене указывается одно лицо, во втором — два, в третьем — четыре, в четвертом — восемь и т.д. в геометрической прогрессии, причем каждое из этих лиц в одном колене принадлежит к другому роду, так что в четвертом колене мы имеем представителей восьми различных фамилий, а в пятом уже шестнадцать и т.д.

Таким образом, был выбран вариант восходящего генеалогического древа, так как он наиболее удобный для выполнения, потому что многие родственники не живут со нами в одном городе.

### **Генеалогическое древо семьи Атаевых — Чемакиных**

По классификации, предложенной в предыдущей главе, была создана схема генеалогического древа своей семьи, начиная запись с себя. Затем были указаны родители: мама Морилова (Чемакина) Елена и папа Атаев Артём. Следующими в схеме были записаны бабушки и дедушки по отцовской и материнской линиям: бабушка Ирина и дедушка Валерий Чемакины (родители мамы), бабушка Зинаида и дедушка Аманбай Атаевы (родители папы). На сегодняшний день удалось выяснить, как зовут родителей бабушки Ирины — Нина и Авдей, имя отца дедушки Валеры — Анатолий, бабушки — Зоя. В семье папы смогли узнать, как зовут предков: прабабушка Заира и прадедушка Муртаза (родители бабушки Загиды — Зины), Ата и Глазада (родители дедушки Аманбая). Теперь предстоит узнать больше информации о семье, а если не получится, то продолжить писать ту, которая имеет возможность, чтобы сохранить для своих потомков.

### **Моя родословная в историях**

Я ценю свое старшее поколение, знаю много историй из их жизни, но никогда не придавала значения тому, что их, чтобы сохранить для потомков, нужно записывать. Поэтому я решила оформить несколько таких историй, которые, возможно когда-нибудь войдут в книгу о моей семье.

Вот моя первая история. Бабушка Зина очень хорошо поет и любит природу. В один солнечный день шла она через лес к речке и пела народную песню, подходя к поселку. Услышав песню, люди подумали, что передают трансляцию по радио — какой-то концерт, но, когда решили добавить громкость, то обнаружили, что эта музыка идет не из приемника. И только увидев мою, тогда еще совсем молодую, бабушку Зину, они поняли, кто так красиво поет.

Вторая бабушка — Ирина Авдеевна Чемакина — со школьной скамьи мечтала о высшем образовании, но не было возможности у нее поступить в институт по семейным обстоятельствам: сначала дети были маленькими, потом им нужно было дать образование. Но вот наконец-то наступило время для осуществления мечты — она сбылась, когда бабушка Ирина уже была на пенсии. Что ж — учиться никогда не поздно.

Еще я горжусь своим прадедом Авдеем. Работал он в леспромхозе вальщиком леса. По пояс в снегу, в морозы, в слякоть и в любую непогоду приходилось ему трудиться. За это он был награжден почетным званием «Ветеран труда», был депутатом областной Думы. Его жена — моя прабабушка Нина — тоже многие годы работала на севере в поселке

Малиновском, и она так же является ветераном труда. Прадедушка Аманбай с десяти лет, босой, пошел в колхоз собирать хлопок. Жил он в очень бедной семье, но, несмотря на это, окончил восемь классов, а потом поступил служить в милицию города Ашхабада. Служба эта не была легкой. Однажды при задержании преступника получил мой будущий прадедушка пулевое ранение — за это ему дали награду.

А мой крестный, дядя Сергей, когда пошел в армию, был отправлен для несения службы в Германию. Видел там печи, где сжигали наших пленных в годы Великой Отечественной войны. Во время службы он занимал должность водителя легкового автомобиля, на котором возил генерала. В день демобилизации взорвали автомашину, на которой он перевозил генерала с одного объекта на другой. В тот момент мой дядя ожидал его, но не успел выскочить, как произошел взрыв. Ноги обгорели, и он вынужден был остаться в госпитале. Домой возвращаться пришлось не со своим призывом.

### **Мой герой — мой прадедушка Чемакин Анатолий Петрович**

У меня был прадедушка Анатолий Петрович, который воевал в годы Великой Отечественной войны. Он родился 15 января 1925 года. Чтобы пойти на фронт ему пришлось исправить год рождения в документах с 1925 на 1923, так он стремился защитить свою страну, свою землю. Так дата его рождения стала 15 января 1923 года.

После окончания учебного подразделения в январе 1943 года в составе маршевой роты прибыл в действующую армию. Дед Толя был решительно настроен защищать свой край до последнего дыхания. Участвовал в боях в составе 244-го стрелкового полка командиром стрелкового отделения. В марте 1944 года его ранило в плечо, и он находился на лечении во фронтовом госпитале до мая 1944 года. После излечения его направили в 168-й стрелковый полк на должность командира стрелкового отделения. В составе Второго украинского фронта участвовал в боях за взятие Берлина. В боях с немецко-фашистскими захватчиками мой прадедушка проявил отвагу и за воинскую доблесть был награжден Орденом славы третьей степени, медалями «За отвагу», «За взятие Будапешта» и «За победу над Германией». После окончания Великой Отечественной войны с мая 1945 года проходил военную службу в составе оккупационных войск в Германии в 187 отдельном пулеметном батальоне в должности заместителя командира пулеметного взвода в звании старшего сержанта. В феврале 1947 года на основании указа президиума Верховного совета СССР был демобилизован из вооруженных сил.

### **Как дедушка блинами генерала накормил...**

Прадедушка Толя воспитывался отцом и мачехой. Тяжелое было тогда время. В их семье блины считались праздничным блюдом. Когда дедушка уже находился на территории Германии в конце войны, ему удалось раздобыть немного муки, нашлись и другие ингредиенты. И он замесил тесто для праздничных блинов. Жарить блины пришлось на костре на крышке от котелка. Блины, конечно, получились всякие... некоторые даже комом. Но все с удовольствием ели. Тут мимо их застолья проходила группа офицеров, которые попросили и их угостить. Солдаты, конечно, посмеялись, что и самим мало, но пригласили гостей к столу.

### **Тяга к мотоциклам**

Находясь на территории Германии, угнал наш прадедушка мотоцикл погонять. Но не долго радовалась душа, быстро поймали проказника. За это он чуть под трибунал не попал,

но так и родилась его тяга к мотоциклам. По возвращении со службы наш прадедушка Анатолий Петрович женился на нашей прабабушке Зое Владимировне. Вскоре после свадьбы в 1951 году была у него волчья доха (шуба). Ушел он в волчьей дохе из дома, а вернулся без нее и довольный. Обменял ее у соседа на мотоцикл. Так у него появился свой первый мотоцикл! После возвращения в родные края прадедушка Толя с ноября 1948 года начал свою послевоенную трудовую деятельность в Леспромхозе. Работал он там коновозчиком, лебедчиком, трактористом, грузчиком, бульдозеристом и лесорубом. Много видов деятельности пришлось ему сменить. Но всегда он работал ударно! Его портрет выставляли на доску почета, неоднократно вручали грамоты и объявляли благодарности. Его бригада являлась одной из самых передовых бригад нашего края, а он был опытным бригадиром. Достижения в выполнении планов его бригадой часто освещались местными печатными изданиями. В поселке Пионерский Тюменской области прадедушка Толя построил замечательный, крепкий дом. Красавица жена Зоя родила ему четырех детей: дочерей Людмилу, Наталью, Ирину и сына Валерия. Дети с гордостью продолжили род семьи Чемакиных, трудились на благо своей родины в сфере медицины, образования, лесной промышленности.

Умер мой прадедушка Толя 25 сентября 1978 года от проводной язвы. Работал он тогда вахтой в лесу, вертолета долго не было и его не смогли вовремя доставить в больницу. Операция была сделана поздно и дедушку не смогли спасти, начался перитонит. Я очень люблю нашего Героя — моего прадедушку Чемакина Анатолия Петровича и очень горжусь им!

## Заключение

Работая над исследованием, я поняла, что каждый человек должен знать историю своей семьи, гордиться ей, передавать будущим поколениям, сохраняя все лучшее, что создано нашими предками.

В данной работе я рассказала о родословной моей семьи. Мне было интересно узнать, кто такие мои предки, что представляли собой, как жили, чем занимались.

Цель — изучение истории своей семьи и создание генеалогического древа — достигнута. Задачи выполнены: изучена и систематизирована литература по теме; выяснено, как составляются родословные; проведено анкетирование одноклассников; собрана информация о некоторых родных и предках, внесенных в составленное генеалогическое древо; собран исторический материал и написаны рассказы о некоторых предках с интересной биографией; составлено генеалогическое древо семьи. Хочется добавить, что я горжусь своими родными и согласна с А.С. Пушкиным, который писал: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности».



Презентация  
«Моя семья — моя гордость»

## Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой

**Чуркина Александра,**

учащаяся 7 класса

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа п.Лыхма»

Руководитель – Симакова Елена Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

### Введение

Актуальность темы. Актуальность проекта доказывается самой жизнью. В канун 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне, когда весь наш народ и каждая семья вспоминают это трагическое время, я задалась вопросом: а какие страницы вписала моя семья в летопись военных лет? Все дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны, все меньше остается тех, кто защищал родину и вернулся домой, кто не покладая рук трудился в тылу, тех, у кого было украдено детство. Но память о них должна жить, должна продолжаться в нас, во внуках и правнуках героев. Мы должны помнить величие и самоотверженность людей, завоевавших победу, отстоявших для нас счастливое детство. Сохранить эту память и понять личную сопричастность к событиям Великой Отечественной войны возможно через изучение истории своей семьи.

**Цель:** познакомиться с историей Великой Отечественной войны, событиями военных лет, в которых принимали участие члены моей семьи.

#### **Задачи:**

- изучить, собрать, сохранить материалы семейной истории периода Великой Отечественной войны через создание электронной версии семейного фотоальбома военных и послевоенных лет;
- исследовать историю моей семьи, биографии родственников-участников Великой Отечественной войны;
- понять качества человека, которые помогли моей семье вынести все тяготы военных лет;
- научиться работать с новыми способами сбора и обработки информацией.

**Используемые приемы и методы:** погружение в культурно-историческую эпоху; исследование различных источников и обобщение материала; интервьюирование.

**Предполагаемый результат:** создание электронной версии семейного фотоальбома военных и послевоенных лет.

**Гипотеза:** существует ли связь прошлого и настоящего? Забывается ли потомками подвиг, совершенный их предками?

### Глава I. Войны священные страницы навеки в памяти людей

По моему мнению, самое страшное слово, которое есть на земле, — война. Она приносит смерть, разрушения, беды, слезы. Я знаю о ней только из уроков истории, по рассказам родных, прочитанным книгам, просмотренным фильмам, но уверена, что Великая Отечественная война — это самая разрушительная война для нашей страны. Она



ворвалась в жизнь советских людей неожиданно, оторвала мужчин от своих семей, забрала у детей отцов и матерей, унесла множество жизней, разрушила дома, лишила детства. Долгих 1418 дней тяжелых испытаний, которые легли на плечи женщин, стариков и детей. Но героизм советских воинов на полях сражений, самоотверженная борьба партизан, ежедневный непосильный труд оставшихся в тылу привели к долгожданной победе. Их подвиги и слава бессмертны. Получая новые знания об истории российского народа, его героической борьбе, подвигах, талантах, наше поколение должно перенять нравственные качества сынов и дочерей Отечества, научиться уважать свою страну и сохранить память об этой эпохе. Когда я задумываюсь о том, как обыкновенные люди в течение 4-х лет ежедневно рисковали жизнью, самоотверженно шли на подвиги, на смерть, чтобы только приблизить победу, испытываю гордость. Любовь к Родине, верность долгу, стойкость, мужество, отвага и сострадание — вот основные черты, на мой взгляд, присущие героям войны. Считаю, что таких людей нельзя победить, убить можно, а победить нельзя.

Что мы знаем о войне? Мы никогда не видели, как разрываются бомбы, не слышали свиста пуль, не голодали, не получали похоронок, не знаем, что отец может вернуться без ног, а мать в тридцать лет поседеть. Что мы знаем о войне? На этот вопрос могут ответить только те, кто через нее прошел. Нам сложно прочувствовать всю трагедию тех дней, когда за каждый шаг к победе было заплачено кровью. Тяжело представить трудовые подвиги женщин, стариков и детей — наших сверстников, оставшихся в тылу, поэтому очень важно сохранить свидетельства людей тех страшных лет, которые помогут нам не забыть о том времени. Ведь без прошлого нет настоящего. Мы должны помнить подвиг нашего народа. И начать нужно со своей семьи.

В ходе моего исследования выяснилось, что в нашей семье в годы Великой Отечественной войны ушел на фронт мой прадедушка Карымов Ниясулла Халимович, 1927 года рождения, уроженец деревни Устамак Тобольского района Тюменской области, а прабабушка Анна Петровна Анисимова работала в тылу. В семейном архиве, на различных сайтах я нашла документы, свидетельствующие о подвигах моего прадеда. В нашей семье бережно сохранены медали и ордена. Основные же сведения о своих прабабушке и прадедушке по линии папы я узнала со слов бабушки Светы, отца и мамы.

Впервые задумалась об этом, когда мне было 8 лет и на летних каникулах я гостила у бабушки Светы. Вместе с ней мы ходили помогать на огороде моей прабабушке. Её дом казался очень маленьким, старым, с низкими дверными проёмами и небольшими окнами. В прихожей стояла лавочка и инструменты для работы с землей. В комнате в углу возле окна расположился старинный шкаф, в котором хранилось много интересных вещей. Рассматривая как-то предметы на полках в шкафу, мне на глаза попала небольшая черная шкатулка. Спросив разрешения у прабабушки, я взяла её, чтобы посмотреть, что там лежит. Мне казалось, что в ней должны храниться старинные семейные украшения. Но, к моему удивлению, в шкатулке не было ни одной драгоценности. Там лежали ордена и медали. Так впервые я узнала о причастности моей семьи к истории Великой Отечественной войны. Сейчас, когда я проводила это исследование и собирала информацию о своих родных, переживших войну, мне открылось много новых интересных фактов.

## Глава II. Судьба страны – судьба семьи

Мой прадедушка Ниясулла Халимович Карымов был родом из маленькой деревни Устамак, которая находилась на берегу реки Иртыш. До войны мальчишкой вместе с братом

он помогал отцу по хозяйству, ловил рыбу, играл и баловался, как все дети. В самом начале войны работал в тылу, за это имеет награду «Ветеран труда». В 1944 году прадедушка был призван в ряды советской армии и до июля 1945 года в составе 165-го стрелкового полка принимал участие в сражениях на полях Великой Отечественной войны. В августе 1945 года был переброшен на войну с Японией. В составе 115-й артиллерийской бригады он защищал восточные границы нашей Родины. За заслуги перед Отечеством прадедушка имеет около десяти наград. Самое сильное впечатление на меня произвели два Ордена Отечественной войны – первой и второй степени. Заинтересовавшись этими наградами, я выяснила, кому и за что они вручались.

Орден Отечественной войны был учрежден в 1942 году. Это первая награда, появившаяся в годы Великой Отечественной войны. Им награждались лица рядового и начальствующего состава Красной Армии, Военно-Морского Флота, войск НКВД и партизанских отрядов, проявивших в боях за Родину храбрость, стойкость и мужество. Всего в годы войны было награждено орденом I степени более 344 тыс. человек, а орденом II степени – около миллиона. Юбилейным вариантом ордена I степени награждались Герои Советского Союза – участники Великой Отечественной войны, лица, награжденные орденом Славы трех степеней, и лица, принимавшие непосредственное участие в Великой Отечественной войне в составе действующей армии, партизанских формирований или в подполье, получивших ранения в боях, награжденные в период Великой Отечественной войны орденами СССР, медалями «За отвагу», Ушакова, «За боевые заслуги», Нахимова, инвалиды войны, получившие ранения в боях.

Сейчас, когда прадедушки уже нет, узнать, за что он получил эти награды, невозможно, но мне приятно осознавать, что и мой прадедушка находится в списках награжденных Орденами Отечественной войны. На сайте [ramyat-naroda.ru](http://ramyat-naroda.ru) я нашла документы, подтверждающие это. В семейной шкатулке хранятся и другие медали прадеда, в том числе медаль «За победу над Японией», медаль «Ветеран вооруженных сил СССР», медаль «Ветеран труда».

Моя прабабушка Анна Петровна Анисимова родилась в многодетной семье в селе Анисимовка Тобольского района Тюменской области. В 1941 году ей было всего 13. С первых дней войны она пошла работать. Трудилась прабабушка в колхозе, где пахала, сеяла и убирала урожай с полей. В Тобольском заготзерне она собирала и упаковывала зерно. Вместе с другими женщинами, подростками Анна Петровна делала все, чтобы обеспечить фронт. Слушая рассказы прабабушки и бабушки о том, как люди трудились в тылу, я осознала, что значит лозунг «Все для фронта, все для победы», когда все отдавали и, голодные, трудились по 14-16 часов в сутки. Чтобы сельские жители могли пережить суровые сибирские зимы, ей, маленькой и хрупкой девушке, приходилось работать в леспромхозе на заготовке дров. Мальчишки, кто постарше, рубили лес, младшие пилили, а девушки грузили чурки в телеги и развозили по близлежащим деревням. За свою трудовую деятельность в годы войны прабабушка была награждена медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Дети войны», «Ветеран труда».

Прочтя в интернете о медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», я узнала, что ей награждались лица, проработавшие не менее одного года в период с июня 1941 по май 1945 гг. В статье особо отмечалось, что медаль вручалась при условии выполнения установленного в колхозе минимума трудодней и соблюдения трудовой дисциплины. Я горда тем, что моя прабабушка заслужила эту награду. Так как до сентября 1943 года Анна Петровна не достигла возраста 18 лет, она была удостоена

общественной медали «Дети войны». А медаль «Ветеран труда» моя прабабушка получила за многолетний добросовестный труд в народном хозяйстве. Всего эту награду получили около 37 197 100 человек, и в их числе моя прабабушка.

В послевоенные годы прабабушка трудилась в Михайловском доме инвалидов. Ухаживала за ранеными солдатами, делала перевязки, помогала готовить еду. Там она и познакомилась со своим будущим мужем, моим прадедушкой, Карымовым Ниясуллой Халимовичем, который демобилизовался с фронта и приходил в Михайловский дом инвалидов навестить своего брата.

### Глава III. Продолжая традиции военных лет

Вскоре после знакомства Анна и Ниясулла поженились. Воспитанные трудностями и лишениями Великой Отечественной войны, они продолжали также честно и добросовестно работать. Много лет прадедушка, а позже вместе с ним и прабабушка трудились на Тобольском судоремонтном заводе Иртышского речного пароходства. За отличную работу и успехи на производстве они неоднократно награждались благодарственными письмами и грамотами, о семье Карымовых сохранились газетные статьи. Прабабушка и прадедушка вырастили троих детей, нянчили семеро внуков.

Дедушка Ниясулла своими руками построил дом, где и жила большая и дружная семья. Тяжелые военные и послевоенные годы подорвали здоровье прадедушки. Он не увидел правнуков, не успел поделиться с нами своими военными историями. «Старенькой бабушке», так правнуки называют прабабушку Аню, уже 92 года. Со временем дом как будто врос в землю, стал низким. Резные ставни покосились, забор палисадника упал, но бережное отношение и трепетный уход прабабушки все еще позволяют старым стенам сохранять тепло домашнего очага. Она ведет активный и подвижный образ жизни. Еще пять лет назад у неё было большое хозяйство: корова Зорька и шесть овец. «Старенькая бабушка» очень много ходит пешком: в магазин, в гости к своим знакомым, друзьям и родным. Летом ждет, когда мы приедем ее навестить, с удовольствием хлопочет на кухне, накрывает на стол разные сладости. Каждую зиму она самостоятельно чистит снег во дворе и с крыши дома, и делает это не потому, что никто ей не помогает, а просто она не умеет сидеть без дела.

### Заключение

Ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, старики, женщины и дети совершили великий подвиг. И я горжусь, что мои прабабушка и прадедушка принимали в этом непосредственное участие. К наградам, хранящимся в нашей семье, все относятся трепетно, осторожно и бережно, а их владельцев уважают и почитают. И эти медали будут передаваться из поколения в поколение, напоминая о том подвиге, который совершили наши предки. Став старше, я осознала, что медали в черной шкатулке на самой верхней полке старого шкафа — это и есть самая главная драгоценность в нашей семье.

Но главный жизненный урок, который я вынесла из моего исследования, — поняла, что помогло выстоять нашему народу и моим прабабушке и прадедушке, перенести неисчислимы страдания, выпавшие на их долю. Это нравственные качества — стойкость, мужество, любовь к Родине, трудолюбие, сострадание. Это не просто слова, это основа всей их жизни. И после войны мои родные не растеряли способности любить, заботиться

друг о друге, ценить человеческую жизнь. Это главные ценности, которые я получила в наследство от своих предков и хотела бы передать своим детям. Я стараюсь жить так же, как и они, поэтому хорошо учусь, помогаю своим родителям, бабушкам и дедушкам. Наша семья многодетная, а я в ней старший ребенок, поэтому стараюсь заботиться о младших брате и сестре, подавать им достойный пример.

Результатом моего исследования стало создание электронной версии семейного военного альбома. Документы теряются, награды пропадают, старые фотографии блёкнут, бумага ветшает и рассыпается, а этот проект позволит мне сохранить для моих детей страницы семейной истории.

## Летопись Победы в нашей семье

**Володькина Мирра,**

учащаяся 5в класса МБУ ДО «Детская школа искусств г. Югорска»

Руководитель — Любимова Ольга Валентиновна

Миронова Эльвира Раисовна,

преподаватели МБУ ДО «Детская школа искусств»,

Володькина Людмила Александровна, мама

### Введение

Его я узнал не из книжки —  
Жестокое слово — война!  
Прожекторов яростной вспышкой  
К нам к детство врывалась она.  
Смертельными тоннами стали.  
Сиреной тревоги ночной.

В те дни мы в войну не играли -  
Мы просто дышали войной.  
В читальнях, притихших и тесных.  
На отмелях книжных морей  
При свете коптилок железных  
Шуршали листы букварей.  
(А. Иоффе)

Проходят годы. Великая Отечественная война все дальше отодвигается в глубь истории. В этом году наш народ отмечает уже 75 годовщину Великой Победы. Живых участников Великой Отечественной войны остаются единицы. На смену поколению, которое отстояло наше мирное будущее, приходит другое молодое поколение, которое только по рассказам и фильмам может судить о значимости прошедшей войны. В этом состоит проблема: существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины.

Обоснование социальной значимости. Проект «Летопись Победы в моей семье» обладает огромным патриотическим потенциалом. Через собранный материал из семейных архивов, можно поспособствовать формированию любви к Родине; приобщая друзей, знакомых и жителей города примерами конкретного героя в отечественной истории, напомнить им, какой была преданность Родине, воинскому долгу в военные годы. Определяющими символами той эпохи были самоотверженность, мужество, храбрость наших соотечественников. Вследствие работы над проектом, изучая исторические документы, слушая воспоминания родственников фронтовиков, нам представилась возможность открыть для себя новые сведения о войне. Работа над проектом позволила активизировать познавательные, интеллектуальные, исследовательские способности, помогла углубить знания по истории отечества, а также дала возможность получить ответ на

вопрос о целесообразности проводимой работы.

Проект поможет увековечить память об моих прадедах – участниках Великой Отечественной войны, приумножить и сохранить исторические ценности, передать их современному поколению. Новизна исследований подтверждается целесообразностью патриотического воспитания посредством общения со старшими членами семьи, сбережения исторических фактов семьи в мультимедийных данных на информационных ресурсах, значимых для страны.

**Целью проекта** стало восстановление исторической памяти о подвиге моих прадедов в период Великой Отечественной войны через синтез исследовательского метода с современными цифровыми технологиями. Создание мультимедийного информационного ресурса «Летопись Победы в красках».

**Задачи:** собрать материал о прадедах – участниках Великой Отечественной войны через изучение семейных архивов, исторических документов; систематизировать собранный материал в информационных ресурсах, используя мультимедийные данные; смонтировать видеосюжет с записью исторической справки о прадедах – участниках войны; обеспечить транслирование этапов работы по проекту через информационные ресурсы; содействовать распространению мультимедийной информационной базы через социальные сети.

В работе использованы следующие методы: сбор архивных документов: опрос родственников, поиск документальных источников в семейном архиве, в музеях, на сайтах «Подвиг народа» и «Мемориал», анализ полученной информации.

Теоретическая значимость проекта заключается в том, что представлен интересный, исторически важный материал в едином информационном ресурсе: описание боевого пути участника Великой Отечественной войны, карта боевого маршрута участника войны, видеосюжет с записью исторической справки об участнике войны.

**Практическая значимость полученных результатов работы.** Результаты проекта могут быть использованы в общеобразовательных школах на уроках истории и литературы; во внеклассной работе – на классных часах в качестве дополнительного информационного источника; в школьном музее Боевой славы для оформления экспозиции; в учреждениях дошкольного и дополнительного образования детей.

## Основная часть

Мы родились в счастливое, мирное время, но много слышали о войне, ведь горе и беда не обошли стороной ни одну семью нашей страны. Мы всегда слышали, что у нас замечательные прадеды и прабабушки, которые были участниками Великой Отечественной войны. В результате проведенной работы собрана информация об участниках войны и их значимости для приближения Победы в нашей семье. В процессе поисковой деятельности были установлены имена родственников, участников войны. Всего пятеро прадедов, о которых мне бы хотелось рассказать. Вот их имена: Володькин Николай Артёмович, Бушманов Егор Петрович, Бонохов Иван Максимович, Качалов Фёдор Павлович, Усов Григорий Семёнович. К сожалению, не о всех прапрадедушках удалось найти полные данные. У некоторых нет даже фотографий, но и этой информации хватает для гордости за них. А сейчас подробнее о каждом.

**Володькин Николай Артёмович**

Мой прадед Володькин Николай Артёмович (по папиной линии) родился в 1923 году в Белорусской ССР, Витебская область, Оршанский район, деревня Антоновка. Война застала его в 18 лет. Наши родственники из Белоруссии рассказали: «Только знаю о наградах. Медаль Жукова, Орден Отечественной войны II степени, медали к 40, 50, 60-летию Победы. Воевал он с начала и до конца войны. Дошёл до Берлина, получил ранение в глаз, не дойдя до Рейхстага 400 метров и был госпитализирован. И ещё получил благодарственное письмо от Сталина». К сожалению, все фотографии и документы сгорели при пожаре вместе с домом. Эту последнюю сохраненную мы планируем обработать в специальных программах на уроке компьютерной графики в Детской школе искусств.

#### **Бушманов Егор Петрович**

Когда началась Великая Отечественная война, мой прапрадед Бушманов Егор Петрович (1911г.р) в числе первых призывников 29 июня 1941 года пошёл воевать в возрасте 30 лет. Дома у него остались жена (моя прапрабабушка Вера) и двое детей — два сына Геннадий и Александр. Среди них младшим был мой прадедуска Александр Егорович. Он родился 25 марта 1940 года. Моему Прадедуске был всего лишь один год, когда его отец ушёл на войну. Тяжело пришлось в эти годы семье, но они понимали, что самое главное — свобода нашей большой Родины. Нужно было отдать много сил и жизней, чтобы выстоять и победить. С войны Егор Петрович не вернулся, и родные до сих пор не знают о его последних днях и часах жизни. Бушманов Егор Петрович считается без вести пропавшим уже в августе 1941 года — из донесения о потерях на сайте «Память народа». Он не успел получить наград. О Егоре Петровиче я знаю лишь по рассказам моего прадедуски, который помнил о своём отце по воспоминаниям своей мамы — моей прабабушки Веры. Мой прадед Бушманов Александр Егорович (младший сын) был ребёнком войны, (по федеральному закону России), так как его отец пропал без вести. В нашей семье все гордятся, что в нашем роду был дед — участник той далёкой войны. К сожалению, осталось только это его единственное фото.

#### **Бонохов Иван Максимович**

Мой прадед Бонохов Иван Максимович родился в 1919 году в Белорусской ССР, Могилёвская область, Мстиславский район, деревня Пячковичи. Его война застигла в возрасте 22 лет. Имеет Орден Отечественной Войны II степени от 06.04.1985 г. Орден Великой Отечественной войны был основан в военные годы и носил название «Отечественная война». Орден Великой Отечественной войны имели шанс получить представители как офицерского, так и рядового состава Армии, войск НКВД, ВМФ, партизанских отрядов, проявившие в боях стойкость, храбрость, мужество. Также его могли получить военнослужащие, благодаря которым достигался успех боевых операций. Орден Отечественной войны II степени получали те, кто самостоятельно уничтожил 2 легкие танковые машины или 1 тяжелую/среднюю либо в рядах орудийного расчета 3 легкие танковые машины или 2 тяжелые/средние.

Спустя сорок лет, в честь юбилейной даты Победы, в 1985 году, Верховный Совет СССР восстановил данную награду. Орден Великой Отечественной войны II степени получили те ветераны войны, которые по разным причинам не смогли получить в ходе военных действий первую степень. Благодаря этому награды удостоились практически все дожившие до тех пор ветераны. В период военных действий его заслуженно получили 1028 тысяч человек. К сожалению, больше никаких сведений о Иване Максимовиче не

сохранилось, даже фотографий.

#### **Качалов Фёдор Павлович**

Качалов Фёдор Павлович родился в 1909 году в Мордовской АССР, Атюрьевский район, село Селище. Великая Отечественная война застала моего прапрадеда в возрасте 32 лет, место его призыва Атяшевский РВК, Мордовской АССР, Атяшевский район, дата призыва 10.08.1941. Не раз судьба испытывала его (в Красной Армии с 1931 по 1934 и с 10.08.1941 по 07.12.1942): был контужен, не раз ранен, но выжил. Выжил для того, чтобы потом рассказать своим детям обо всём, что пришлось испытать, увидеть. 8 января 1942 красноармеец Качалов Фёдор Павлович, являясь кавалеристом 121 кавалерийского полка, при взятии города Орша, был тяжело ранен осколком снаряда в грудь. Президиум ВС СССР наградил его медалью «За отвагу» 06.11.1947 года. Лежал в госпитале города Харьков, участвовал в Курской битве. К сожалению, его медаль «За отвагу» была утеряна в связи с переездами семьи. «За отвагу» — высшая медаль в наградной системе СССР. В Положении о медали говорится: «...Учреждена для награждения за личное мужество и отвагу, проявленные при защите социалистического Отечества и исполнении воинского долга». После окончания войны, как и тысячи земляков, поднимал и восстанавливал разрушенное хозяйство, трудился в колхозе кладовщиком, инвалид 3 группы. Светлая память о нём останется в наших сердцах. Живут теперь на земле его дети, внуки, его продолжение. У детей свои дети, и так поколение за поколением. И своим подвигом они нам завещали любить и беречь Россию! Всю информацию о нём, а также увидеть его боевой путь в составе 121 кавалерийского полка, можно на сайте «Память Народа».

#### **Усов Григорий Семёнович**

Мой прадед Усов Григорий Семёнович родился в 1922 году 25 января, в деревне Окунёвка Омутинского района Тюменской области. Гражданская специальность тракторист. Был рядовой, стрелок в 104-м гвардейском Стрелковом полку, с октября 1941 г. – по август 1942 г, воевал под Сталинградом, выбыл он из воинской части и вернулся с войны домой раненый, комиссовали его из-за тяжелого ранения в руку (рука впоследствии не сгибалась и не разгибалась). После ранения лежал в госпитале. Долгое время жил с семьей в деревне Окунёвка Омутинский район. Приехал в п. Комсомольский в 1962 году зимой, затем уже в мае 1962-го привёз семью. Работал всю жизнь в Леспромхозе, сначала на дороге трактористом, бульдозеристом, на грейдере, потом в гараже Леспромхоза ремонтировал пилы «Дружба». Его не стало, когда моя мама была ещё совсем маленькой, он похоронен на кладбище нашего города, на его могиле установлена красная пятиконечная звезда Великой Отечественной войны. Награждён медалью «за Победу над Германией», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне», «60 лет вооружённых сил СССР». Его имя будет на находящемся на реконструкции Мемориале «Защитникам Отечества и первопроходцам земли Югорской» нашего города. Вот то немногое, что удалось собрать нашей семье. Мы не держим информацию в тайне, а стараемся, чтобы как можно больше людей узнали о прадедах и дедах — о героях и просто участниках войны в нашей семье. Может наше исследование разбудит сознание жителей города и послужит хорошим примером сохранения памяти о Великой Победе.

## **Практическая часть**

Когда мы начинали работать над проектом, собирали сведения о прадедах,



слушали рассказы родственников, создавали видеосюжеты, мультфильмы — мы и не могли предположить, насколько близка станет для нас полученная информация. Мы видели набегавшие слезы в глазах родственников и понимали, как остро они чувствуют свою сопричастность с боевым прошлым своих родственников.

В процессе поисковой деятельности были установлены имена родственников, участников войны — всего 5 прапрадедов. Затем мы приступили к видеосъёмкам видеорассказов о воевавших прадедах. Создали в социальной сети ВКонтакте сообщество «Летопись Победы в красках» (<https://vk.com/public192236411>), где размещаем всю интересную и познавательную информацию об участниках войны и не только моих родственников. В рамках реализации проекта «Летопись Победы в моей семье» мы создали мультимедийный продукт, группу в соцсетях и видеосюжеты о прапрадедах. Наши маленькие семейные поиски уже переросли в большой проект «Летопись Победы в красках», где нашу семью поддержали преподаватели и учащиеся художественного отделения ДШИ г. Югорска. И я рада поделиться, что большой проект достойно оценили на Всероссийском конкурсе «Моя страна — моя Россия». Из огромного числа участников (около 60 тысяч) заочного тура выбраны 738 человек для защиты своих проектов в очном туре, и мы вошли в их число.

**Перспективы развития проекта.** Детской школой искусств будет представлен весь собранный объем работы по проекту, и жители города и страны могут ознакомиться с боевым пути наших дедов виртуально на страничке школы и YouTube-канале ДШИ. Хотелось бы рекомендовать мультимедийный информационный ресурс «Летопись Победы в красках», в первую очередь, молодому поколению Югорска, жителям города, учащимся школьного, среднего и высшего образования, учителям-предметникам общего и дополнительного образования.

## Вывод

Мы — представители будущего поколения страны-победительницы и наш долг защитить правду о Победе. Я уверена, что созданный нами мультимедийный информационный ресурс «Летопись Победы в красках» будет способствовать сохранению памяти о подвиге участников войны в период Великой Отечественной войны. Для каждого человека семья — это самое ценное, что есть в жизни. Человек должен не только знать родственников, но знать историю своего рода, историю своей страны. Теперь уже нет нашего старшего поколения, но история рода не обрывается, она продолжается в нас детях. А значит, и в памяти семьи. Мы гордимся своими прадедами — героями войны! Мы хотим, чтобы память о их великом подвиге осталась в памяти народа, мира навсегда! Низкий поклон от благодарных потомков, мы приложим все силы к сохранению исторической памяти и не дадим переписать историю этой войны!



Видео  
«Летопись Победы  
в нашей семье»

## Стихи, опаленные войной

**Иванов Владислав,**

учащийся 8в класса МБОУ «Гимназия», г. Югорск  
Руководитель — Плюснина Лариса Александровна,  
учитель русского языка и литературы

Вспомним всех поименно,  
Горем вспомним своим...  
Это нужно — не мертвым!  
Это надо — живым!  
Р. Рождественский

### Введение

Чем больше времени проходит со дня окончания Великой Отечественной войны, тем больше она забывается. Тем ценнее для нас становятся воспоминания ветеранов, которые совершили Великий подвиг и подарили нам мирное небо над головой.

**Актуальность.** В ознаменовании празднования 75-й годовщины Великой Победы появилась идея создания сборника стихов по запискам, воспоминаниям моего прадеда Комякова Иосифа Ивановича фронтовика, ветерана Великой Отечественной войны «Стихи, опалённые войной». Создание данного сборника позволит мне сохранить память о подвиге народа в период Великой Отечественной войны, отражённых в стихах моего прадеда, оставить эти воспоминания своим потомкам, чтобы Великий подвиг 1941-1945 годов не был забыт.

**Цель:** воспитание чувств патриотизма у школьников через создание сборника стихов о Великой Отечественной войне, по запискам (воспоминаниям) ветерана Великой Отечественной войны, Комякова Иосифа Ивановича (моего прадеда).

**Задачи:** показать значение поэзии в годы Великой Отечественной войны; изучить творческие материалы и военный путь ветерана Великой Отечественной войны Комякова Иосифа Ивановича (моего прадеда); провести анкетирование среди учащихся класса о том, что они знают о Великой Отечественной войне.

**Объект проекта:** стихи о Великой Отечественной войне из сборника моего прадеда, ветерана Комякова Иосифа Ивановича.

**Предмет проекта:** отражение событий Великой Отечественной войны в стихах ветерана, моего прадеда Комякова Иосифа Ивановича.

**Методы,** используемые при написании проекта: анализ специальной литературы и источников; обобщение и изучение; создание своего продукта; создание вариантов дизайна продукта; создание копии.

**Практическая значимость.** Данный проект может использоваться на классных часах, посвящённых памятной дате — 9 мая День Победы.

## Значение поэзии в годы Великой Отечественной войны

Прошло 75 лет, как кончилась Великая Отечественная война, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах. Время помнит всё. Мы не имеем права забывать ужасы этой войны, тех солдат, которые погибли ради того, что бы мы сейчас жили. Мы должны всё помнить... Из учебников истории можно узнать сведения о сражениях, даты, цифры. Но только литература и искусство дают возможность представить, что чувствовал человек под огнём, переносят нас в то время, в те условия. Они показывают нам чувства патриотизма нашего народа, их мужество и стойкость, стремление к свободе, к защите Родины. На мой взгляд, только поэзия способна передать страшную напряженность военных лет, трагедию народа, горечь потерь, радость побед.

Поэзия встала на оборону страны с первых же дней войны. На третий день войны, 24 июня 1941 года, в газетах «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи В. И. Лебедева-Кумача под названием «Священная война»:

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой тёмною,  
С проклятою ордой!  
Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна!  
Идёт война народная,  
Священная война.

Во время войны поэты создавали стихи, которые поднимали боевой дух солдат, укрепляли мужество. Они поддерживали высокий патриотический подъем на фронте и в тылу, уверенность в победе и стойкость при трудностях. Они ходили в атаку, мерзли в окопах. Потрясения войны родили целое поколение молодых поэтов, которое потом назвали фронтовым, имена их теперь широко известны: Константин Симонов, Давид Самойлов, Сергей Наровчатов, Михаил Луконин, Михаил Львов, Александр Межиров, Булат Окуджава, Юлия Друнина, Сергей Орлов, Борис Слуцкий, Давид Самойлов, Евгений Винокуров, Константин Вашенкин, Григорий Поженян, Николай Панченко, Анна Ахматова, Муса Джалиль, Петрусь Бровка и многие другие. Стихи, созданные в годы войны, отмечены знаком суровой правды жизни, правды человеческих чувств и переживаний.

**Исследование знаний о Великой Отечественной войне среди учащихся 8в класса.** Много ли мы знаем о войне, о великих подвигах героев, о поэтах, которые вселяли надежду в народ. Мы решили провести анкетирование среди своих сверстников, узнать о том, читают ли они о войне, знают ли русских поэтов, которые писали о войне. Было опрошено 20 учеников.

Вывод: согласно проведенному анкетированию, мы видим, что более 80% учащихся знают дату начала и окончания Великой Отечественной войны, смотрели фильмы о войне, знают родных, которые воевали, приводят доводы почему должны помнить о ней. Более 40% знают почему война называется Великой Отечественной, знают героев войны, читали произведения о войне. К сожалению, всего 15% учеников знают поэтов времен войны. Ученики интересуются историей Великой Отечественной войны. Сегодня в свободном

доступе столько информации! Как самостоятельно разобраться — какая верная? Тем более историю намеренно постоянно переписывают (фальсифицируют). Мы должны не просто знать наизусть даты и места сражений, а понимать: это была не просто война, а битва добра и зла.

**Творческие материалы и военный путь ветерана Великой Отечественной войны Комякова Иосифа Ивановича (моего прадеда).** Я знаком со своим прадедом только по фотографиям, он умер, когда меня ещё не было на свете. И знаю я о нём из рассказов мамы и бабушки (его дочери), совсем немного. Родился он в прошлом веке — в 1925 году. Жил в небольшой деревне Горьковской области, окончил школу-семилетку, работал на мельнице своего отца, помогал по хозяйству, любил ходить в лес на охоту. С моей прабабушкой Марией, тогда молодой девчонкой, бегал в кино и на танцы.

В 1941 году началась война, ушли на фронт старшие братья, а в сорок третьем был призван двадцать пятый год. По словам мамы, дед никогда не вспоминал и не рассказывал о войне, а после его смерти были найдены воспоминания и даже стихи о том, как воевал он и его одногодки-земляки. Из воспоминаний: «Своё боевое крещение я принял в боях за освобождение Ельни. Той самой что лежит на пути к Смоленску. Той самой, под которой в 1941 году родилась наша гвардия. Кстати, наша 29-я Краснознамённая Ельнинская дивизия тоже была гвардейской»:

Над страной нависли черной тенью  
Грозные военные года  
Нас везли на фронт под город Ельню,  
Дальше не ходили поезда.  
Из вагонов высыпали градом,  
Друг за другом падали в траву.  
Вот и фронт — стреляют где-то рядом,  
Не во сне, а точно наяву.

Так описал прадед в своих стихах свой первый бой. Конечно, сорок третий — это не сорок первый, позади уже и Москва, и Сталинград, но впереди ещё было много потерь.

Первый бой, и мы уж не младенцы,  
Что там будет дальше, впереди?  
Получайте гады иноземцы,  
Крепко автомат прижат к груди.

Вражью оборону разорвали,  
А в прорыв спешили «старички».  
После схватки на земле лежали  
Их тела, гвардейские значки.

Мёртвые лежали, как живые  
И смотрели в голубую даль,  
Чтоб фашист не ползал по России,  
Каждый без раздумья жизнь отдал.

Были и светлые минуты, которые, как говорит бабушка, прадед вспоминал часто. Однажды, после особенно тяжёлых боёв, на фронт приехали артисты и для бойцов пела Клавдия Шульженко. С тех пор концерты этой певицы он смотрел с особым удовольствием.

Восемь дней на отдыхе стояли,  
Только без оркестров духовых.  
Песни пели и стихи читали  
О героях павших и живых.

Перед тем, как снова в наступленье  
Двинуть отдохнувшие полки,  
Приподнять солдатам настроенье:  
«На концерт идите, «старики!»

К нам сама Шульженко прилетела,  
Как подарок самый дорогой.  
Словно каждому солдату спела  
О подруге близкой и родной.

Воевал прадед недолго, до Берлина не дошёл! Но, видимо, от пуль не прятался — был награждён медалью «За боевые заслуги». В конце 1943 года, раненым в правое предплечье, был отправлен в госпиталь в Москву, едва не потерял правую руку, она так и осталась искалеченной.

В перестрелке у речушки Грязной  
Легкое раненье получил.  
Две недели отдыхал под Вязьмой.  
В госпитале рану залечил.

Госпиталь и вот уже Калуга,  
Там распределяли по войскам.  
Надо ж думать! Снова встретил друга!  
«Петька! Жив! Ну и везёт же нам!»

Снова вместе, оба подлечились  
И имели свежие рубцы.  
Но теперь заслуженно гордились —  
Мы с Петром бывалые бойцы!

Ничего, что были молодые,  
Брали нас в пехоту и на флот.  
По фронтам, теперь уж не впервые  
Бил фашистов двадцать пятый год!

В 80-х годах прошлого века в газете «Серовский рабочий» (г. Серов Свердловской области) вышла статья, в которой прадед рассказал о своём боевом крещении, о военных

действиях, говорил, что стихи (рифмованные воспоминания) «производились в перерывах между боями, в госпитале ...после ранения. Я по этой части не специалист, писал для себя, никому не показывал». Самый первый экземпляр стихов (тетрадь с записями) хранится в историческом музее, в городе Серове, как добрая память о славных делах фронтовика. Прадед прожил всего 65 лет, умер в 1990 году от болезни лёгких — так аукнулась война. Он остался жив после той страшной войны и поэтому есть мы с мамой. Когда я иду 9 Мая в колонне Бессмертного полка, то с гордостью несусь портрет своего героического прадеда Комякова Иосифа Ивановича. После прадеда осталась тетрадь в клеточку с записками о войне в стихах. Тетрадь пожелтела, листы с текстом выцвели. Текст стал еле виден. Так появился проект «Стихи, опалённые войной» (фронтовые воспоминания рядового 1925 года рождения Иосифа Ивановича Комякова). Посвященный моему героическому прадеду и всем фронтовикам, отстаивавшим свободу и независимость нашей Родины.

**Работа над сборником.** В сборник стихов «Стихи, опалённые войной» (по воспоминаниям ветерана Великой Отечественной войны) вошло всё, что было в тетради моего прадеда, все «рифмованные воспоминания» 114 четверостиший. Над дизайном сборника пришлось потрудиться, перепечатать все стихи в формат Word, подобрать фон для страниц, отсканировать старые фотографии, документы, обрезать для размещения на страницах сборника, и самое трудное создать электронную версию сборника, для печати в программе CorelDraw.

## Заключение

Любые воспоминания со временем стираются. Все меньше остается свидетелей страшной Великой Отечественной войны. Все острее ощущение, что в скором времени никто и не вспомнит, как это было, для чего. О героизме нужно помнить и говорить, чтобы не допустить утраты нашим народом своей исторической памяти. Поэтому созданный сборник «Стихи, опалённые войной» (по воспоминаниям ветерана Великой отечественной войны, моего прадеда Комякова Иосифа Ивановича) в преддверии празднования 75-й годовщины Великой Победы позволит сохранить память о подвиге народа в период Великой Отечественной войны отражённом в стихах, оставить эти воспоминания своим потомкам, чтобы Великий подвиг 1941-1945 годов не был забыт. Я считаю, война — это самое ужасное из того, что может произойти. В любой момент может начаться новый конфликт. Но если люди всегда будут помнить о Второй Мировой войне, одной из самых ужасных войн в истории человечества, то вполне вероятно, что нам удастся избежать самого страшного.

## Военный хлеб

**Фокина Дарья,**

учащаяся 5б класса

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3», г. Белоярский

Руководитель — Заводиленко Ольга Леонидовна,

учитель истории

### Введение

Я хочу поделиться с вами одной историей, историей моей семьи. Мой прадедушка Трунов Иван Тихонович родился 24 декабря 1924 года. В 1942 году призывали в армию парней 1923 года, мой прадедушка исправил в метрике год рождения и получил желанную повестку. К сожалению, а может быть и к счастью, добраться на линию фронта ему не удалось, немецкие войска взяли их отряд в плен и отправили в концлагерь в Германию.

Труд большей части заключенных этого лагеря использовался для изготовления оружия и его компонентов. Ослабленных и больных заключенных убивали, масштабы были такие, что крематории не справлялись, людей просто сбрасывали в рвы и закапывали. Не смотря ни на что, мой прадедушка выжил, их лагерь освободили в апреле 1945 года. Домой прадедушка вернулся только в октябре 1945 года, долгих 6 месяцев занял путь в 2000 км. Прадедушка прожил 82 года, но каждое утро он просыпался с мыслями об адском времени, проведенном под надзором фашистов, будто бы снова и снова переживая эти дни. Он часто рассказывал о днях проведенных в лагере, о постоянном чувстве голода, о тяжелом труде, о том как хотелось просто выжить.

Давно закончилась Великая Отечественная война, а мой прадедушка, переживший те страшные голодные военные годы, постоянно говорил о цене хлеба. Он часто рассказывал о хлебе, которым их кормили в концлагере. Этот хлеб содержал в себе несъедобные добавки, но благодаря «военному» хлебу мой прадедушка выжил. Из маминих рассказов стало понятно, что «военный» хлеб был не такой как хлеб сегодня, и отношение к нему было особенное. А в наше время нередко можно наблюдать картину, которая болью отзывается в сердце: брошенный хлеб, растоптанный в грязи ломоть, булочки в мусоросборнике. Поэтому я решила исследовать «военный» хлеб. Мне захотелось узнать, какой же он был этот «хлеб войны», узнать состав хлеба, испечь, сравнить вкус хлеба с сегодняшней выпечкой. Исходя из этого, тема работы — «Военный хлеб».

**Актуальность проекта** определена необходимостью привлечения внимания детей к проблеме бережного отношения к хлебу и к исторической памяти нашего героического народа.

**Гипотеза:** если изучить рецептуру хлеба военного времени, то выяснится, что его вряд ли можно назвать съедобным и что он мало похож на современный по своему составу.

**Цель:** сохранение исторической памяти.

**Задачи:** собрать необходимую информацию; расширить знания о значении хлеба во время войны; узнать состав и испечь хлеб военного времени; создать сборник рецептов из черствого хлеба.

**Объект исследования:** хлеб войны.

**Предмет исследования:** состав и значение хлеба войны.

**Методы:** изучение и анализ литературы; опрос родственников; сравнение; анализ полученных данных.

## Гениальное изобретение человечества

Хлеб — гениальное изобретение человечества — рождён четырьмя стихиями. И каждой из них можно поклоняться — солнцу, земле, воде и огню. Хлеб — труд не одного человека, а труд народа, труд поколений. Из всех пищевых продуктов культурного человека хлеб занимает, бесспорно, первое место. Ученые полагают, что впервые хлеб появился на земле свыше пятнадцати тысяч лет назад. Хлеб — продукт питания, который мы каждый день употребляем в пищу. У каждого народа свой, особый, рецепт его приготовления.

На Руси к нему особое отношение — как к самому дорогому. Особенное отношение к хлебу и у людей прошедших войну. Сегодня на прилавках магазинов много разных видов хлеба и хлебобулочных изделий, наверное, поэтому мы, молодежь, не задумываемся о том, будет ли хлеб всегда на нашем столе.

Хлеб всегда добр. Даже в мире, в котором много злобы. Хлеб связывает прошлое, настоящее и будущее. Он повседневен, обиходен, незаменим. И тем наш хлеб велик! Хлеб всегда рядом с человеком, верный его спутник и надёжный товарищ. Можно ли представить свою жизнь без хлеба? Хлеб был, есть и будет продуктом номер один. Он сопровождает нас от рождения до глубокой старости. Пожилые люди знают цену каждой буханке, каждой булочке, и цена эта измеряется совсем не деньгами. Хлеб — мерило жизни, один из важнейших факторов, наравне с оружием, который помог выстоять, защитить нашу Родину. Подтверждением этому служит Великая Отечественная война.

Прошло много лет и пройдет еще немало, будут написаны новые книги о войне, но, возвращаясь к этой теме, потомки не раз зададут вечный вопрос: почему Россия устояла на краю пропасти и победила? Что помогло ей прийти к Великой Победе? Немалая заслуга в этом людей, которые обеспечивали наших солдат, воинов, жителей оккупированных и блокадных территорий продовольствием, в первую очередь хлебом и сухарями.

## Состав военного хлеба

Разным был хлеб войны: фронтовой, тыловой, блокадный, хлеб оккупированных районов, хлеб концлагерей. Разный, но такой похожий. Мало в нем было основного продукта — муки, а больше — разных добавок, часто даже несъедобных.

**Фронтовой хлеб** — хлеб фронтовой часто выпекался под открытым небом в земляных хлебопекарных печах. Эти печи были трех видов: обыкновенные грунтовые; обмазанные внутри толстым слоем глины; облицованные внутри кирпичом. Такая печь строилась обычно за 8 ч, затем 8–10 ч сушилась, после чего готова была выпечь до 240 кг хлеба за 5 оборотов. В них выпекался формовой и подовый хлеб.

**Хлеб «Сталинградский»** — хлеб, выпекаемый для бойцов Сталинградского фронта с применением ячменной муки. Особенно вкусными с применением ячменной муки получались сорта хлеба, приготовленного на закваске. Так, ржаной хлеб, в состав которого входило 30% ячменной муки, почти не уступал по качеству чисто ржаному. Тесто с добавлением ячменной муки получалось несколько более плотным и дольше выпекалось.

**«Блокадный» хлеб** — хлеб, выпекаемый для людей, находящихся в блокадном





Ленинграде. Для обеспечения воинов и населения города на хлебозаводах было организовано производство хлеба из скудных резервов. Состав блокадных буханок: 10-12% — это мука ржаная обойная, овсянка, солод и то, что обычно не едят — жмых от подсолнечной семечки, шрот, смётки муки с оборудования и пола, выбойки из мешков, закваска и как можно больше воды. В первую блокадную зиму рецептура менялась каждый день, в зависимости от того, какие ингредиенты были на тот момент в городе и к концу декабря ни солода, ни тем более овсянки в Ленинграде уже не осталось. В хлеб добавляли перемолотые ветви берёзы, хвою, семена дикорастущих трав и даже такую субстанцию, как гидроцеллюлоза. Ровно 125 граммов — дневная норма святого чёрного блокадного хлеба. Хлеб временно оккупированных районов. Все продовольствие у людей отнимали фашисты, увозили в Германию. Каждая живая травинка, веточка с зернышками, шелуха от мороженых овощей, отбросы и очистки — все шло в дело. И часто даже самое малое добывалось ценой человеческой жизни. В госпиталях на оккупированных немцами территориях раненым солдатам давали по две ложки пшенной каши в день (хлеба не было). Варили «затирку» из муки — супчик в виде киселя. Суп из гороха или перловки для голодных людей был праздником. Но самое главное — люди лишились привычного и особенно для них дорогого хлеба.

**Ржевский и тыловой хлеб** — хлеб, основным ингредиентом которого являлись картофель и отруби, а так же другие добавки. Картофель варили, очищали, пропускали через мясорубку. Выкладывали массу на доску, посыпанную отрубями, охлаждали. Добавляли отруби, соль, быстро замешивали тесто и помещали его в смазанные жиром формы, которые ставили в духовку.

**Хлеб фашистских концлагерей** — его называли «остен-брот», который выпекался только для русских военнопленных, был утвержден имперским министерством продовольственного снабжения в рейхе (Германия) 21 декабря 1941 г. «только для русских». Вот его рецепт: отжимки сахарной свеклы — 40%, отруби — 30%, древесные опилки — 20%, целлюлозная мука из листьев или соломы — 10%. Во многих концентрационных лагерях военнопленным не давали и такого «хлеба». Чтобы как-то облегчить участь узников,

### Ингредиенты, используемые в выпечке военного хлеба

Съедобные продукты питания	Несъедобные части растений	Несъедобные добавки
мука	лебеда	труха пней
картофель	вика (мелкий дикий горошек; корм для скота)	обойный клей
свекла	листья дуба	бумага
просо	желуди	картофельные очистки
морковь	лузга проса	свекольные очистки
брюква	крапива	жмых
	хвощ полевой	отруби
	ботва свеклы	шрот
		древесные опилки

горожане бросали через забор кусочки хлеба. Делать это нужно было очень осторожно: и перебрасывающих, и ловивших хлеб немецкие часовые расстреливали. Единственной пищей заключенных была баланда из жмыхов. Для выпечки хлеба обычно использовались производственные мощности хлебозаводов и пекарен, которым централизованно выделялись мука и соль. Заказы воинских частей выполнялись в первоочередном порядке.

### Описание опыта по исследованию военного хлеба

Все члены моей семьи принимали участие в работе над проектом. Из рассказов моих родителей я узнала, о героическом прошлом моих прапрадедушек. К сожалению, их уже нет в живых, но рассказанные истории останутся в моей памяти навсегда. Память — это история семьи, история народа. Помнить историю своей семьи, своего народа нужно не только потому, что память сохраняет человеческое достоинство, но и чтобы понимать смысл своей жизни.

В начале работы было проведено анкетирование одноклассников. Выяснилось, что ребятам трудно представить, каким хлебом питались во время войны — 86%. Также не задумывались о ценности хлеба — 95%. А ведь в военное время хлеб обменивали на оружие и даже золото. Одноклассники не имели представления о том, из чего выпекали хлеб. А при ответе на четвёртый вопрос, честно признались, что несвежий и недоеденный хлеб просто-напросто выбрасывают — 39%. Все данные представлены в приложении 1. Исходя из данных, можно сделать вывод, что выбранная тема актуальна и требует исследования. Благодаря интернет — ресурсам я узнала несколько рецептов приготовления хлеба военного времени. Было совершенно непонятно, как можно было жить, питаясь таким хлебом и победить! По найденным примерным рецептам мы с мамой попытались испечь хлеб. Только в один из них мы добавили соль, потому что её тогда тоже не хватало.

Хлеб «Тыловой»	Свекольный хлеб	Ржаной хлеб
картофель – 2-3 шт. мука – 0,5 ст. вода – 100 мл. отруби	свекла – 2 шт., мука – 100 гр., вода – 100 гр.	ржаная мука – 200 г. вода – 100 гр. соль

Испеченный хлеб получился невзрачным на вид, невкусным, пресным, ведь соли в военное время тоже не хватало. Хлеб, испечённый по выбранным рецептам, ещё можно назвать съедобным. Ведь в тяжелые годы добавляли и несъедобные добавки. Пекли мы его в духовке, а не в глиняной печке, как это чаще всего бывало в то время. Попробовав этот хлеб, я поняла, что нам нужно научиться уважать хлеб — главное богатство нашей страны. Нельзя забывать, что в хлеб вложен труд миллионов людей, в нём отражается великая и трагическая история человечества. Чем мы больше будем знать о хлебе, тем дороже он будет для нас.

## Заключение

Хлеб и человек. Хлеб и жизнь. Эти понятия неразделимы. К хлебу во все времена было особое отношение, а во время войны — тем более. При исследовании выбранной темы я узнала, каким был хлеб войны, из чего его пекли, какое значение он имел во время войны, узнала несколько страшных рецептов приготовления хлеба военного времени. «Страшные», потому что совершенно непонятно, как можно было жить, питаясь таким хлебом и победить! В процессе работы над проектом был создан буклет для одноклассников «Цена хлеба», а также книга рецептов из черствого хлеба и памятка «Советы по хранению хлеба». Поставленные в начале работы цели и задачи постаралась выполнить полностью. В ходе выполнения проекта я научилась находить полезную информацию, анализировать источники информации, проводить эксперименты, делать выводы.

Мы никогда не сможем почувствовать ужасы тех военных лет. Как все минувшее, чему мы не были ни свидетелями, ни участниками. Но в наших силах изменить отношение к хлебу, взглянуть на него с другой стороны и по-настоящему научиться беречь хлеб. Все люди нашей страны не должны, не имеют права терять историческую память о военных годах, о цене хлеба в то время. Мы все должны помнить и заботиться о людях, переживших войну. Зная это, мы будем больше ценить то, что нам кажется обычным сейчас: мир и хлеб.

Я не напрасно беспокоюсь,  
Чтоб не забылась та война:  
Ведь эта память — наша совесть.  
Она как сила нам нужна...  
Ю. Воронов

## О войне мне книга рассказала...

**Парамонова Анна,**

учащаяся 6 класса Центра «Духовное просвещение», г. Урай

**Руководитель – Шмакова Яна Васильевна,**  
педагог дополнительного образования

### Введение

Почти 75 лет назад окончилась самая страшная в истории человечества война. Но в сердцах людей по-прежнему жива память о ней. Эту память хранят немногочисленные кадры военной кинохроники, рассказы постаревших очевидцев и, конечно же, книги... Особенно ярко тема войны прозвучала в советской литературе. Более тысячи писателей и поэтов принимали участие в боевых действиях Великой Отечественной войны, защищая родную землю. Более четырехсот не вернулись с фронта, 21 из них стал Героем Советского Союза. Их книги — это произведения о непростом времени, определившем жизнь поколений, о любви к Родине и о чувстве долга, о настоящей дружбе и самопожертвовании, о том, какова была цена этой великой Победы.

**Актуальность темы** в том, что сегодня все меньше остается тех, кто может рассказать нам о тех страшных событиях, кто принимал непосредственное участие в Великой Отечественной войне — ветеранов. Поэтому необходимо привлекать молодое поколение к чтению книг о войне, чтобы не забыть великий подвиг нашего народа.

**Цель работы** — привлечение внимания подростков к чтению книг о Великой Отечественной войне.

Для достижения цели поставлены задачи:

- 1) изучить роль чтения книг о войне в нашей жизни.;
- 2) найти и проанализировать сведения о писателях-фронтовиках;
- 3) изучить и провести сравнительный анализ интереса к чтению книг о Великой Отечественной войне двух поколений: современных подростков и их родителей;
- 4) создать буктрейлер на книгу о Великой Отечественной войне;
- 5) привлечь одноклассников к чтению рассказов о войне и созданию буктрейлеров на книги о Великой Отечественной войне;
- 6) оценить практическую значимость работы.

**Объект исследования** — книги о Великой Отечественной войне.

**Предмет исследования** — читательские предпочтения современных подростков и их родителей.

**Гипотеза:** сегодняшнее поколение школьников читает книг о Великой Отечественной войне меньше поколения своих родителей, так как изменилось восприятие событий того времени. Для большинства современных детей война была давно и была не с ними. В работе использованы методы: сбор и анализ информации; опрос ВКонтакте; проектирование.

## Зачем читать книги о Великой Отечественной войне?

Великая Отечественная война — тяжелейшее испытание, выпавшее на долю нашего народа. Эта кровопролитная жестокая трагедия унесла миллионы жизней, разрушила множество городов и сёл, но не сломила дух нашего народа.

Архимандрит Кирилл Павлов, духовник Троице-Сергиевой Лавры говорит: «Эта Великая страшная Отечественная война, конечно, явилась следствием попущения Божия за наше отступление от Бога, за наше моральное, нравственное нарушения закона Божия и за то, что пытались в России покончить с религией, с Верой, с Церковью. Не случайно перед самой войной все храмы были закрыты. Их к тому времени осталось на Руси совсем небольшое количество. У противников Церкви была именно такая цель — вообще все уничтожить... Господь провидел эти планы и чтобы не попустить их осуществление, Он попустил Войну. Не случайно. И мы видели, что война действительно обратила людей к вере, и правители совсем по иному отнеслись к Церкви. В особенности, когда вышел декрет Сталина об открытии храмов в России. Это, несомненно, подвигло милость Божию к нашей стране, к нашей Церкви, к нашим людям. По-человечески можно сказать, что победил (в той войне) высокий воинский дух наших солдат... Простым людям кажется невидимой помощью Божия. Господь нужных людей воздвигает, дает им опыт и мужество». И надо отдать им должное за наше спасение от вражеского порабощения. Мир не должен забывать ужасы войны, страдания и смерть, принесенные ею. Это было бы преступлением перед будущим и перед теми, кто пожертвовал жизнью для того, чтобы мы жили. Поэтому одной из важнейших тем нашей литературы является тема подвига нашего народа в Великой Отечественной войне.

Новое поколение может узнать что-то о войне из художественных и документальных фильмов, из рассказов ветеранов, которых, к сожалению, в живых осталось очень мало и, конечно, из книг. Зачем же нужна литература о войне? Что она может дать нам — молодому поколению, видевшему войну только в кино? Много хороших фильмов снято про Великую Отечественную войну («А зори здесь тихие», «Они сражались за Родину», «28 панфиловцев» и т.д.). Но фильм не сможет передать все чувства, ощущения, переживания и смыслы в полном объеме, в таком, в каком может дать нам книга.

Книги дают описание войны такой, какая она была на самом деле. Читая книги о войне становится понятно, что чувствовали люди, о чём мечтали, как относились друг к другу. Мы должны читать о войне, ведь это наша история, это то, что действительно было, это то, что пережил наш народ, это нельзя выбросить из истории, это нельзя забыть! Это наша Победа! Великая Победа, которую одержал наш народ благодаря своему патриотизму, терпению, благодаря безграничной любви к Родине. И мы, молодое поколение, должны знать, какой ценой досталась нам Победа, как долго шёл к ней советский народ. Мы должны знать о войне, помнить о ней. В этом нам и поможет литература о войне.

Книги о войне учат нас нравственности и умению даже в трудных жизненных ситуациях сохранять человеческие ценности. Такие книги нужно читать для того, чтобы узнать, какие ужасы пришлось пережить людям и никогда не повторять ошибки тех, кто развязал войну. Такие книги учат нас ценить человеческую жизнь.

Книги о войне учат истории. Эти книги о том, какой дорогой ценой досталась наша Победа, сколько испытаний выдержал наш народ. Даже художественные произведения способны очень детально описать события военных действий, ведь они основаны на

реальных событиях. Благодаря подобным книгам ты сможешь узнать о многих исторических фактах через призму интересного сюжета и ярких образов.

Книги о войне учат ценить жизнь. Мы живем в относительно мирное время и, к счастью, не можем ощутить на себе все трудности, с которыми сталкивались люди, пережившие войну. Именно благодаря книгам мы хотя бы отдаленно способны соприкоснуться с ужасами происходящего на полях сражения. Особенно искренними выглядят те произведения, которые написаны авторами, непосредственно участвующими в войнах. Ведь нам, живущим в эпоху потребления, трудно поверить, что можно радоваться возможности увидеть еще один закат или поспать в сухой постели. Война, и в частности книги о ней, доказывают, что главной ценностью была и остается человеческая жизнь, а счастьем — ее неприкосновенность.

Книги о войне воспевают человеческие добродетели. Эти книги о том, каким становится человек, маленький или большой, в условиях войны, в нечеловеческих условиях. На границе жизни и смерти человек может проявить себя по-разному, поэтому война является настоящим испытанием человеческой мужественности и стойкости. Старец Кирилл (Павлов), участник Великой Отечественной войны, говорил, что «война — это не только массовый героизм, это еще и предательство, и стремление улизнуть с передовой в тыл. Особенно трудно было переносить подлость и трусость. Кто там не был, тот ничего не знает. Порой это было хуже ада». Тяготы лишений позволяют людям стать сплоченней, подчеркивая важность дружбы. Доказывать эти качества в обычной жизни современному человеку не всегда удастся. А потому «книги о войне способны стать источником вдохновения, благодаря которым мы можем научиться не бояться трудностей, ценить своих близких и любить родину».

Книги о войне не дают забыть нам наших героев. Читая книги о войне, мы возвращаемся в те далёкие годы, оживляем в своей памяти не только описанные события и героев, но и вспоминаем своих родственников, земляков, воевавших на фронте, ковавших победу в тылу. Книга о войне является как бы связующим звеном между нами, нынешним поколением, и ими, поколением сороковых.

Независимо от жанра, все произведения объединены «памятью сердца», желанием поведать правду о пройденных дорогах войны. Мы, поколение, не знающее ужасов войны, не должны забывать о том, КАК завоёвана свобода, и сделать это можно, читая книги о войне.

## **Тема Великой Отечественной войны в литературе**

Несмотря на растущее временное расстояние между теми далекими событиями, интерес к теме войны не угасает, нынешнее поколение не остается равнодушным к мужеству и подвигам советских солдат.

Тема Великой Отечественной войны стала одной из главных в советской литературе. Большую роль в описании событий военных лет сыграло слово писателей и поэтов, меткое, возвышающее, вдохновляющее. Именно они — писатели и поэты-фронтовики, проведя свою молодость на полях сражений, донесли до современного поколения историю человеческих судеб и поступков людей, от которых иногда зависела жизнь. Они правдиво описали в своих произведениях атмосферу фронта, партизанское движение, тяжесть походов и жизнь в тылу, крепкую солдатскую дружбу, отчаянный героизм, предательство и трусливое дезертирство. Так, Юрий Бондарев под Сталинградом жёг танки Манштейна.

Артиллеристами были также Е. Носов, Г. Бакланов; поэт Александр Яшин сражался в морской пехоте под Ленинградом; поэт Сергей Орлов и писатель А. Ананьев — танкистами, горели в танке. Писатель Николай Грибачёв был командиром взвода, а затем командиром сапёрного батальона. Олесь Гончар воевал в миномётном расчёте; пехотинцами были В. Быков, И. Акулов, В. Кондратьев; миномётчиком — М. Алексеев; курсантом, а затем партизаном — К. Воробьёв; связистами — В. Астафьев и Ю. Гончаров; самоходчиком — В. Курочкин; десантником и разведчиком — В. Богомоллов; партизанами — Д. Гусаров и А. Адамович...

Слово писателя на войне и о войне трудно переоценить. Меткое, разящее, возвышающее слово, стихотворение, песня, частушка, яркий героический образ бойца или командира — они вдохновляли воинов на подвиги, вели к победе. Эти слова и сегодня полны патриотического звучания, они поэтизируют служение Родине, утверждают красоту и величие наших моральных ценностей.

Писатели-фронтовики и их произведения внесли весомый вклад в литературу, донеся до потомков правдивость событий военных лет. Возможно, кто-либо из наших близких и родственников воевал с ними плечом к плечу и стал прототипом рассказов или повестей. Кто-то писал о летчиках, кто-то о партизанах, кто-то о детях-героях, кто-то документальные, а кто-то художественные книги. У каждого из них была своя война и свое видение произошедшего.

Борис Васильев ушел на фронт мальчишкой добровольцем, прошел кавалерийскую и пулеметную полковые школы, воевал в воздушно-десантном полку. Военной теме автор посвятил такие произведения, как «В списках не значился», «Завтра была война», «Ветеран», «Не стреляйте в белых лебедей». Известным Борис Васильев стал после публикации в 1969 году повести «А зори здесь тихие». В этом произведении автор выразил трагизм неизбежной гибели благородных и бескорыстных душ в столкновении с жестокостью и несправедливостью.

Василь Быков ушел на фронт в 18-летнем возрасте и воевал до Победы. Главной темой его произведений являлась не сама война, а возможности человеческого духа, проявляющегося в таких тяжелых условиях. Человек всегда должен оставаться человеком и жить по совести, только в таком случае способен выжить человеческий род. Самые известные произведения писателя: «Смерть человека», «Журавлиный крик», «Альпийская баллада», «Круглянский мост», «Мертвым не больно». Некоторые произведения были экранизированы: «Дожить до рассвета», «Третья ракета».

Юрий Бондарев воевал под Сталинградом в качестве командира минометного расчета. Затем контузия, легкое обморожение и ранение в спину, не ставшее помехой для возвращения на фронт, участие в освобождении Киева, прошел долгий путь до Польши и Чехословакии.

Михаил Шолохов (1905-1984) с первых дней Великой Отечественной войны был писателем-фронтовиком. Его очерки «На пути к фронту», «Первые встречи», «Люди Красной Армии», «На Смоленском направлении», «Военнопленные» рисовали портреты людей, героев — фронтовиков, воспроизводили драматические события войны, наполняли сердца людей любовью к Родине, ненавистью к захватчикам. Одним из самых известных произведений Шолохова о Великой Отечественной войне стал рассказ «Судьба человека».

Валентин Катаев в годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом, написал большое число очерков, рассказов, публицистических статей, стихотворных подписей к плакатам. Один из рассказов Катаева тех лет — «Отче наш» —

следует по праву отнести к русской литературной классике.

В самом конце войны, в канун Победы, он пишет одну из своих самых «солнечных» повестей — «Сын полка». Её герой — мальчик Ваня Солнцев — с недетской судьбой, но одновременно с чистотой и поэтичностью восприятия мира.

Многие писатели принимали непосредственное участие в боевых действиях на передовой, кто-то служил военным корреспондентом, кто-то воевал в партизанском отряде, а кто-то осваивал новые самолеты во время войны и учил летать на них других. Так Сергей Петрович Алексеев начал свою военную службу в запасном учебном авиационном полку. И первый день войны он встретил в полевом учебном лагере, где погибло много его друзей, даже не успев поднять самолёты в небо.

**«Рассказы о войне» С. Алексеева.** Одна из его книг «Рассказы о войне» предназначена для детей школьного возраста. Именно ее мне посчастливилось прочитать совсем недавно по совету педагога. Эта книга оставила в моей душе неизгладимый след и желание многое переосмыслить. Это книга о бессмертном подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, это истории настоящих героев.

Сергей Петрович Алексеев родился 1 апреля 1922 года на Украине, в городке Плискове недалеко от г. Винницы. Родители Сергея, врач Пётр Сергеевич Алексеев и медсестра Елена Александровна Ганшина, познакомились на фронте, во время Первой мировой войны. Вскоре они поженились, и у них родился сын Сергей.

В школе Сергей Алексеев был старательным учеником, особенно увлекала его история. По своему характеру он просто не умел быть в стороне от школьных дел: касалось ли дело спорта, учебы, выпуска стенной газеты или организации школьного вечера. В июне 1940 года Сергей с отличием окончил 10-й выпускной класс 236-й школы г. Москвы. Летом 1941 года курсанты авиационного училища выехали в полевой учебный лагерь. Граница была совсем близко.

22 июня 1941 года фашистские войска перешли границу, и лагерь курсантов подвергся бомбёжке и обстрелу. Многие лётчики погибли, даже не успев поднять самолёты в небо. Алексеев с уцелевшими товарищами получил приказ отступить. Затем — учёба в другом летном училище, в Оренбурге. Одновременно Сергей поступил в Оренбургский педагогический институт и за один год и пять месяцев прошёл полный курс исторического факультета. Лётная учёба также закончилась. Алексеев просился на фронт, но был оставлен в училище — учить других лётчиков. Так Сергей Петрович начал свою военную службу — в запасном учебном авиационном полку. Авиационная промышленность быстро развивалась, конструкторы создавали новые модели самолётов. Обязанностью Алексеева было их осваивать и учить летать на них других. Во время очередного учебного полёта отказал мотор, Алексееву чудом удалось посадить самолёт. С тяжёлыми травмами он попадает в госпиталь. Врачи вынесли приговор — с авиацией придётся расстаться навсегда. В январе 1946 года Алексеев возвратился в Москву. Здесь он начал работать редактором в Государственном издательстве детской литературы («Детгизе»). Эта работа увлекла его, стала его судьбой, началом дела всей последующей жизни.

Алексееву не раз приходилось читать письма детей с просьбами рассказать в книгах об Александре Невском, Суворове, Кутузове, маршале Жукове, других выдающихся людях, об истории России. И многие просьбы ребят Сергей Петрович выполнил. Талант известного писателя Алексеева позволяет нам увидеть и запомнить навсегда, какими были известные полководцы-маршалы Георгий Жуков и Константин Рокоссовский, И простые



рядовые солдаты, горячо защищавшие Родину, и маленькие дети. «Смелый автор, смелое издательство! — подумалось мне, когда я раскрыл книжку Сергея Алексеева «Небывалое бывает», — Пётр!.. Исполинская личность русской истории. И вдруг — для ребят, да ещё «младшего школьного»! Посмотрим, посмотрим!.. И — зачитался...», — Алексей Югов. «Я тоже зачитался историческими повестями Сергея Алексеева. Зачитался, как мальчишка. И спасибо за это автору!», — Сергей Михалков.

Листая страницы книги, мы попадаем в события самых главных сражений Великой Отечественной войны: «Московская битва», «Битва за Сталинград», «Оборона Севастополя», «Битва за Берлин», «Блокада Ленинграда». В книге есть рассказ, который до сих пор волнует людей и обжигает до слез сердца — рассказ «Таня Савичева». Он о блокадном дневнике маленькой девочки, о том, как от голода умирали один за другим все ее родные. В книге есть очень волнующий рассказ «Генерал Панфилов». Читая его, узнаешь о подвиге 28 панфиловцев, о том, как они героически сражались в неравном бою с немцами. Если бы эти панфиловцы не удержали оборону под Москвой, история войны могла бы развиваться совершенно по другому сценарию.

Много славных подвигов совершили советские воины в годы Великой Отечественной войны — и летчики, и танкисты, и пехотинцы, и артиллеристы. Много незабываемых подвигов. Одним из первых в этом ряду бессмертных был подвиг капитана Гастелло. «Капитан Гастелло» — еще один рассказ о герое. Погиб капитан Гастелло, уничтожив ценой своей жизни немецкие цистерны с горючим и дюжину фашистов. А память о нем осталась. Вечная память. Вечная слава.

Вечная память и вечная слава героям — освободителям! О боевых эпизодах, о настоящих героях Великой Отечественной войны, о мужестве, силе духа и вере можно прочесть в книге талантливого отечественного писателя Сергея Петровича Алексеева «Рассказы о войне». Прочитанная книга о войне — твоя благодарность за Великую Победу.

## Практическая часть

**Социологическое исследование.** Я решила выяснить, читают ли мои сверстники литературу о Великой Отечественной войне, интересуется ли их вообще эта тема. А также хотелось сравнить читательские интересы двух поколений: моих сверстников и их родителей в отношении к чтению книг о войне. Чтобы это выяснить, я провела опрос в социальной сети ВКонтакте.

Результаты опроса показывают, мои сверстники читают в основном фантастику и приключения 30%. Книги о войне чаще читают 3 % опрошенных, и это взрослые. О войне большинство опрошенных узнали от своих родственников — 66%, из книг всего 3%. Читающих книги о войне больше волнует интерес к переживаниям и жизни героев в трудное военное время — 43%; важность памяти о прошлом во избежание новых ошибок — 14%; жизнь великих людей и их подвиги — 19%; увлечение историей — 14%.

Несмотря на то, что 95% опрошенных ответили, что они прочитали хотя бы одну книгу о войне, мои сверстники не смогли вспомнить название и автора книги, а старшему поколению запомнились «Судьба человека» М. Шолохова, «Взять живым», В. Карпова, «Партизанка Лара» Н. Никифоровой, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Рассказы о войне» С. Алексеева. На вопрос, почему ты не читал книги о войне 50% не смогли ответить на этот вопрос, 38% ответили, что им достаточно информации о Великой Отечественной войне из тематических передач, а 13% вообще не интересуются историей. Практические

все опрошенные (96%) ответили, что книги о войне помогают помнить о великом подвиге великого народа. По результатам исследования можно сделать вывод, что гипотеза подтвердилась, а именно: сегодняшнее поколение школьников читает книг о Великой Отечественной войне меньше поколения своих родителей, но понимает важность сохранения памяти о Великой Отечественной войне.

### **Создание буктрейлера «О войне мне книга рассказала...» на книгу С. Алексеева**

Для достижения поставленной цели — привлечение внимания подростков к чтению книг о Великой Отечественной войне было принято решение создать буктрейлер. Буктрейлер — небольшой видеоролик, подающий информацию о книге так, что сразу хочется взять ее и прочитать. Цель таких роликов — пропаганда чтения, связанная с более глубоким проникновением видеокультуры в современную жизнь. То есть это современный способ продвижения чтения.

**Этапы создания буктрейлера.** В Интернете я подобрала фотографии, иллюстрации к книгам С.П. Алексеева. Написала сценарий буктрейлера. С помощью телефона записала аудио для буктрейлера. Смонтировала ролик в программе MoveMaker. Ролик был выставлен в группе Центра «ВКонтакте» и на канале YouTube.

Я считаю, что информация о книге «Рассказы о войне» С. Алексеева в виде буктрейлера будет интереснее и доступнее для моих сверстников. После просмотра буктрейлера многие одноклассники заинтересовались книгой, а некоторые даже попробовали сами сделать буктрейлеры к рассказам.

**Практическая значимость проекта.** Практическая значимость работы в том, что данный ролик можно использовать на уроках литературы, истории, на классных часах. Так как буктрейлер находится в открытом доступе в Интернете — это позволит большому числу пользователей узнать о книге С.Алексеева «Рассказы о войне».

### **Заключение**

Результаты проведенного исследования подтверждают гипотезу — сегодняшнее поколение школьников читает книг о Великой Отечественной войне меньше поколения своих родителей. Практическая значимость работы состоит в том, что ролик «О войне мне книга рассказала» можно использовать на уроках литературы, истории, на классный часах. Также буктрейлер находится в открытом доступе в Интернете для всех пользователей. Возможно, кто-то из школьников заинтересуется и прочтет книгу о Великой Отечественной войне. Для нас — современных детей война была давно и была не с нами. Но мы никогда не должны забывать, какой ценой досталась нам победа! Сегодня все меньше остается тех, кто может рассказать нам о тех страшных событиях, кто принимал непосредственное участие в Великой Отечественной войне — ветеранов. Поэтому необходимо читать книги о войне, чтобы помнить великий подвиг нашего народа.

## Музыкальный календарь «Песни военных лет»

**Опарин Никита,**

учащийся 8г класса МБОУ «Гимназия», г. Югорск  
Руководитель — Степанова Лариса Леонидовна,  
учитель музыки

### Введение

На сегодняшний день создана впечатляющая летопись Великой Отечественной войны в прозе, поэзии, фильмах, живописных полотнах, памятниках. А сколько песен было создано на войне! Порой только песня с ее жизнеутверждающим текстом и музыкой спасала, поддерживала, придавала боевой дух и просто сплывала. У каждой песни своя биография, своя судьба.

Во все времена музыка пробуждала и поддерживала в людях чувство родства, воплощала общественные идеалы, помогала каждому обрести смысл жизни. Поэтому ни в далёком прошлом, ни в настоящее время мы не знаем общества, в котором музыка не играла бы важной роли в его жизни. Музыка — зеркало эпохи. Она отражение современности. Военная песня, безусловно, достояние каждой нации. Именно в этом пласте песенного творчества сосредоточен огромный потенциал, позволяющий предположить, что военная песня способна стать стержнем в духовном объединении нации и морально помочь солдатам на войне. Военные песни всегда вызывали большой интерес. Актуальны они и сегодня, когда страна находится в преддверии празднования 75-летия Дня Победы в Великой Отечественной войне.

На сегодняшний день современные школьники недостаточно хорошо знают песни о Великой Отечественной войне, поэтому в ходе реализации данного проекта мы решили узнать, какие песни звучали на фронте и какую роль музыка играла в годы войны.

**Цель проекта:** рассмотреть и изучить песни военных лет, создать музыкальный календарь песен военных лет с целью популяризации их среди школьников.

#### **Задачи проекта:**

- изучить историю военных песен;
- ознакомиться с понятием «Военная песня»;
- изучить классификацию военных песен;
- раскрыть роль военных песен на фронте;
- изучение календарные даты;
- подобрать песни для календаря;
- создать музыкальный календарь «Песни военных лет».

#### **Этапы работы над проектом:**

1. Подготовительный (проблематизация, целеполагание, планирование, сбор материала).
2. Основной (реализация намеченного плана, работа с материалами проекта, источниками).
3. Защита проекта (представление мультимедийной презентации).

## Глава 1. Изучение истории военных песен

### Понятие военной песни

«Песни военных лет!... Иной раз задумываешься: за что их так любят и помнят в народе, сохраняют в памяти долгие годы, берегут, как святыню? Наверное, за простоту и душевность, мелодичность и запоминаемость, демократичность поэтического и музыкального языка. И все-таки думается, главное достоинство, отличающее военные от любых других песен – удивительный оптимизм, неиссякаемая вера в дружбу, в любовь, во все лучшее, что есть в человеке, в те идеалы, за которые люди боролись, шли на подвиг и на смерть».

Песни Великой Отечественной войны занимают особое место в отечественном музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжелых испытаний, разные по своей манере, они наполняли жизнь людей, звали весь народ к борьбе во имя победы. И сегодня песни военных лет предстают перед слушателем как памятники истории, овеянные романтикой эстетического воздействия, трогают сердца величиим подвига.

«Четыре долгих года бушевали грозы Великой Отечественной войны. Весь советский народ поднялся на борьбу с гитлеровскими полчищами и спас человечество от фашистского мракобесия. В общем строю борьбы шли в ту суровую пору и музыканты, вдохновляя людей на фронте и в тылу, приближая светлый День Победы», - писал Тихон Хренников.

Военная песня всегда была явлением, консолидирующим, объединяющим нацию и в этом ее огромная сила. Но, помимо этого, военная песня несет в себе заряд бодрости и оптимизма, гамму лирических чувств, обостренных разлукой и возможностью смерти. Все это важнейшие духовные ценности, осознаваемые и разделяемые многими поколениями. Именно они никогда не потеряют своей актуальности. Следовательно, изучение и сохранение военной песни является важнейшей проблемой современности. Актуальность проблемы усиливается потенциальной возможностью, заложенной в военной песне, к предотвращению личностного распада, к формированию чувства сопричастности к огромному историческому пласту предшествующих поколений, к разделенности исторической судьбы с предшествующими поколениями.

В данном исследовании мы будем говорить о музыкальных произведениях, которые написаны в песенном жанре и отражают жизненные впечатления на фоне событий Великой Отечественной войны, имевшие распространение во время военных событий и оказавшие влияние на духовную жизнь как армии, так и гражданского населения.

«Песня – наиболее простая, но распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с несложной, легко запоминающейся мелодией. Песня может исполняться как одним певцом, так и хором. Песни поют как с инструментальным сопровождением, так и без него (a cappella). Мелодия песни является обобщенным, итоговым выражением образного содержания текста в целом. Песня, особенно военная – это тот жанр, который способен точно и емко передать атмосферу времени. «Песня больше и чаще, чем любой другой жанр искусства, может и умеет впечатываться в эпоху, в тот или иной ее отрезок. Впечатывается намертво!» – утверждал поэт Р. Рождественский.

История военной песни неотделима от истории государства. Анализ текстов песен различных периодов войны, показал, что содержание их менялось вместе с исторической ситуацией в стране. В них отражены все события, происходящие в Отечестве: ожидание войны, начало войны, поражение, победа и т. д. В песнях довоенного периода чаще звучит

призыв к объединению перед лицом опасности и уверенность в победе, в них говорится о прославлении нашей Отчизны и гордости за нашу армию, наш народ. Люди еще живут мирной жизнью и не испытывают страха перед войной, зато сильна уверенность в непобедимости. Основное отличие песен, созданных в первые годы после окончания войны, состоит в том, что в них больше позитивных эмоций: радость победы, возвращение домой, встречи с близкими людьми, да и просто счастье, что жив. К этому необходимо добавить грусть от расставания с боевыми друзьями, со многими из которых прожито немало тяжелых дней.

«...Они написаны в разное время — не только в дни войны, но и до нее и после победы, — но рассказывают об одном — о высокой судьбе поколения, юность которого прошла в огне сражений. Война для этого поколения была самым трудным испытанием, которое юноши сорок первого года с честью выдержали. Для целого поколения поэтов война против фашистских захватчиков стала высшим мериллом верности и самоотверженности, честности и благородства, мужества и бесстрашия.

### **Классификация военной песни**

Созданные в годы войны произведения являют собой образцы творчества, наполненного огненным дыханием эпохи, подлинным новаторским устремлением и жанровым многообразием. Как высочайший взлет душевного порыва запечатлен подвиг народа в песнях. Еще на фронте родилась крылатая фраза: «Фронтная песня — летопись войны!»

При знакомстве с военными песнями обращает на себя внимание огромное разнообразие песенных произведений, а, следовательно, встает вопрос классификации. К сожалению, в настоящее время нет устоявшейся жанровой классификации военной песни. Сделать это достаточно сложно в силу многообразия самого жанра. С одной стороны, классифицировать военную песню только как музыкальный жанр нельзя, поскольку в ней не малую роль играют и поэтические тексты, и события, которые послужили основой для создания песни. Следовательно, в основу классификации военной песни должны быть положены разные признаки (музыкальный жанр, содержание поэтического текста, время создания и другие). Мне представляются достаточно правомерными следующие типы классификации военной песни:

- 1. Классификация по содержанию поэтического текста*
- 2. Жанровая классификация*
- 3. Классификация по времени создания*

Военная песня — безусловное достояние каждой нации. В настоящее время именно в этом пласте песенного творчества сосредоточен огромный потенциал, позволяющий предположить, что военная песня вполне способна стать стержнем в духовном обновлении нации, в ее духовном оздоровлении.

### **Роль военных песен на фронте**

Музыка и война, казалось бы, несовместимые понятия. Но еще А.В. Суворов отмечал: «Музыка удваивает, утраивает армию, с развернутыми знаменами и громогласною музыкою взял я Измаил». В годы Великой Отечественной войны музыка, а именно песня, стала одним из действенных орудий в борьбе с врагом.

Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата

в походе и на привале, а иногда и в бою. Она помогала ему преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух воинов, сплачивала их, шла с солдатом в бой, вливала в него новые силы, отвагу, смелость. Каждый год войны рождал все новые и новые песни. Они воспитывали ненависть к врагу, воспевали Родину, мужество, отвагу, боевую дружбу – все то, что помогало преодолеть военные трудности. Песни Великой Отечественной войны: они и теперь, по прошествии более чем 68 лет, по-прежнему волнуют души ветеранов, любимы людьми сегодняшнего поколения.

Песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых. В них есть все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат. Рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас послушать все лучшее, что создали композиторы и поэты в те годы, это была бы антология истории Великой Отечественной войны.

Песни – как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растрожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие.

## Глава 2. Создание музыкального календаря «Песни военных лет»

### Изучение календарных дат Великой Отечественной войны

#### 1941 год

22 июня – вероломное нападение фашистской Германии на СССР

22 июня - конец июля – героическая оборона Брестской крепости

23 июня – создание Ставки Верховного Главнокомандования

30 июня – создание Государственного Комитета Оборона

3 июля – выступление по радио И.В. Сталина с обращением к советскому народу

10 июля - 10 октября – Смоленское сражение

10 июля - 13 января 1944 года – героическая оборона Ленинграда

5 августа - 18 августа – героическая оборона Одессы

30 октября - 4 июля 1942 года – героическая оборона Севастополя

5 декабря – начало контрнаступления Красной Армии под Москвой

#### 1942 год

30 мая – создание Центрального Штаба партизанского движения

17 июля - 2 февраля 1943 года – битва под Сталинградом

19 ноября – начало контрнаступления Красной Армии под Сталинградом

23 ноября – окружение 330-тысячной группировки немецко-фашистских войск под Сталинградом

#### 1943 год

8 марта – первый бой 1-го чехословацкого батальона под Харьковом у деревни Соколово

5 июля - 23 августа – битва под Курском

12 июля – встречное танковое сражение под Прохоровкой

3 августа - 4 ноября – «Рельсовая война» советских партизан

6 ноября – освобождение столицы Украины Киева

28 ноября - 1 декабря — Тегеранская конференция руководителей антифашистской коалиции

#### 1944 год

27 января — освобождение Ленинграда от вражеской блокады

26 марта — войска 1-го Украинского фронта вышли на Государственную границу СССР

9 мая — освобождение Севастополя

6 июня — открытие второго фронта в Европе

23 июня - 29 августа — освобождение Белоруссии

3 июля — освобождение столицы Белоруссии Минска

13 июля — освобождение столицы Литвы Вильнюса

18 августа — в Бухенвальде убит вождь немецких коммунистов Эрнст Тельман

24 августа — освобождение столицы Молдавии Кишенева

22 сентября — освобождение столицы Эстонии Таллина

13 октября — освобождение столицы Латвии Риги

20 октября — освобождение столицы Югославии Белграда

16 декабря - 28 января 1945 г. — наступление немецко-фашистских войск в Арденнах

#### 1945 год

17 января — освобождение столицы Польши Варшавы

4 - 11 февраля — Крымская конференция руководителей антифашистской коалиции

13 апреля — взятие столицы Австрии Вены

16 апреля - 8 мая — Берлинская операция войск Красной Армии

2 мая — капитуляция немецко-фашистских войск, окруженных в Берлине

8 мая — подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии

9 мая — День Победы

#### Подбор песен для календаря

Истории возникновения песен различны. Говорилось, что фронтовая песня — это винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.

«Песня-боец» — так можно сказать о песне «Священная война» композитора А.В. Александрова и поэта В.И. Лебедева-Кумача. Уже 24 июня 1941 года «Священная война» была опубликована в «Известиях» и в «Красной звезде». На четвертый день войны композитор А.В. Александров написал музыку на эти стихи, песню срочно разучил Краснознаменный ансамбль, она зазвучала по радио.

Песня эта была совершенно необходима в те грозные дни. Быстроте ее появления удивлялись и до сих пор удивляются. Она стреляла, как пушка, стоявшая в засаде. С этой песней на вокзалах Москвы родные и близкие провожали солдат на смертный бой с фашизмом. Проникновенные слова и величаявая мелодия песни звучала как воинская присяга. На войне сложено и пелось немало боевых громких песен. Прямыми словами говорилось в этих песнях об оружии, о ненависти, о боевых дорогах. Это были очень нужные песни, просто необходимые слова, много сделавшие для фронта и тыла. И все же закрепилась в памяти самой истории тихая «Землянка». Дата написания — ноябрь 1941 года. Советский поэт Алексей Сурков, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле.

Но не менее популярной среди фронтовиков была песня Никиты Богословского

«Темная ночь» на стихи В. Агатова. Мы ее пели в часы отдыха: кто-то дремал, кто-то негромко заводил песню. У некоторых солдат на глазах блестели слезы, когда звучала эта песня. Да и неудивительно: у многих дома остались малые дети, у некоторых жены должны были родить вскоре после того, как они ушли на фронт. После этой песни особенно зло били фашистов». И «Землянка» и «Темная ночь» объединяла людей, как бы протягивая нить между фронтом и тылом, между передовой и родным домом. Такие песни были необходимы солдату.

Еще одна «тихая, душевная песня «Синий платочек». Музыка песни была написана Ежи Петербургским задолго до Великой Отечественной войны. Текст песни «Синий платочек» был написан в сентябре 1939 года. Но все же самым популярным оказался третий вариант песни, возникший в 1942 году. Автором третьего варианта был молодой журналист Михаил Максимов. Участник Великой Отечественной войны, писатель Ю. Яковлев писал: «Когда я слышу песню о синем платочке, то сразу переношусь в тесную фронтную землянку. Потрескивают в печурке дрова, а на столе — патефон. И звучит песня, такая родная, такая понятная...».

Символом верности и надежды стала девушка Катюша из песни Матвея Блантера на стихи М. Исаковского. Эта песня была написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Война, цветущие сады, любовь и верность... Однажды известный поэт Михаил Исаковский, на ту пору уже автор всенародно любимых песен «Вдоль деревни», «И кто его знает», «Зелеными просторами»

Да, в годы войны «Катюша» представилась в новом качестве, она «запела» оружейными залпами. Она прошла всю войну. «Катюшами» на фронте стали называть реактивные миномёты — грозное оружие того времени. Начался ее боевой путь в Белоруссии, под Оршей, т.е. по соседству со смоленскими землями, 14 июля 1941 года. Первый залп из БМ-13, прозванных «Катюшами», дала батарея капитана Флерова. Из семи орудий, бывших в распоряжении бойцов-артиллеристов, пять относились к опытным образцам, которые были доставлены прямо из мастерских.

Песня Д. Покрасса на стихи Б. Ласкина «Три танкиста». Летом 1938 года японские милитаристы атаковали советскую землю в районе бухты Посьет, сопки Заозерной и озера Хасан. В истории эти события остались под именем Хасанских, хотя само по себе озеро Хасан не очень заметное. С нашей стороны в бой вступили и танки. Хасан стал в сознании советских людей тем полем боя, на котором впервые широко проявило себя бронированное подвижное оружие. Романтические песни о конях, клинках, эскадронах, тачанках звучали на полную мощность, юноши и мальчишки пели их, но бой уже представляли себе по-иному. Должны были появиться песни о танкистах. И они появились.

Первая танкистская песня очень полюбилась в народе. Надо ли упоминать о том, что сами танкисты и каждый экипаж были уверены, что эта песня именно о них. «Три танкиста» — это песня об экипаже танка, типичного для 1938 года. Потом распространились тяжелые танки с большим боевым расчетом. Но песня закрепила в сознании людей цифру «три».

Песни являлись живительной силой для солдат той войны. Они поддерживали боевой дух солдат, приближая тепло тех, кто ждал их дома, как бы говоря им о том, что дома их любят, ждут и верят в победу. И как бы в подтверждении этого, на свет появилась песня «Смуглянка» композитора А. Новикова. Эта песня стала боевым духовным оружием фронтовиков.

Песни военных лет. От самых первых залпов и выстрелов и до победного майского салюта, через всю войну прошагали они в боевом солдатском строю. Для тех, кто прошел



и пережил войну, песни эти сродни позывным из той незабываемой далекой поры. Стоит раздаться звукам одной из них, и распрямляются плечи, загораются задорным блеском или наполняются глубоким раздумьем глаза.

Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. Она настолько понравилась Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, что он встал и не сдерживал слез. После этого «День Победы» навсегда остался в репертуаре военных песен. Прослушивая песни о Великой Отечественной войне, мы словно переживаем чувства солдат, защищавших Родину в боях, чувства их матерей и детей, ожидавших их возвращения, и то неопишное состояние счастья, которое испытали все жители Советского Союза 9 мая 1945 года.

Ветеранов все меньше и меньше с каждым годом. Они уходят, оставляя отвоеванную землю на нас. И завещают беречь ее. Этот мир такой хрупкий и прекрасный. Почему мы вновь и вновь вспоминаем о минувшей войне? Потому что беспокоимся о будущем. Мы должны помнить о прошлом — это наш долг перед мужеством защитников прошедшей войны, ощутить ответственность перед памятью этих людей.

## Заключение

Песни военных лет продолжают поддерживать историческую память и не дают забыть о Великом подвиге героев Великой Отечественной войны. Мы остаёмся великим народом, пока помним и поём песни военных лет. Сегодня песни военной эпохи продолжают быть востребованными и занимают особое место в национальном репертуаре. Проведя работу по реализации данного проекта, мы в очередной раз убедились в том, что нельзя забывать прошлое. Нужно знать свою историю, чтобы её страшные страницы не повторились вновь. Практическая значимость проекта заключается в том, что в результате его выполнения мы составили календарь военных песен для того, чтобы помнить и знать их.



Музыкальный календарь  
«Песни военных лет»

## У войны не женское лицо

**Кривоконь Вероника, Суворова Дарья,**

учащаяся 7а класса

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Югорск

Руководитель — Фоминых Ольга Сергеевна,

учитель русского языка и литературы

### Введение

«Когда беда нагрянет на страну,  
Мужчины умирают не одни.  
Не женщины придумали войну,  
Но если надо — встанут и они».  
Ольга Резниченко

Все мы знаем о подвиге советских людей, их мужестве и невероятной смелости. Они вставали на защиту Родины в самый сложный для нее период. Сражались мужчины и женщины. Женщины вносили невероятный вклад в оборону нашей Родины. Они сражались в тылу и на фронте. Они трудились как могли, стояли насмерть ради своей родной земли. Но чаще всего «Все, что нам известно о войне, мы знаем с «мужского голоса». Мы все в плену «мужских» представлений и «мужских» ощущений войны. «Мужских» слов. А женщины молчат». Женщины дают жизнь своим детям и оберегают их, на этом и строится общество. Миллиарды людей, которые были созданы и воспитаны женщинами. В слове женщина несколько смыслов — это и жена, и сестра, и мать. Женщины по своей природе должны оберегать, любить, созидать.

Но во время самой ужасной Великой Отечественной войны женщинам пришлось защищать с оружием в руках свою родину. Они лечили солдат, спасали их на поле боя, ходили в строю и сами стреляли из автомата. Они сражались за семью, за детей, за Родину. Подвиг женщин остался не только в памяти людей, но и в произведениях русской художественной литературы.

**Объект исследования** — произведения о войне.

**Предмет исследования** — роль женщины на войне в литературных произведениях.

**Цель исследования:** исследовать изображение судьбы женщины в период Великой Отечественной войны в произведениях русской литературы.

**Задачи исследования:**

1. Отобрать и изучить литературу по данной теме.
2. Познакомиться с художественной литературой на тему Великой Отечественной войны, где изображена судьба женщин.
3. Сформулировать роль женщины во время Великой Отечественной войны.

**Актуальность темы:** В 2020 году мы будем отмечать 75-летие победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. С каждым годом количество участников тех событий уменьшается, но мы не должны забывать имена тех, кто сражался за наши жизни. Художественная литература является особым хранителем памяти, поэтому изучение произведений о войне может помочь нам, молодому поколению, не забыть о подвиге русских людей.

**Методы исследования:** теоретический анализ литературы и других источников информации.

## Этапы развития литературы о Великой Отечественной войне

У войны не женское лицо,  
У войны для женщин нет работы,  
Как нет пола у ее бойцов,  
И у всех у них — свои заботы.

Литература во время Великой Отечественной войны очень изменилась. Появилось много произведений о ней. Они до сих пор популярны, ими интересуются, их изучают и дописывают исторические факты. Писатели уходили на фронт, некоторые произведения так и не были реализованы. Большое количество было утеряно в боях. Также произведения писались в конце войны. В основном они рассказывали о победе и радости вернувшихся с фронта людей. В них утаивался тот ужас, который происходил на войне.

Однако уже в более позднее время, когда страна начала восстанавливаться, произведения стали все больше и больше открывать происходящее на фронте и в тылу. Они писали про армию, тыл, деятельность партизан, описывали начало войны, отдельные битвы. Они говорили о страхе, испытываемом людьми в этот период, о жестокости фрицев, предательстве и героизме.

Женщины также были героинями этих рассказов. Их показывали, как сильных и мужественных личностей, ставивших безопасность Родины выше своей. Книги о войне — это памятник погибшим. В них содержится опыт, пережитый в это время. Принято выделять три этапа развития литературы о Великой Отечественной войне.

**Первый этап — 1941 г.** В этом этапе развития литературы о Великой Отечественной войне писатели старались поддержать патриотический дух народа, объединить его в борьбе с общим врагом («Молодая гвардия» А.А. Фадеева, «Хмурое утро» А.Н. Толстой и др.).

**Второй этап — 1945-1950 гг.** В это время описывалась радость и ликование людей от победы. Авторы скрывали ужас, происходивший на войне. Однако некоторые писатели пытались рассказать об этих событиях правдиво, но произведения подвергались жесточайшей цензуре. Однако некоторым авторам все равно получалось сохранить свои произведения (М.А. Шолохов «Судьба человека», Елена Ильина «Четвёртая высота» и др.).

**Третий этап — 1960-1980 гг.** В этот период писатели смогли полностью осознать все произошедшее. И цензура перестала так строго блокировать произведения, поэтому они писали обо всем, происходившем на войне, правдиво, не скрывая ничего, что там было (М. А. Шолохов «Они сражались за родину», Константин Лапин «Девушка с винтовкой» и др.).

### «У войны не женское лицо»

«Ехали много суток... Вышли с девочками на какой-то станции с ведром, чтобы воды набрать. Оглянулись и ахнули: один за одним шли составы, и там одни девушки. Поют. Машут нам — кто косынками, кто пилотками. Стало понятно: мужиков не хватает, полегли они, в земле. Или в плену. Теперь мы вместо них... Мама написала мне молитву. Я положила ее в медальон. Может, и помогло — я вернулась домой. Я перед боем медальон

целовала...» — «У войны не женское лицо» Светлана Алексиевич.

Испокон веков в основном в войне участвовали мужчины, об их героизме говорят чаще, поэтому война у нас ассоциируется с мужчинами и их подвигами. Однако о женских подвигах тоже не стоит забывать, ведь во время Великой Отечественной войны на фронт ушло около 1 млн женщин. Это самое большое число женщин за всю историю войн.

Среди женщин-фронтовичек были медики, связистки, саперы, летчицы, снайперы, стрелки, зенитчицы, политработники, кавалеристки, десантницы, матросы, регулировщицы, шоферы, повара, партизанки и подпольщицы. Женщины грозных сороковых годов спасали мир. Но также важно помнить, что в тылу женщины трудились на сложных и тяжёлых работах вместо мужчин. На фермах и огородах трудились женщины и дети, они не доедали долгое время и жили под лозунгом: «Всё для фронта! Всё для победы!» Сколько женщин забрали в плен, угнали в концлагеря! Из 14 033 немецких концлагерей самым крупным и самым жестоким женским лагерем был Равенсбрюк. Всего с 1939 по 1945 год в лагере Равенсбрюк было зарегистрировано в качестве заключённых 132 тысячи женщин. Советские женщины не хотели воевать и убивать, но убивали за светлое будущее своих детей.

### **Классификация произведений о женщинах на Великой Отечественной войне**

Классификация литературных произведений всегда очень сложная. Их можно классифицировать по разным факторам, однако произведения темы «женщины на войне» обычно классифицируют по их роду деятельности:

- женщина-мать,
- женщина-воин,
- женщина в тылу,
- женщина-медик.

Все эти произведения и многие другие показывают нам прежде всего такие качества женщин, как мужество и патриотизм.

**Мужество и патриотизм женщин на фронте в произведениях о Великой Отечественной войне.** По статистике в годы Великой Отечественной войны на фронт ушло более 800 тысяч женщин. Они были на линии фронта: лётчицами, связистками, пулемётчицами, снайперами, стенографистами, сапёрами, разведчицами, партизанками, шофёрами, топографами, танкистками и служили в пехоте. Женщины в городах и сёлах взяли на себя множество, казалось бы, «чисто мужских» профессий, ведь мужчины ушли защищать нашу родину. Во многих произведениях рассказывают о женщинах, как о воинах. Светлана Алексеевич в своей книге «У войны не женское лицо» рассказала истории многих женщин, которые ковали победу. Вера Даниловцева, сержант, снайпер рассказывала: «Моих друзей, все они были старше, забрали на фронт... Я страшно плакала, что осталась одна, меня не взяли. Мне сказали: «Надо, девочка, учиться». Но проучились мы немного. Декан наш скоро выступил и сказал: «Закончится война, девочки, потом будете доучиваться. Надо защищать Родину». На фронт нас провожали шефы с завода. Это было лето. Я помню, что все вагоны были в зелени, в цветах. Преподносили нам подарки. Мне досталось вкуснейшее домашнее печенье и красивый свитерок. С каким азартом я танцевала на перроне украинский гопак! Ехали много суток... Вышли с девочками на какой-то станции с ведром, чтобы воды набрать. Оглянулись и ахнули:

один за одним шли составы, и там одни девушки. Поют. Машут нам – кто косынками, кто пилотками. Стало понятно: мужиков не хватает, полегли они... Или в плену. Теперь мы вместо них. Мама написала мне молитву. Я положила ее в медальон. Может, и помогло – я вернулась домой. Я перед боем медальон целовала...»

Девушки шли на фронт добровольно. За первую неделю войны поступило около 20 тысяч заявлений с желанием защищать свою родину от москвичек. В произведении «У войны не женское лицо» описаны воспоминания Антонины Григорьевны Бондаревой, гвардии лейтенант, старший летчик: «Мне исполнилось восемнадцать лет... Я такая радостная, у меня – праздник. А все вокруг кричат: «Война!» Помню, как люди плакали. Сколько встречала людей на улице, все плакали. Некоторые даже молились. Было непривычно... Люди на улице молятся и крестятся. В школе нас учили, что Бога нет. Но где наши танки и наши красивые самолеты? Мы их всегда видели на парадах. Гордились! Где наши полководцы? Буденный... Был, конечно, момент растерянности. А потом стали думать о другом: как победить? Училась я на втором курсе фельдшерско-акушерской школы в городе Свердловске. Сразу подумала: «Раз война, значит, нужно на фронт». У меня папа коммунист с большим стажем, политкаторжанин. Он нам с детства внушал, что Родина – это все, Родину надо защищать. И я не колебалась: если я не пойду, то кто пойдет? Я должна...»

К женщинам предъявлялись более строгие требования: здоровье, возраст, отсутствие детей, членство в комсомоле, образование не ниже пяти классов. Михаил Калинин, председатель президиума Верховного совета СССР, писал: «Мужчин не выбирали, заки-дывали невод и всех мобилизовывали, всех забирали... Я думаю, что лучшая часть нашей женской молодёжи пошла на фронт». Появились уникальные боевые формирования: женская добровольческая стрел-ковая бригада, женская рота моряков и многие другие. В их числе знаменитый 46-й гвардейский ночной бомбардировочный полк, созданный легендарной Мариной Расковой, в котором все должности: от механиков и техников до штурманов и пилотов – были заняты женщинами.

Немцы прозвали 46-й гвардейский «ночными ведьмами»: все боевые вылеты проводились после заката, и для дальнейшей маскировки заходящие на цель пилоты выключали моторы своих По-2. Шум планирующего биплана ассоциировался с «шуршанием ведьминой метлы».

В своём стихотворении «Ночные ведьмы» Сергей Соколов писал о них:

Ещё по возрасту и норову – девчонки...  
Пора влюбляться да любимыми вам быть.  
Под шлемы лётчика запрятали вы чёлки  
И в небо ринулись врага Отчизны бить.

**Мужество и патриотизм женщин-матерей в произведениях о Великой Отечественной войне**

Постарела мать за много лет,  
А вестей от сына нет и нет.  
Но она всё продолжает ждать,  
Потому что верит, потому что мать.  
И на что надеется она?

Много лет, как кончилась война.  
Много лет, как все пришли назад,  
Кроме мёртвых, что в земле лежат.  
Сколько их в то дальнее село,  
Мальчиков безусых, не пришло.

Быть мамой сложно, а на войне — еще труднее. Солдату на войне тяжело, а каково матерям провожать своих детей на фронт? Женщина и война — это два совершенно несовместимых понятия. Мама даёт жизнь, а война её отнимает. Но в годы Великой Отечественной они шли бок о бок. Мать ценой своей жизни спасала своих детей, отдавая последние крошки хлеба им, ведь многие умирали от голода. Мама ухаживала не только за своими детьми, но и часто за чужими, например: детьми соседей, знакомых, эвакуированными.

Виталий Александрович Закруткин (1908—1984) родился 27 марта в Феодосии. Летом 1941 года он ушел добровольцем на фронт военным корреспондентом, поэтому исколесил много дорог. Так, в одном из сожженных врагами хуторов он встретил чудом уцелевшую женщину, которая и стала прототипом его произведения. В своей повести "Матерь человеческая" Закруткин раскрывает натуру женщины, показывая, что она, несмотря ни на что, в первую очередь мама, даже на войне.

Трагические события в жизни Марии, главной героини, не сломили ее, она продолжала жить ради будущего ребенка. Страшные сцены нескольких месяцев из жизни женщины доказывают ее невероятную силу духа. Благодаря своему труду она спасла жизнь еще семерых детей, которых тоже стала считать своими. Мария готова была обогреть всех, кто в этом нуждался. Именно материнское начало не позволяет Марии расправиться с молодым раненым немцем. Автор проводит прямую параллель между героиней повести и Матерью Божией. Подтверждением этому служат цитаты из его книги: «Когда вам, детям, плохо да больно становится, вы все матерей вспоминаете...», «Широким и глубоким, как море, бывает горе людское, и чаще всего остается оно немым...» «Эту женщину я не мог, не имел права забыть. Нелегкая ее жизнь, чистая душа, характер, глубокий и добрый, наконец, то, как в полном одиночестве пережила она те страшные месяцы, которые стали для нее великим испытанием, — все это было мне известно, и я не забывал ее».

#### **Мужество и патриотизм женщин-медиков в произведениях о Великой Отечественной войне**

Из брезента палатки стояли,  
Отгорели от солнца, жары,  
В них от смерти солдата спасали  
Нежно чуткие руки сестры.

Отдельно можно отметить женщин-медиков, ведь они, несмотря на все ужасы войны, никогда не опускали руки. Они тащили на себе раненых солдат с полным обмундированием, даже будучи сами ранеными. Многие молоденькие санитарки, из тех, кто остался в живых, не могли иметь детей, надорвались. Бывшие солдаты с благодарностью вспоминают сестреночек, которые выволакивали их, раненых, с поля боя, выхаживали в медсанбатах и госпиталях, сражались с ними рядом в одном строю. В 1941–1945 годах врачи, фельдшеры, медсестры и санитары поставили на ноги около

17 миллионов солдат и офицеров Красной армии — 72 процента раненых и 91 процент заболевших возвратились в строй. Это настоящий подвиг. Им выдавали такую же форму, как и мужчинам — гимнастерка, галифе и нижнее белье — рубашка и кальсоны. И сапоги на несколько размеров больше, не было маленьких размеров, особенно в начале войны. Женская форма с юбками появилась ближе к середине войны, и обмундировывались ими в основном штабные и госпитальные женщины, тем же, кто непосредственно участвовал в боевых действиях, такая форма выдавалась только в качестве парадной. Зато им раздавали свистки! Инструкторы подавали звуковой сигнал «Медсестра на поле», чтобы раненые ее к себе подзывали. Оказалось, это гораздо эффективнее, чем кричать — во-первых, звук свистка лучше и дальше слышен, а во-вторых, раненые часто голос сестрички принимали за галлюцинацию или голос любимой. Вот так!

Светлана Алексиевич в своей книге «У войны не женское лицо» показывает нам страшные будни женщин-медсестер во время Великой Отечественной войны. «Мы ходили и ходили в военкомат... И когда снова пришли, в который уже раз, не помню, военком чуть нас не выставил: «Ну, если бы вы хоть какую-нибудь специальность имели. Были бы вы медсестры, шофера... Ну что вы умеете? Что вы будете делать на войне?» А мы не понимали. Перед нами такого вопроса не стояло: что мы будем делать? Хотели воевать — и все. До нас не доходило, что воевать — это что-то уметь делать. Что-то конкретное. И он нас огорошил своим вопросом.

Я и еще несколько девочек пошли на курсы медсестер. Нам там сказали, что надо учиться шесть месяцев. Мы решили: нет, это долго, нам не подходит. Были еще курсы, где учились три месяца. Правда, три месяца — это тоже, как мы считали, долго. Но эти курсы как раз подходили к концу. Мы попросили, чтобы нас допустили к экзаменам. Еще месяц шли занятия. Ночью мы были на практике в госпитале, а днем учились. Получилось, что мы учились месяц с небольшим... Направили нас не на фронт, а в госпиталь. Это было в конце августа сорок первого года... Школы, больницы, клубы были переполнены ранеными. Но в феврале я ушла из госпиталя, можно сказать, убежала, дезертировала, иначе не назовешь. Без документов, без ничего убежала на санитарный поезд. Написала записочку: «На дежурство не приду. Уезжаю на фронт. И все...» Елена Павловна Яковлева, старшина, медсестра.

### Мужество и патриотизм женщин в тылу в стихах и прозе о Великой Отечественной войне

Женщины России, труженицы тыла,  
На износ работали. Нелегко Вам было.  
У станков стояли, хлеб растили в поле.  
Быть женой солдата выпала Вам доля.

«Чем крепче тыл - тем крепче фронт!» — такой лозунг призывал женщин идти работать в тылу. Тыл называли вторым фронтом, хоть и держался он на слабой половине человечества. Женщине в тылу было трудно. Более половины всех рабочих в тылу были женщинами, 75 процентов — на селе. Работали они под девизом «Всё для фронта — всё для победы!» Все предприятия, которые могли оказаться в зоне оккупации, спешно эвакуировали на Урал, в Сибирь и на восток страны. Труженики тыла внесли неоценимый вклад в победу над фашизмом. Их большая часть — женщины, старики и дети с 10-летнего возраста. Они рыли окопы, строили объекты, занимались сельским хозяйством, перевозкой грузов. Их самоотверженный труд — прекрасный пример для молодежи. Они не спали днями и

ночами, а трудились на благо всего Советского Союза. Их труд золотыми буквами вписан в героическую летопись истории нашей страны. Подвиг женщин в тылу замечательно иллюстрируют стихотворения. Их было написано очень много. Вот некоторые из них: «Когда крепкие тылы» (Павел Михалёв), «Спасибо вам, труженик тыла!» (Н. Болтачева), «Семья», «Русской женщине» (М. Исаковский), «Советской женщине» (Вера Инбер), «Хозяйка» (Маргарита Алигер).

## Заключение

Таким образом, изучив художественные произведения о Великой Отечественной войне, мы выяснили, что в литературных произведениях рассматривается женщина на войне в качестве женщины-матери, женщины-воина, женщины в тылу, женщины-медика. Женщины проявили себя во всех сферах на войне: и на фронте, и в тылу. Где-то они полностью заменили мужчин. Без женщин не было бы победы в Великой Отечественной войне. Подвиг женщин не забыт, он описан во многих литературных произведениях, таких как «А зори здесь тихие» (Борис Васильев), «Мать человеческая» (Виталий Закруткин), «У войны не женское лицо» (Светлана Алексеевич), «Четвёртая высота» (Елена Ильина), «Ночные ведьмы» (Раис Аронов), «Повесть о Зое и Шуре» (Любовь Космодемьянская), «Доктор Вера» (Борис Полевой), «Молодая гвардия» (Александр Фадеев), «Завтра была война» (Борис Васильев), «Ангелы смерти. Женщины-снайперы 1941-1945 года» (Алла Бегунова), «Девушка с винтовкой» (Константин Лапин) и многих других, всех книг и стихов не перечислить, так как их огромное множество.

Эти книги посвящены советским женщинам, проявившим в годы Великой Отечественной войны героизм и политическую зрелость. Эти женщины с оружием в руках вели борьбу за свободу и независимость своей Родины, самоотверженно трудились в промышленности, на транспорте и в сельском хозяйстве. Женщины, прошедшие испытание войной, сумели выстоять и сохранить чувство собственного достоинства в труднейших обстоятельствах, внесли огромный вклад в общее дело победы.

У войны не женское лицо  
Правильно подмечено когда-то!  
Женщине, конечно, нелегко  
Рыть окопы и бросать гранаты.  
Нелегко в землянке ледяной  
Длинными холодными ночами  
Вспоминая дом, семью, покой  
Все, чего враги лишить мечтали.  
Ради этого она жила и молила бога,  
Чтоб когда-то вновь  
Вернуться на родной порог,  
Повстречаться с дедушкой и братом.  
И она дошла до той весны  
Столь уже далекой в 45-ом...  
Жизнью все обязаны ей мы  
Поклонимся женщине-солдату!



Многие из произведений о Великой Отечественной войне, где главными героями выступают женщины, были экранизированы.

1. «А зори здесь тихие», 1972 год. Режиссёр Станислав Ростоцкий
2. «А зори здесь тихие», 2015 год. Режиссёр Ренат Фаварисович Давлетьяров
3. «Мать человеческая», 1975 год. Режиссёр Леонид Головня
4. «У войны не женское лицо», 1981–1984. Режиссёр Виктор Дашук
5. «Четвёртая высота», 1977 год. Режиссёр Игорь Вознесенский
6. «В небе «ночные ведьмы», 1981 год. Режиссёр Евгения Жигуленко
7. «Зоя», 1944 год. Режиссёр Лев Арнштам
8. «Молодая гвардия», 1948 год. Режиссёр Сергей Герасимов
9. «Завтра была война», 1987 год. Режиссёр Юрий Кара

## Великая Отечественная война в истории моей семьи

**Ключенович Николай,**

учащийся МКОУ «Мулымская средняя общеобразовательная школа»  
Руководитель — Панькова Татьяна Михайловна,  
учитель русского языка и литературы

Война... Жестокое слово и жестокое время: ужас и боль, голод и смерть, расставание и разлука, ожидание и потери... О войне нельзя забыть. Она принесла огромную горе и страдание миллионам людей, постучалась в каждый дом. Из каждой семьи ушли на фронт отцы и дети, мужья, жены, бабушки и дедушки, братья и сестры... Ворвалась она и в нашу семью.

К сожалению, в живых из наших родственников, ветеранов войны, уже никого не осталось. А мне бы очень хотелось послушать их рассказы о войне и Победе. Я хочу рассказать о моём прапрадедушке, мамином прадеде. Звали его Сергеев Иван Иванович. Родился он в 1907 году в г. Чермоз Молотовской области. По воспоминаниям родственников, он был человеком добрым, справедливым, трудолюбивым, всегда отстаивал правду, никогда не отказывал в помощи. На момент начала войны ему было 34 года, он был женат, у него было трое детей.

Мой прапрадедушка был тяжело ранен во время сражения возле села Малиновка Орловской области (сейчас — с. Тельче). К сожалению, ему не удалось застать освобождение Родины, увидеть праздничный салют Победе. Домой он не вернулся. Семья получила похоронку, в которой говорилось, что Сергеев И.И., проявив в боях героизм и мужество во время сражения под Малиновкой, был ранен и умер в госпитале 22 июля 1943 года. Захоронен он в братской могиле. У всех лежащих там солдат разные даты рождения и даты смерти. Их объединяет только место гибели и упокоения на земле, в которой они нашли последнее пристанище...

Я горжусь своим предком и благодарен всем, кто воевал. Мы в неоплатном долгу перед теми, кто принес нам долгожданную Победу и освободил страну от фашизма, кто подарил нам мир на земле! Для всех нас они навсегда останутся примером беззаветного служения Отчизне.

Это стихотворение, я посвящаю моему прапрадеду и всем тем, кто погиб в боях на Орловско-Курской дуге:

Мой предок — Иван Сергеев  
Участвовал в страшной войне,  
Сражался он яро с врагами,  
Остался на той он войне...  
Он так не узнал, что победа  
К нам в 45м пришла...  
Под Курском погиб в 43-м,  
Защищая страну до конца...  
В Малиновке захоронен,  
Там же, где много солдат,

Где много лежит героев –  
Таких же юных ребят...  
Я им благодарен очень:  
За смелость, отвагу и честь!!!  
Память об этом их подвиге,  
Я буду в сердце беречь.  
Гордиться я буду теми,  
Кто жизни своей не жалел  
А защищал нашу Родину  
До самых последних дней...

Я был на могиле предка,  
В Малиновке этой я был...  
Поклон до земли отвесил,  
Спасибо я им говорил:  
За мои чудесные годы,  
За мамин и папин мир...  
Я расскажу своим детям,  
Какой у них предок был...  
И память о его подвиге  
Мы сквозь года сохраним.



*Видеоролик*

## Великая Отечественная война в истории моей семьи

**Тимофеева Виолетта,**

учащаяся 5г класса

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5», г. Югорск

Руководитель – Мухамадеева Елена Михайловна,

инструктор по труду

### Введение

Каждый год 9 мая наша страна отмечает очередную мирную весну. Давно был этот волнующий день в истории нашей страны, важный день для всех наших соотечественников! 75 лет прошло с того героического времени, но мы и сейчас можем представить себе, как много значил этот день для наших дедов и прадедов!

Я хочу рассказать о своем прапрадеде, который воевал на фронте во время Великой Отечественной войны. В нашей семье бережно хранят и передают память о событиях Великой Отечественной войны. К сожалению, сейчас его уже нет в живых, но сохранились воспоминания, фотографии, награды. Ценность памяти в наших семьях, особенно сейчас среди молодых людей, в нашем обществе недооценивается, поэтому целью моей работы является привлечение внимания общественности к памяти наших предков, отдавших жизнь за Великую Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Цель моей работы обусловила необходимость понять значение слова «память». Для этого нужно решить следующие задачи: изучить духовные основы памятных событий – мой прапрадед – защитник нашей Родины, рядовой 676-го стрелкового полка 15-й стрелковой Сиванской ордена Ленина Дважды Краснознаменной дивизии-го Белорусского фронта; проанализировать биографию солдата, боевой путь моего прапрадеда, его награды за боевые сражения.

### Мой прапрадед – защитник нашей Родины

Мой прадедушка Филичкин Никифор Алексеевич был обыкновенным рядовым солдатом, не имел высокого звания, но сделал всё возможное в те далёкие сороковые. Мне повезло, что я живу в мирное время. Могу не бояться завтрашнего дня. И всё это потому, что тогда, в далёком для меня 1941 году, мой прапрадедушка, как и тысячи других солдат, встал на защиту нашей Родины, её поколений, а значит, и меня.

#### Биография солдата

Мой прапрадедушка, Филичкин Никифор Алексеевич, родился 19 марта 1912 года в селе Тольский Майдан Лукояновского района Горьковской области. Семья у них была большая – двенадцать детей и он был самым старшим. После окончания ремесленного училища он женился, и вместе с женой Александрой Андреевной переехал в г. Серов. Устроился на завод. 10 июля 1941 года был призван в ряды Красной Армии Серовским РВК, Свердловской области, Серовского района – № записи 45371307.

Рядовой 676-го стрелкового полка 15-й стрелковой Сиванской ордена Ленина Дважды Краснознаменной дивизии 1-го Белорусского фронта

С 5 августа 1941 года воевал на фронте рядовым в 676-м стрелковом полку 15 стрелковой Сиванской ордена Ленина Дважды Краснознаменной дивизии 1-го Белорусского фронта. Был связистом 9-й стрелковой роты и 6 сентября 1941 года во время боя, обеспечивая бесперебойную связь на передовой, был ранен впервые. После ранения вернулся в свою роту и воевал до конца войны.

#### **Боевой путь моего прапрадеда**

Первое сражение в Ивано-Франковске – затем Днепр, Донецк, Краматорск, Сумы, Воронеж, Великий Новгород, Курск, Гомель, Бобруйск, Минск, Брест, Варшава, Катовице, Торунь, Гданьск, Вроцлав. За время войны он участвовал в более 30 крупных боевых сражениях и дошел до Польши.

Из воспоминаний командира 676-го стрелкового полка Н.Н. Оноприенко: «Правобережный 676-й стрелковый полк 15-й Сивашской дивизии занимал полосу обороны на направлении главного удара 9-й армии Моделя, между населёнными пунктами Озёрки и Весёлый Бережок. Позиции пролегли по труднопроходимой местности – оврагам и заболоченным участкам поймы реки Очка. Поэтому здесь немцы не могли сразу же эффективно использовать бронетехнику и начали атаку пехотными частями. В первые часы битвы 6-я пехотная дивизия противника нанесла сильный удар по стыку 47-го и 676-го стрелковых полков с задачей навести переправу и овладеть опорными пунктами в селе Озерки и Новом Хуторе. Две роты «тигров» 505-го батальона вышли на сухой северный берег реки Очка и с места начали обстрел наших позиций. Под их прикрытием части 6-й пехотной дивизии форсировали реку и завязали бои за Новый Хутор и Озерки. Вслед за пехотой выдвинулись вперед и «тигры», которые поддержали атаку на Новый Хутор. Однако прорвать оборону полка врагу не удалось. Успех боя был обеспечен не только беспримерным мужеством бойцов и командиров, но и надёжной системой обороны, построенной под руководством командира полка тридцатидвухлетнего подполковника Н.Н. Оноприенко. Полк с относительно небольшими потерями выдержал массированную обработку переднего края вражеской артиллерией и авиацией. Командир полка, предугадав предстоящую артподготовку врага, временно отвел своих бойцов в укрытия, заранее отрытые в глубине своего района. Когда же фашисты двинулись на только что подвергнутые мощному обстрелу окопы, полк встретил их организованным заградительным огнем.

В течение пяти часов гитлеровцы не могли взломать главную полосу обороны 676-го полка. Только к 11 часам 6-й пехотной дивизии удалось овладеть опорными пунктами в Озерках и в Новом Хуторе. Прорвавшиеся в районе Нового Хутора «тигры» вместе с пехотой продолжили наступление на позиции полка с запада, в направлении поселка Бутырки. (Дорогу через минные поля «тиграм» проложили телеуправляемые машины «голиаф»). 676-й стрелковый полк по-прежнему оставался на первом оборонительном рубеже. Стойкость воинов полка и частей его усиления бесили гитлеровцев. Они спешили отрезать полку пути отхода, окружить и уничтожить его вместе со всеми приданными подразделениями усиления».

#### **Награды за боевые сражения**

В июне 1944 года Приказом 75/н командира 676 стрелкового полка подполковника Павлова Никифор Алексеевич Филичкин представлен к награждению Медалью «За боевые заслуги» за то, что находясь на передовой линии, всегда своевременно передавал

приказы командира роты командиру взвода и, несмотря на огонь противника, всегда держал между ними связь. Медаль «За боевые заслуги» — государственная награда СССР для награждения за умелые, инициативные и смелые действия, сопряженными с риском для жизни, содействующие успеху боевых действий с врагами Советского государства.

В мае 1945 года наш прапрадед Филичкин Никифор Алексеевич в составе войск 1-го Белорусского фронта под командованием Маршала Жукова и 1-го Украинского фронта Маршала Конева сражались на территории Польши. В мае 1945 года 15-я стрелковая дивизия закончила своё победное шествие на запад в районе города Росток на берегу Балтийского моря. 6 мая 1945 года 676 стрелковый полк 15 стрелковой Сиванской ордена Ленина Дважды Краснознаменной дивизии 1 Белорусского фронта в составе нашей Армии начал Пражскую операцию — последнюю стратегическую операцию Великой Отечественной войны. В ночь на 9 мая гвардейские танковые армии совершили стремительный 80-километровый бросок, вступили в Прагу и очистили город от врага. В ходе операции, завершившейся 11 мая, были пленены немецкие войска группы армий «Центр». 9 мая 1945 года в Берлине Маршал Жуков подписал капитуляцию фашистской Германии. После Победы мой прапрадед вернулся домой в 1945 году.

6 апреля 1985 года был награжден Орденом Отечественной войны II степени № записи 15815879908. Орден Великой Отечественной войны II степени получили те ветераны Великой Отечественной войны, которые по разным причинам не смогли получить в ходе военных действий первую степень. Благодаря этому награды удостоился и мой прапрадед и все дожившие до тех пор ветераны.

#### **Орден Великой Отечественной войны II степени**

Сам прапрадедушка редко об этом рассказывал, потому что выполнял свой долг. О его наградах мы узнали от моей бабушки, после его смерти. У прапрадедушки Филичкина Никифора Алексеевича много боевых наград: медаль «За боевые заслуги» — государственная награда СССР 1944 г.; орден Отечественной войны II степени № записи 15815879908. (6 апреля 1985 г.); медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; знак «25 лет Победы в Великой Отечественной войне»; медаль «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; медаль «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; медаль «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

#### **Моему прапрадеду герою посвящается....**

В годах сороковых, теперь уж в прошлом веке  
 Шла на земле война, страшнее нет на свете!  
 На той войне суровой сражался и мой прапрадед  
 Связистом воевал он в свои 29 лет.  
 Медалью за отвагу был прапрадед награжден.  
 В бою под Днепром налаживал связь он.  
 Кругом снаряды рвутся, бомбежка, миномет,  
 А прапрадед, к земле прижавшись, ползет, ползет, ползет...  
 Но был тогда не дед он, а парень молодой.  
 Как многие солдаты, он шел в смертельный бой.

И было обеспечено им управление боем,  
С командованием связь тогда была бесперебойной.  
Мне хочется поздравить тех дней героев скромных  
С Великим Днём Победы! Здоровья много—много!  
В честь Вас гремят салюты, проводятся парады.  
Хочу я, чтоб подольше Вы оставались с нами!

## Заключение

Таким образом, в процессе работы мы постарались понять значение слова «память». Для этого были изучены духовные основы памятных событий — мой прапрадед — защитник нашей Родины, рядовой 676-го стрелкового полка 15-й стрелковой Сиванской ордена Ленина Дважды Краснознаменной дивизии 1-го Белорусского фронта; проанализирована биография солдата, боевой путь моего прапрадеда, его награды за боевые сражения.

Каждый год в день Победы мы принимаем участие в акции «Бессмертный полк». В своих семейных альбомах подняли его фотографии, собрали по крупицам, из воспоминаний родственников, его очень сложную жизнь. И делали мы все это не для того, чтобы хвастаться героем, а для того чтобы память о настоящих героях, на которых можно равняться, жила в веках. А настоящие герои всегда поступают, руководствуясь совестью.

Я горжусь своим прапрадедом — участником Великой Отечественной войны Филичкиным Никифором Алексеевичем за его вклад в Великую Победу. К сожалению, он умер 19.02.2000 г. прожив 92 года, не дожив до сегодняшнего дня. Горжусь своим прапрадедом и теми, кто приближал час Победы. Всё меньше их остаётся. Великая Отечественная война не должна быть забыта. Я всегда буду помнить о прапрадедушке, ведь он — дед моей бабушки — матери моей мамы. И я живу на этой земле, благодарна ему: без него не было бы и меня... Спасибо ему и низкий земной поклон от всех нас — его потомков: детей, внуков, правнуков и праправнуков.

Вы все не думали о славе,  
Под пули шли на смертный бой  
И выполняли, как в Уставе,  
Что предназначено судьбой.  
Ваш вклад в Победу все мы ценим,  
В минуту скорби помолчим.  
Ваш подвиг навсегда запомним,  
Спасибо павшим и живым!

## Книга «История Великой Отечественной войны в нашей памяти. 75 лет Победы!»

**Анисимова Арина, Басараб Николета, Березнева Кристина,  
Волкова Виктория, Глаголева Ксения, Голубев Вячеслав,  
Груздева Ксения, Ишмухаметов Даниил, Каракулов Кирилл,  
Кашинский Никита, Оборина Алексия, Палевич Дмитрий,  
Потанин Артемий, Сафиева Эльза, Шаталов Денис,**  
учащиеся 9г класса МБОУ «Лицей им. Г.Ф. Атякшева», г. Югорск  
Руководитель – Павленко Павел Васильевич,  
учитель истории, классный руководитель

### Памяти дяди-фронтовика посвящается

Когда совсем была мала,  
Играла с дядей Женей я.  
Он старшим братом мамы был  
И очень сильно нас любил.

Ходил он медленно, хромая,  
Осколок мешал ему в ноге.  
Веселый нрав и взгляд лукавый  
Не покидали никогда.

Придет, посадит на колено,  
Достанет сладкий леденец,  
А я сижусь, обняв за шею,  
Прижав щеку к его груди.

А летом, в жаркую пору  
Возьмет меня на сенокос,  
Где я и брат бежим босые  
По свежескошенной траве,

И покататься на большой машине,  
В которой он возил людей,  
Любила я до поздней ночи.  
По деревням и селам ближним.

О том, что был он на войне.  
Узнала я спустя года,  
Когда увидела в мундире.  
На левом лацкане сверкали звезды боевые.



В тот страшный год для всей страны,  
Не смог он дома усидеть.  
Добавив в метрике года,  
Ушел солдатом он в пехоту.

Он научился быть солдатом,  
Он не боялся бить врага.  
И в бой, атаку поднимался.  
Был ранен... госпиталь... спасли.

Остался там он ненадолго  
Наборщик текстов нужен был.  
Ведь всем известно — слово лечит  
И поднимает дух народа.

Вернулся младшим он сержантом,  
Стране нужны были мужчины.  
И знания его здесьгодились,  
На типографии, потом водитель.

Он был примерным семьянином:  
Всегда подтянут, свеж, и бодр.  
И лишь хромать поменьше стал,  
Сказались годы тренировок.

Таким запомнила его,  
Героя нашего народа!  
В строю «Бессмертного полка».  
Проходит Он Парад победы.

Е.А. Анисимова, 07.05.2020

Анисимова Арина

#### **Зубкевич Зиновий Дмитриевич (1927–2002)**

В нашей семье хранится память о родном дяде по маме. Он ушел на войну в 1943 году. Воевал на Западном фронте. После победы в мае 1945 г., в преддверие войны с Японией, был переброшен в составе мотострелковых войск с запада на восток. Воевал в составе советских войск с Японией. После окончания Советско-Японской войны остался на территории Японии для восстановления типографии, работал наборщиком текстов. Вернулся в 1946 году в звании сержанта. В мирное время женился, воспитал сына Дмитрия, работал водителем автобуса в АТП г. Заводоуковска.

Басараб Николета

В рамках конкурса «Солдатская каша» я с семьей посмотрела один из фильмов о войне и представляю Вашему вниманию отзыв о фильме «Орлёнок». Фильм удивительно

светлый и смотрится с интересом и волнением. Главную роль искренне сыграл обаятельный белобрысый мальчуган с Украины. Именно таким и представляешь себе юного героя Валю Котика, с задорной улыбкой и ясным взглядом, верного товарища и бесстрашного борца с врагами. В этом фильме удачное сочетание: захватывающий сюжет, живая музыка, великолепная актёрская игра и постоянное напряжение. Даже не задумываешься, где вымысел, а где правда. Смотришь на одном дыхании и порой завидуешь отважным хлопцам, жалеешь, что ты не рядом с ними.

**Волкова Виктория**

Мой прапрадед Лесков Пётр Степанович родился 9 августа 1909 г., в деревне Шипунова Абатского уезда Омской губернии. До войны работал бригадиром в колхозе. У моего дедушки была семья: жена и четверо детей. Когда началась Великая Отечественная война, ему было 32 года. Призвали его на войну в 1941 году с Абатского военкомата. Так мой дедушка оказался на фронте, служил в пехоте. В одном из боёв за освобождение населённого пункта от фашистских захватчиков, их отряд попал в немецкое окружение. Таким образом, мой дедушка был взят в плен, и отправлен в Польский концлагерь. Из плена был освобожден войсками Советской Армии уже после окончания войны. Вернулся в родную деревню, и работая в колхозе на тракторе, где была сильная разруха и голод, стал поднимать сельское хозяйство. За участие в Великой Отечественной войне был много раз представлен к наградам. Я горжусь своим прапрадедушкой и считаю его героем, так как он защищал нашу Родину от врагов и сражался за будущее страны. И мы всегда будем помнить его бессмертный подвиг. Мой дедушка умер в январе 1996 года. Он считал себя обычным русским человеком, как и всё то поколение, и защищать свою Родину и народ было их долгом!

**Березнева Кристина**

В рамках конкурса «Солдатская каша» я с семьей прочитала книгу Бориса Васильева и представляю Вашему вниманию отзыв о книге «А зори здесь тихие». Это произведение запомнилось мне еще в прошлом году, когда мы с классом ходили на спектакль в рамках «Театральной весны». Актеры из Урая не были тогда отмечены высокими наградами, но я заинтересовалась и посмотрела советский фильм и прочитала книгу-первоисточник. «А зори здесь тихие» о том, что не только здоровые и крепкие мужчины могут быть смелыми и сильными. Ими могут быть и хрупкие на вид девушки, доказывают это многие моменты данного произведения. Например, так было, когда под конец противостояния с немецким десантом остаются в живых только три человека: Рита, Женя и старшина Фёдор. Фёдор приказывает им бежать с поля боя, но храбрые девчонки остаются воевать с фрицами не на жизнь, насмерть. К сожалению, все пять молодых девочек погибли на этом ужасном задании. В конце было показано, как очень старый Фёдор приходил навестить памятник тем пятерым девчонкам. Мне кажется, он до конца своей жизни винил себя в смерти тех девочек, так как он сам сказал «Погубил я вас, девочки...» Это бессмертное произведение говорит о цене Победы и уже насчитывает несколько современных экранизаций.

**Глаголева Ксения**

В рамках конкурса «Солдатская каша» я с семьей решила воспользоваться возможностью побывать на даче и сварить любимую солдатскую еду. В этом году наша страна празднует 75-летнюю годовщину Победы. В этот знаменательный день

каждый россиянин вспоминает о героях, которые ценой собственной жизни защищал Родину от врага. Для того чтобы были силы для сражения, красноармейцев энергией снабжали повара, готовившие на полевых кухнях. Полевые кухни перемещались вместе с войском. Котлы, снабженные топкой, имели собственное название – «переносные очаги Турчановича (по имени изобретателя)». Труд поваров, несмотря на то, что они не были полевыми единицами, очень ценился. Во время войны существовали награды, которые присваивались отличившимся поварам и пекарям. Такие награды успели получить более 33 тыс. человек. По нормативам суточного довольствия для военных в день полагалось 800-900 граммов хлеба, 140 граммов крупы, 150 граммов мяса, 30 граммов сала или комбиджира, 500 граммов картофеля. Сочетание круп и мяса получило название «Фронтовая каша». Авторство рецепта присваивается А.В. Суворову. По легенде, во время тяжелого перехода через Альпы, когда продовольствия уже не хватало, он предложил смешать все оставшиеся ингредиенты и сварить кашу. Так солдаты отведали вкусной, сытной и питательной еды для восстановления силы.

Голубев Вячеслав

Мой родной прадедушка Фахертдинов Макарим Фахертдинович – участник Великой Отечественной войны. Годы жизни: 12 апреля 1924 г. – 12 декабря 1993 г. Родился в деревне Кугарчин-Булякова Шаранского района в республике Башкортостан. По национальности татарин. Окончил сельскую школу. В 14 лет уехав из дома, в 1939 году поступил учиться в Новосибирское военно-танковое училище – высшее, военное заведение, сформированное в 1939 г. В январе 1942-го был призван на фронт в звании старшины, с июля по декабрь 1942 года был командиром танка 69-го танкового полка, с декабря 1942 года по апрель 1943 года был механиком-водителем танка. Его обязанности непосредственно были связаны с обеспечением постоянной готовности танка к выполнению боевых задач. В январе 1943 года получил боевое ранение в живот. За всю войну наш прадед вел бои на пяти танках, последний был взорван немецкими оккупантами в августе 1944 года на территории Германии. Был ранен в правый глаз и в левую руку и, в связи с этим, был госпитализирован на 8 месяцев в Австрию. Получив инвалидность второй группы – порвал удостоверение и продолжил воевать. В октябре



1945 года демобилизован, вернувшись в родную деревню стал работать трактористом, комбайнером, мастером-наладчиком в колхозе «ИК» и в 1946 году встретил свою жену Салимгарееву Такмилю Фахретдиновну (нашу прабабушку). Она была тружеником тыла. Родилось у них семеро детей, один из них мой дед. Награжден орденами и медалями среди них: Орден Отечественной войны I степени. По словам деда, мой прадед не мог без слез на глазах рассказывать про эти страшные дни в его жизни и, наверное, с этим связано отсутствие более подробной информации. Мы гордимся, что мы его наследники!

#### Груздева Ксения

Мой прадед Груздев Виктор Иванович родился в 1924 году. Участвовал в боях с немецкими аккупантами в латышской прорывной дивизии. В РККА призван 20.08.1942 г. Буйским РВК. Гвардии ефрейтор. Стрелок-санитар Первой стрелковой роты 123 гвардейского стрелкового полка 43 гв. Латышской стрелковой дивизии 97-го стрелкового корпуса 22 армии Второго Прибалтийского фронта. Член ВЛКСМ с 1943 года. В действующей армии на Северо-Западном фронте с 1.04.1943 г. по 20.10.1943 г.; на Втором Прибалтийском с 20.10.1943 г. по 2.08.1944 г. Ранен 2.08.1944 г. Награды: орден Отечественной войны II степени (12.02.1944 г.). Вынес с поля боя в боях 14-16.01.1944 г. 44 раненых с личным оружием. Орден Славы III степени (21.09.1944 г.) В боях на территории Латвии в период с 26 июля по 25 августа 1944 г. вынес с поля боя 65 раненых, работая один на две стрелковых роты. Вынес раненого офицера, отбиваясь от немцев, заняв оборону, убил четырех фашистов. Орден Отечественной войны I степени. К сожалению, мне не удалось увидеть моего прадеда. Он умер за полгода до моего рождения. (26 апреля 2004 года). Я не знала своего дедушку, но я знаю, что он, и миллионы таких же, сражались за наше светлое будущее. Я горжусь подвигами своих предков. Я всегда буду помнить, что мы обязаны им своей жизнью, обязаны сохранить мир на земле. Я буду беречь все воспоминания о тех, кто подарил нам мирное небо.

#### Ишмухаметов Даниил

Годы Великой Отечественной войны... Самые, наверно, страшные за все годы существования нашей страны. Годы, которые не обошли стороной ни один дом, ни одну семью. Годы, которые оставили неизгладимый след в душе каждого человека, явившегося свидетелем тех страшных событий, и тех людей, которые более полувека чтят память погибших в этой войне. В этом году наша страна будет праздновать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. В этот знаменательный день 9 мая мы с уважением вспоминаем своих предков, воевавших против фашистской Германии. Очень важно нам, нынешнему поколению, не забывать о героях Великой Отечественной войны и сохранять память об их подвигах для потомков. Мой прапрадед Ишмухаметов Насибулла Абдуллович (1909-1996) родился в деревне Алибаево Зианчуринского района Республики Башкортостан. Б/п, образование начальное. Призван с первого дня войны. Участвовал в боях за освобождение Сталинграда, был тяжело ранен. Победу встретил в Бранденбурге. Демобилизовался в 1946 году, работал в колхозе, имел награду «Лучший животновод района» и звание «Почетный колхозник». Каждый человек обязан чтить память своих предков и хранить награды своих героев. Рассказывая о подвигах, мужестве и любви к родине героев войны, нынешнее поколение испытывает чувство гордости за своих предков. Ведь именно они ценой своей жизни подарили нам счастливую и беззаботную жизнь. Мы не забудем их никогда!

Каракулов Кирилл

### Мой прапрадед – герой войны

В нашей семье тоже был участник Великой Отечественной войны – это отец моей прабабушки. Сержант Снитко Иван Евстехович 1910 г.р. Он ушёл на войну 1941 году, прабабушке было всего 1,5 года и, конечно же, она его не помнит. Без вести он пропал сразу, не передав ни разу весточки домой. К сожалению, найти его так и не удалось и всё, что мы знаем это то что его отряд был сформирован в селе Гуляй поле Украина. Сам он родом из города Днепродзержинск, сейчас его переименовали в Каменское, Днепропетровской области. Задача нашего поколения чтить и помнить наших пра и прапрадедов, отстоявших нашу Родину в борьбе с фашистами. Вечная память, вечная им слава!

Кашинский Никита

Мой прадед, Бабченко Иван Никифорович, родился в 1914 году в селе Орловка Буденовского района Орджоникидзевогo края. До войны работал в порту. На фронт пошел в 1941 году, был водителем колёсных машин. В апреле 1945 года был взят в плен. В плену работал на заводе, в мае 1945 года был освобожден. Награждён медалью «За победу над Германией Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», юбилейной медалью к 50-летию вооруженных сил СССР». По окончании войны был послан на разработку целины, так как закончил сельскохозяйственный техникум до войны. Работал агрономом. За свой труд был представлен к медали «За освоение целинных земель» и юбилейной медали «За доблестный труд, к 100-ю со дня рождения Владимира Ильича Ленина». Умер 8 сентября 1975 года. Я не застал своего прадеда, но по рассказам моей бабушки знаю, что он был веселого характера, работающий, настоящий труженик.

Оборина Алексия

Книга – память о человеке, которым я восхищаюсь – это прабабушка Евдокия, прошедшая войну подростком. Работала в колхозе. Вырастила детей. Совместный брак с бабушкой более 25 лет. Прожил более 21 года без бабушки, похоронила четверых сыновей. Отважная, хозяйка, смелая, работающая, способная трудиться ради жизни, никогда не сдаваться... Гордость нашего рода. Не все вернулись в родной дом, не все познали счастье победы, но мне посчастливилось знать героя моей семьи. Это моя любимая прабабушка, Копач (Лубчук) Евдокия Прокофьевна. В этой книге я не просто хочу рассказать о герое моей семьи, участнике Великой Отечественной войны, которого вся наша семья помнит и любит, а увековечить эту память на страницах для будущих поколений моей семьи. История моей семьи начинается от моей мамы, Копач Ирины Анатольевны (по линии ее отца моего бабушки Анатолия – старшего сына прабабушки Евдокии).

Копач (Лубчук) Евдокия Прокофьевна, моя прабабушка по маминой линии, родилась 10 февраля 1931 г. в с. Ходурки Житомирской области. Родители прабабушки – мама Лубчук Пелагея и отец Лубчук Прокоп. Семья была многодетной, помимо моей прабабушки в семье было еще трое детей Михаил, Николай и сестра Ольга. Мама Пелагея рано умерла, поэтому отец много работал, а воспитанием моей прабабушки и её братьев и сестры занималась тетя. Известно, что брат Михаил не дожил до старости. В зрелые годы он попал в автомобильную аварию, разбился на мотоцикле на деревянном мосту в с. Могильня. В 7 лет прабабушка поступила в первый класс, но окончить школу прабабушке

не довелось, она получила только начальное образование. Война круто изменила мирную жизнь людей. Семья моей прабабушки не исключение. Прабабушке Евдокии было 10 лет, когда пришла война. 19 сентября 1941 года немцы заняли город Киев, но народ в селе не трогали. Всех мужчин в районе вызвали в военкомат и отправили на фронт. Из семьи Лубчук ушли на фронт отец Прокоп и брат Николай. Без главных кормильцев семьи детство прошло в голоде и ожидании. Вспоминая, прабабушка рассказывала, как она с другими детьми «ходили по огородам в поисках того, что можно перемолоть и испечь лепешки».

Разруха, смерть, вот что видели дети войны. Сутками пропадали в колхозе. В свои 10-14 лет она познала тяжелые годы войны 1941-1945 г. Брат Николай так и не вернулся с войны. У прабабушки Евы с прадедом Николаем было 10 детей. Очень жаль, что не все они дожили до своей старости. Родители не должны хоронить своих детей, но судьбы мы не выбираем. До наших времен сохранились фляжки военных лет, но самым дорогим для нашей семьи и рода являются реликвии: ордена и знаки отличия наших предков. Прабабушка прожила тяжелую жизнь, похоронила 4 детей и любимого супруга. Умерла в возрасте 83 лет. Похоронена прабабушка Евдокия 16 ноября 2014 года в селе Вербовка Житомирской области на сельском кладбище.

Награды: свидетельство о занесении в книгу почета к 70-летию Великого Октября; знак «Победитель Социалистического соревнования 1979 года»; знак «Ударник 10 пятилетки» 1989 года; медаль «Защитник Отечества» 1999г; медаль «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» 2005года; медаль «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» 2010 года; почетное звание «Мать-героиня» 2013 года.

#### Палевич Дмитрий

Петряев Фёдор Васильевич (28.08.1923 г.р.) воевал в Сталинграде на Мамаевом кургане в 956-м стрелковом полку 299-й стрелковой дивизии. В бою был ранен осколком термитного снаряда. Награжден орденом Красной Звезды, знаком «Отличный пулеметчик», медалями. Г.В. Бакланов в книге «Ветер военных лет» упоминает, каким он был солдатом

#### Потанин Артемий

Мой дед, Кондратов Иван Васильевич, родился 7 июля 1923 года в деревне Иковская, Курганской области. 15 марта 1942 года был призван на фронт. 57 отдельный мотоциклетный батальон. На Калининском и Белорусском фронтах. 1 мая 1943 получил осколочное ранение левой голени. Награжден медалью «За отвагу». Был разведчиком в мотопехотном батальоне. Награжден медалью «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Орденом Отечественной войны II степени. Дошел до Берлина. 20 февраля 1947 года был демобилизован.

#### Сафиева Эльза

Я хочу рассказать про своего прадеда Суфиева Николая Исмагиловича. 24 сентября 1940 года Николай Исмагилович был призван на военную службу, а 22 ноября принял присягу и ему присвоили воинское звание сержанта. С сентября 1940 года по июнь 1941 года служил в 7 артиллерийской военной части в звании командира орудия. 24 июня 1941 года 7 армия была включена в состав Северного фронта. С 1 июля её войска вели оборонительные бои в Карелии, отходя под ударами финских войск. К 30 июля армия оборонялась на рубеже Поросозеро, Шотозеро, р. Тулокса (в 25 км северо-западнее г. Олонец). С 27 августа армия была передана в состав Ленинградского, а с 1 сентября

Карельского фронта. В середине октября её войска, действовавшие на Медвежьегорском и Кондопожском направлениях, были выделены в Медвежьегорскую оперативную группу Карельского фронта. С октября 1941 года до июня 1944 года армия обороняла рубеж по р. Свирь между Онежским и Ладожским озёрами.

С 21 июня 1944 года армия в составе 37-го гвардейского, 4-го, 94-го и 99-го стрелковых корпусов, некоторых артиллерийских, танковых, инженерных и других соединений и частей участвовала в Свирско-Петрозаводской операции. 25 июня освободили город Олонец.

28 июня освободили столицу Карело-Финской ССР Петрозаводск и полностью очистили от противника Кировскую (Мурманскую) железную дорогу на всём её протяжении. К 10 июля 7-я армия при поддержке Ладожской военной флотилии вышла в район Лоймола и заняла важный узел финской обороны – город Питкяранта. В конце сентября войска армии вышли на советско-финляндскую границу юго-западнее г. Сортавала. После заключения советско-финляндского соглашения о перемирии 8 октября армия была выведена в резерв фронта, а 15 ноября – в резерв Ставки ВГК. В начале января 1945 г. на основании приказа Ставки ВГК от 18 декабря 1944 г. армия расформирована, её полевое управление обращено на формирование полевого управления 9-й гвардейской армии. 20 ноября 1945 года Николай Исмагилович был уволен в запас. Вернувшись в деревню, работал в колхозе трактористом, воспитывал 3х детей. Ушел из жизни в 1984 году.

Николай Исмагилович награжден медалью «За освобождение Варшавы»; медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»; медалью «За взятие Берлина»; орденом Славы III степени; орденом Отечественной войны.

Республика Татарстан стала кузницей боевых резервов действующей армии. Здесь прошли военную подготовку в системе всеобуча свыше 180 тысяч человек. Героически сражались под Москвой и Сталинградом, в Прибалтике, на территории Польши, Германии и других стран воины 18-й, 146-й, 334-й, 352-й 147, стрелковых дивизий, 120-69 гвардейской стрелковой дивизии, 91-й отдельной танковой бригады, 37-го зенитно-артиллерийского полка, 202-й бомбардировочной авиационной дивизии им. Верховного Совета ТАССР и других подразделений сформированных в Казани. Несмотря на все сложности военного времени, четко работали железнодорожники и речники республики, обеспечивая перевозку грузов для фронта и тыла. За мужество и героизм, проявленные на фронтах Великой Отечественной войны, более 200 тысяч уроженцев Татарстана были награждены орденами и медалями. Свыше 225 отмечены высшим воинским отличием – званием Героя Советского Союза. 48 фронтовиков стали полными кавалерами ордена Славы.

**Павленко Павел Васильевич, классный руководитель 9г класса**

Евдокия Васильевна (1910-2000) и Петр Трофимович (1910-1981) Жернаковы из дер. Булыгино в годы Великой Отечественной войны. Война затронула все семьи нашей страны. Мои бабушка и дедушка жили в обычной уральской деревушке Булыгино Катайского района Курганской области. Деревня была большая, праздники справляли дружно. Были они практически неграмотные, впрочем, как большинство. У деда Петра память хорошая была, сообразительный был. Всего в семье было воспитано 9 детей. Из них половина родились до войны. В 1931 году родилась старшая Александра. В малолетнем возрасте, когда она сопровождала родителей на лесоразработки в Верхотурье, переболела менингитом и до конца жизни оставалась инвалидом. Родилась Валентина в 1935 году – ее воспоминания и стали основой этого рассказа. В 1937 появилась Нина, а накануне войны в 1941 году –

Петр. Благодаря заработкам плотника деда Трофима для детей даже была пара поскрипывающих хромовых сапог. Носили их по очереди.

Уже на второй день объявления войны в Булыгино приехали за добровольцами на телеге. 23 июня 1941 года Петр Трофимович еще 5-7 булыгинцев отправились на войну. Среди них был и друг Петра – Дмитрий Секерин, сосед. Этот друг не вернулся с войны, у него остались трое детей. Немного позже на фронт отправился и младший брат Петра – Николай Трофимович. Брат был связистом, имел медали «За боевые заслуги», был контужен, имел впоследствии головные боли. А Петр почти сразу оказался на передовой. Практически в первом же бою его серьезно ранило в ногу. Впоследствии он до конца жизни хромал. Но это было не самое страшное. А еще был плен. Немцы в плену кормили один раз, давали еды: «Ешь, ешь». А сам Петр был тощий. В самом начале его из-за этой худобы чуть не убили, потому что был похож по складу на еврея. Но поговору и рыжему оттенку волос, определили, что он русский.



Во время этапирования условия были жесткие, и деду одному удалось сбежать. 18 километров было до деревни, вроде как дело было в Белоруссии. Он бежал в летнее время, где ползком, голодный, где какую травинку сорвёт, лес был, по лесу. Помогли ему местные жители, и повезло выбраться к своим. А дальше был госпиталь и дальнейшая служба. После успешного наступления наших войск в Белоруссии в 1944 году, дед был там привлечен к охране пленных немцев и вернулся домой только в 1946 году. Он не был награжден боевыми медалями, но тем не менее, внес свой вклад в общую Победу. В альбоме Верх-Ключевской школы есть запись о том, что Петр Трофимович Жернаков служил в 10 армии. Его имя внесено в дополнительный список участников войны из д. Ипатово, рядом с памятником не вернувшимся. Сохранилось фото 1975 года, где дед, среди ветеранов-жителей Ипатово (Булыгино в 1974 году была упразднена), присутствует на открытии этого памятника.

Так как отец Петра был почти постоянно «на заработках», основная тяжесть по хозяйству и работам в колхозе легла на старших детей и женщин. Бабушка хорошо разбиралась в лесных дарах. В войну пахали железным плугом, который тащила одна лошадь. А боронили на коровах, на своей корове. Евдокия Васильевна считалась до войны красивой в деревне. За годы войны она сильно постарела. Так как почти всё производимое шло на нужды города и фронта, колхозники выживали и кормились почти только огородом. Евдокия Васильевна была одной из трех женщин, которые работали на конях – а была она для такой работы здоровая, высокая и сильная. Почти во все дальние поездки она брала с собой Валентину. У деревенских участки были большие, по 30 соток. И обрабатывали их в основном дети. Бабушка и дедушка были отмечены многочисленными медалями: «За победу над Германией», «За доблестный труд в годы войны», к юбилеям Победы... Но самое главное – они смогли вырастить и выходить всех детей, радовались многочисленным внукам. На основе их трудолюбия и держится наша страна.



## Великая Отечественная война в истории моей семьи

**Сайдашева Алина,**

учащаяся 10б класса

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Югорск

Руководитель — Панькова Наталья Валерьевна,

педагог-библиотекарь

### Введение

На протяжении нескольких лет 9 мая в «Бессмертном полку» я иду с портретом моего прадедушки, Айтикова Хисматуллы Сатыковича. Мой прадед погиб 17 апреля 1942 года. Судьба моего прадедушки, как и многих его соотечественников, долгие годы оставалась неизвестна.

Великая Отечественная война коснулась каждой семьи, изменила судьбы многих людей. Нет такого человека, которого бы война оставила равнодушным и не нанесла рану в его душе. Мне всегда была интересна история моей семьи, моя бабушка родилась в многодетной семье, но выросла без отца. Уйдя на фронт добровольцем в 1941 году, оставив жену с детьми, он не вернулся домой. Долгое время наша семья считала его пропавшим без вести, и только через 30 лет его могилу мы нашли в Республике Карелия. Сегодня, когда Центральный архив Министерства обороны рассекретил архивные документы Красной Армии и Военно-Морского флота за период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, есть возможность узнать боевой путь моего прадеда.

**Цель исследования:** проследить фронтовой путь Айтикова Хисматуллы Сатыковича, участника Великой Отечественной войны.

#### **Задачи:**

- собрать информацию из архивных материалов Министерство обороны Российской Федерации, опубликованных на сайте «Подвиг Народа»;
- изучить архивную литературу по теме исследования;
- на основании изученных документов восстановить основные биографические сведения о фронтовой жизни.

**Проблема исследования** заключается в том, что очень мало информации о близком родственнике, в частности, о судьбе прадедушки Айтикове Хисматулле Сатыковиче 1905 года рождения.

**Методы исследования:** поиск информации об Айтикове Хисматулле Сатыковиче; анализ архивных материалов сайта «Память народа», созданный Министерством обороны Российской Федерации; систематизация материала.

#### **Этапы работы над проектом:**

- теоретический;
- сбор информации по теме;
- практический;
- заключительный;
- выводы и обобщения.

## Мой прадед – Айтиков Хисматулла Сатыкович, участник Великой Отечественной Войны

Мой прадед, Айтиков Хисматулла Сатыкович, родился в 1905 году в большой семье, уроженец деревни Нижние Аремзяны, Тобольского района Омской области (в настоящее время Тюменской области). Ушел на фронт, в ряды Красной Армии добровольцем из Тобольского районного военкомата в 1941 году. Был женат на Айтиковой Хатиче Абуковне (Усаинова – девичья фамилия). У них было четверо детей, одну дочку прабабушка не смогла уберечь, так как она постоянно работала. Девочка упала с кровати и умерла от того, что не могла есть. Остальные дети Айтикова Хасана Хисматуловна, Айтиков Азат Хисматулович, Айтикова Сакина Хисматуловна (моя бабушка, мама моей мамы). Моя бабушка Айтикова Сакина родилась в 1934 году. Когда ее отец ушел на фронт, ей было семь лет.

Долгое время прадедушка Хисматулла Сатыкович считался пропавшим без вести. И только через 30 лет мой двоюродный дедушка Ивниаминов Рахим нашёл его могилу, которая находится в Республике Карелия (Медвежьегорский район, поселок Великая Губа, Пиндушский поселковый совет), и узнал место гибели. В именном списке безвозвратных потерь части 32 армии 289 стрелковой дивизии отмечено: Карельский фронт. Карельский фронт всегда считался особенным. Он был образован в августе 1941 г. для ведения боевых оборонительных действий на северном стратегическом направлении, в связи с нападением немецко-финских войск на северные территории СССР. В его состав вошли – 14, 19, 26, 32 и 7-я армии, отдельные соединения и части, сражавшиеся с первых дней Великой Отечественной войны в Заполярье и Карелии в составе Северного фронта в полосе от Баренцева моря до Ладожского озера.

Фамилия, имя и отчество	Айтиков Хисматулла Сатыкович
Военное звание	Красноармеец
Должность и специальность	Стрелок
Место и год рождения	Омская область, Тобольский район, Армазамский с/с 1905
Каким РВК и какой областью призван	Тобольским Омской обл.
Когда и по какой причине выбыл	Убит 17.04.42 г.
Где похоронен	Запад. Озера Каска кв. 0671-25
Имя, отчество и фамилия, адрес жены или родственников	Жена Наталья Абуловна Айтикова, Омская обл. Тобольский р-он. Н. Армазамск

Карельскому фронту был оперативно подчинен Северный военно-морской флот. Из всех советских фронтов в годы Великой Отечественной войны Карельский фронт существовал самое продолжительное время (три с половиной года) и действовал в самой широкой полосе протяженностью почти 1600 км. Его войскам пришлось вести боевые действия в особых физико-географических и климатических условиях, на театре, разделенном полярным крутом на две неравные и непохожие зоны – Заполярье и Карелию. Боевые действия фронта условно делятся на три основных периода.

В первом периоде (июнь-декабрь 1941г.) войска фронта в упорных оборонительных боях остановили врага в Заполярье и Карелии. Во втором периоде (январь 1942 г. – июнь

1944 г.) войска фронта в ходе оборонительных боев и частных наступательных операций, проведенных в январе — мае 1942г. на Медвежьегорском, Кестеньгском и Мурманском направлениях, окончательно сорвали планы немецкого и финского командования на севере, обескровили силы противника и создали условия для перехода в наступление. В третьем периоде (июнь — ноябрь 1944 г.) войска фронта провели 10 июня — 9 августа во взаимодействии с войсками Ленинградского фронта, Балтийским флотом, Ладужской и Онежской военными флотилиями Выборгско-Петрозаводскую стратегическую операцию.

#### **Формирование и назначение 289-й стрелковой дивизии**

Из журнала боевых действий Карельского фронта том №2 установлено: 11 октября 1941 г. в 0.20 было получено Постановление Государственного Комитета обороны №758/сс от 10.10.41 г. о разрешении Военному Совету Карельского Фронта сформировать 289 стрелковую дивизию, численностью — 11 500 человек. О формировании указанной дивизии были поставлены в известность все начальники управлений и отделов Фронта.

Военный Совет Фронта шифрограммой №520 от 11.10.41 г. начальнику Управления кадров генерал-майору Румянцеву вторично обратился с просьбой о высылке 25-30 командиров для заполнения некомплекта, вызванного организацией Опергруппы.

18 октября 1941 г. в 19.31 было получено донесение №218/ш: командира вновь формируемой 289 стрелковой дивизии полковника Чернуха, командующему войсками Фронта с просьбой разрешить перевод 2/502 гап (гаубичного артиллерийского полка) в г. Кемь для доформирования артполка дивизии.

В отчете о боевых действиях: (Время и районы формирования частей и 289 сд) указано: Дивизия сформирована на основании приказа Войскам Карельского Фронта №0021 от 15.10.41г. на основе бывшего 5-го отряда стрелковой бригады Кестеньгского направления Кемской Оперативной группы. Из указанной бригады в состав дивизии вошли: 1044-й стрелковый полк — бывший 1-й Мурманский стрелковый полк, 821 артиллерийской полк — сформированная на основе 2/502 гап и 354 мото-стрелковой роты (по названию, так как никакого мото-транспорта рота не имела), сформированной из развед.батальона 5 ОСБр. Интендантство. Командование и Штаб Управления бригады. Формирование происходило в г. Кемь, куда бригада в указанном составе была выведена с Кестеньгского направления. Так же в состав формируемой дивизии вошли 1048 стрелковый полк — сформированный в г. Кемь из строительного батальона 14-й Армии, маршевой роты №3234, выздоравливающих 112-го запасного полка, излишков личного состава 54 стрелковой дивизии и призывников Кемского и Беломорского РВК-ов; отдельный Зенитный Дивизион, прибывший в г. Кемь 18.10.41 г. в составе одной батареи из Беломорска.

Основные части и подразделения формировались или прибывали в состав дивизии в пути следования из г. Кемь на ст. Массельская и в период боев, так например: 1046 стрелковый полк — бывший 1-й мотострелковый полк (кадровый) прибыл из состава 42 ск на ст. Массельская — 12.10.41 г. 755 ОБС — прибыл частично сформированным из Беломорска по распоряжению Начальника Управления связи Карельского Фронта. 590 ОСБ — сформирован в д. Лисья-Губа из прибывших туда 15.11.41 г. саперной роты 95 строительного батальона 14 А и 279-го строительного батальона одной роты прибывших из 112-го запасного полка. 339 МСБ — прибыл окончательно сформированным на ст. Массельская в конце октября 1941 г.

С учетом характера и особенностей театра военных действий, недостаточного

количества личного состава и боевой техники войска Карельского фронта применяли такие формы и способы боевых действий в обороне, которые изматывали силы врага. Не давали ему возможности перебрасывать войска на другие театры военных действий, а также обеспечивали захват выгодных рубежей, для улучшения тактического положения своих частей и соединений, отражения попыток наступления противника. Наиболее характерными из них были бои по улучшению переднего края, разрушению оборонительных сооружений врага и уничтожению его живой силы и боевой техники, разведки боем, рейдовые действия частей и подразделений по тылам противника, широкое использование снайперов. Большой урон гитлеровцам наносила артиллерия и авиация. Активно действовал и Северный флот. Все эти боевые действия были взаимосвязаны и решали необходимые задачи по разгрому врага. Так, например, разведка боем велась не только в интересах самой разведки, но и преследовала цель уничтожить оборонительные сооружения противника, вывести из строя его боевую технику.

Весьма широкое распространение на протяжении тридцатимесячной обороны Карельского фронта получили боевые действия, осуществляемые в соответствии с требованием приказа командующего фронтом от 17 декабря 1941г.: «Планомерно и методически захватывать у врага господствующие над местностью высоты, а также овладевать его оборонительными районами и уничтожать находящуюся там живую силу противника». Эти действия проводились систематически, по планам командиров соединений и частей, согласованным с вышестоящими инстанциями. Подготовка подразделений к бою, как правило, начиналась с тщательного изучения противника, уточнения расположения его огневых точек, минных полей, окопов, проволочных заграждений, выявления системы огня. В тылу подбиралась местность, схожая с той, на которой предстояло вести бои. Здесь стрелки, пулеметчики, саперы, связисты тренировались в преодолении заграждений, умении вести бой в окопах и траншеях, а также учились блокировать и захватывать огневые точки врага. Отдельные бои за улучшение переднего края обороны были проведены подразделениями 289-й стрелковой дивизии 32-й армии. На участке ее обороны противник занимал две господствующие высоты севернее Кривозера, откуда систематически обстреливал ружейно-пулеметным и артиллерийско-минометным огнем наши позиции. Командир дивизии полковник Т. В. Томмола с разрешения командующего армией решил захватить вражеские укрепления на этих высотах. Выделенный для этого личный состав двух рот с целью достижения внезапности атаки должен был вступить в бой без предварительной артиллерийской подготовки, но при поддержке орудий прямой наводки и камне-огнеметов.

#### **Последний бой Айтикова Х.С.**

Из отчета о боевой деятельности частей 289 ст.д. установлено, что в течение апреля месяца части и подразделения дивизии в основном занимались постройкой оборонительных сооружений, противотанковых и противопехотных препятствий и колонных путей, на фронте вели ружейно-пулеметный, артиллерийский минометный огонь по обнаруженным целям противника.

Активная боевая деятельность выразилась в разведпоисках с задачей захватить контрольных плененных и разведкой боем. С целью выявления огневых средств противника и захвата контрольных плененных, в ночь на 17.04.1942 г. подразделениями дивизии, были произведены разведпоиски и демонстрация наступления на участках 1048 и 1046 стрелковых полков. Из боевого донесения установлено: участок 1046 стрелкового полка. Разведрота дивизии к 22.30 – 16.04.42 г. в соответствии группы захвата и обеспечения

(всего – 30 чел.) с 3-мя саперами 590 ОСБ, заняв исходное положение за проволочным ограждением перед фронтом 4-й стрелковой роты 1046 стрелкового полка /кв. 0668-9/, в 23.00-16.04.42 начали движение, переползанием к переднему краю противника с задачей захватить контрольного пленного. Вследствие сильного автоматного, пулеметного и минометного огня, группа не смогла преодолеть второго минного поля и проволочного заграждения противника, и в 4.30 – 17.04.42 г. отошла на исходное положение.

1046 сп одновременно с 1048 сп демонстрировал наступление с применением дымовой завесы на участке ночного поиска, чем и был вызван минометный и огонь тяжелой артиллерии противника. Потери: ранен заместитель политрука развед. роты дивизии, зам политрука 5-й с.р. 1046 и убит 1 красноармеец 1046 сп. Потери противника не установлены. 821 ап израсходовано: снарядов 76 мм – 150 шт., 122 мм – 300 шт. Потери: ранен 1 ср. командир. Задачи по захвату пленного и без выс. В кв. 0268-5 выполнить не удалось. Задачи по демонстрации наступления, в результате слаженных действий поддерживающих огневых средств с демонстрирующей группой и смелых, решительных действий последней – выполнено хорошо.

Участок 1048 стрелкового полка. В состав действующей группировки входили: 5-я стр. рота, взвод 2-й стр. роты и взвод пешей разведроты 1048 стр. полка, усиленный автоматчиками поддерживали: 1/821 артиллерийского полка, бтр ПА и минбата. К 3.00 -17.04.1942 г. 5-я стрелковая рота и взвод пешей разведки сосредоточились на исходном положении – передний край 5-й стрелковой роты.

После артиллерийского налета, группа под командованием лейтенанта Везика, решительным броском преодолела расстояние от исходного положения до переднего края обороны противника и с криком «Ура», с применением ручных гранат, проникла в его траншеи. Противник частью был уничтожен в траншеях, частью разбежался и открыл по собственным траншеям шквальный минометный и артиллерийский огонь, в результате чего группа стала нести большие потери. Одновременно, подтянув станковые пулемёты, противник открыл фланкирующий огонь, стремясь очистить траншеи. Вследствие больших потерь группе был дан сигнал отойти на исходное положение. Отход прикрывали: 1/821 и батарея ПА которые умело скорректировали отсечным огнем дали возможность группе оторваться от противника и выйти из боя. Потери противника до 150-ти человек убитыми и ранеными. Наши потери: убитых – 14 чел., раненых – 37 чел., из них 3 чел. умерли от ран. Потери матчасти: автоматов – 1, винтовок – 8, противогазов – 15. Отмечается отличное действие атакующей группы, которая расстояние в 200 мтр., до траншей противника преодолела в 5-8 минут.

### **Место захоронения**

На территории Республики Карелия насчитывается 423 воинских захоронения, в которых покоятся 57 122 защитника Отечества. Из этого числа известны имена 51 631 человека. Имена 5 491 воина остаются неизвестными до настоящего времени. Всего же по данным Центрального архива Министерства обороны РФ только военнослужащих погибло на Карельском фронте более 150 000, из которых более половины числятся пропавшими без вести или без определенного места захоронения. По экспертным же оценкам безвозвратные потери частей и соединений Карельского фронта могут составлять 250 000 человек.

Из донесения 32А за №8590 о безвозвратных потерях от 18.05.1942 нам удалось найти имя прадедушки в числе погибших. В 1961 году был перезахоронен в братской

могиле, которая находится в Республике Карелия Межъегорский район, поселок Великая Губа, Пиндушский поселковый совет.

## Заключение

Подводя итоги своей работы, я могу сказать, что цель мною достигнута, проследить фронтной путь Айтикова Хисматуллы Сатыковича, участника Великой Отечественной войны.

На основании документов Центрального архива Министерства обороны РФ:

- журнал боевых действий войск 32 Армии;
- отчет о боевых действиях: Время и районы формирования частей и 289 сд;
- отчет о боевой деятельности частей 289 сд;
- донесения о безвозвратных потерях 32А.

Удалось выяснить, что при обороне Карельского фронта выполняя боевые действия, в соответствии с требованием приказа с целью выявления огневых средств противника и захвата контрольных пленных, в ночь на 17.04.1942 г. предположительно погиб Айтиков Х.С., что и подтверждают донесения 32А за №8590 о безвозвратных потерях от 18.05.1942. Собран и систематизирован материал, результаты проведенной работы оформлены в виде печатного документа.

Когда и по какой причине выбыл	Убит 17.04.42 г.
Где похоронен	Запад. Озера Каска кв.0671-25

Мой прадед не вырастил детей, не дождался внуков. Но он сделал главное — отдал свою жизнь для Победы, для того, чтобы жили мы. А наш долг — помнить поименно всех тех, кто ценой жизни приближал Великую Победу.

## Человек и война в литературных и художественных образах

**Коханко Егор,**

учащийся 9а класса

МБОУ «Лицей имени Г. Ф. Атыкшева», г. Югорск

Руководитель — Павленко Павел Васильевич,  
учитель истории

Наши мертвые нас не оставят в беде,  
Наши павшие — как часовые.  
Отражается небо в лесу, как в воде,  
И деревья стоят голубые.  
Нам и места в землянке хватало вполне,  
Нам и время текло для обоих.  
Все теперь одному. Только кажется мне,  
Это я не вернулся из боя.

**Владимир Высоцкий**

Многие во время войны теряли своих друзей, родных и близких, но наш народ смог преодолеть все тяготы и невзгоды Великой Отечественной войны. Советская армия, партизаны и мирные граждане прослыли храбрецами, многие стали примерами для подражания, немало фильмов было снято о храбрости наших солдат, нарисовано картин, не обошлось и без фронтовых песен, поэзии и крепкого духа советского воина. В работе мы рассмотрим четыре основных направления творчества, посвященного Великой Отечественной вине, к ним относятся: кинематограф, литература, музыка и изобразительное искусство.

**Музыка.** Поговорим о музыке, к этому этапу, я, можно сказать, уже был подготовлен, так как музыка занимает в моей жизни отдельное место. Первым этапом в этом пункте было прослушивание песен фронтовых лет. Я прослушал множество песен, таких как: «Катюша», «Синий платочек», «Давай закурим», «Три танкиста», и так далее. Не оставил без внимания и серьезные произведения ведущих композиторов СССР в то время: симфонию №7 «Ленинградскую» Д. Д. Шостаковича, симфонию №5 «Эпическую» С. С. Прокофьева и другие. Я решил проанализировать песни и симфонии и понять, что их объединяет. И песни, и симфонии были направлены на поддержку морального состояния народа и солдат. От песен и симфоний, на душе становилось хорошо, и усиливалась вера в победу.

Музыка буквально сопровождала бойцов во время войны. Фронтовые песни поднимали боевой дух солдат и офицеров и давали почувствовать что-то теплое, родное вдали от дома. Если у кого-нибудь из солдат был аккордеон или другой музыкальный инструмент, то он гарантированно приковывал к себе радостный, или, наоборот, печальный, полный задумчивости взгляд товарищей. Иногда музыка требовалась, чтобы отойти от прошедшего боя. Часто под музыку солдаты писали письма домой. Отдельно стоит рассказать про «Ленинградскую» симфонию Д. Д. Шостаковича. 27 декабря 1941 года

Шостакович окончил работу над симфонией, которую назвал Ленинградской, посвятив её страданию и великой борьбе горожан и защитников Родины. 5 марта 1942 года состоялась ее премьера в Куйбышевском театре оперы и балета. Оркестр Большого театра под управлением Самуила Самосуда исполнил произведение в присутствии автора, представителей других государств и, конечно, многочисленных советских слушателей. Трансляция велась по всем радиостанциям страны. Это можно было назвать величайшим музыкальным событием Великой Отечественной войны. Но Шостакович хотел, чтобы ее исполнили в Ленинграде, и 9 августа 1942 года случилось чудо, в блокадном Ленинграде Большой симфонический оркестр Ленинградского радиокомитета под управлением Карла Элиасберга исполнил «Ленинградскую» симфонию. Некоторых музыкантов, особенно истощённых, перед началом репетиций пришлось положить в больницу. В день премьеры вся артиллерия была брошена на подавление вражеских огневых точек. По воспоминаниям очевидцев, Большой зал филармонии был полон, люди несли живые цветы.

Участница премьеры в Ленинграде, гобоистка Ксения Матус вспоминала: «Это был великий праздник. Всё-таки мы сотворили чудо. Вот так наша жизнь и стала продолжаться. Мы воскресли». Ей вторила флейтистка Галина Лелюхина: «Были репродукторы, немцы все это слышали. Как потом говорили, немцы обезумели все, когда это слышали. Они-то считали, что город мёртвый». Наш гитарный оркестр, в котором я играю, имеет в своем репертуаре такое произведение, как «Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны» Александра Веницкого. Это произведение всегда производит огромное впечатление на слушателя, и после заключающих аккордов зал буквально взрывается аплодисментами, что свидетельствует о том, что люди помнят и гордятся подвигом наших предков.

*Шостакович и дирижер Ленинградской филармонии Евгений Мравинский в июне 1942 года*





**Литература.** Роль литературы, по моему мнению, была на одном уровне с музыкой. Поэзия подбадривала бойцов, влияла на их эмоциональное состояние и внушала веру в победу. Военная литература была очень близка солдатам, так как писатель разделял все тяготы войны с ними, что не является удивительным, ведь солдаты и писали стихи для таких же солдат, как они. Вот один из таких стихов:

Против нас полки сосредоточив,  
Враг напал на мирную страну.  
Белой ночью, самой белой ночью  
Начал эту чёрную войну!  
Только хочет он или не хочет,  
А своё получит от войны:  
Скоро даже дни, не только ночи,  
Станут, станут для него черны!

**В. Шефнер**

Стихотворение было написано на второй день войны. Только вдумайтесь, на следующий день войны люди верили в победу! Товарищи подбадривали друг друга, как могли, лишь бы не потерять эту драгоценную веру в победу над оккупантами родной земли, на которой они выросли.

Возьмем, к примеру, «Книгу про бойца», более известную, как «Василий Теркин» — поэму Александра Твардовского, одно из главных и лучших произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма посвящена вымышленному герою — Василию Тёркину, солдату Великой Отечественной войны. Поэма состоит из 30 частей, пролога и эпилога, условно разделяясь на три части. Каждая глава — небольшая новелла об эпизоде из фронтовой жизни Тёркина. Василий Тёркин — балагур и весельчак, душа своего подразделения. В бою — пример для всех, находчивый воин, который не растеряется в самой сложной ситуации. На привале вокруг него всегда собирается компания — Тёркин споёт и сыграет на гармони, никогда не полезет в карман за острым словом. Будучи раненым, на волоске от смерти (глава «Смерть и воин»), находит силы собраться и вступить в схватку со Смертью, из которой выходит победителем. При встрече с мирным населением ведёт себя скромно и с достоинством. Произведение является примером доблести советских воинов в войне с фашистской Германией. Анализ произведений о войне дал следующий результат: произведения, написанные в годы войны, служили для поднятия морального духа у солдат и народа. В произведениях поднималась тема героизма в борьбе с оккупантами. Произведения повествовали о переживаниях бойцов и народа и о тяготе военного времени. Исходя из выше сказанного, я могу с уверенностью сказать, что литература сыграла важную роль во время Великой Отечественной войны, так как способствовала подъему морального духа и «разделению» тягот с народом.

**Кинематограф.** Знаком ли вам такой фильм как «Разгром немецких войск под Москвой»? Данный документальный фильм снимался фронтовыми операторами с октября 1941 года по январь 1942 года, и получил первый для СССР «Оскар» в 1943 году. Фильм был снят по инициативе Иосифа Виссарионовича Сталина, всего в съемках участвовало 15 фронтовых операторов, им приходилось очень тяжело, так как длина фронта была большой, а зимой приходилось работать в тридцатиградусные морозы. Много фильмов

сняли невероятным трудом люди во время войны. На экраны вышли такие киноленты, как: «Два бойца», «Секретарь райкома», «Радуга», и многие другие. Многие фронтовики относятся к современным фильмам о войне скептически, но стоит включить фильмы военных лет, даже снятые на скорую руку, то некоторые могут проронить слезу, кто-то начать улыбаться. Да, они знают эти фильмы наизусть, реплики героев заучены, но это те фильмы, которые вместе с народом прошли войну. Солдаты пошли на фронт заядлыми кинозрителями, которые могли цитировать большие куски из таких фильмов как: «Чапаев», «Мы из Кронштадта», «Путевка в жизнь», и так далее — кино ушло на фронт вместе с бойцами Красной армии.

В годы Великой Отечественной войны борьба за независимость Родины стала главным содержанием жизни людей. Эта борьба требовала от них предельного напряжения духовных и физических сил. И именно мобилизация духовных сил нашего народа явилась главной задачей советской литературы и всего искусства. Вот как об этом говорил Г. В. Александров: «Нуждами фронта и тыла с первых дней войны жила и наша художественная кинематография. Был пересмотрен план производства художественных и документальных фильмов. Из него изъяли все произведения, которые не имели прямого отношения к теме защиты Родины». В годы войны иным, чем в мирных условиях стало значение разных видов кино. Для операторов работать было трудно, так как в основном снималась кинохроника, а для этого требовались большие усилия, ведь чтобы показать людям фронтовые успехи, операторам зачастую приходилось рисковать своими жизнями и, порой, работать в тридцатиградусные морозы.

Темами художественных фильмов являлись патриотизм; героизм; ненависть к фашизму; партизанская борьба; мужество женщин и детей. Во время Великой Отечественной войны произошла полная перестройка кинопроизводства. У советского кино в годы войны на первый план вышла следующая задача: мобилизация духовных сил русского народа. Кинематограф в эти годы стал лучшим средством политической агитации. Изменился и сам фильм. Мобильность и своевременность художественного отклика на события стали особенно важными. Поэтому были распространены такие жанры: документально-публицистические фильмы, короткометражные новеллы, военные драмы.

В общем, во время войны было выпущено более 400 номеров «Союзкиножурнала», 65 выпусков киножурнала «Новости дня», 24 фронтовых киновыпуска, около сотни документальных фильмов, сюжетами которых стали основные вехи борьбы Красной Армии с захватчиками, наиболее крупные сражения и героические будни трудящихся тыла.

**Изобразительное искусство.** Военная тематика была основной тематикой живописи во время Великой Отечественной войны. Художники отражали в своих работах угрозу фашизма, суровые будни, ненависть к врагу, тяготы, которые переносил советский народ, скорбь по погибшим. В начале войны присутствовала торопливость рисования картин, не исключая глубины мысли: Я. Николаев «За хлебом»; В. Пакулин «Набережная Невы. Зима». В середине войны в живописи наблюдались простота, прямолинейность. К концу войны картины становятся сложнее, с глубоким смыслом и развитой драматургией. Советские художники почувствовали себя мобилизованными и призванными своим искусством помогать народу и своей стране в смертельной схватке с врагом. Первыми, кто откликнулся на военные события, были художники-плакатисты. На второй день войны уже появился плакат Кукрыниксов «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!»

Среди первых плакатов Великой Отечественной войны также следует отметить плакат художника И. Тоидзе «Родина-мать зовет», который производит огромное впечатление даже в наши дни. В самые суровые дни 1942 года, когда враг подходил к столице, в Москве и Ленинграде были открыты художественные выставки. Идеи патриотизма определяли содержание искусства этого периода. Пафос героики, прославления советского человека-победителя звучал в живописных полотнах художников военных лет. О стойкости и мужестве советских людей, о героизме и бесстрашии советской женщины-матери рассказал художник С. В. Герасимов в картине «Мать партизана» (1943).

В годы Великой Отечественной войны у советских художников, как и у всего народа, с особенной силой проявилось патриотическое чувство, интерес к национальному прошлому нашей Родины, к ее лучшим вековым традициям. Исторической победе русского народа в Куликовской битве посвятил свою картину «Поединок Пересвета с Челубеем» (1943) известный баталист М. И. Авилов.

Художник А. А. Дейнека в своей знаменитой картине «Оборона Севастополя» (1943) показал небывалую отвагу и стойкость моряков. В тяжелые дни блокады художники Ленинграда ни на один день не прекращали работы. О мужестве, необычайной силе воли, исключительном упорстве и терпении ленинградцев, героически переносивших непомерные тяготы жизни в условиях осажденного города, рассказывали они в своих полотнах.

Торжеством великой победы Советской Армии над врагом проникнута большая батальная картина «Прорыв блокады 18 января 1943 года», написанная коллективом ленинградских художников в составе А. А. Казанцева, И. А. Серебряного, В. А. Серова. Хочется сказать, что изобразительное искусство претерпело колоссальный подъем во время Великой Отечественной войны и красочно отобразило все тяготы военного времени.

*«Оборона Севастополя» — одна из наиболее знаменитых картин Александра Александровича Дейнеки*



## Заключение

В этом году мы будем отмечать семидесятипятилетнюю годовщину Победы над немецко-фашистской Германией. Отгремели залпы пушек, на полях сражений давно выросла трава, но память о предках, которая выражается через музыку, фильмы, литературу, изобразительное искусство и сохранение семейных реликвий, осталась. И даже в наше время цифровых технологий музыка фронтовых лет заставляет чувствовать гордость за свою страну и предков, фильмы пробирают нас до мурашек, восхищая мужеством нашего народа, проза заставляет задуматься о чувствах солдат на линии фронта, а картины передают все тяготы и все радости войны. Семь десятилетий назад наше Отечество совершило настоящий подвиг, благодаря которому сейчас поют птицы, зеленеет трава, а по улицам бегают дети.

Благодаря этому исследованию я узнал, что во время Великой Отечественной войны наше искусство испытало небывалый подъем, буквально все отрасли искусства были задействованы в агитации к победе и к увеличению морального духа народа. Именно в произведениях искусства, снятых/нарисованных/написанных во время войны, мы можем увидеть силу народа. Я думаю, что прослушав/прочитав этот проект, вы решите посмотреть фильмы или картины, послушать музыку, почитать литературу военных лет и проникнуться духом народа-победителя.

## Эхо войны и память сердца

**Иванцова Ника,**

учащаяся 10 класса

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа п.Лыхма»

Руководитель — Денисюк Ирина Михайловна,  
учитель русского языка и литературы

### Введение

Есть события, над которыми время не властно, и чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война, начавшаяся 22 июня 1941 года. Вторая мировая наложила свой отпечаток на судьбы всех семей, она зашла в дом каждого человека и будто дотронулась до его сердца своим огненным рукавом. Война оставила свой след в истории и нашей семье.

С каждым прожитым днём мы всё дальше отдаляемся от тех грозных исторических событий, всё меньше остаётся в живых солдат 1941-1945 годов, победивших грозного врага, и тружеников, ковавших победу в тылу. Но 75 мирных лет не должны заслонить для будущих поколений историю мужества, патриотизма и стойкости людей военной поры. Именно этим обусловлена актуальность представленной работы. Проблема заключается в том, что современная молодежь не знает историю своей семьи, не задумывается о вкладе, который внесли их деды и прадеды в историю Великой Победы. Отсюда вытекает тема исследования — «Эхо войны и память сердца». Цель работы: воссоздать судьбу своих родных в годы войны, увековечить воспоминания об их жизни, не дать им исчезнуть со страниц великой истории. Она основана на гипотезе, что память о подвиге людей в Великой Отечественной войне не исчезнет, если каждый человек будет хранить ее и передавать следующему поколению по наследству.

Для достижения цели и проверки гипотезы в процессе исследования решались следующие задачи: изучить материал о ветеранах Великой Отечественной войны: Корниенко И.В. и Подденежного Г.М.; на основании изученных документов и фотографий восстановить и систематизировать основные биографические сведения их жизни в годы войны и после неё; записать воспоминания родственников и сохранить информацию для будущих поколений; провести анкетирование среди учащихся школы «Жить и помнить»; создать электронный ресурс «Капсула времени»; оформить фотовыставку «Войны священные страницы навеки в памяти людской»; выступить на классных часах перед учащимися школы «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой».

Для решения поставленных задач использовались методы анализа и синтеза, изучения и анализа информационных источников, анкетирование учащихся.

Объектом настоящего исследования является семьи Корниенко и Подденежных, предметом — их личный вклад в Победу над врагом. В качестве материала исследования использовались различные источники: справочная литература; электронные документы

(INTERNET), тексты произведений публицистических и научных изданий. Научная новизна работы состоит, во-первых, в обстоятельном изучении литературы и личных архивов моих родственников, во-вторых, в вовлечение в научный оборот нового цифрового и фактического материала, а также результатов эксперимента.

Достоверность и объективность результатов исследования обеспечивается большим объёмом проанализированного материала. Практическая ценность исследования заключается в том, что наблюдения и выводы могут быть использованы на уроках литературы, на внеклассных занятиях по предмету. Проанализированный материал может найти применение при разработке факультативного курса и «Уроков Мужества». Апробация исследования проведена на школьной научно-практической конференции: отдельные положения работы были представлены в качестве доклада.

Предполагаемый результат работы над проектом: привлечение внимания широкой общественности к проблеме Памяти: оформление фотовыставки «Войны священные страницы навеки в памяти людской»; повышение уровня патриотической культуры молодого поколения: выступления на классных часах и уроках Мужества; развитие гражданской ответственности человека за увековечение памяти погибших: создание сайта «Капсула времени».

## **Глава I. Результаты ассоциативного анкетирования учащихся школы п. Лыхма**

Одна из проблем современной России — состояние исторической памяти населения о Великой Отечественной в войне. «Народ без памяти — слеп, а без надежды — мёртв», — гласит русская народная пословица. Не становимся ли мы слепыми и глухими к своей семейной генетической памяти? Чем дальше уходим мы от войны, чем меньше остается в живых героев того времени, тем дороже становится память о них. Сегодня многообразие и разноплановость, которую содержат информационные источники, откладывают отпечаток на историческую память, делая её противоречивой.

Молодёжь воспринимает Великую Отечественную войну по-разному. Кто-то ещё в детстве слушал рассказы родителей, бабушек и дедушек о трудной жизни, о мужестве и отваге, о самопожертвовании, без которых сложно представить победу нашего народа в войне. Они и сейчас дорожат памятью о том далёком, но поистине значимом времени в истории нашей страны. Однако, существует мнение, что большой процент молодёжи обладает лишь поверхностными знаниями о войне, а об участии в великом сражении своих родственников - и того меньше. Чтобы опровергнуть эту точку зрения политологов или согласиться с ней, я провела социологический опрос в форме анкетирования среди учащихся СОШ п. Лыхма. Ребятам было предложено ответить на ряд вопросов.

Что вы знаете о жизни своих родных и близких в годы Великой Отечественной войны?

Есть ли в Вашей семье какие-либо реликвии военных лет, которые вы бережно храните, и передаете из поколения в поколение?

Интересовались ли вы подробностями участия Ваших родственников в Великой Отечественной войне?

В опросе приняли участие 80 учащихся школы п. Лыхма. По результатам опроса можно сделать следующие выводы: большинство ребят имеют лишь общее представление, что их родственники воевали в годы Великой Отечественной войны (53%). В семьях знают о

родственников, участниках Великой Отечественной войны — 48% респондентов, не знают — 52%. Небольшое количество семей хранит реликвии военной поры. Утвердительно ответили на этот вопрос лишь 16% опрошенных респондентов. Действительно ли новые поколения утратили связь с прадедами и не хотят знать историю своей страны? У времени есть своя память — история. Обстановка в мире сейчас накалена. Тревожные новости приходят каждый день. Чтобы снова не повторился ад Великой Отечественной, нам следует знать историю своей страны, своей семьи. Правильное понимание прошлого влияет на наше настоящее и на наше будущее.

## Глава II. Судьба семьи Подденежных в годы Великой Отечественной войны

О жизни удивительного человека — моего прадеда Григория Максимовича Подденежного я узнала из рассказов бабушки. Родился он 12 февраля 1924 года в селе Никольское Белебеевского района в крестьянской семье. Когда мальчику исполнилось пять лет, умерла мать. Отец остался один с тремя маленькими детьми. Он работал председателем колхоза, а по вечерам при свете керосиновой лампы изучал историю партии.

В 1937 году Гриша окончил 5 классов. В том же году семья переехала в деревню Светловку, откуда мальчик ежедневно пешком ходил в соседний посёлок Белебей, чтобы продолжить образование.

В сорок первом грянула война. Григорий, решив получить специальность, поступает в Давлекановскую школу механизации сельского хозяйства, а с марта 1942 работает токарем на машинно-тракторной станции. В сентябре сорок второго юноша пришёл в военный комиссариат, где ему порекомендовали поступить в Рижское военнопехотное училище, эвакуированное в город Стерлитамак. В училище восемнадцатилетний подросток прилежно учится, привыкает к жёстким требованиям воинской жизни, крепнет физически. В декабре 1942 года личный состав училища был отправлен в распоряжение 44-го стрелкового полка 15-ой гвардейской дивизии, занимавшей оборону у города Волчанска на Северном Донце. Подденежного определили в пулемётчики. В боях за Харьков его ранило. «Первое ранение, первая медаль «За отвагу», — улыбается Григорий Максимович.

В госпитале лечился два месяца. Там же бывалые разведчики внушили парню, что лучше фронтовой разведки службы не сыщешь. Проникнуть в тыл врага, добыть «языка», доставить в штаб — это ли не счастье! После лечения в госпитале Григорий реализует свою мечту: он служит в разведке штаба 2-го Украинского фронта. Начинаются тяжёлые фронтовые будни разведчика, старшего группы Г.М. Подденежного.

Я слушаю неторопливый рассказ деда и думаю, что, скорее, меня интересует не история войны, а история чувств. О чём люди думали? Чему радовались? Чего боялись? Что запомнили? «Идём тихонько. Ночь, на небе ни звёздочки. Карманным фонариком пользоваться нельзя. И вдруг наткнулись на телефонный провод. План созрел мгновенно: перезать кабель, устроить засаду и жать. Шли томительные минуты ожидания, переходящие в часы. И вот замаячила впереди фигура мотоциклиста. Неожиданно машина останавливается, и две тёмные фигуры двигаются в нашу сторону. Мы выскакиваем из засады с криками: «Хенде хох!» немецкие связисты оторопели, увидев перед собой русских солдат. В штаб вернулись с двумя «языками».

Дед вздыхает: «Всё было: и захват фрицев с машиной, и переодевание во вражескую форму, и проникновение в глубокий тыл, и маскировка в стогах сена, и превращение в «зелёных призраков». Я смотрю на скупые строчки лежащих передо мною документов, бережно хранящихся в нашей семье: «Командир отделения взвода автоматчиков 10-й отдельной моторизованной разведывательной роты разведывательного отдела штаба 2-го Украинского фронта сержант Григорий Подденежный в составе разведывательной группы 11 ноября 1943 года проник в тыл противника в районе села Тарасовка Пологовского района Запорожской области Украины, в схватке сразил трёх вражеских солдат, доставил ценные разведывательные данные».

«7 января 1944 года в составе группы разведчиков в районе города Кировограда (Украина) сержант Подденежный Г.М. собрал и передал данные о продвижении танков и живой силы противника. Прикрывая отход разведчиков, бесстрашный воин лично уничтожил несколько гитлеровских автоматчиков».

«Помощник командира взвода автоматчиков 10-й отдельной моторизованной разведывательной роты разведывательного отдела штаба 2-го Украинского фронта сержант Подденежный Г.М. 30 августа 1944 года во главе отделения проник в тыл врага в районе румынского города Тыргу-Фрумос. Разведчики уничтожили до десяти гитлеровских пехотинцев, взяли «языка» и доставили в штаб ценные разведывательные данные о системе обороны врага».

«Сержант Григорий Подденежный во главе группы разведчиков в ночь на 18 декабря 1944 года вышел в тыл неприятеля, форсировал реку Инпель в районе венгерского населённого пункта Надьберенсонь. Будучи обнаруженными, бойцы вступили в бой с превосходящими силами противника, и уничтожили около десяти вражеских солдат». Его жизнь — гимн простому русскому солдату, честному труженику войны, вынесшему на своих плечах все тяготы и невзгоды и оставшемуся душевным и открытым ко всему прекрасному и светлому. И конечно же, быть правнучкой прославленного человека — это не только почётно, но и очень ответственно. Имя моего прадеда знакомо каждому жителю Уфы.

Мой прадед прошёл всю войну и остался жив. Он участник Корсунь-Шевченковской, Яссы-Кишинёвской, Будапештской операций; прошёл с боями Румынию, Венгрию, Австрию. Начав войну с Северного Донца, завершил её в Чехословакии. Как одного из лучших разведчиков его переводят в разведроту штаба Забайкальского фронта. Войну с японскими милитаристами он закончил командиром бронемашин. За проявленные отвагу и героизм разведчик Подденежный Г.М. награждён Орденом Славы трёх степеней. После войны Дедушка Гриша учился в Ленинградском военно-политическом училище МВД СССР, затем служил в органах МВД, с 1952 года служил в Советской Армии в должности заместителя командира роты по политической части. В октябре 1966 года капитан запаса Подденежный Г.М. поселился в Уфе, работал начальником отряда военизированной охраны в объединении «Химпром», там же познакомился со своей женой Валентиной Ивановной. «Она бухгалтером работала. Сошлись. Трёх детей воспитали, в люди вывели», — говорит дедушка.

Его дети выросли достойными людьми: старшая дочь Лиля получила медицинское образование, младшая, Галина, пошла по стопам матери, сын Дмитрий окончил нефтегазовый институт. Пройдя войну, видя кровь и смерть, Григорий Максимович не ожесточился, а больше стал ценить человеческую жизнь — неповторимую и единственную для каждого. Помню, как во время разговора дед неожиданно сказал: «Нам выпала



на долю самая страшная война, какой до того не знала Земля. Мы сокрушили фашизм, поработивший многие народы и государства. Мне до сих пор иногда снится война. В наше время патриотизм и долг перед Отечеством были главными понятиями. Мы верили, что оставим Вам, детям и внукам, мирную и прекрасную Родину. Но история приготовила нам, фронтовикам, жестокий удар. Разрушено то, что мы строили и защищали, не щадя своей жизни.

Ваши бои, внучка, за Родину — впереди. Тяжелую работу по возрождению России никто не сделает за вас, и, как говорится, дай вам Бог понять свою меру ответственности...» Его слова звучат для меня как завещание моему поколению не допустить повторения кровавой бойни, ибо остановить её сложнее, чем не допустить её начало.

Умер Григорий Максимович 18 октября 2000 года, похоронен в Уфе. 4 мая 2005 года в Калининском районе города Уфы, на фасаде дома, в котором жил полный кавалер ордена Славы Г.М. Подденежный, установлена мемориальная доска.

### **Глава III. Судьба семьи Корниенко в годы Великой Отечественной войны**

Иван Васильевич родился в 1908 году, до войны работал трактористом в колхозе с. Лемешкино Сталинградской области. Вместе с женой, Александрой Ивановной, которая работала дояркой, они растили четверых детей: старшего сына Анатолия, дочерей Зою и Тамару, а также младшего сына Владимира. На момент начала военных действий самому маленькому члену этой большой семьи едва исполнилось два года.

13 октября 1941 года, сразу же после уборки урожая, дедушку отправили на переподготовку в город Камышин, который находится в двухстах километрах от с. Лемешкино. Там И.В. Корниенко обучился вождению танка. Поздней осенью ему удалось передать жене весточку, в которой сообщал, что их эшелон на Москву будет проходить через ближайшую к родному городу станцию Ильмень. Прапрабабушка с другими женщинами напекли хлеба, собрали немудрёные пожитки и, погрузив все в телегу, оправались на станцию, которая находилась в 25 километрах от села. Их встреча продлилась всего две минуты и стала последней. Война разрывала не только землю, она разрывала души и судьбы напополам: известий от дедушки больше не было.

Прапрабабушке Александре Ивановне было очень тяжело растить детей без ушедшего на фронт мужа. Жили бедно, точнее, пытались выжить... Повсюду царил нищета и разруха, осаждали многочисленные болезни. Работая дояркой, в дождь, в снег, в жару и в холод бабушка ходила на ферму, которая находилась за несколько километров от села. Сильная духом, женщина всё преодолела и выдержала.

Бабушка рассказывала, что когда закончилась война, о Победе узнали не сразу: радио и телефонов не было, газеты еще не издавались. Кто-то из жителей принес эту радостную весть, прибыв из соседней деревни. В каждой семье радовались Победе, окончанию невероятных мучений, надеялись на улучшение жизни. Ждали скорейшего возвращения своих воинов с фронта. Семья Корниенко тоже надеялась, что скоро вернется отец. Старшая дочь Зоя несколько раз бегала на станцию за 25 километров встречать поезда с прибывшими с фронта солдатами. Через некоторое время пришло страшное известие — пропал без вести...

Неоднократно приходили люди в военной форме, расспрашивали о дедушке, следили за домом и членами семьи Корниенко. Пошли разговоры, что дедушка — дезертир.

Один человек, назвавшийся его другом, рассказывал, что перед боем они с Иваном Васильевичем находились рядом в окопе, а после боя Иван исчез. Прапрабабушка не верила никаким слухам, она твёрдо верила, что её муж жив, что он не мог стать предателем. Но шли годы, десятилетия, а Иван Корниенко так и появился на пороге родного дома, не обнял детей и жену.

Много лет разыскивали прапрадедушку. По последним данным, которые сообщили семье Корниенко в военкомате, Иван Васильевич сгорел в танке в боях под Сталинградом. Шло время, дети выросли. Старший сын Анатолий работал в колхозе шофером. По воспоминаниям бабушки он мастерски играл на аккордеоне, освоив этот инструмент еще в армии. Таким же творчески одаренным был и его младший, Владимир, работал трактористом, на протяжении всей своей жизни был главным музыкантом на сельских мероприятиях. Старшая из дочерей, Зоя, работала няней в детском саду в Новом Уренгое. Туда она переехала вместе со своим мужем, который был газовиком-нефтяником. Позже они вернулись в Волгоградскую область и жили в с. Ленево. Младшая дочка Ивана Васильевича, Тамара, закончила Бугурусланский техникум по специальности агроном и работала по распределению в Оренбургской области.

Прошли десятки лет. Сопоставив данные из донесения послевоенного периода 1947 года даты с местом службы, мне удалось найти следы моего пропавшего прапрадеда. Корниенко И.В. в звании сержанта служил командиром одного из танковых подразделений и состоял в 64 армии, которой командовал генерал-лейтенант Шумилов М.С. Одна из операций, в которой участвовал мой прадед, называлась «Ликвидация окруженной группировки немецких войск под Сталинградом» и проводилась с 10 января по 2 февраля 1943 года. Ведя тяжёлые изнурительные бои с неприятелем, войска Донского фронта полностью ликвидировали двадцать две окруженные дивизии противника, взяли в плен свыше 130000 солдат и офицеров, захватили свыше 7000 орудий и минометов, около 1700 танков, 750 самолетов и много другой военной техники. Я не сомневаюсь, что мой прапрадедушка проявил в этих боях отвагу и смелость. Он пожертвовал своей жизнью ради Победы...

## Заключение

В результате проведённого исследования «Эхо войны и память сердца» установлено следующее: найдена информация о судьбе моих потомков, о семьях Корниенко и Подденежных в годы Великой Отечественной войны. Мои родственники, семьи Подденежных и Корниенко, внесли весомый вклад в общее дело Победы над фашизмом. Сравнительно небольшая часть современной молодёжи осведомлена более подробно о важных деталях исторического времени. Следовательно, именно нам, молодым, необходимо сохранить Память и передать следующим поколениям всё, что мы знаем о Великой Отечественной войне. В связи с этим мною создан сайт «Капсула времени», на котором размещена информация о моих родственниках времён Великой Отечественной войны.

Последствия войны простираются далеко во времени. Чтобы они жили в воспоминаниях наших отцов, матерей и переходили к детям и внукам оформлена фотовыставка «Войны священные страницы навеки в памяти людской». Всестороннее и глубокое освещение событий Великой Отечественной войны, имеет огромное значение для воспитания подрастающего поколения, для формирования верного представле-

ния об этом историческом периоде и возможности разоблачить тех, кто пытается фальсифицировать историю. В связи с этим мною проведены классные часы «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой».

В 2017 году я участвовала во Всероссийском художественно-публицистическом конкурсе «Бессмертный полк. Непридуманная история»: летопись Великой Отечественной пополнилась и моим рассказом о героическом прошлом моих прадедов. Сейчас уже невозможно вспомнить, когда впервые я осознала это слово «война». Возможно, оно пришло из книг, из фильмов, из первого моего присутствия на празднике Победы, возможно, из семейного альбома.

Я хочу, чтобы каждый подросток задумался и помнил, какой ценой завоевана свобода и независимость нашей страны. Каждый год я принимаю участие в акции «Бессмертный полк». Мы, молодое поколение обязаны уважать и чтить память ветеранов Великой Отечественной войны. Ведь именно им мы обязаны своей жизнью. Пусть на сердце будут шрамы от пережитой боли, зато это не позволит никому сбить ваш внутренний нравственный компас, никогда не заставит сомневаться в героизме бабушек и дедушек! Пропустив боль войны через себя, начинаешь единственно верно воспринимать историю своего народа.

## Истории одной фотографии

**Бушманов Кирилл,**

учащийся 10 класса

МКОУ «Кондинская средняя общеобразовательная школа»

Руководитель – Бушманова Марина Александровна,

заместитель директора

### Введение

В нашей семье самым большим праздником является праздник День Победы. По-другому не может быть: три моих прадеда героически воевали, а четыре прабабушки и один прадед были тружениками тыла.

В начале мая 2013 года, перед великим праздником, моя бабушка, Шилова Зоя Петровна, вручила мне фронтową сумку моего прадеда Отраднова Петра Фёдоровича. Теперь я её должен хранить и передать своим детям. Открыв эту сумку, я обнаружил несколько документов, наградные книжки, награды, три фотографии. Одна из этих фотографий стала объектом изучения для нашей семьи на протяжении почти 10 месяцев.

Родственники моего прадеда Отраднова Петра Фёдоровича практически ничего не знают о том времени, когда он воевал. Дело в том, что с войны он вернулся очень ослабленным, были большие проблемы с сердцем. Когда моя бабушка и две её сестры были ещё детьми, в г. Новосибирске ему сделали экспериментальную операцию на сердце. Операция прошла неудачно, после неё он не смог говорить. В памяти моей бабушки остались скудные воспоминания отца о жизни в блокадном Ленинграде и о титаническом труде связистов.

Мы решили использовать всю имеющуюся информацию на обратной стороне фотографии и узнать что-то новое о моём прадеде Отраднове Петре Фёдоровиче...

**Цель:** собрать информацию о воинском пути моего прадеда Отраднова Петра Фёдоровича. Для достижения поставленной цели мне необходимо решить следующие задачи: научиться работать с электронными банками документов, относящихся к периоду Великой Отечественной войны: «Подвиг народа», «Мемориал», «Солдат»; изучить литературу, в которой описываются события Великой Отечественной войны периода 1942-1944 гг; изучить документы: удостоверения к медалям, свидетельство об освобождении от воинской обязанности, красноармейскую книжку и др.; попытаться найти связь с родственниками солдат, запечатлённых на фотографии; разобраться в некоторых военных терминах. Задачи очень сложные, поэтому мы решали их всей семьёй.

**Методы исследования:** опрос, поиск в Интернете, репост в социальной сети, чтение литературы, анализ, обобщение.

#### **История первая. Маньковка**

Итак, перед нами фотография, на которой запечатлены семь человек. На оборотной стороне надпись: «жбы в РККА 1944 г» (возможно, «Дни службы в РККА 1944 г »); в столбик список запечатлённых: Васьковский Ф.У., Дронов А.И., Демидов С.И., Кукарин И.С., Отраднов П.Ф., Зарипов С., Фролов С.Г.; 25 Апри Манковк (части слов обрезаны).



Начали мы сбор информации с места события — «Манковк». Введя данную часть слова в поисковой строке интернета, мы видим результат — Маньковка. Объясняя отсутствие мягкого знака малограмотностью прадеда (4 класса образования), мы начинаем изучать всё, что связано с этим населённым пунктом.

Маньківка (укр. Маньківка) — посёлок городского типа Черкасской области Украины, в 7 км от железнодорожной станции Поташ. 7 марта 1944 года Маньковка освобождена от немецких фашистов. В тот день поблизости Маньковки разгорелось крупное танковое сражение. С обеих сторон здесь сошлись более сотни бронированных машин. Советские танкисты во главе с генерал-лейтенантом С. И. Богдановым получили блестящую победу. Враг потерял около пятидесяти танков. Эта битва была решающей в Уманско-Батошинской операции, в ходе которой советскими войсками командовал маршал Советского Союза И. С. Конев. Его штаб находился на Маньковской железнодорожной станции Поташ.

Сделав первые выводы, мы получили больше вопросов, чем ответов. Боевые действия в районе Маньковки происходили 07.03.1944г, а фотография от 25.04.1944г. В этот период наши войска вели активное наступление, поэтому находиться в данном месте более полутора месяцев они просто не могли. Изучив состав войсковых частей, принимавших участие в данном сражении, мы узнали, что это были части 1-го и 2-го Украинских фронтов. Теперь нам необходимо узнать на каком фронте воевал мой прадед.

### **История вторая. Ленинградский фронт**

Воспоминания моей бабушки Шиловой Зои Петровны и двух её сестёр Зубаревой Нины Петровны и Кугаевской Валентины Петровны говорят о том, что большую часть войны прадед провёл в блокадном Ленинграде. Мы предположили, что это мог быть Ленинградский фронт.

Согласно записи в Красноармейской книжке, в графе «Краткие сведения о прохождении службы», он начал свой воинский путь в мае 1942 г. в 93 ОПАБ (отдельный пулемётно-артиллерийский батальон) 16 УР (укрепрайон).

Когда мы стали разбираться в военных терминах «отдельный пулемётно-артиллерийский батальон», и «укрепрайон», в интернете нашли статью полковника Л.С.Шмелёва, посвященную 60-летию создания ОПАБов. В ней есть упоминание о приказе «к 28.08.1941 г. сформировать для Красногвардейского УРа (16 УР, как следует из данной статьи) – 7 пулемётных батальонов (20, 24, 93, 126, 129, 154 и, очевидно, 72), 6 – миномётных рот 82 мм и 4 роты 120 мм минометов...» В статье говорится «Ленинградская армия». Возможно, автор называет так Ленинградский фронт, а может быть, данный укрепрайон и отдельный пулемётно-артиллерийский батальон принадлежали совсем другому фронту. На одном из сайтов в интернете мы нашли научно-исторический труд «Боевой состав Советской Армии в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» Он был создан для оказания помощи в поиске данных о боевом составе Советской Армии на фронтах Великой Отечественной войны. По данным одной из сводных таблиц видно, что 16УР относится к 67-й армии, а 67-я армия относится к Ленинградскому фронту.

Итак, теперь наша работа пришла в тупик. Мой прадед, находясь в составе 67 армии Ленинградского фронта, не мог быть в п. Маньковка Черкасской области Украины. Далее наша работа возобновилась примерно через 2 месяца. Мы предположили, что часть слова «Манковк» является не частью слова Маньковка. Буква «к» очень походит на букву «н». Мы предположили, что это может быть «Манновк»...

#### **История третья. Манновка**

Введя данную часть слова в поисковой строке интернета, мы видим результат – Манновка. Изучив хронику Советского информбюро, мы понимаем: идём в правильном направлении. Хроника гласит: «Войска Ленинградского фронта, сломив сопротивление противника, 1 февраля овладели городом КИНГИСЕПП и, продолжая развивать наступление севернее и южнее КИНГИСЕПП, с боями заняли более 50 населённых пунктов, в том числе Старое Горколово, Ново-Горколово, Колгомпя, Репина, Залесье, Ручьи, Дубки, Слободка 1-я и 2-я, Косколово, Нижние Лужицы, Пески, Верхние Лужицы, Получье, Куровицы, Орлы, Кейкино, Дальняя Поляна, Манновка, Горелово, Ложголово, Замошье, Старополье, Хатило, Валово, Поречье, Усадище, Глазова Горка, Осьмино, Луговское и железнодорожные станции Валговицы, Косколово, Летняя, Туганы.

Итак, мы определили, снимок сделан в деревне Манновка Кингисеппского района Ленинградской области.

#### **История четвертая. 25 апреля**

По данным сайта «Форум Поисковых Движений» мы нашли уникальнейший документ – распоряжение коменданту 16-го укрепрайона от 21.02.1944 г. о том, что управление 16-го укрепрайона меняет место дислокации, это место – Манновка. Таким образом, мой прадед находился в Манновке 25.04.1944 г., так как это было место дислокации его воинской части.

#### **История пятая. Пулемётчик**

Как было сказано ранее, родственники моего прадеда Отраднова Петра Фёдоровича практически ничего не знают о том времени, когда он воевал. Теперь наша

задача попробовать найти новую информацию, соотнести её с воспоминаниями дочерей. Весь боевой путь моего прадеда можно поделить на 2 части:

Май 1942 г. — июль 1943 г. — пулемётчик 93-го отдельного пулемётно-артиллерийского батальона 16-го укрепрайона.

Июль 1943 г. — май 1946 г. — командир отделения связи 145-й отдельной роты связи 16-го укрепрайона.

Более года мой прадед был пулемётчиком 16-го укрепрайона. 16 укрепрайон — укрепленный район времен Великой Отечественной войны, располагающийся на южной границе Ленинграда, длиной более 100 км и местами достигавший в ширину до 3 км, берет свое начало у Петергофа и заканчивается в районе Колпино, достигая «Невского пятачка». На всей его протяженности было возведено 62 бетонных дота, 271 дзот, 275 полевых артиллерийских позиций и около 200 км различного рода препятствий.

Бабушка рассказывает о том, что прадед считал это время самым трудным. В районе «Невского пятачка» шли ожесточенные бои, после которых от населенных пунктов не оставалось и следа. Те, кто воевал в этом районе, имели мало шансов вернуться живым. Всё осложнялось голодом. Так как они находились в блокадном кольце, им тоже приходилось тяжело. Были такие периоды, когда обеспечение скудным питанием вообще прекращалось на несколько дней. Прадед рассказывал, что в это время им приходилось есть даже собак. После блокадного Ленинграда у него появилась привычка, как и у всех блокадников, съесть всё до последней крошечки. Маленький недоеденный кусочек всегда шёл на сухари.

У прадеда есть медаль «За участие в героической обороне Ленинграда» от 21.07.1943 г. Бабушка утверждает, что он получил её «за какое-то большое сражение, после которого им и ленинградцам стало значительно легче жить». Что это было за сражение, нам не пришлось долго искать. Это была операция «Искра», которая прошла в период с 12 по 30 января 1943 года. Через 6 дней после начала ожесточенных боёв, войска 67 армии (в составе которой был мой прадед), шедшей со стороны Ленинграда и войска 2-ой ударной армии, шедшей со стороны Волхова, встретились, прорвав блокаду. Хотя достигнутый военный успех был достаточно скромным (ширина коридора, связавшего город со страной, была всего 8 — 11 километров), значение прорыва блокады невозможно переоценить. В кратчайшие сроки были построены железнодорожная линия, автомобильная магистраль и несколько мостов через Неву. С 7 февраля были увеличены нормы продовольственного снабжения. Потери 67-ой и 2-ой ударной армий в ходе операции «Искра» составили 115 082 человека.

### **История шестая. Связист**

С июля 1943 г. по май 1946 г. мой прадед был командиром отделения связи 145-й отдельной роты связи 16-го укрепрайона. На «Форуме Поисковых Движений» мы нашли ещё один уникальнейший документ «На Нарвском плацдарме. Записки связиста Б.Ф. Павленко (1944 год) 16 укрепрайон, 330-й отдельный батальон связи».

Мой прадед служил связистом в этом же укрепрайоне, только в другой роте связи. Можно предположить, что он занимался точно такой же работой, как и Б.Ф. Павленко. Бабушка утверждает, что отец называл работу связистов адской. Воспоминания Б.Ф. Павленко подтверждают эти слова. В 1944 году воинские подразделения их укрепрайона находились в районе железной дороги Нарва — Таллин. Крайне редкий день обходился без бомбёжки. А если бомбёжка, значит порвана связь, нужно исправлять положение.

Приходилось работать под сплошным обстрелом, разгребая трупы наших и немецких солдат, сутками ходить по ледяной воде в лесу, а на ночь не иметь возможности развести огонь, чтобы просушить одежду и обувь. Если связь была в порядке, помогали другим бойцам: подносили снаряды, выставляли заграждения и многое другое. Думаю, что и мой прадед делал это же самое...

### **История седьмая. Подвиг народа**

Чтобы получить ещё какую-либо информацию о моём прадеде, мы стали работать с электронными банками документов Великой Отечественной войны «Подвиг народа», «Мемориал», «Солдат». На порталах «Мемориал», «Солдат» данных нет, потому что там данные о погибших и пропавших без вести. Но и на портале «Подвиг народа» нас ждала неудача. Данных о моём прадеде нет, так как работа по загрузке информации продолжается. Вместе с неудачей нас ждали две удачи. Мы попробовали отыскать информацию о двух других моих прадедах: Бушманове Алексее Петровиче и Шилове Фёдоре Евдокимовиче. Мы не только нашли информацию о них, но и смогли увидеть приказы о награждении и исторические документы, в которых описывается ситуация, за которую вручена награда.

### **История восьмая. Люди на фотографии**

Как было сказано выше на обратной стороне фотографии в столбик список запечатлённых: Васьковский Ф.У., Дронов А.И., Демидов С.И., Кукарин И.С., Отрадных П.Ф., Зарипов С., Фролов С.Г..

Мы поставили перед собой задачу: найти родственников тех людей, которые запечатлены на фотографии. Понимали, что это маловероятно, но попробовали. В течение 4 месяцев мы рассылали сообщения в социальной сети «Одноклассники» людям с фамилиями Васьковские, Дроновы, Демидовы, Кукарины, Зариповы, Фроловы. Сообщение содержало следующую информацию: «Здравствуй! Заранее просим прощения, если обратились не по адресу. Мы вслепую рассылает сообщение людям с фамилией Васьковский. Среди фронтовых фотографий нашего деда и прадеда Отрадного Петра Фёдоровича есть фото 1944 года, на ней 7 человек. Один из них Васьковский Ф. У. На странице в альбоме «Я помню, я горжусь» есть это фото. Было бы здорово, если бы нашлись родственники, и у них оказалась эта фотография. Ещё раз просим прощения, если не по адресу. Если это Ваш родственник, дайте знать, пожалуйста».

Как мы и предполагали, положительных результатов не было. Зато мы понимали, что делаем хорошее дело. Люди благодарили нас за то, что мы делаем. Люди заражались нашим делом и тоже начинали поиски. Вот что написал нам Борис Зарипов: «Мне очень мало известно про моего деда. Даже как-то стыдно стало, что я ничего про него не знаю. В данный момент, как раз, пытаюсь собрать информацию про родственников по отцовской линии. Буду искать. Если будет результат, напишу».

Один раз мы воссоединили семью. Дмитрий Васьковский пишет: «Моя мама не живёт с отцом. Родственники моего отца остались в Западной Украине. Сегодня позвонил отцу, хотя не звонил несколько лет. Это не наш родственник. Спасибо Вам большое, что дали мне необходимость связаться с отцом. Вы всё правильно делаете. Вас обязательно ждёт успех». Но успеха не было, зато практически каждый к кому мы обращались, писал нам свою историю, про своего деда или отца... Мы посчитали, что эти истории не могут остаться на странице в «Одноклассниках», создали маленькую книжечку, чтобы как можно больше людей узнали о людях, которые завоевали нам Победу. В тот момент, когда мы



потеряли всякую надежду найти родственников сослуживцев моего прадеда, 03.02.2014 г. нам пришло сообщение от Александра Дронова из Иркутской области: «Добрый день, Марина и Ваша семья! Узнал на фронтовой фотографии Вашего деда своего деда Дронова Александра Ивановича. Очень обрадовался. У нас совсем нет никаких фронтовых фотографий. Завтра фото отцу покажу. Спасибо огромное!»

А на следующий день ещё одно сообщение: «Добрый вечер, Марина и Ваша семья! Я не обознался, сейчас показал отцу фото, у него слезу прошибло даже, сейчас побольше узнаю про деда и напишу сразу. Может про вашего что-нибудь известно».

А на следующий день ещё одно сообщение: «Здравствуйте, Марина и Ваша семья! Я сейчас фото отослал в Томск его дочери (моей тёте) — Наталье Разуваевой, и дал Ваш эл. адрес (она очень хочет с вами связаться). Сейчас продолжаем поиски информации. Примерно знаю, что про них писали в газете «Красная звезда» в военные годы. Если там не найдём ничего, будем другие газеты (военные) шерстить. Может попадётся чего. Про вашего деда тоже смотреть будем. До связи!»

Теперь между нашей семьёй и семьёй внука Дронова Александра Ивановича завязалась переписка. Получается мой прадед Отрадных Пётр Фёдорович стояли в одном строю с Дроновым Александром Ивановичем, а теперь семьи их внуков общаются, переписываются и дружат. Через портал «Подвиг народа» мы решили найти информацию об остальных пятерых солдатах. Это оказалось трудной задачей, так как мы не знаем имён и отчеств. У одного из солдат, Васьковского Ф.У., довольно редкие инициалы, мы попробовали предположить, что это Фёдор Устинович и нас снова ждала удача! Это Васьковский Фёдор Устинович. Документы говорят о том, что он был старшиной 145-й отдельной роты связи 16-го укрепрайона. Это тоже сослуживец моего прадеда. Сейчас мы занимаемся поисками родственников Васьковского Фёдора Устиновича.

Вот так, имея одну фотографию и две записи в Красноармейской книжке, мы проследили воинский путь моего прадеда Отрадного Петра Фёдоровича.

**Итоги работы.** В ходе своей работы я научился работать с электронными банками документов, относящихся к периоду Великой Отечественной войны: «Подвиг народа», «Мемориал», «Солдат»; изучил литературу, в которой описываются события Великой Отечественной войны периода 1942-1944 гг.; изучил документы: удостоверения к медалям, свидетельство об освобождении от воинской обязанности, красноармейскую книжку и др.; нашёл связь с родственниками одного из солдат; разобрался в некоторых военных терминах; проследил воинский путь моего прадеда.

## Великая Отечественная война в истории моей семьи

**Захарова Светлана Михайловна,**

учитель физической культуры  
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»,  
гп. Талинка Октябрьского района

Предлагаемый рассказ автобиографичен. Это подлинная история моей семьи, которая станет нашим семейным преданием для будущих поколений. В Тосненском районе Ленинградской области поисковым отрядом «Патриот» удмуртской молодежной организации «Долг» были найдены останки моего двоюродного деда - Мингалёва Дмитрия Яковлевича. Их подняли 26 апреля 2019 года в ходе поисковой операции «Любань – 2019». 10 мая 2019 года состоялось торжественное захоронение героя, на котором присутствовал представитель семьи – мой сын, Захаров Даниил, которому были переданы вещи прадеда. Совсем недавно мой отец побывал на месте боев, возложил цветы на могилу дяди и привез воинские реликвии. К сожалению, я не смогла слишком подробно описать развитие событий и те эмоции, которые меня переполняют.

### Мы помним, мы гордимся!

– Деда, деда, где ты был так долго? – дергает пожилого мужчину за рукав девочка. Ей не терпится скорее узнать ответ и убежать играть с братьями и сестрами, которых на даче у любимых дедушки и бабушки собралось что-то подозрительно много.

Михаил Павлович только что вернулся из поездки в Любань, что в Ленинградской области. Он сгребает в охапку Анютку и подбрасывает её в воздух. Она визжит от удовольствия и крепко прижимается к деду. Соскучилась. И гости в доме находятся по поводу возвращения Михаила Павловича. Многие тётушки и дяди Анюты бывали в доме её деда не раз и хорошо были ей знакомы, но всё равно она немного ревнует - внимание дедушки придётся делить с кем-то еще:

– А кто этот дядя? – не отстаёт от деда Анята и показывает на большую фотографию, которая появилась в доме с приездом деда. Своим вопросом она старается не дать Михаилу Павловичу отвлечься на кого-то другого. Михаил Павлович усаживается в старое скрипучее кресло у камина, Анютка тут же следом взбирается ему на колени. Уютно потрескивает огонь.

– А ты его уже видела, – отвечает ей дедушка, – помнишь, я показывал наше фамильное древо.

– Ну-ка, внученька, неси «свиток», – так торжественно Михаил Павлович называл семейное древо, работе над которым он посвятил не один год, собирая данные семи поколений.

Шумные разговоры в доме сразу стихли, и все потянулись к огню.

– Это наш с дядей Геннадием дедушка, Яков, – обращаясь к Анютке, начал Михаил Павлович, – родился он на Урале, в деревне Мингалёва Верхотурского уезда. Деревня состояла из 26 дворов и располагалась на берегу реки Тура. Ох, и красивые же там места!

Летом, Анютка, я тебя туда обязательно отвезу! Так вот... Занимались в семье гужевым извозом по Верхотурскому тракту, заготавливали древесину и сплавливали по реке, сеяли рожь да овёс. Яков Тимофеевич, отслужив срочную службу, вернулся домой и в 1908 году обвенчался с Лебедевой Ксенией Григорьевной, нашей бабушкой. Вот в такой семье и родился мой папа — Павел. В 1932 году они переехали в город Красноуральск. Было в семье три сестры да шестеро братьев. Самым любимым у родителей был младший сын Дмитрий, 1919 года рождения, который очень любил рисовать. Не имея никакого художественного образования, он обладал настоящим талантом, был надеждой семьи...

Михаил Павлович на секунду задумался. Он вспоминал своих бабушку и деда, родителей, тяжёлое послевоенное детство. Четверо его дядей ушли тогда на фронт. Трое вернулись живыми. Нахлынули воспоминания, он вспоминал, как расспрашивал своего дядю Георгия, как удалось пройти всю войну и остаться живым... Много раз потом, в течение всей жизни, Михаил Павлович мыслями возвращался к ответу: «Повезло». Дмитрию не «повезло»...

— А где дети и внуки дедушки Дмитрия? — вывел Михаила Павловича из задумчивости вопрос Захара, его младшего внука, продолжателя рода Мингалевых.

— Вы все и есть его внуки, - улыбнулся Михаил, и сполохи огня заиграли в его морщинах. И, прочитав на лицах детей немое недоумение, пояснил: — дедушка Дмитрий окончил 7 классов, получил профессию токаря и был призван на срочную службу в армию за год до начала войны. Свою семью создать так и не успел...

Шёл второй год войны. К январю 1943 года Ленинград был в кольце блокады уже 15 месяцев. Город тяжело и медленно умирал... Советская армия предприняла несколько неудачных попыток прорыва к городу на Неве. И вот 18 января окружение врага было прорвано на очень узком участке земли! Кровавопролитные бои продолжались... Михаил Павлович снова взял паузу, чтобы отдышаться. Он вспоминал цифры и даты. — 198 дивизия 54-й Армии располагалась близ деревни Смёрдыня. Оборона противника состояла из укрепленных двух рубежей на небольшом участке земли. Командир отделения Мингалев ночью по приказу поднял солдат в атаку.

22 февраля 1943 года Дмитрий погиб под деревней Смёрдыня вместе со своим отделением. Так их и найдут спустя семьдесят шесть лет: ряд бойцов и их командир, чуть в стороне, как положено по уставу. Огромная братская могила, прикрытая лишь слоем северного мха.

Семья получила похоронку, — Михаил Павлович заметно нервничает, его голос дрожит, но он продолжает: — Сестра Дмитрия - тётушка Маруся, как ласково звали её в семье, потеряла на фронте жениха, да так и осталась незамужней вдовой, всю жизнь искала место захоронения своего брата, но безрезультатно.

20 марта 2019 года на сайте поисковиков появилась информация: ищут родственников Мингалева Дмитрия Яковлевича. — У Михаила Павловича срывается голос. Он снова переживает те эмоции, которые испытал, когда получил запрос из Красноуральска: не его ли родственник?

С 14 апреля по 10 мая 2019 года в районе Любаньских боёв работала межрегиональная поисковая экспедиция «Любань 2019». Тяжёлый физический труд в условиях заболоченной местности 136 ребят-волонтеров из Татарстана, Удмуртии, ЯНАО, Архангельска, Вологды и Ленинградской области принес результат!

— Двадцать шестого апреля поисковики Удмуртской республиканской молодежной общественной организации «Долг» под руководством Ибрагимова Фаиля Фаизовича

подняли останки и личные вещи нашего дяди: погонную звёздочку, перочинный нож, бритвенный прибор, патронташ и именную ложку... Именно по типовой советской ложке, заводской узор которой Дмитрий превратил в артиллерийскую пушку, а на обратной стороне, рядом с грубо выбитыми инициалами, своим летящим каллиграфическим почерком написал: «Мингалев Д. Я.», его и опознали.

Всего в тот год на одном только участке поисковиками были подняты останки девяноста двух воинов. Установлена личность только нашего предка. Так, спустя сто лет со дня своего рождения Дмитрий наконец обрёл покой... Хотя из-за обилия цифр Анютка и не запомнила ни одну из них, но она, чувствуя волнение деда, старается сидеть не ёрзая, а торжественность момента не даёт вызвать его на партейку в шахматы или, еще лучше, погонять в мяч.

Откашлявшись, Михаил Павлович продолжил:

— Десятого мая 2019 года мой старший внук, Даниил Захаров, присутствовал на захоронении дедушки Дмитрия. Вместе с ним с воинскими почестями в братской могиле на воинском мемориале в деревне Чудской Бор Тосненского района Ленинградской области были захоронены останки девяносто одного безымянного солдата. Их родственники не смогут так же собраться и вспомнить доброй памятью своих героев-отцов, дедов, прадедов... Надеюсь, со временем их имена будут известны. Последняя фраза — лишь горькая утопия, сказанная Михаилом Павловичем для самой маленькой внучки... А может быть и для себя самого, чтобы успокоить так некстати заболевшее сердце.

— Ну, а ездил я, Анютка, туда, чтобы лично побывать на месте захоронения, поклониться тем, кто со всем народом храбро сражался за свободу родной страны. Братская могила стала последним приютом тысячам безвестных солдат самой кровопролитной войны в истории человечества. Память о павших священна для нас, мы должны помнить о людях, своим подвигом приблизившим победу, спасшим страну и весь мир от фашизма. Благодарные потомки должны сохранять память о мужестве воинов — наших дедов и прадедов. Благодаря поисковикам-волонтерам наш родной человек не затерялся на полях сражений, обрел свое имя.

Михаил Павлович уже не сдерживает накатившейся мужской слезы:

— Кресты под Чудским Бором, ребята, кресты... Огромные могилы безымянных героев... Тихо потрескивали дрова в камине... Молчали все собравшиеся родственники.

Анютка долго смотрела на деда:

— Так что, у меня теперь есть еще один дедушка?!

— Да, в нашей большой семье на одного человека стало больше, — ответил дед.

Презентация «Великая  
Отечественная война в  
истории моей семьи»



Видеовыступление





## Форум III

# СВЯЩЕННАЯ ПОБЕДА: РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

## На войне неверующих нет

**Ступакевич Глеб,**

учащийся 4в класса

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Белоярский

Руководитель — Мулюкова Ольга Анатольевна,

учитель начальных классов и ОРКСЭ

### Введение

«Война есть страшное и гибельное дело для того, кто предпринимает её без нужды, — вслед за многими святителями повторял Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. — Но война — священное дело для тех, кто предпринимает её по необходимости, в защиту правды и Отечества».

В наши дни мы делаем многое для сохранения памяти о Великой Отечественной войне, но этого недостаточно. Да, правительство устраивает торжественные парады в день Девятого мая, подвиг предков изучается в школьной программе. Но многие, особенно молодое поколение, имеют лишь смутное представление о том, что длилось страшные четыре года — 1941-1945. Необходимо изучать события тех лет по разным источникам, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Однажды на занятии по Основам православной культуры наш учитель Ольга Ана-тольевна показала документальный фильм «Времена, когда молятся все», который основан на архивных документах и рассказывает о вкладе Русской Православной Церкви в победу над фашистской Германией. Этот фильм снят по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II к 60-летию Великой Победы. Авторы рассказывали о вере и верующих, о военных годах. На меня этот фильм произвёл сильное впечатление. Я узнал то, о чём даже не предполагал и услышать. Это были не просто исторические факты и сведения о событиях тех лет. Создатели фильма открыли неизвестные до сих пор сведения, доказательства, документальную хронику. Страшные факты приводятся в фильме — перед войной в России была полностью уничтожена церковная жизнь, а самая страшная потеря была в том, что никогда до этих пор, ни в одной стране мира за столь короткий промежуток времени не уничтожалось такого количества христианских праведников! Война была наказанием за эти страшные преступления! Но даже в таких условиях Церковь не могла остаться в стороне. Со словами призыва защитить Отечество обратился к советскому народу 22 июня 1941 года Местоблюститель Патриаршего

престола митрополит Московский и Коломенский Сергей. Он сам испытал тяжесть Креста – находился под арестом. Много лет замалчивается тот факт, что свою молитву к Царице Небесной возносил митрополит Гор Ливанских Илия. Ему явилась Божия Матерь и повелела передать Сталину и советскому правительству, что если они не отпустят духовенство из тюрем, если они не перестанут гнать Святую Церковь, то и страны не будет, фашисты победят, уничтожив наше Отечество окончательно. Также Пресвятая Богородица повелела сказать о том, чтобы обошли с Казанской иконой Ленинград, Москву и Сталинград. Сохранились документальные кадры, на которых запечатлено, как руководство Кремля идет крестным ходом с Казанской иконой Божией Матери. А потом облетели со святым Образом Москву, Ленинград и Сталинград. Почти три года находился в блокаде город на Неве и немцы не смогли туда войти. Точно так же произошло и с Москвой, когда фашисты стояли под ее стенами. Сегодня замалчивается и тот факт, что в 41-м году все храмы наполнились людьми до предела. А какая была Пасха в годы войны! Все начали печь куличи, красить яйца. Замалчивается и о том, что почти все солдатики надели крестики, стали носить с собой ладанки, Евангелие, молитвослов. Весь народ очнулся от чумы безбожия, начал каяться, плакать о грехах своих.

Мы часто задумываемся над тем, что такое религия, вера в Бога, кто такие святые. В то же время увлекаемся историей, литературой, интересна тема Великой Отечественной войны. Я решил совместить эти две темы и провести исследование на тему «На войне неверующих нет».

**Цель работы:** проанализировать причины изменений отношения государства к Русской православной церкви в годы Великой Отечественной войны и проследить историю возрождения Церкви.

*Архиепископ Петергофский  
Николай (Ярушевич)*



*Архиепископ Дмитровский  
Сергий (Воскресенский)*



**Задачи:** выявить и изучить источники, отражающие историю Русской православной церкви накануне и в годы Великой Отечественной войны; проанализировать информацию о чудесах и Божьей помощи, проявленной в годы войны.

**Предмет исследования:** история Русской православной церкви накануне и в годы Великой Отечественной войны (1941-1955 гг.).

**Объект исследования:** вклад Русской православной церкви и верующих в победу над фашизмом в годы Великой Отечественной войны.

**Методы исследования:** анализ, систематизация, описание.

## **Русская православная церковь накануне Великой Отечественной войны**

После установления в России советской власти начался период религиозных гонений. Применялся метод репрессий. В одном только 1937 г. было закрыто более 8 тыс. храмов, арестам подвергли большую часть духовенства. Предлогом для закрытия храма мог послужить арест священника или кого-либо из членов приходского совета, любой другой предлог. Арестованным предъявляли самые нелепые, фантастические обвинения: в контрреволюционных заговорах, шпионаже, саботаже, терроре. Были расстреляны или погибли в лагерях выдающийся учёный, богослов и философ священник Павел Флоренский, профессор Московской духовной академии Иван Васильевич Попов, издатель «Религиозно-нравственной библиотеки» профессор Михаил Александрович Новосёлов и тысячи других священнослужителей и церковных деятелей. Накануне войны подавляющее большинство священников, которые остались в живых, находилось в тюрьмах, лагерях и ссылке. В 1939 г. из архиереев на своих кафедрах оставались местоблюститель патриаршего престола митрополит Московский Сергей (Старогородский), митрополит Ленинградский Алексей (Симанский), архиепископ Петергофский Николай (Ярушевич), управляющий Новгородской и Псковской епархиями, архиепископ Дмитровский Сергей (Воскресенский). Несколько архиереев совершали богослужения как настоятели храмов. К 1941 г. на коренных советских территориях оставалось немногим более сотни действующих православных храмов, тогда как в 1917 г. в Российской империи их насчитывалось 77 767. В Церковь приходили главным образом пожилые женщины, но религиозная жизнь сохранялась и в этих условиях, она теплилась не только на воле, но и в бесчисленных лагерях, где священники-исповедники окормляли осужденных.

### **Церковь в первые дни войны**

Великая Отечественная война началась 9/22 июня 1941 г. в праздник Всех Святых, в земле Российской просиявших. О нападении фашистской Германии на Советский Союз митрополит Сергей узнал, вернувшись в свою резиденцию из Богоявленского собора, где он отслужил воскресную литургию. Московский первосвятитель ясно сознавал, что в этот роковой для нашей страны час испытаний Русская православная церковь, верная своим традициям, должна быть вместе с народом. В первый же день войны он обратился к народу с самыми точными и нужными словами. В «Послании пастырям и пасомым Христовой Православной церкви» он призвал народ на защиту Отечества.

Церковь включилась в общее дело борьбы с фашизмом, во всеохватывающее патриотическое движение, развернула деятельность по сбору средств на нужды обороны страны. В июле 1941 г. на двери Владимирского Успенского собора висела телеграмма:



«Благодарю верующих города Владимира, собравших средства на постройку танковой колонны. Председатель Комитета обороны Иосиф Сталин». Только за первые три военных года 200 храмов Московской епархии собрали 12 миллионов рублей на нужды фронта. А всего взносы РПЦ в фонд обороны страны с 1941 г. по 1944 г. составили более 200 миллионов рублей.

Политика властей к Церкви изменила свои формы. Если в июле – августе 1941 г. ещё нередко были аресты священнослужителей, то с осени они почти прекратились. Из тюрем и лагерей освободили десятки священнослужителей. К сентябрю 1943 г. были освобождены шесть архиепископов и пять епископов. Появились случаи восстановления закрытых храмов. Так, последний действующий в Нижнем Новгороде Свято-Троицкий храм был закрыт 10 декабря 1940 г., но 10 декабря 1941 г. вновь был открыт. К октябрю 1941 г. были закрыты практически все антирелигиозные периодические издания. Журнал «Под знаменем марксизма», который до этого вел самую активную антирелигиозную пропаганду, начал печатать статьи о выдающихся русских исторических деятелях, великом русском народе, героизме советских солдат (в 1944 г. и этот журнал прекратил своё существование).

#### **Сбор пожертвований для нужд фронта**

По инициативе митрополита Сергия верующие и священнослужители стали собирать деньги на устройство танковой колонны «Дмитрий Донской». (рис.6 Приложение) На танки было собрано, не считая золотых и серебряных вещей, больше 8 миллионов рублей. По всей стране собирались пожертвования на строительство самолётов (эскадрилья «Александр Невский»), на содержание раненых, на детей-сирот, потерявших на войне родителей, на тёплые вещи для бойцов. В конце войны возле Берлина русские воины увидели колонну могучих танков, на каждом из которых светлой краской было начертано:

*Танковая колонна «Дмитрий Донской»*



«Построен на средства Православной церкви». Помощь Церкви была не только финансовая. Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий) работал как хирург, его труды по гнойной хирургии спасли тысячи жизней солдат и офицеров. В этот период на оккупированных территориях СССР было открыто около 5400 церквей и 45 монастырей. Фашисты рассчитывали на поддержку верующего народа. Сталин, видя огромную силу веры Христовой понял, что надо возвращаться к церковной жизни. Война подвергла переоценке все стороны жизни советского государства, вернула людей к реальностям жизни и смерти. Анализ международного положения и религиозной ситуации на оккупированной территории убедили Сталина, что необходимо поддержать возглавляемую митрополитом Сергием Русскую Православную Церковь. Верующие по-разному приближали победу русского народа над фашистскими захватчиками. Великий молитвенник иеросхимонах Серафим Вырицкий тысячу дней и ночей стоял на молитве о спасении страны и народа России в тяжелейшие годы, когда страну терзали враги.

### **Встреча в Кремле**

В сентябре 1943 г. в Кремле состоялась встреча Сталина со священноначалием Церкви. На встречу были приглашены митрополиты Сергей, Алексей и Николай. Присутствующий на совещании полковник госбезопасности Г.Г. Карпов незадолго до этого был откомандирован из штаба партизанских отрядов на Украине и назначен начальником отдела, осуществляющего контроль над деятельностью религиозных организаций. В отношениях государства и Церкви наметились существенные перемены. Высоко оценив патриотическую позицию Церкви, Сталин выразил глубокую благодарность священноначалию. Был принят ряд важных решений: об образовании Синода (не действующего с 1935 г.) и проведении архиерейского Собора в Москве 8 сентября; о подготовке кадров духовенства, организации богословских курсов, открытии духовных учебных заведений; об издании журнала Московской Патриархии. При СНК СССР был создан Совет по делам Русской Православной Церкви для наблюдения и регулирования государственно-церковных отношений.

### **Изменение отношений государства к Церкви**

В 1943 г. на фронте и в тылу зазвучали имена великих предков Александра Невского, Дмитрия Донского, Суворова, Кутузова. Были учреждены ордена Александра Невского, Кутузова, Суворова (июль 1942 г.), Ушакова и Нахимова (март 1944 г.), разрешено ношение солдатских георгиевских крестов, полученных в Первую мировую войну. Были учреждены суворовские и нахимовские училища по типу старых кадетских училищ. Этими важными мерами возрождались и укреплялись духовно-нравственная сила народа, подчеркивалась преемственность поколений, единство тысячелетней истории России.

Весной 1942 г. впервые за многие годы власти разрешили верующим проводить крестные ходы на Пасху в Москве, Ленинграде и ряде других городов. Такая практика сохранялась и в последующие военные годы. В кинохрониках зазвучал колокольный звон московских церквей; демонстрировались крестные ходы; население с иконами встречающее советских воинов в освобождённых городах, солдаты, осеняющие себя крестным знаменем и прикладывающиеся к святым образам; освещение танковой колонны, построенной на пожертвования верующих.

Газета «Правда» стала печатать слово «Бог» с большой буквы. Осенью 1943 г. на страницах газет прозвучали слова с просьбой «молиться за победу над злейшим врагом —

германским фашизмом», было опубликовано следующее послание митрополита Сергия к пастве: «С Божиею помощью и в эту годину испытаний наш народ сумеет по-прежнему постоять за себя и рано или поздно, но прогонит прочь наседающего чужанина. Такая надежда, как железная броня, да оградит нас от всякого малодушия перед нашествием врага. Каждый на своей страже, на своем посту будет бодро стоять, содействуя обороне Отечества нашего, и ревниво храня драгоценные заветы нашей святой Православной веры». Верующие сохраняли твёрдость духа в обстановке всеобщей растерянности. Атеизм никому не помогал преодолеть страх и уныние, панические настроения.

С 19 октября 1941 г. до лета 1943 г. митрополит Сергей, находясь в г. Ульяновске (Симбирске), продолжал осуществлять церковное руководство. В московских храмах совершал богослужения митрополит Киевский и Галицкий Николай (Якушевич), пламенными речами поддерживая дух верующих. В ноябре 1942 г. его назначили членом Чрезвычайной государственной комиссии по расследованию немецко-фашистских злодеяний. Он же представлял русскую Церковь в созданном Всеславянском комитете.

#### **Митрополит Алексей (Симанский)**

В начале войны в Ленинграде оставалось пять действующих православных храмов: Никольский морской собор, Князь-Владимирский и Преображенский соборы, две кладбищенские церкви были переполнены молящимися. Температура в храмах часто опускалась ниже нуля. Певчие и прихожане от голода и холода едва держались на ногах. Шла стрельба. Митрополит Алексей (Симанский) жил при Никольском соборе и служил в нем каждое воскресенье. После войны многие священнослужители во главе с митрополитом Алексием были награждены медалью «За оборону Ленинграда».

В истощённых, измученных до последней крайности людях вдруг приоткрылась ими самими до конца не понятная духовная сила, перед которой отступала мощь германского оружия. Там, где кончались человеческие возможности, осажденный город показывал, что существуют еще другие таинственные возможности, недоступные материалистическому объяснению. Историки и мемуаристы описали все битвы на полях сражений Второй мировой войны, но никто не в силах описать битву духовную, совершаемую великими и безымянными молитвенниками в эти годы. Митрополит Алексей вспоминает случай, который произошел в блокадном Ленинграде. «...После службы, убирая в храме, был найден сверток. Когда его развернули, то очень удивились, увидев там десятки золотых царских монет. Кто-то тайно пожертвовал их на нужды обороны, положив возле иконы Николая Угодника».

#### **Митрополит гор Ливанских Илия**

Бытует предание о пребывании митрополита гор Ливанских Илии (Салиба) в России и о сообщённом им видении во время молитвы за Россию. Через трое суток непрерывного моления ему явилась в огненном столпе Богородица и объявила определение Божие для страны и народа Российского: должны быть открыты по всей стране храмы, монастыри, Духовные Академии и семинарии. Священники должны быть возвращены с фронтов и тюрем, должны начать служить. Это определение было передано представителям Русской православной церкви.

#### **Из истории взятия Кенигсберга**

Существует много устных свидетельств о Божией помощи советским войскам во

время сражений. Один из советских офицеров, участник битвы за Кенигсберг в 1944 году, вспоминал: «Наши войска уже совсем выдохлись, а немцы всё ещё были сильны, потери были огромны, и чаша весов колебалась, мы могли там потерпеть страшное поражение. Вдруг видим: приехал командующий фронтом, много офицеров и с ними священники с иконой. Многие стали шутить: «Вот попов привезли, сейчас они нам помогут...» Но командующий быстро прекратил всякие шутки, приказал всем построиться, снять головные уборы. Священники отслужили молебен, и пошли с иконой к передовой. Мы с недоумением смотрели: куда они идут во весь рост? Их же всех перебьют! От немцев была такая стрельба – огненная стена! Они спокойно шли на огонь. И вдруг стрельба с немецкой стороны одновременно прекратилась, как оборвалась. Тогда был дан сигнал – и наши войска начали общий штурм Кенигсберга с суши и с моря. Произошло невероятное: немцы гибли тысячами и тысячами сдавались в плен. Как потом в один голос рассказывали пленные: перед самым русским штурмом «в небе появилась Мадонна» (так они называют Богородицу), которая была видна всей немецкой армии, и у всех абсолютно отказало оружие – они не смогли сделать ни одного выстрела. Тогда-то наши войска, преодолев заграждения, легко сломали (рукопашное) сопротивление и взяли город, который до этого был неприступен, и мы несли такие потери! Во время этого явления немцы падали на колени, и очень многие поняли, в чём здесь дело и кто помогает русским!».

В 1970-80-е гг. в лекциях и статьях, публиковавшихся в советских изданиях, приводились многие рассказы очевидцев-фронтовиков о странных случаях, когда противник по непонятным причинам оказывался буквально парализованным. Эти сверхъестественные явления были вынуждены признать и советские учёные, объясняя их действиями инопланетян.

## Заключение

Исследуя тему, я понял, что государство в годы войны переменяло отношение к религии потому, что наша Церковь и народ – единое целое, что Церковь всегда являлась оплотом для государства и своего народа. В вере народ черпает духовные силы. Я узнал много хорошего о служителях Церкви, укрепился в православной вере. Научился работать на компьютере, выявлять, систематизировать, анализировать, описывать факты и события. В процессе работы мною было использовано послание Местоблюстителя Сергия (Страгородского) к верующим в первый день войны; другие источники, указанные в прилагаемом списке использованной литературы. Были изучены свидетельства о героическом подвиге верующих Ленинграда, митрополита Алексия (Ситманского), об изменениях церковно-государственных отношений в годы войны, о чудесах Божией помощи, проявленных на войне. Собранный материал в основной части работы тематически систематизирован по разделам.

Я понимаю, что представленный мною материал – это слабая попытка исследовательской работы. Не имея надлежащего опыта и доступа к архивным документам, я вынужден был опираться на ограниченный (в силу условий проживания) круг опубликованной литературы. К сожалению, мне не удалось побеседовать с участниками войны, ветеранами. Остался до конца не изученным подвиг архиепископа хирурга Луки (Войно-Ясенецкого). Мне бы хотелось больше узнать о судьбах православных верующих нашего Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в годы войны. Надеюсь, что это будет моей следующей работой.

## Истинный богоvideц Серафим Вырицкий: «Один молитвенник за страну может спасти все города и веси...»

**Киселёва Виктория,**

учащаяся 8г класса

МБОУ «Средняя общеобразовательная №6», г. Югорск

Руководитель – Скютте Елена Викторовна,

учитель русского языка и литературы

### Введение

В 2020 году Россия празднует 75-летие Великой Победы над фашистскими захватчиками, принесшими много горя не только советским людям, но и Польше, Дании, Норвегии, Бельгии, Люксембургу, Нидерландам, Франции и другим. Советский народ не только освободил свои территории, но и очистил от фашистской нечисти другие страны и государства. На войну шли все: и стар и млад. Она была не только на полях сражений, но и в глубоком тылу. Люди не жалели своих сил, отдавали себя без остатка ради Великой Победы. Мало кто знает, что Церковь также принимала участие в этом, потому что в тот период наше государство практически не признавало ее роль: атеистические взгляды главенствовали не только в годы войны, но и долгое время после неё. Поэтому актуальность работы состоит в том, что важно помнить имена всех людей, которые являлись защитниками Отечества: и мирских, и служителей Церкви. О самоотверженной роли преподобного старца Серафима Вырицкого можно сказать одной его фразой: «Один молитвенник за страну может спасти все города и веси...»

**Цель работы:** определить роль священнослужителей в годы Великой Отечественной войны на примере личности иеросхимонаха Серафима Вырицкого.

**Задачи:** изучить литературу по данной теме; провести анализ собранной информации; провести социологический опрос среди учащихся 8г класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» г.Югорска.

**Объект исследования:** личность Серафима Вырицкого.

**Предмет исследования:** роль преподобного старца в годы Великой Отечественной войны.

**Методы исследования:** обзор литературы, беседа, реферирование, компиляция, описательный метод, опрос.

**Практическая значимость:** в результате работы будут выявлены знания учеников по данной теме, представлены результаты исследования на внеурочном мероприятии, посвященном празднованию Дня Победы. Теоретическая значимость заключается в том, что информация, полученная в ходе исследования, будет новой, интересной и полезной для учащихся.

**Обзор литературы и источников.** В ходе исследовательской работы были использованы материалы интернет-источников. Основными из них стали статьи, размещенные на сайте «Правмир», «Православие.ру» (Филимонов В. П. Житие преподобного Серафима Вырицкого), рассказ Елизаветы Ивановны Коковисиной, члена Приходского

совета Софийского собора в Царском Селе, размещенном на сайте «Азбука веры». Главы, посвященные пути от мирской жизни до сана иеросхимонаха были созданы на материалах с сайтов «Фома.ру» – «От бизнесмена к Преподобному. Удивительная жизнь Серафима Вырицкого», «Азбука веры» («Вырицкий чудотворец Преподобный Серафим (Муравьев)») «Православие.ру», «Википедии» и сайта, носящего имя преподобного, «Серафим.com».

## Глава 1. Опрос учащихся 8г класса школы №6

Тема Великой Отечественной войны является одной из важнейших в воспитании патриотических чувств подрастающего поколения. Сколько людей погибло ради мирной жизни на земле. Помнить — значит не допустить повторения тех страшных событий, которые пришлось пережить в страшные четыре года. Немалую роль сыграли и священнослужители во время Великой Отечественной войны: они не только молились о Победе, но и поддерживали дух людей в тылу и на полях сражений, отдавали свою кровь в боях. Знают ли современные подростки об этом? Для определения уровня знаний и актуальности работы был проведен опрос среди учащихся 8г класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6».

Опрос — это метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. Для учащихся 8г класса был выбран опосредованный способ — анкетирование: респонденты получили заранее подготовленные бланки с вопросами. Участие в опросе приняли 20 человек. Первый вопрос показал, что все участники анкетирования знают временные рамки Великой Отечественной войны. По второму вопросу мнения учащихся разделились, многие знали об отношении государства к религии, об атеистических взглядах того времени, поэтому 75% респондентов ответили, что она отвергалась. Предположительно, опираясь на предыдущее задание, лишь 20% учеников ответили утвердительно на вопрос «Участвовали ли священнослужители в войне?», остальные посчитали, что служителей Церкви не допустили к участию в войне. Никто из респондентов не смог назвать ни одного священника — участника войны. Мнения при ответе на пятый вопрос разделились: 75% участников опроса считают, что священнослужители в годы войны молились, 40% утверждали, что представители Церкви сидели в тюрьме, однако 20% посчитали, что священники были на войне, большая часть респондентов (80%) дали ответ — «поддерживали людей». С именем Серафима Вырицкого не знаком ни один из участников опроса.

Таким образом, было выявлено, что учащиеся 8г класса имеют слабое представление о роли священнослужителей в годы Великой Отечественной войны. Опираясь на вопросы, предложенные в анкете, они получили представление о том, что служители Православной Церкви принимали участие в войне, даже предположили, какую роль они могли исполнять, но не смогли назвать ни одного имени, ни конкретных примеров деятельности, ничего не знают о личности Преподобного Серафима Вырицкого.

## Глава 2. Священники на Великой Отечественной войне

Годы Великой Отечественной войны были страшным временем. На бой с врагом шли не только мужчины, но и женщины, и дети. Война не оставила в стороне людей

разных профессий. Священники тоже принимали в ней участие: кто-то на полях сражений участвовал в боях, кто-то партизанил на оккупированных территориях, кому-то предстояло не только поддерживать людей в тылу, но и осваивать мирские профессии, которые могли привести к Победе нашу Родину. Тысячи священников и церковнослужителей в Великую Отечественную войну не только дни и ночи молились о победе русской армии, но и отважно защищали Родину, взявшись за оружие. Доказательства, буквально по крупницам, собирал протоиерей Николай Агафонов (написал книгу «Ратные подвиги православного духовенства»), выяснивший, что тысячи служителей Церкви Православной воевали в строях пехотинцев, артиллеристов и танкистов. Что сотни из них заслужили высшие награды и медали: «За Отвагу», «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За оборону Москвы», «Партизан Великой Отечественной войны». Не так много сохранилось воспоминаний о подвигах священников, совершенных в те страшные годы, но каждое имя бесценно!

«Во время партизанского движения я с 1942 года имел связь с партизанами, много мною выполнено заданий, — писал священник Федор Пузанов в 1944 году архиепископу Псковскому и Порховскому Григорию. — Я помогал партизанам хлебом, первый отдал свою корову, бельем, в чем только нуждались партизаны, обращались ко мне, за что я получил государственную награду 2-й степени «Партизан Отечественной войны».

Священник Косьма Раина вступил в партизанский отряд вслед за своими сыновьями. Его жену, как и других партизанских жен, вместе с детьми фашисты конвоировали в концлагерь. Косьма не колеблясь ни минуты, взял оружие и встал на защиту детей и женщин вместе с остальными, благодаря чему их отряд спас много семей от гибели. Вся семья священника выжила и все нашли друг друга в 1946 году.

Отец Александр Романушко с 1942 года служил у партизан священником, отрядом командовал легендарный Василий Корж. Его бесстрашные бойцы провели во вражеском тылу более 1000 дней, истребили более 25000 немцев, сровняли с землей около 60 гарнизонов фашистов и уничтожили 5 ж/д станций, спустив под откос около 450 вражеских поездов, сломали 520 км линий связи. Протоиерей Александр принимал участие во многих партизанских операциях. Но награжден был медалью «Партизан Великой Отечественной войны» I степени за такой случай. В 1943 году Коржа посетили местные жители, являвшиеся родителями убитого фашиста, и попросили отпустить батюшку, чтобы тот отпел их сына-немца. Отпустили. Отец Александр Корж пришел на кладбище, где его дожидались сотни вооруженные фашистов десятков и вдруг объявил: «Братья и сестры, я понимаю горе матери и отца убиенного. Но не наших молитв и «Со святыми упокой» заслужил во гробе лежащий. Он — изменник Родины и убийца невинных детей и стариков. предадим же его анафеме!»

Немцы впали в ступор, а священник продолжал: «К вам, заблудшим, моя последняя просьба: искупите перед Богом и людьми свою вину и обратите свое оружие против тех, кто уничтожает наш народ». Много немцев тогда вместе с Александром ушли с кладбища, а остальные не смогли произвести ни одного выстрела по уходящим.

Архимандрит Алипий (в миру Иван Михайлович Воронов) был с 1942 года на фронтах Великой Отечественной войны. Прошёл боевой путь от Москвы до Берлина в составе Четвёртой танковой армии. Участвовал во многих операциях на Центральном, Западном, Брянском, 1-м Украинском фронтах. Орден Красной звезды, медаль За отвагу, несколько медалей «За боевые заслуги».

Отец Александр Вишняков был удостоен звания «Праведник мира» за спасение евреев. До войны его гоняли по тюрьмам, лагерям и ссылкам, а освободив в 1940 г.,

дали приход в Киеве, куда фашисты вместе с униатами, бандеровцами и другими националистами вторглись уже в сентябре 1941 г. Для каждого из них отец Александр стал «клятым москалем», крестившим «поганых» евреев.

Архимандрит Нифонт (в миру Николай Глазов). Когда началась Великая Отечественная война, Николай Глазов первоначально продолжал нести службу в Забайкалье, а затем был направлен на учебу в одно из военных училищ. После окончания училища артиллерист-зенитчик лейтенант Глазов начал воевать на Курской дуге. Вскоре он был назначен командиром зенитной батареи. Последний бой старшему лейтенанту Глазову пришлось вести в Венгрии у озера Балатон в марте 1945 года. Николай Дмитриевич был ранен. В конце 1945 года в Кемерово вернулся еще очень молодой старший лейтенант, на кителе которого были ордена Отечественной войны, Красной Звезды, медали: «За отвагу», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией». Он стал псаломщиком в Знаменской церкви Кемерова.

Архиепископ Михей (в миру Александр Александрович Хархаров). В 1942–1946 гг. служил радиотелеграфистом в Красной армии. Участвовал в снятии блокады Ленинграда, воевал в Эстонии, Чехословакии, дошел до Берлина. За боевые заслуги был награжден медалями.

Монахиня Адриана (в миру Наталия Владимировна Малышева). Ушла на фронт с третьего курса МАИ, была направлена в разведку. Принимала участие в обороне Москвы, вынесла раненого из-под обстрела. Была направлена в штаб К. Рокоссовского. Принимала участие в боях на Курской дуге и под Сталинградом. В Сталинграде вела переговоры с фашистами, призывая их сдаться. Дошла до Берлина.

Протоиерей Маркиан Пасторов Рукоположен во диакона в 1925 году. В начале Отечественной войны был мобилизован на оборонные работы. В 1942 году попал во вражеский плен. Из плена совершил побег в город Варнау, где обратился к Митрополиту Дионисию, который направил его во Францию в войсковую часть диаконом в распоряжение архимандрита отца Владимира Финковского, где он служил в разных местах; в 1945 году (в День Трех святителей) был возведен в сан протодиакона Епископом Василием Венским.

Протоиерей Иван Иванович Рожанович, настоятель церкви села Сварцевичи, ныне Дубровицкого района Ровенской области, которому к началу войны было около 70 лет, использовал свой дом как место встреч подпольщиков с партизанскими разведчиками. Отец Иоанн стал ценным помощником партизан, выполнял сложные задания и поручения, был членом антифашистского комитета. С личным участием о. Иоанна предпринимались рискованные шаги «челночной дипломатии» между бургомистром г. Высоцка Тхоржевским, комендантом полиции полковником Фоминым и партизанским командованием. И эта смертельно опасная игра принесла свои плоды: были освобождены пятнадцать партизанских заложников села Велюни. Кроме того, на сторону партизан перешел вооруженный отряд казаков из гарнизона РОА г. Высоцка и полицейские части во главе с полковником Фоминым. В январе 1943 года возникла угроза уничтожения партизанского села Сварцевичи. Отец Иоанн встретился с полковником дивизии СС и убедил его в мощи и силе партизан, которой на самом деле не было. Немцы испугались и начали отступать.

Таким образом, было выяснено, что священники принимали участие в Великой Отечественной войне. Способом компиляции материалов различных источников была создана глава, в которой показаны лишь несколько фамилий, но это не означает, что так мало было священнослужителей-защитников своего Отечества. Конечно, 30-40 годы 20 века наложили отпечаток на людей-служителей Церкви: многие из них были расстреляны,



не так уж мало было отправлено в ссылки. Но Вера была жива и в то страшное время! Большая часть участников войны из священников была все же в партизанских отрядах, другие — стали священниками уже после войны, но те, кто имели уже сан, и те, кто шли к Победе в рядах воинов и несли в себе Веру, горячо молились о своем Отечестве. О подвигах их можно узнать на различных сайтах, таких как «Правмир», «Фома.ру», «Православие.ру» и других.

### Глава 3. Мирской путь будущего иеросхимонаха: Василий Муравьев

31 марта 1866 года в деревне Вахромеево Арефинской волости Рыбинского уезда Ярославской губернии (ныне урочище в Арефинском сельском поселении Рыбинского района Ярославской области), в семье Николая Ивановича и Хионии Алимпьевны Муравьевых родился сын Василий.

Этим именем и был крещен родителями. С детства был он очень самостоятельным: сам научился читать и писать, когда умер его отец, а мать заболела, мальчик остался кормильцем в семье. Десятилетний ребенок не мог тянуть на себе все хозяйство. И вот односельчанин, работавший в Петербурге в лавке, пригласил Василия на заработки в столицу. Приехав в 1876 году в Санкт-Петербург, сделался рассыльным в одной из лавок Гостиного двора. В те времена крестьянским детям действительно случалось выбиваться в люди: мы знаем архитекторов, художников, ученых из крестьян, чьи таланты и упорство позволили перешагнуть сословные перегородки. Василий оказался один в большом городе. Выполняя мелкие поручения, постепенно он учился правилам торговли и быстро завоевал доверие хозяина лавки.

В 16-летнем возрасте Василий стал приказчиком — следил за порядком в лавке, принимал товар, продавал, предоставлял хозяину отчет. Всего через год Муравьев — уже старший приказчик! Хотя обычно для такой должности требовался немалый опыт. В 1892 году при поддержке хозяина лавки, где он трудился, Василий Николаевич открыл свое дело — заготовку и продажу пушнины. Дело было очень успешным и прибыльным. Но даже преуспев, этот человек не погнушался сесть за парту: он стал одним из двадцати двух первых выпускников Высших коммерческих курсов, открытых в России для развития предпринимательства. Обучение длилось два года, каждый день после работы с 7 до 10 вечера Муравьев слушал лекции. Таким стал и Василий, сделавшийся преуспевающий купцом 2-й гильдии и торговавшим на знаменитом Апраксином дворе. Через несколько лет Муравьев становится одним из крупнейших мехоторговцев столицы. Значительную часть товара он поставляет в Германию, Австро-Венгрию, Англию, Францию. Временами сам посещает аукционы в европейских столицах.

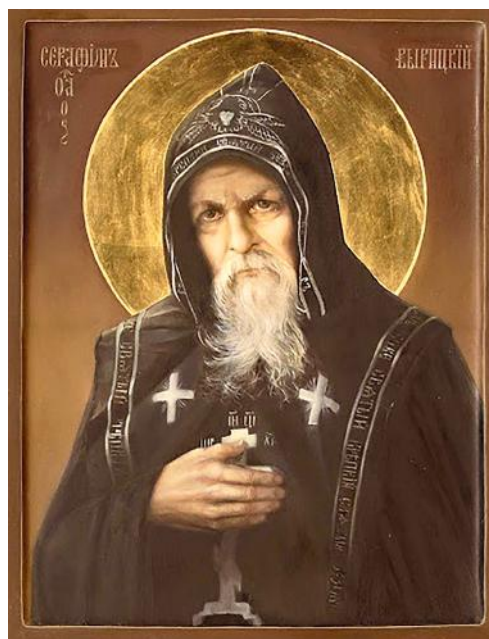
Таким образом, вышедший из крестьян, Василий Николаевич Муравьев добился успеха в торговле, сделался человеком «высокого интеллекта, духовной культуры, знающий великолепно историю, богатство русского языка», как вспоминала его правнучка Ольга Даниловна Набоко. Так же налажено и спокойно протекает его семейная жизнь, как рассказывала правнучка о женщине, ставшей женой будущего преподобного — об Ольге Ивановне Муравьевой: «В своей еще мирской жизни бабушка была женщиной, обладавшей сильной волей, незаурядным умом и красотой. Она была богата и полна внутреннего достоинства».

В 1890 году Ольга Ивановна и Василий Николаевич обвенчались. Супруга сопровождала мужа-предпринимателя в его поездках в Европу — в Варшаву, Париж,

Вену, где, кстати, однажды взяла первый приз в конкурсе красоты среди жен предпринимателей. Нам остались фотографии, по которым мы можем судить о ее внешности.

В 1895 году в семье родился первенец, сын Николай. Впоследствии родители отдали его учиться в элитную Императорскую Николаевскую гимназию в Царском Селе, после которой он поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Ольга Ивановна Муравьева помогает мужу вести дела. В общем, внешне это была очень обеспеченная светская семья. А на самом деле – строгие к себе и внимательные к другим христиане, которые сами жили довольно скромно.

Таким образом, методом реферирования и компиляции материалов «Вырицкий чудотворец Преподобный Серафим (Муравьев)» с сайта «Азбука веры», «От бизнесмена к Преподобному. Удивительная жизнь Серафима Вырицкого» с сайта «Фома.ру» и «Википедии», был составлен рассказ о том, как Василий Муравьев из простого крестьянина через самостоятельность и тягу к знаниям смог стать одним из лучших купцов своего времени, и о том, что такие же качества были присущи и членам его семьи.



#### Глава 4. От колыбели добродетели до Преподобного Серафима Вырицкого

1 апреля 1866 года при крещении будущий Преподобный был назван Василием в честь преподобного Василия Нового, исповедника. Родители мальчика были истинно верующими, богобоязненными людьми. Для супругов Муравьевых Православие было не просто внешним благочестием и обрядом, но глубоким и сокровенным внутренним бытием.

От младенчества Василий получал уроки добродетели. С детских лет в мальчике проявились те свойства христианской души, которые во всей полноте раскрылись в зрелые годы. Человеколюбивый Господь даровал ему сообразительность, необыкновенное усердие, терпение и настойчивость в достижении цели, а также удивительную память. Первыми его книгами стали Евангелие и Псалтирь.

В юности Василий зачитывался житиями святых, которые тогда продавались в виде маленьких разноцветных книжечек. Особенно поражала его воображение жизнь пустынных отшельников. Святые Павел Фивейский, Антоний, Макарий и Пахомий Великие, Мария Египетская... Эти имена рождали в отроке трепетное благоговение и радость. Уже тогда открылся для него чудный таинственный мир, перед которым померкло все земное. В сокровенных глубинах чистой детской души зародилась мысль о принятии монашеского, ангельского образа. Для ближних это намерение до поры оставалось тайной. В доме Муравьевых всегда строго соблюдали все установления Православной Церкви. С девятилетнего возраста и отрок Василий постился вместе со взрослыми. В воскресные

и праздничные дни семья неукоснительно посещала храм Божий, исповедовалась и причащалась Святых Христовых Тайн. Когда позволяло время, Муравьевы всей семьей совершали паломнические поездки ко святым местам — к храмам и монастырям. С особой радостью посещали они Свято-Троицкую Сергиеву лавру, в Гефсиманском скиту которой подвизался знаменитый старец Варнава (Меркулов). «Без Бога ни до порога!» — любил назидать народной мудростью своих посетителей он. Эти слова приняла душа отрока за правило жизни. Так, как бы незаметно, заложил Премудрый Господь в сердце Василия с малых лет семена подлинной христианской нравственности и духовности. Они упали на благодатную почву...

Владело Василием неугасимое стремление к монашеской жизни. Настал момент, когда оно охватило его с непостижимой силой. Ему было тогда около четырнадцати лет. В горячем порыве пришел он в Александро-Невскую лавру и просил о встрече с наместником. Однако игумен в тот день отсутствовал. В ту пору в лавре подвизалось несколько старцев-схимников, известных во всей России. Василию предложили встретиться с одним из них. На коленях, со слезами поведал отрок старцу о своем заветном желании. В ответ же услышал наставление, оказавшееся пророческим: до поры оставаться в миру, творить богоугодные дела, создать благочестивую семью, воспитать детей, а затем, по обоюдному согласию с супругой, принять монашество. В заключение старец сказал: «Васенька! Тебе суждено еще пройти путь мирской, тернистый, со многими скорбями. Соверши же его перед Богом и совестью. Придет время, и Господь вознаградит тебя...» Так была явлена Василию воля Божия. Вся дальнейшая его жизнь в миру стала подготовкой к жизни иноческой. Это был подвиг послушания, который длился более 40 лет.

Когда Василий перебрался в город, то его жизнь также была наполнена верой. Работа в лавке начиналась в 6 утра — с молитвы. Потом товар выкладывался на прилавки, и двери открывались для посетителей. На обед лавка не закрывалась, работа заканчивалась лишь в 10 вечера, после благодарственной молитвы. Торговля, однако, неукоснительно прерывалась несколько раз в году: на Рождество, на Пасху и на Троицу. В другие большие церковные праздники торговали всего 4 часа. На Масленицу, Прощеное воскресенье и Фомино воскресенье работали с 12 часов дня, чтобы дать возможность всем сотрудникам лавки побывать с утра на богослужении.

Став одним из лучших купцов, Муравьев вместе с семьей продолжает вести праведный образ жизни. Они вместе посещают богослужения и вместе выполняют молитвенное правило, а по вечерам читают вслух Евангелие. Рабочий день в лавке начинается и заканчивается молитвой.

Удивительно, но будущая жена Василия Николаевича так же, как и он, с отроческих лет мечтала о монашеской жизни. Ольга Ивановна Найденова родилась в крестьянской семье. Однажды она упросила родственников взять ее на богомолье в Иверский женский монастырь. В обители Ольге удалось пообщаться со схимонахиней Пелагией, которая определила всю ее будущую жизнь. Старица благословила Ольгу жить в миру, выйти замуж за благочестивого человека и только после долгих лет семейной жизни по обоюдному согласию принять монашеский постриг. Ольга восприняла это пророческое благословение с полным доверием и в 1890 году вышла замуж за двадцатичетырехлетнего Василия Николаевича Муравьева. Предприятие Муравьевых — одно из немногих в Апраксином дворе, где в дни главных церковных праздников торговля прекращается вовсе. Едва дело начинает приносить прибыль, Василий Николаевич выделяет значительные суммы Иверскому монастырю на реке Выксе в Нижегородской губернии. В доме Муравьевых в

Казачьем переулке на иждивении хозяина постоянно живут одинокие люди, которых он переводит к себе из казенных больниц.

Был в его доме и такой обычай: по церковным праздникам и в дни чтимых святых Муравьевы накрывали у себя столы с разнообразными кушаньями и зазывали с улицы неимущих. После чтения «Отче наш» Василий Николаевич произносил небольшую речь, разъясняя смысл наступившего праздника. Когда трапеза заканчивалась, он приглашал всех посетить их в следующий праздник, щедро наделяя гостей подарками и деньгами. Одним из поворотных моментов в жизни Муравьевых стала смерть в младенчестве их второго ребенка, дочери Ольги: после этого испытания, с благословения духовника, они согласились жить как брат и сестра, в «белом» браке. Такой подвиг — превышающий силы человеческой природы — брали на себя очень немногие супруги в истории! И в этом подвиге супруги прожили большую часть совместной жизни, в то время как для всех окружающих это была обычная светская семья...

Чета Муравьевых духовно окормлялась у знаменитого старца-утешителя иеромонаха Варнавы (Меркулова), который, вероятно, и дал благословение на большие перемены в их жизни. Господь призывал Своего избранника на особое служение. Василий всегда питался скромно, но теперь, помимо обычных среды и пятницы, он взялся соблюдать пост и в понедельник, как это принято в монастырях. Василию Николаевичу было тогда около тридцати лет.

В этом возрасте Василий Муравьев, несомненно, уже ясно представлял, что может дать ему мир, и... жил в нем, как инок. Многие уже тогда замечали, что в этом петербургском купце есть что-то от старца. Особенно это впечатление усилилось после одной из поездок в Гефсиманский скит, Василий долго молился вместе с отцом Варнавой в его келье. Затем старец встал, трижды возложил ему на голову руки и вновь помолился. И тут в душе Василия Николаевича разлилось какое-то необыкновенное спокойствие, которое с тех пор уже не оставляло его; у него необычайно обострилось духовное зрение, окрепла и без того удивительная память.

В начале 1906 года отец Варнава тяжело занемог. Предчувствуя близкую кончину, он в последний раз посетил основанную им Иверско-Выксунскую женскую обитель и Петербург. В те дни Василий Николаевич и Ольга Ивановна в последний раз видели своего духовного отца. 17 февраля старец почил о Господе.

Кроме советов и наставлений, в наследство от отца Варнавы Василию Николаевичу досталась удивительная дружба. Настоящим другом Василия Муравьева стал архимандрит Феофан (Быстров). Будущий святитель сразу увидел в Василии Муравьеве качества истинного боголюбца и смиренного подвижника. В течение многих лет Василий Николаевич Муравьев вносил свою лепту в добрые дела, совершаемые обществом. Случалось, что он, не раздумывая, отдавал из дома последнее и при этом радовался несказанно.

И вот грозный 1917 год. Для России наступило время тяжких испытаний. Пришла пора лютых гонений за веру, предсказанная многими угодниками Божиими. К 1920 году число убиенных за веру достигло десяти тысяч. В этот период времени Василий Николаевич, свободный от мирских забот, как бы подытоживает прожитые годы, погружается в чтение творений святых отцов, изучение монастырских уставов и богослужебных книг, уединенную молитву.

Верный ученик преподобного Варнавы Гефсиманского сперва собирался поступить в Свято-Троицкую Сергиеву лавру, чтобы подвизаться у мощей своего духоносного

наставника в Гефсиманском скиту. Однако Господь судил иначе. Василий Николаевич неожиданно получил благословение митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина на принятие монашеского пострига в Александро-Невской лавре. Как оказалось, такой поворот дела был для него спасительным. Обитель Преподобного Сергия вскоре была упразднена властями. Так Промыслом Божиим Василий Николаевич остался в Петрограде!

13 сентября 1920 года В. Н. Муравьев подал прошение в Духовный Собор Александро-Невской лавры с просьбой принять его в число братии, на что получил согласие и первое монастырское послушание — послушание пономаря. В это же время послушницей Воскресенского Новодевичьего монастыря стала супруга Василия Николаевича Ольга. Монашеский постриг супруги приняли в один день: 16 октября 1920 года. Ольга получила имя Христины, а Василий — Варнавы, в честь святого апостола Варнавы и в память о духовном отце. Все имевшееся Муравьевы пожертвовали на нужды обителей. Только в лавру Василий Николаевич передал 40 000 рублей в золотой монете по другим источникам – 25 000) — по тому времени целое состояние!

Вскоре брата Варнаву рукоположили в иеродиакона, поставив заведовать кладбищенской конторой. Послушание на кладбище, доставшееся отцу Варнаве, было одним из наиболее сложных в обители. Страну охватило пламя междоусобной брани. Красные убивали белых, белые убивали красных. На Никольском, Тихвинском и Лазаревском кладбищах плач стоял непрерывный. В храмах Александро-Невской лавры отпевание следовало за отпеванием, панихида за панихидой. Провожать почивших, утешать родных и близких погибших... Это была первая школа духовного врачевания и наставничества, которую прошел будущий отец Серафим, вырицкий старец-утешитель, молитвенник за сирот и страждущих, предстатель пред Господом за всю землю Русскую.

Вместе с братией отец Варнава пережил попытку захвата Лавры обновленцами, когда наместник вынужден был пойти на компромисс — прекратить поминать Патриарха Тихона, чтобы сохранить управление Лаврой и предотвратить исход братии. Но не прекращались аресты — в ссылки и заключение один за другим отправлялись духовные друзья старца: митрополит Петроградский Вениамин, епископ Ладожский Иннокентий, епископ Ямбургский Алексей (Симанский), епископ Петергофский Николай (Ярушевич), архимандриты Гурий и Лев, иеромонах Мануил.

В 1927 году на отца Варнаву (Муравьева) накладывают послушание духовника Лавры. Он соглашается, но с одним непременным условием: в связи с тяжестью и серьезностью этого служения он просит пострига в великую схиму — высший чин монашества. Так Василий — Варнава (Муравьев) — становится схимонахом Серафимом.

Серафим... Его любимый святой! За четверть века до этого, в 1903 году, Василий Николаевич Муравьев вместе с женой побывали на торжествах в честь прославления преподобного Серафима Саровского: оба вспоминали, что такой благодати и радости не чувствовали нигде и никогда...

На поприще духовника Александро-Невской лавры иеросхимонах Серафим (Муравьев) пребывал почти три года. Во время ежедневных многочасовых исповедей батюшке приходилось подолгу стоять на холодном каменном полу Свято-Троицкого собора. Главный храм лавры в ту тяжелую пору за недостатком дров почти не отапливался, и на стенах часто выступал иней. Постоянное переохлаждение, невероятные физические и душевные перегрузки (сколько чужого горя принимал на себя старец!) постепенно дали о себе знать, и здоровье отца Серафима резко ухудшилось. Долгое время отец Серафим никому не говорил о болезни и мужественно продолжал служить и исповедовать. Но

настал день, когда отец Серафим просто не смог подняться с постели. Новое испытание — болезнь — принял батюшка с удивительным спокойствием и благодушным терпением, словно очередное послушание от Бога. Не было в нем ни малодушия, ни недовольства. Время шло, но, несмотря на усилия врачей, здоровье старца продолжало ухудшаться. Ему шел тогда 64-й год. Медики настоятельно советовали выехать из города в зеленую зону. В качестве климатического курорта была рекомендована Вырица.

Вместе с ним по благословению владыки в Вырицу отправились схимонахиня Серафима (в миру — Ольга Ивановна Муравьева) и их двенадцатилетняя внучка Маргарита — юная послушница Воскресенского Новодевичьего монастыря. Они и прежде часто приезжали в лавру, навещая отца Серафима. Теперь уход за ним и забота о его здоровье стали главным их послушанием.

После переезда в Вырицу к врачам он уже не обращался, говоря: «Буди на все воля Божия. Болезнь — это школа смирения, где воистину познаешь немощь свою...» Поначалу вырицкого подвижника посещали только епископ Петергофский Николай (Ярушевич) и другие, самые близкие духовные чада, но вскоре к блаженному старцу вновь устремился нескончаемый людской поток.

Обеспокоенные родные пытались оградить батюшку от излишних встреч, опасаясь за его и без того слабое здоровье, но в ответ подвижник твердо сказал: «Теперь я всегда буду нездоров... Пока моя рука поднимается для благословения, буду принимать людей!» Для множества страждущих отец Серафим был благодетелем, который не только помогал духовно, но и практическими советами, устройством на работу, а также и деньгами через добрых людей. Благодарно принимая жертвования от посетителей, старец зачастую сразу же раздавал их тем, кто терпел нужду.

Отец Серафим был извещен о дне и часе своей кончины. За день до смерти он раздал родным и близким иконки преподобного Серафима Саровского и всех благословил. Своей келейнице матушке Серафиме он сказал: «Во время моего погребения береги ребрышки». Это предостережение оказалось пророческим: в день похорон праведника, при большом стечении народа, матушка Серафима из-за сильной давки получила перелом двух ребер. Ранним утром 3 апреля 1949 года старцу было явление Богородицы. Серафим уведомил родных: «Сегодня никого принять не смогу, будем молиться», — и благословил послать за священником вырицкой церкви. Были прочитаны акафисты Пресвятой Богородице, святителю Николаю Чудотворцу и преподобному Серафиму Саровскому. Священник причастил старца Христовых Тайн, отец Серафим приказал читать Псалтирь и Евангелие. Ближе к вечеру он попросил посадить его в кресло и стал молиться. При этом он иногда справлялся о времени. Около двух часов ночи отец Серафим благословил читать молитву на исход души и, осеняя себя крестным знаменем, умер со словами: «Спаси, Господи, и помилуй весь мир».

Три дня ко гробу праведника шел нескончаемый людской поток. Все отмечали, что его руки были удивительно мягкими и теплыми, как у живого. Некоторые ощущали возле гроба благоухание. В первый день после блаженной кончины старца исцелилась слепая девочка. Мать подвела ее ко гробу и сказала: «Поцелуй дедушке руку». Вскоре после этого девочка прозрела. С тех пор чудеса на могиле старца не прекращаются, они происходят и в наши дни...

Своим духовным детям старец не раз говорил, что наступит время, когда на Руси начнется возрождение храмов и монастырей. Около 1939 года, в самый разгар сталинских гонений на Церковь, он пишет свое знаменитое стихотворение:

Пройдет гроза над Русскою землею,  
Народу русскому Господь грехи простит,  
И крест святой Божественной красою  
На храмах Божиих вновь ярко заблестит.  
И звон колоколов всю нашу Русь Святую  
От сна греховного к спасенью пробудит,  
Открыты будут вновь обители святые,  
И вера в Бога всех соединит.

Почитание старца началось практически сразу: люди просто шли на его могилу. Сегодня над ней возведена часовня — там покоятся мощи преподобного, там же погребена его жена в миру, а в схиме — матушка Серафима.

1 октября 2000 года, при большом стечении народа, в вырицком храме была совершена торжественная служба, посвященная прославлению преподобного Серафима в сонме святых. К лику угодников Божиих старец был причтен решением Юбилейного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви.

Таким образом, было выяснено, каким был путь будущего иеросхимонаха Серафима Вырицкого на поприще служения Господу. От младенчества получал он уроки добродетели. Большую поддержку ему оказала его жена Ольга, ставшая схимонахиней Серафимой в 1943 году. Полушутя говаривала на этот счет: «Так и начали мы, два Серафима, жить вместе». Несмотря на трудные времена, под влиянием которых были разрушены Православные устои, отцу Варнаве, ставшему впоследствии иеросхимонахом, с Божьей помощью удалось не только сохранить веру в себе, но и быть благодетелем, который не только помогал духовно, но и практическими советами всем нуждающимся людям, шедшим к нему нескончаемым потоком. В основу изучения духовного становления Серафима Вырицкого легли материалы из различных источников: «ЕлицыМедиа» — «Крестьянин, бизнесмен и монах: о жизни Серафима Вырицкого», «Православие.ру» — «Житие Преподобного Серафима Вырицкого», «Азбука веры» — «Вырицкий чудотворец Преподобный Серафим (Муравьев)», «Фома.ру» — «От бизнесмена к Преподобному. Удивительная жизнь Серафима Вырицкого».

## Глава 5. Серафим Вырицкий в годы Великой Отечественной войны

В главе, посвященной памяти священнослужителей, говорится о людях, подвиги которых удостоены правительственных наград. Они получили ордена и медали за участие в сражениях, работу в партизанских отрядах. Но были и такие, чьи имена удостоены памяти народной. Их подвиг не всегда был связан с большим риском для жизни, но он не менее важен. Сколько душ человеческих спасли те молитвы, которые возносили священники, находясь и на передовой, и в глубоком тылу, известно только Господу. Именно молитвами, поддержанием веры и духа людей, сбывшимися пророчествами, сказанными в то нелегкое время, заслужил народную любовь отец Серафим Вырицкий, а позднее был причтен к лику угодников Божиих.

Преподобный Серафим Вырицкий возносил прошения за Церковь и народ, Отечество и правительство. Это были горячие молитвы о победе русского оружия и о благоволении правительства к Православной Церкви. Вот как вспоминала этот подвиг

преподобного внука подвижника: «В 1941 году дедушке шел уже 76-й год. К тому времени болезнь очень сильно его ослабила, и он практически не мог передвигаться без посторонней помощи. В саду, за домом, метрах в пятидесяти, выступал из земли гранитный валун, перед которым росла небольшая яблонька. Вот на этом-то камне и возносил ко Господу свои прошения отец Серафим. К месту моления его вели под руки, а иногда просто несли. На яблоньке укреплялась икона, а дедушка вставал своими больными коленями на камень и простирал руки к небу... Чего ему это стоило! Видимо, Сам Господь помогал ему, но без слез на все это смотреть было невозможно. Неоднократно умоляли мы его оставить этот подвиг – ведь можно было молиться и в келлии, но в этом случае он был беспощаден и к себе, и к нам. Молился отец Серафим столько, насколько хватало сил – иногда час, иногда два, а порою и несколько часов кряду. Отдавал себя всецело, без остатка – это был воистину вопль к Богу! Верим, что молитвами таких подвижников выстояла Россия и был спасен Петербург. Помним, что дедушка говорил нам: «Один молитвенник за страну может спасти все города и веси...» Невзирая на холод и зной, ветер и дождь, настойчиво требовал старец помочь добраться ему до камня; невзирая на многие тяжкие болезни, продолжал он свой непостижимый подвиг. Так изо дня в день, в течение всех долгих изнурительных военных лет».

Важно то, что с началом Великой Отечественной старец усилил подвиг моления на камне – стал совершать его ежедневно. И достигали Престола Божия молитвы незабвенного старца – Любовь отзывалась на любовь! Сколько душ человеческих спасли те молитвы, известно только Господу. Несомненно было одно, что они незримой нитью соединяли землю с небом и преклоняли Бога на милость, тайным образом изменяя ход многих важнейших событий.

Молился батюшка о спасении вырицкого храма, и здесь уместно описать удивительные случаи, о которых знают многие старожилы Вырицы.

В Житие, написанном В. П. Филимоновым («Житие преподобного Серафима Вырицкого») рассказывается: «В первых числах сентября 1941 года немцы наступали на станцию Вырица и вели ее интенсивный обстрел. Кто-то из командиров нашей армии решил, что в качестве объекта наводки используется высокий купол храма, и приказал взорвать церковь. Для этого со станции была послана команда подрывников, в которую вошли лейтенант и несколько бойцов. Когда подвода со смертоносным грузом прибыла к храму, лейтенант приказал бойцам подождать его у ворот, видимо, сославшись на то, что должен ознакомиться с объектом подрыва. Офицер вошел в ограду, а затем и в храм, который в общей суматохе не был заперт...

Через некоторое время солдаты услышали звук одиночного револьверного выстрела и бросились к храму. Лейтенант лежал бездыханным, рядом валялся его револьвер. Бойцов охватила паника и, не выполнив приказа, они бежали из храма. Тем временем началось отступление и о взрыве забыли. Так вырицкая церковь в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы Промыслом Божиим была сохранена от уничтожения...»

Немцы, заняв Вырицу, расквартировали в ней часть, состоящую из... православных. Известно, что Румыния была союзницей Германии, но о том, что вырицкая команда будет состоять из румын, уроженцев восточной ее части, где исповедуется Православие, да еще говорящих по-русски, вряд ли кто мог предположить. Осенью 1941 года по многочисленным просьбам жителей Вырицы храм был открыт, в нем начались регулярные богослужения.

Истосковавшиеся по церковной жизни люди заполнили храм (он был закрыт богоборцами в 1938 году, но, слава Богу, не разорен). Поначалу прихожане косились на



солдат в немецкой форме, но видя, как последние молятся и соблюдают чин службы, постепенно привыкли. Невозможное людям – возможно Богу – это был единственный православный храм, который действовал во фронтовой полосе, причем по ту сторону фронта! То, что происходило в Вырице в годы войны, иначе как чудом не назовешь. «Бедный, бедный Петербург. Это мученики...» – говорил преподобный о блокадном Ленинграде. Все окрестности Петербурга – тогда Ленинграда – представляли собой израненную бомбежками плоть своей страны: Пушкин, Павловск, Петергоф, все было разгромлено, изуродовано. А Вырица – единственный поселок, который уцелел. Единственный, во всей округе!

Представьте себе: ни один из жителей поселка не погиб, во всем селении был разрушен только один жилой дом, действовала церковь. Это был единственный действующий храм во фронтовой полосе, причем по ту сторону фронта! По молитвам старца Господь помиловал Вырицу.

Хорошо известно, что старец в начале войны благословлял всех жителей поселка оставаться на своих местах. Но был случай, когда преподобный Серафим посоветовал кому-то из пришедших к нему срочно собирать вещи и уезжать из поселка. Люди послушались, хотя тогда видимых причин для отъезда не было. Когда после войны они вернулись, то обнаружили на месте своего дома руины – и это был один из всего лишь нескольких домов, разрушенных в Вырице: остальные были целы. Вот как об этом вспоминает бывшая сотрудницей книжного магазина в поселке Вырица Л. Тимофеева со слов своей бабушки М. А. Лапиной. «... Мои родные ходили к батюшке Серафиму за советом и молитвой еще в 30-е годы. Он всегда дарил им радость, вселял в их сердца веру, надежду и любовь. Когда фашисты вступили на Русскую землю, бабушка с мамой, как и многие жители Вырицы, прибежали к домику на Пильном. Люди, взволнованные трагической новостью, выходили от старца утешенные и успокоенные.

Дождались своей очереди и мои родные. В те дни батюшка не вел долгих бесед со своими посетителями. Он коротко сказал бабушке и маме: "Вам необходимо покинуть Вырицу!" С тем и благословил. Безусловно, сначала их охватили некоторое смущение и ропот, так как знали они, что другие люди получили благословение иное. Тем не менее, родные исполнили все по слову старца. Собрав самые необходимые вещи, взяли они с собой швейную машинку и стали ходить по окрестным деревням, подрабатывая шитьем и поденными работами. Вскоре в одном из селений их, как занимающихся бродяжничеством, выдал властям староста. Бабушку с мамой отправили в лагерь для перемещенных лиц, находившийся на территории Эстонии. В полной мере хлебнули они там горя, но Господь по молитвам отца Серафима, сохранил им жизнь. Вернулись на родину после освобождения Эстонии. Когда родные подошли к своему дому на Сиверском шоссе, то увидели груды развалин. Это был один из немногих жилых домов в Вырице, которые при наступлении наших войск были разрушены до основания. Без слов все поняли бабушка с мамой. Среди обломков домашних вещей нашли они тогда чудом уцелевшую иконку Николая угодника...»

Отец Серафим считал несчастными оккупантов, жалел их и молился за них. И его любовь творила чудеса. Достаточно сказать, что в 1980 году поклониться могиле старца приехал бывший гитлеровский офицер, который был здесь в войну, – местные жители еще помнили его.

Об отношении немецких захватчиков к старцу Серафиму существует несколько фактов, подтверждающих святость иеросхимонаха. В то время, когда Вырица была оккупирована немецко-фашистскими войсками, один раз в дом к отцу Серафиму зашли

немцы: они велели жильцам покинуть помещение. Вышедшая навстречу им матушка на хорошем немецком сказала им, что отец Серафим тяжело болен, прикован к кровати. Когда она увидела, что слова не подействовали, резко распахнула дверь и громко сказала им: «Weg!», т. е. «Прочь!». И они... ушли. Столько силы и превосходства духа было во всем ее облике!

Серафим Вырицкий никогда не пасовал перед захватчиками. Оккупационные войска, расквартированные на станции Вырица, состояли из румын, которыми командовали немецкие офицеры. Через несколько дней последним донесли, что в поселке есть некий полуживой старик, очень почитаемый русскими, потому что обладает даром ясновидения... Вскоре несколько офицеров в сопровождении переводчика подошли к дому №24 по Пильному проспекту. Войдя в него, они увидели изможденного старца, полулежавшего на узкой кровати. Обернувшись к переводчику, немецкий капитан спросил: «Скоро ли наши войска пройдут победным маршем по Дворцовой площади? Но не дожидаясь перевода, старец заговорил по-немецки: «Этого никогда не будет».

Летом 1942 года в Вырице на базе дома отдыха Ленинградской швейной фабрики был создан детский концлагерь. Детей из оккупированных территорий области использовали для сельхозработ (отлучив от матерей, которых тем временем послали на строительство и ремонт дорог). Фашисты не афишировали «учреждение». Говорили о «детском доме»: так он проходил по документам, так приказано было называть лагерь и самим малолетним узникам. По их воспоминаниям, у наиболее здоровых детей немцы брали кровь для переливания своим раненым офицерам. Вспоминает Александр Рослов: «Моя сестра Лена Рослова умерла там, в лазарете. Говорила: «Саша, возьми меня отсюда. У меня уже и крови нет, а они всё берут» На следующий день её не стало...» Смертность в лагере была огромной – это видно и по меняющемуся ежедневно числу детей: в отчетах их значится то 50, то уже 42... Вспоминает Е.Н. Родионова: «Нас привезли в Вырицу, отобрали от мамы и пускали ее только для того, чтобы покормить грудью младшую сестру. Молока не хватало, и сестра вскоре умерла. Ее похоронили за оградой лагеря, где к тому времени было уже около 60 детских могил...»

Следует вспомнить заботу батюшки Серафима о детях, находившихся в концлагере на берегу реки Оредеж. Батюшка Серафим призвал всех жителей Вырицы собрать теплую одежду, что-то из еды и передать деткам. То есть он наряду со своей высокой жизнью духовного подвижника, не терял целостности восприятия жизни, оказывал помощь страдальцам через собиранье посильных пожертвований.

В 1939 году старец уже не давал своим духовным детям благословения на брак. «Никакой свадьбы! Скоро будет великая война!» — говорил он. Жительница Вырицы Мария Афанасьевна Лапина вспоминала, как в один из первых дней войны вместе с дочерью прибежала к домику на Пильном. Серафим коротко сказал им: «Вам необходимо покинуть Вырицу!» Много испытаний выпало на долю Лапиных, конец войны застал их в лагере для перемещенных лиц в Эстонии. Когда они вернулись в Вырицу, то, подойдя к своему дому на Сиверском шоссе, они увидели только груду развалин.

Пророческий дар преподобного, равно как его большое мужество, смирение, а также преданность «в руки Божии», ярко проявились в истории, когда его посетили три немецких офицера, желавшие узнать, когда же они пройдут победным маршем по центральной площади Ленинграда. Они слышали о пророческом даре отца Серафима, но один из них вспыхнул гневом в ответ на слова старца, что поскольку русский народ православный, то победа будет за нами, немцы вместо марша по Дворцовой площади

скоро будут поспешно отступать, а одному из вопрошающих вообще не суждено будет вернуться домой (при отступлении он сложит свою голову под Варшавой). Гневающийся офицер (думается, это был как раз тот, кто погиб позднее в Польше) стал даже угрожать застрелить старца за его пропаганду, но преподобный отвечал, что он не боится смерти, и она не изменит определения Бога о судьбах этой войны. По рассказам плененных местных жителей, которых оккупанты пытались угнать в Германию, этот немецкий офицер действительно погиб в районе польской столицы.

А вот другой случай тех лет. В годы блокады семья Сошалских жила в Ленинграде. До войны Зоя Сошалская часто бывала в Вырице; во время бомбежек и артобстрелов она взяла за привычку мысленно, а то и вслух повторять: «Батюшка отец Серафим! Спаси помоги!» После снятия блокады при первой же возможности она отправилась к старцу. Придя в его дом на Майском проспекте, Зоя первым делом спросила: «Батюшка, ты меня, наверное, уже забыл?» Старец с доброй улыбкой откликнулся: «Где уж тебя забудешь! Надоела мне, кричавши: спаси-помоги, отец Серафим!» Побеседовав с Зоей, старец благословил ее на принятие монашества в Пюхтицком монастыре и прибавил: «Будешь еще в Иерусалиме игуменьей...» Но потом добавил: «Нет, хватит с тебя, пожалуй, и послушания казначеи!..» Слова старца в точности сбылись. В 1954 году Зоя Сошалская была пострижена в мантию с именем Викторина. Через год ее направили в Горненский монастырь при Русской Духовной Миссии в Иерусалиме. Здесь она подвизалась почти двадцать лет, а в последние годы несла послушание казначеи.

«Во время войны я получила сильное ранение в голову, и меня мучили непрерывные головные боли, – вспоминает жительница Вырицы Клавдия Ивановна Печковская. – Врачи ничем не могли помочь. Отец Серафим сказал: «Подойди поближе, сейчас мы тебя вылечим». Он накрыл мне голову епитрахилью и возложил на меня руки. С тех пор я не знаю, что такое головная боль» (рассказ Елизаветы Ивановны Коковисиной, 1914 года рождения, члена Приходского совета Софийского собора в Царском Селе).

Клавдия Голубева (1986) была прихожанкой вырицкой Казанской церкви. Многие жители поселка помнят ее рассказ, еще раз свидетельствующий об отце Серафиме как о провидце, которому были открыты Богом многие тайны.

...Когда муж Клавдии Михайловны воевал на фронтах Великой Отечественной войны, она очень переживала за него, боялась его потерять. Весточек от него не было, и в конце войны она спросила отца Серафима: «Батюшка! Придет ли домой мой Коленька? Жив ли он?» Старец успокоил ее: «Жив, жив твой Коленька! Придет домой, только головушка у Коленьки, ой как болеть будет...» Николай Никитич действительно вернулся, получив сильное ранение в голову. Осколком вырвало у него из черепа кусок кости диаметром около 30 миллиметров. Он очень остро чувствовал малейшие изменения погоды. Его голова стала своеобразным барометром, и часто он испытывал сильнейшие головные боли. Однако, молитвами батюшки Серафима Николай прожил более 50 лет после полученного ранения. По мере своих сил старался посещать храм Божий. Скончался в январе 1996 года и за десять дней до кончины сподобился исповедаться и причаститься Святых Христовых Тайн. Ольга Георгиевна Преображенская о своей встрече с отцом Серафимом Вырицким рассказывает с необычайным теплом и благоговением: «...Годы блокады я провела в городе на Неве. Сразу после ее снятия работала по закупке фуража для армии. Одна из первых поездок оказалась в Вырицу. Тогда можно было попасть туда только по пропускам. Железная дорога была вся в колючей проволоке, вокруг – минные поля. Ходил до поселка и обратно один поезд в сутки. Перед отъездом ко мне подошел

человек очень интеллигентного вида и спросил: «Не Вы ли едете на Вырицу?» Получив утвердительный ответ, он попросил меня передать отцу Серафиму небольшой пакет, размером с почтовую бандероль. Видимо, это был духовный сын старца.

Когда я вошла в келлию, батюшка сидел на кровати. Он так ласково посмотрел на меня, что тут же ушло все земное. Меня охватили особые ощущения — я будто попала в иной мир, где царят радость, легкость и спокойствие. Сразу подошла под благословение. Я подробно рассказала ему, как было в городе во время блокады. Отец Серафим очень внимательно меня выслушал.

Война разбросала по разным весям всех моих родных, и главным для меня было узнать что-то об их судьбе. Старец сразу сказал: «Сестры и братия найдутся, а маму уже не увидите...» — и обещал помолиться за меня и всех моих родных. Он благословил меня на дорогу, а я с трепетом душевным поцеловала его святую руку. После этого благословения великого старца Господь особо хранил меня всю жизнь. В 1946 году вернулись находившиеся в плену мои сестры Мария и Александра, а затем и брат Василий. Из Риги прибыл брат Иоанн. Мама скончалась на Псковщине в 1943 году. Все исполнилось, как сказал отец Серафим. К нему в разное время ходили все наши родные, и все испытали силу духоносных даров вырицкого подвижника. В нашей семье его давно уже почитают как святого и верят в силу его небесного заступления. А как всегда хорошо на могилке батюшки Серафима! Там, по вере, всегда нисходит к немощам нашим Небесный Целитель...»

Святой Серафим во всей его жизни, а также в годы Великой Отечественной войны — прекрасный пример того, как православный христианин, по слову св. апостола Павла, может не быть побеждаем злом, но побеждать зло добром (см. Рим. 12:21). Смирение, милосердие и преданность Богу и Его Церкви — вот главный завет преподобного Серафима всем.

С первых дней войны отец Серафим открыто говорил о предстоящей победе русского оружия. Думается, что во многом именно молитвы преподобного Серафима сказались и на том, что в 1943 году И. Сталин резко меняет отношение к Русской Православной Церкви и даже настаивает на избрании Патриарха, что было еще немыслимо в преддверии Великой Отечественной войны.

Таким образом, с помощью методов компиляции и реферирования материалов был составлен рассказ о том, как иеросхимонах Серафим Вырицкий молитвами и Верой совершал свой «тихий» подвиг в годы Великой Отечественной войны. Он не противостоял немецким захватчикам, но они не смогли сломить его дух, он открыто говорил им, что фашизм не сможет победить, а они не только уходили, не казнив его за эти слова, а, наоборот, позволяли своим солдатам посещать христианскую церковь, и даже через много лет возвращались со словами благодарности к мощам старца. Молитвы Серафима Вырицкого поддерживали людей, его пророчества помогали людям выживать и надеяться — верить! А поступки, которые он совершал (такие, как помощь детям из концлагеря или вознесение молитв у камня, несмотря на физическую немощь) служили примером силы духа для людей. И даже в послевоенное время его помощь не перестала быть нужной. До самой кончины шли к нему за советом, помощью, поддержкой. Таков был Преподобный Серафим Вырицкий.

## Заключение

Сколько горя принесла Великая Отечественная война! Гибель людей, потеря близких, разрушенные города и села — все это пришлось пережить и увидеть тем, кто жил в страшные годы войны. В 2020 году Россия празднует 75-летие Великой Победы над фашистскими захватчиками, тем самым мы чтим память о тех людях, которые испытали тяготы военного времени и сделали так, что сегодня над нами простирается мирное небо. Сколько имен увековечено в Книгах Памяти, сколько еще предстоит внести в них — этим занимаются не только родственники участников Великой Отечественной войны, но и различные клубы патриотов, поисковые отряды. Но, в первую очередь, чествуют участников сражений, затем — тружеников тыла, создававших все необходимое «для фронта, для Победы», но редко можно увидеть упоминания о священнослужителях. Ведь их роль была не менее важной в то страшное время: они не только принимали участие в боях, работали в тылу, а поддерживали дух народа, прославляли Веру, давали надежду. Одним из таких героев (и он достоин этого звания, по мнению прихожан) был Серафим Вырицкий.

Цель работы: определить роль священнослужителей в годы Великой Отечественной войны на примере личности иеросхимонаха Серафима Вырицкого — достигнута. В ходе работы было выявлено, что священнослужители принимали участие в военных действиях, были партизанами, работали в тылу, но самое главное — они вдохновляли на подвиги солдат, дарили людям надежду на мирную жизнь, помогали отчаявшимся и тем, кто страдал от фашистов. Что же помогало самим священнослужителям? Вера. Православная Вера. Именно в ней они черпали вдохновение на то, чтобы поддержать людей, в ней находили силу, которая давала возможность даже ослабевшим физически молиться о торжестве Победы над захватчиками, о мирной жизни. Таким был иеросхимонах Серафим Вырицкий. Но никто не рождается священником. Он, праведно прошедший мирскую жизнь под именем Василия Муравьева, принял монашеский постриг в Александро-Невской лавре и стал верным служителем Церкви. В нелегкое время пришлось ему постигать азы священнослужителя — годы Октябрьской революции, становление нового государства, это время было пропитано атеистическими взглядами. Но он все выдержал и стал иеросхимонахом Серафимом, который в годы войны, несмотря на болезнь, молился о родной земле, помогал людям, привел ко спасению неисчислимо количество душ. Многие из деяний преподобного Серафима Вырицкого ознаменованы явными чудотворениями, чему имеются свидетельства очевидцев его подвигов.

Задачи, поставленные для достижения цели, выполнены. Изучены материалы, представленные на различных сайтах сети Интернет («Правмир», «Православие.ру», «ЕлицыМедиа», «Азбука веры», «Фома.ру», «Википедии»), проведен анализ собранной информации, на основе которого составлены главы в данной работе. Среди учащих проведен опрос, который показал важность исследования по заявленной теме (несмотря на то, что учащиеся имеют представление о Великой Отечественной войне, им неизвестно, какая роль была у священников в то тяжелое время, многие считают, что они только молились и духовно «поддерживали людей», но были ответы, в которых отражались знания об атеистических взглядах того времени — представители Церкви сидели в тюрьме, однако 20% посчитали, что священники были на войне. Никто из респондентов не смог назвать ни одного священника — участника войны). В работе были использованы такие методы исследования, как обзор литературы, беседа, реферирование, компиляция, описательный метод, опрос.

Теоретическая значимость заключается в том, что информация, полученная в ходе исследования, новая, интересная и полезная для учащихся. Практическая значимость: в результате работы выявлены знания учеников по данной теме, результаты исследования и рассказ о Преподобном Серафиме Вырицком будут представлены на внеурочном мероприятии, посвященном празднованию Дня Победы. Важность работы состоит в том, что, несмотря на обилие информации о Серафиме Вырицком в различных источниках, имя его, как и других священнослужителей, редко можно увидеть в списках людей, которых почитают как участников Великой Отечественной войны.

## Несостоявшийся художник. Хирург в рясе. Валентин Войно-Ясенецкий

**Хмыльнина Юлиана,**

учащаяся 8в класса,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа№2», г. Югорск

Руководитель — Гнатюк Наталья Александровна,

учитель изобразительного искусства

### Введение

Время не стоит на месте. Все меньше и меньше остается ветеранов. Одна из самых закрытых страниц Великой Отечественной — участие священников, матушек и монахов, прошедших Великую Отечественную войну. Сохранилось мало фотографий, мало жизнеописаний, мало свидетельств. Но по тем малым крупичкам, мы восстанавливаем новую, почти неизвестную, страницу нашей истории. Одно имя из этого списка — это Валентин Войно-Ясенецкий. Очень трудная, но не менее интересная судьба этого человека. Появилось желание узнать об этой легендарной личности больше и познакомить своих сверстников. Поэтому цель работы: собрать и систематизировать информацию для разработки сценария классного часа по теме «Хирург в рясе. Валентин Войно-Ясенецкий».

Задачи: изучить материалы, систематизировать по блокам информацию о жизни и событиях исторической личности, Валентина Войно-Ясенецкого; определить художественно-изобразительную форму демонстрации информационного материала (подобрать стихотворный и фотографический ряд); разработать литературно-музыкальную композицию для публичного выступления. Продуктом данной работы является сбор информации и оформление в сценарий мероприятия

### Основная часть

#### Странная фамилия

Непривычная для уха фамилия Войно-Ясенецкий принадлежала польским дворянам, ставшим к XVI в. русскими подданными. К XIX в. род обеднел, и про своего деда, мельника, святитель Лука писал: «курная изба, лапти, на медведя с рогатиной». Отец святого выучился на фармацевта, «набожный католик, он был человеком чистой души, ни в чем не видевшим дурного, всем доверявшим, хотя по работе был окружен людьми нечестными». Мать, Мария Дмитриевна, известна тем, что постоянно помогала — арестантам, раненым. Третьего ребенка — Валентина — как и остальных четверых, воспитала в православии.

#### Художественное детство

Известно, что Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий в юные годы связывал свое будущее с художественным творчеством. «С детства у меня была страсть к рисованию, и одновременно с гимназией. Я окончил Киевскую художественную школу, в которой проявил немалые художественные способности, участвовал в одной из передвижных выставок, небольшой картинкой, изображавшей старика — нищего, стоящего с протянутой

рукой. Влечение к живописи у меня было настолько сильным, что по окончании гимназии решил поступать в Петербургскую академию художеств», — эти слова святителя Луки из его автобиографии.

Начало его жизненного пути связано с реализацией его художественных способностей. Киевский гимназист Валентин Войно-Ясенецкий обучался в рисовальной школе известного педагога живописи Н. М. Мурашко. В свое время ее учениками были такие разные художники, как Валентин Серов, Константин Маковский и Казимир Малевич. Здесь Валентин впервые пробует свои силы в живописи и рисунке. В этих занятиях его интересует прежде всего работа духа, поиски истины, смысла жизни, а не техническая виртуозность, которой он был щедро одарен от природы: «Я пошел бы по дороге Васнецова и Нестерова, ибо уже ярко определилось основное религиозное направление в моих занятиях живописью» Он сам вспоминал, что в это время каждый день ездил в Киево-Печерскую лавру и зарисовывал богомольцев, странников, молящихся прихожан, просто прохожих, быстро постигая процесс художественного творчества. Сделанные в это время талантливым юношей наброски разных людей тонко отражают их душевное состояние и яркие особенности внешности, в них чувствуется талант и уверенность незаурядного дарования. За свои художественные работы на выставке в рисовальной школе Валентин получил премию.

Ах, каким прекрасным художником он мог бы стать! ...Прекрасные портретные зарисовки, отточенные мастерски наброски фигур крестьян, богомольцев... Во всем твердость, уверенность, мастерство. Изучая ранние рисунки будущего святителя, можно сделать некоторые заключения о его характере и о том, что интересовало этого необычного молодого человека. Часто с болью и состраданием он изображает печальные, смиренные лица крестьян и бедных горожан, их нищий быт. И на тех же листах — пузатые купцы или

*Лука (Войно-Ясенецкий) епископ, профессор медицины, духовный писатель, святой*





тяжелое, властное лицо жандарма с жирными складками. Все это вполне отражает жажду социальной справедливости, сочувствие к простому народу, которые остались в нем на всю жизнь.

После окончания гимназии и школы Мурашко в 1896 г. Валентин принимает решение поступать в Петербургскую академию художеств, но потом изменяет его: заканчивает один курс юридического факультета Киевского университета Святого Владимира. Затем решает продолжить свое художественное образование в Мюнхене, в частной школе, где рисует скульптуры и копирует фигуры с картин известных художников Микеланджело, Донателло.

Однако через три недели бывший студент возвращается домой — и снова в поисках жизненного пути. Выбор юноши определила встреча с директором народных училищ, к которому он явился, чтобы просить места сельского фельдшера или учителя начальных классов в сельской школе.

### **Земский доктор**

Отказавшись от живописи, Войно-Ясенецкий поступил на юридический факультет, но проучился там недолго. Перевелся на медицинский. Химию и физику ненавидел, но учился хорошо. На третьем курсе страстно увлекся изучением операций на трупах. Произошла интересная эволюция его способностей: умение весьма тонко рисовать и любовь к форме перешли в любовь к анатомии и тонкую художественную работу при анатомической препаровке и при операциях на трупах. Из неудавшегося художника - стал художником в анатомии и хирургии.

В 1903 году, после окончания университета он немало удивил товарищей, заявив, что собирается стать простым земским врачом. Не заниматься практикой, не писать научные работы, а поехать в глушь, чтоб жить в нужде и принимать по 50—60 деревенских мужиков и баб в день... В своей книге святитель Лука признался: «... я учился на медицинском факультете исключительно для того, чтоб стать мужицким врачом...» Однако в глушь он поехал только после Японской войны. А прежде отслужил в Красном кресте, где и познакомился с будущей женой. Хотя интересы молодого врача теперь лежали в другой области: главные усилия прикладывались к тому, чтобы наглядно отобразить важные достижения его врачебной и научной работы. Он стремится уже не к художественной выразительности, а к максимальной точности и лаконичности. К графике добавилось увлечение новым в России искусством фотографии.

### **Жена, друг, помощник в работе, сестра милосердия**

В Чите Валентин Феликсович встретил свою будущую жену Анну Васильевну Ланскую, которая впоследствии родила ему четверых детей. Сестра милосердия Анна Ланская – «святая сестра», как называли ее раненые, покорила военно-полевого хирурга «не столько своей красотой, сколько исключительной добротой и кротостью». Два врача просили ее руки, но Ланская, дав обет безбрачия, им отказала, а вот перед Валентином Феликсовичем не устояла. Родила замечательных детей, помогала с больными и умерла в 1919 г., в тридцать восемь лет, от туберкулеза, после первого ареста мужа. Валентин Войно-Ясенецкий отдал в жертву страждущим не только свою жизнь, но и жизнь жены. Карьере городского доктора он предпочел бедную деревенскую больницу. Университетским операционным — «мужицкую» медицину.

Войно-Ясенецкие переезжали из одного уездного города в другой. И везде

доктора ожидали нищие больничные палаты и крестьяне, вереницей спешащие к нему на прием. На работе он проводил по 15–18 часов в сутки. А если появлялась свободная минута, Войно-Ясенецкий посвящал ее научным изысканием. Семья жила в нищете, каждую копейку откладывали на поездку в Москву для сдачи докторских экзаменов. При этом он не только лечил своих пациентов, но и помогал им с деньгами. Одному бедняку подарил дорогой пояс (прямо с себя снял). Другому – ковер, прежде висевший в его кабинете. Вопрос «Есть ли у вас средства на лечение?» – больные нередко слышали от Войно-Ясенецкого. Он много думал о пациентах, но просмотрел болезнь в своем доме. У Анны был туберкулез. В те времена верили, что от этой болезни избавляет южный, сухой климат. Войно-Ясенецкие уехали в Ташкент. Южный климат не помог. Анна умерла.

### **Сюрпризы судьбы**

К различным поворотам судьбы Валентин Феликсович привык. Неожиданными сюрпризами жизнь будет одаривать святителя не раз. И не раз его будет спасать Господь. А пока он вторую ночь стоит у постели умершей жены и читает 112 псалом. Последние слова: «И неплодную вселяет в дом матерью, радующеюся о детях», – поражают его, он с «совершенной ясностью и несомненностью воспринимает их как слова Самого Бога». Тогда он подумал об операционной сестре Софье Сергеевне Белецкой, о которой только знал, что она похоронила недавно мужа и была бездетной. Знакомство с ней ограничивалось лишь деловыми разговорами. И тем не менее он отправился к ней, едва дождавшись семи часов утра. С волнением Софья Сергеевна выслушала рассказ овдовевшего коллеги и ответила, что ей было очень больно смотреть, как мучилась его жена, но она не решалась предложить свою помощь. Софья Сергеевна с радостью согласилась стать матерью четверем детям Валентина Феликсовича. Сам же он после кончины жены избрал путь служения Богу.

### **Дети и их судьба**

Все дети профессора пошли по его стопам и стали медиками: Михаил (1907–1993) и Валентин (1913–1992) стали докторами медицинских наук; Алексей (1909–1985) – доктором биологических наук; Елена (1908–1971) – врачом-эпидемиологом. Внуки и правнуки тоже стали учёными, Ольга Валентиновна Войно-Ясенецкая стала создателем Одесского областного патологоанатомического бюро, Алексей Валентинович Войно-Ясенецкий стал профессором, д.м.н., урологом, директором центра урологии. Внук Владимир Лисичкин – экономист, депутат Государственной думы РФ, инициатор процесса реабилитации деда и автор книги о нём «Лука, врач возлюбленный» (2009).

### **Легенда – быль о хирурге-священнике**

В свободные от операций часы он проводил в церкви – писал иконы. Как-то рабочие забрались на крышу – кресты ломать. Тут Войно-Ясенецкий вышел и начал ругать их. Один из рабочих в тот момент стоял на верхушке лестницы, и, когда грозный батюшка в ярости толкнул ее, упал и сломал ногу. Войно-Ясенецкий позвал санитаров, приказал отнести бедолагу в больницу, а там сделал ему операцию. После снял халат, вымыл руки и пошел в милицию («Арестуйте меня!»). На самом деле Войно-Ясенецкий в милицию сдаваться не ходил – за ним пришли, когда он делал операцию. К тому же это бы уже второй арест, первый случился еще до семейной трагедии и в некотором роде приблизил смерть Анны. Но и первый, и второй аресты к тюрьме не привели. Через два месяца хирурга Войно-Ясенецкого отпустили.

**Стать священником, когда люди боялись даже упоминать о Боге**

В 1921 г. Войно-Ясенецкий появился в коридоре ташкентской больницы в рясе и с крестом на груди. Обратившемуся к нему по имени-отчеству ответил: «Валентина Феликсовича больше нет, есть священник отец Валентин». «Надеть рясу в то время, когда люди боялись упоминать в анкете дедушку-священника, когда на стенах домов висели плакаты: «Поп, помещик, белый генерал — враги Советской власти», мог либо безумец, либо человек безгранично смелый. Безумным Войно-Ясенецкий не был... Перед тем как начать операцию, он должен был обязательно перекрестить ассистента, операционную сестру, больного. Он делал так вне зависимости от национальности и вероисповедания пациента. Однажды больной, по национальности татарин, спросил: «Я ведь мусульманин, зачем вы меня крестите?» «Под Богом все едины», — прозвучал ответ».

В 1923 г. отец Валентин принял монашеский постриг с именем Лука — в честь евангелиста Луки, врача. В том же 1923 г. был тайно рукоположен в епископы, а через неделю его арестовали — начался 11-летний период ссылки и тюрем. Но ни ссылки, ни лагеря, ни Великая Отечественная война не остановили его научную деятельность и его служение хирургом. На первом суде обвинитель спросил хирурга-священника: «Ночью вы молитесь, а днем людей, получается, режете! Разве вам это позволяет ваш бог?» Подсудимый ответил вопросом на вопрос: «Я это делаю для их спасения, а ради чего вы режете людей?»

Войно-Ясенецкого отправили в Енисейск, где и пошла первая молва о необыкновенном священнике-хирурге. Ему пришлось совмещать работу пастыря и медика. Он оперировал, читал лекции, защитил докторскую диссертацию, стал профессором медицины, писал книги, служил в храме, участвовал в религиозных диспутах с безбожниками. Спустя неделю после пострига, его арестовали и попытались отправить в Москву на суд. Но верующие легли на рельсы, защищая любимого батюшку.

В ссылках, рискуя жизнью, он читал лекции по медицине в рясе. А перед каждой операцией он молился и ставил крест йодом на теле больного. Он продолжал молиться и лечить даже в страшных ссылках Сибири и Заполярного круга, где под окнами выли волки. А вместо окон в его ледяной избе стояли пластины льда. Удивительно, но ссылный доктор находил силы и на научную работу. Уже в конце двадцатых о нем знали за границей, его статьи были опубликованы в немецкой газете. Как туда попали работы советского хирурга-священника? Несмотря на страх перед арестом, у Войно-Ясенецкого находились сторонники, которые всячески помогали ему. Святой Лука — автор прорывных научных открытий. Он изобрел местный наркоз. И за исследования по гнойной хирургии получил Сталинскую премию I степени.

**Пытки, которые невозможно выдержать**

Был изобретен так называемый допрос конвейером, который дважды пришлось испытать святителю Луке во время ареста в 1937 г. Этот страшный конвейер продолжался непрерывно день и ночь. Допрашивавшие чекисты сменяли друг друга, а допрашиваемому не давали спать ни днем, ни ночью. Священник начал голодовку протеста и голодал много дней. Несмотря на это, заставляли стоять в углу, и арестованный скоро падал на пол от истощения. Начались зрительные и тактильные галлюцинации. То казалось, что по комнате бегают желтые цыплята, то возникало чувство, что под рубахой на спине извиваются змеи. От него требовали признания в шпионаже. Допрос конвейером продолжался 13 суток и так никаких результатов не дал.

### **Великая Отечественная война**

В начале Великой Отечественной войны сосланный святитель шлет телеграмму в Москву: «Я, епископ Лука, профессор Войно-Ясенецкий, являясь специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь в условиях фронта или тыла, там, где будет доверено. Прошу ссылку прервать и направить в госпиталь. По окончании войны готов вернуться в ссылку». В Красноярске был назначен главным хирургом эвакогоспиталя, где проработал не менее двух лет. Раненые его любили. Когда он обходил палаты по утрам, больные радостно приветствовали, салютовали высоко поднятыми прооперированными прямыми ногами.

Есть такая версия. Во время войны Сталин вызвал к себе Бурденко и спросил, что ему нужно для нормальной работы. Главный военный хирург ответил: «Войно-Ясенецкого». Спустя несколько дней тот был на свободе. Так ли это было, неизвестно. Но в войну архиепископу Луке действительно доверили управление несколькими сибирскими госпиталями.

За работу в военных госпиталях архиепископ Лука получил благодарственную грамоту и медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В декабре 1942-го владыке было поручено управление Красноярской епархией с возведением в сан архиепископа Красноярского. По окончании ссылки в 1943 году он возвратился в Москву и был назначен на Тамбовскую кафедру. Здесь он тоже совмещал церковное служение с работой в госпитале для раненых. Более того: Сталин присвоил ему звание генерал-майор. При этом условия Войно-Ясенецкого были соблюдены: рясу он не снимал, богослужения совершал. Священник-хирург в генеральских погонах на всю жизнь запомнился солдатам Красной армии.

### **Жизнь после войны**

Однажды, исследуя трупы, хирург заразился возвратным тифом. Он «уже ни одного дня не чувствовал себя здоровым, болезни преследовали» его. Преследовали, но не смогли победить. Архиепископ Лука оперировал вплоть до 1955 года, пока полностью не потерял зрение. Святитель вернул жизнь десяткам тысяч больных, читал лекции (в рясе!), написал 55 научных трудов, оставил 10 томов проповедей. За труд «Очерки гнойной хирургии» епископ-хирург получил Сталинскую премию: 130 тысяч рублей из 200 он передал в детские дома, остальные разошлись по нуждающимся. Скончался святитель Лука в 1961 г., 84 лет от роду, в праздник Всех Святых, в земле русской просиявших. Верующие молятся святителю Луке, испрашивая исцеления от болезней.

Владыка был замечательным проповедником, собрано около 11 томов его проповедей. Слово святого Луки имело особую силу, он не пересказывал богословские книги, а говорил, как человек с богатым жизненным и духовным опытом, прошедший одиннадцать лет тюрем и ссылок.

## **Заключение**

Вряд ли так часто будут рассказывать в школах, по телевидению и в газетах, что тысячи священников и церковнослужителей во все войны, в том числе и в Великую Отечественную не только дни и ночи молились о победе русской армии, но и отважно защищали Родину, героически спасали раненых на полях битвы, как мужественно воевали в партизанских отрядах. Как отдавали на переплавку колокола для оружия солдатам ради

Великой Победы, помогали детским домам и госпиталям, отправляли посылки на фронт, организовывали сборы пожертвований на оружие и боевую технику.

Мною сделана попытка отобрать и систематизировать информацию для дальнейшего оформления в сценарий классного часа о замечательной Личности Святителя Луке. Валентин Войно-Ясенецкий — врач, лечивший обычных людей, многие из которых живы и сейчас; профессор, читавший лекции обычным студентам, ныне практикующим врачам. Политзаключенный, прошедший ссылки, тюрьмы и пытки и... ставший лауреатом Сталинской премии. Хирург, спасший от слепоты сотни людей и сам потерявший зрение в конце жизни. Гениальный врач и талантливый проповедник, порой метавшийся между этими двумя призваниями. Христианин огромной силы воли, честности и безбоязненной веры, но не избежавший серьезных ошибок на своем пути. Реальный человек. Художник, хирург, священник, которого 1995 году причислили к Лику Святых. Пастырь. Ученый. Святой...

В истории Отечества, есть славная страница,  
Где подвигам священников, есть место на века,  
И в знании истории, есть вечности частица,  
Что вехой служит в темноте, как лампа маяка.

# Подвиг Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны. Патриотическая деятельность служителей Церкви

**Беляев Николай,**  
учащийся МБОУ «Лицей им. Г.Ф. Атякшева», г. Югорск  
Руководитель — Никулина Татьяна Васильевна

## Введение

Много горьких слов сказано о Великой Отечественной войне. Слов правдивых — о миллионных жертвах, о невиданных зверствах, о том, что в России почти не было семьи, которую горе обошло бы стороной. Но было у Великой Отечественной войны существенное отличие от всех войн, которые вела Россия со времен принятия христианства: впервые за много веков воины шли на врага не под святыми образами и без молитвенных напутствий священников. История русских войн полна свидетельств о том, как солдаты молились перед боем, как привозили войскам чудотворные иконы, как благословляли военачальников на победу великие святые. И только в описании Великой Отечественной войны мы не находим ничего подобного.

Проблема в том, что мы, молодое поколение, далеки от того времени. Мало читаем литературы о событиях Великой Отечественной войны. Многие из нас празднование Великой Победы принимаем формально. И тем более, мы даже не задумываемся о том, что Русская Православная церковь была вместе со своим народом в то тяжёлое военное время. Значит ли это, что самая тяжелая в истории России война шла без креста и молитвы? Нет, об этом говорят многочисленные свидетельства тех лет.

Целью нашей работы является осмысление значения деяний служителей Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны, показать, что Русская Православная Церковь в те страшные годы была, как и всегда, со своим народом.

Задачи: рассмотреть деятельность служителей церкви, как на фронтах боевых действий, так и в тылу, и в партизанском подполье; познакомиться с историческими документами по данной тематике; создать презентацию и провести классные часы в 5-х классах.

## Молитвы святых отцов. Серафим Вырицкий

Все русские, советские люди, верующие и неверующие, в едином порыве поднялись на защиту Отечества. И, конечно же, как и было это из века в век, Церковь молилась за свою страну, за победу ее оружия, молилась Господу, чтобы Он «победу на сопротивных даровал». Хотя священники и не благословляли уходящих на фронт солдат прилюдно, они с самого начала войны молились об их победе в своих храмах, поминали павших. Широко известны молитвы во время войны иеросхимонаха Серафима (Муравьева), проживавшего в то время под Ленинградом в поселке Вырица.

В 1941г. ему уже было 75 лет, и из-за болезни он не мог передвигаться без посторонней помощи. Когда здоровье отца Серафима улучшалось, его выводили, а иногда и выносили в сад для молитвы перед чтимым им образом его небесного покровителя. Эту икону батюшка Серафим привез с Саровских торжеств в 1903 г. На ней был изображен саровский чудотворец, коленопреклоненно молящийся перед образом Пресвятой Богородицы «Умиление».

Батюшка часто повторял: «Один молитвенник за страну может спасти все города и веси...» Икона, перед которой он молился, начиная еще с 1935 г., была укрепляема на яблоньке, что росла у гранитного валуна. На нем батюшка и стоял на своих больных коленках, молясь иногда час, иногда больше. Моление на камне – это был высший молитвенный подвиг батюшки.

Вблизи Вырицы в сентябре 1942 г. немцы создали лагерь принудительного труда для детей. Он просуществовал до конца 1943 г. Уцелевшие лагерные дети до сих пор помнят о молитвеннике иеросхимонахе Серафиме Вырицком. «Для каждого он находил утешительное слово, а плохого старался не говорить, чтобы не огорчить... Он лежал всё время и молился. Жил скромно. Ел мало, всё время постился. Если ему что приносили в то голодное время, тут же отдавал нам, детям, или другим людям. Мы были у него несколько раз. Рассказывал он нам и о своей жизни, и о поездках за границу, о встречах с людьми. Это было открытие мира, ведь мы, дети, ничего и ни о чем не знали. Батюшка очень много повидал, знал и, наверное, хотел вернуть детей к мыслям из обычной жизни и старался просветить, помочь».

Вспоминая старца, узник этого лагеря Виктор Семенов назвал его «святой человек, ведь не ел, а молился». Таким он казался совсем невоцерковленным мальчишкам и девчонкам, вселяя в них спокойствие и надежду. Конечно, не все ребята из лагеря смогли побывать у батюшки Серафима, далеко не всем дано было его увидеть. Но по его молитвам спасены были многие. Старец вдохновлял приходивших к нему людей, твердо говоря, что Господь обязательно дарует русскому народу победу, если тот укрепит в вере своих отцов.

## Молитвы в узилищах

Даже в местах заключения, ссылках, где в тяжелейших условиях пребывали многие лица духовного звания и обычные люди, молились о спасении России. Свою, никому, кроме Всевышнего, не ведомую лепту в молитвенный подвиг внесли они...

Святитель Афанасий (Сахаров) в начале войны «был отправлен в Олонии за четыреста километров в онежские лагеря близ города Каргополя Архангельской области пешим этапом, причем заключенные несли свои вещи на себе». В результате этого тяжелого этапа, а также от голода преосвященный Афанасий так ослабел, что едва ходил с палочкой по бараку, думал, что дни его сочтены, составлял завещание. В «Этапах и датах» он следующим образом писал об этом периоде жизни: «Работал на лесобирже, нормы не вырабатывал, был на штрафном пайке, работал дневальным. Голодал, не было ни денег, ни посылок, был доходягой».

В августе 1941 г. святитель Афанасий составляет молебное пение об Отечестве, исполненное глубокого покаяния и необычайной молитвенной силы, обнимающее все стороны жизни нашего Отечества и во всяком звании сущих сынов его: «Согрешихом, беззаконвахом, неоправдахом пред Тобою, Господи Боже наш; не сохранихом заповедей

Твоих, не соблюдением повелений Твоих, но возжеланием ходити в волях сердец наших. <...> Но, о Многомилостиве, не до конца гневайся на нас! <...> Бывшими бедствиями и скорбями омой нас от беззаконий наших... <...> По молитвам святых очисти, Господи, русских людей от всех злых навыков во дни отступления от веры усвоенных... <...> Сохрани Отечество наше, яко светоч Православия не токмо для языков, в нем обитающих, но и для всего мира, паче же для единоплеменных нам народов словенских. <...> Вонми, Агнче, за мир закланный, воплю крови рабов Твоих, за Тя пролитой, и помилуй землю, сими кровьюми напоенную, помилуй землю, в недрах своих сокрывшую телеса, пострадавших за имя Твое, за веру и Отечество и за братий души свои положивших. <...> Пощади, пощади Отечество наше, Русскую землю, и весь народ наш человеколюбно и скоро помилуй».

На допросе 28 декабря 1943 г. Епископ Афанасий так говорил о своих беседах с верующими: «Целью проводимых мною ... [собраний] верующих было исключительно то, чтобы удовлетворить их [религиозные нужды] и ослабить у них озлобленность ко всему окружающему молитвами. <...> Я объяснял верующим, что тяжелая обстановка в нашей жизни вызванной войной, что надо набраться терпения и пережить все тяжести. Я говорил верующим, что все эти тяготы посланы нам Богом в наказание за наши грехи, совершенные перед Ним..., за то, что забыли Бога... нашествие Гитлера попущено Богом как величайшее бедствие, и его мы должны принять как наказание за грехи. <...> Я говорил прежде всего о том, что русские православные люди нарушили основные заповеди о любви к Богу и любви к ближним. Я призывал к терпению, а не к примирению к врагу».

После освобождения из лагеря в июле 1942 г. Епископ Афанасий проживал в Омской области и совершал богослужения у себя на квартире и в домах верующих вплоть до своего следующего ареста в ноябре 1943 г. В этот период, как всегда, «он разделяет всё, что имеет, со страждущим ближним. Отправляет отцу Иосифу Потапову на фронт посылки и деньги. Епископ Афанасий в 1922 г. рукополагал его во диакона. Отец Иосиф в 1941-1945гг. был на фронте, а по окончании войны служил в Никольском кафедральном соборе Новгорода.

Монаха Леонтия сослали в 1930 г. в Нарымский район из Почаева. Ссылные в тайге построили дереvушку Татаринское, а он еще в сорока километрах от нее сделал себе келейку – избuшку три на четыре метра, без окон, только с маленькой дверцей, через которую он заползал на коленках – и молился там, как в скиту. Питался ягодами, грибами, кедровыми орехами, картошку в тайге сажал. В войну он усердно молился, чтобы наша армия победила, чтобы в России наступил мир.

И еще одно тайное дело было у ссыльного монаха. В войну комбайнов не было, мужчин в селе не осталось – все на фронт ушли. И косить, и хлеб жать серпом приходилось женщинам, многодетным, больным. Бригадир распределял кому какую полосу жать серпом. Так, монах Леонтий знал, где полоска многодетной матери: придет ночью, серпом нажнет, колосья кучками сложит – остается только снопы вязать. Работница утром приходит на свою полосу – удивляется: «Это что такое? Кто ж сделал за меня работу?». И не знал никто, кто тайком помогает женщинам. Монах Леонтий прятал свои добрые дела, не хвалился. Так и работал всю войну. Молился и работал.

Поразительные воспоминания, отражающие высоту духовной жизни за колючей проволокой, оставил архимандрит Павел (Груздев). Лагерный пункт, где шесть лет, в том числе и во время войны, отбывал срок отец Павел, находился в Кировской области, Кайском районе. Он был обходчиком узкоколейки, и ему разрешалось передвигаться по тайге самостоятельно, без конвоира за спиной. Многих людей спас отец Павел в лагере от



голодной смерти, собирая в лесу плоды рябины, ягоды и грибы и ухитряясь проносить их в зону и менять в санчасти на хлеб.

Вот несколько фрагментов из его воспоминаний о том, как молились в лагере в военную пору. Там, на самой грани жизни и смерти, испытывалась вера человека, его оголенная суть, именуемая совестью. Отец Павел вспоминает: «У начальника второй части, ведавшего пропусками, жена была Леля, до корней волос верующая. Деток-то у ней! Одному — год, второму — два, третьему — три... Много их у нее было. Когда удавалось договориться о пропусках, «лагерная епархия» выходила в лес и начинала богослужение на лесной полянке. В том лагере пребывали два епископа, несколько архимандритов, игумены, иеромонахи и просто монахи. А сколько было в лагере верующих женщин, которых все окрестили монашками, смешав в одну кучу и безграмотных крестьянок, и игумений различных монастырей!

Для причастной чаши готовился сок из различных ягод: черники, земляники, ежевики, брусники — что Бог пошлет. Престолом был пень, полотенце служило как саккос, из консервной банки делали кадило.. Как молились все, как плакали — не от горя, а от радости молитвенной!... При последнем богослужении (что-то случилось, кого-то куда-то переводили) молния ударила в пень, служивший престолом, чтобы не осквернили его потом. Он исчез, а на его месте появилась воронка с чистой прозрачной водой. Охранник, видевший всё своими глазами, побелел от страха, говорит: «Ну, вы все здесь святые!» Были случаи, когда вместе с заключенными причащались в лесу и некоторые из охранников-стрелков».

В середине войны, в 1943 г, открыли храм в селе Рудники, находившемся в пятнадцати верстах от лагерного пункта №3, где отбывал срок отец Павел. Настоятелем стал по благословению владыки Вениамина бывший заключенный того же лагеря протоиерей из Бобруйска Анатолий Комков. Жена начальника второй части, Леля, сказала об этом отцу Павлу и помогла достать у мужа пропуска.

Батюшка вспоминал, описывая ту службу: «Три-четыре иеромонаха, пять-шесть игуменов, архимандриты и просто монахи, ну человек пятнадцать-двадцать. Был среди них и оптинский иеромонах отец Паисий... Обязательство подписываю, что всех в лагерь верну. Вышли из лагеря и идем... при этом не то, чтобы побежать кому-то куда, а и мысли такой нет — ведь в церковь идем, представить и то страшно.

... Родные мои, а служили как! Огонь сам с неба сходил на этот домишко, сделанный церковью! А игуменья, монашки-то — да как же они пели!... Он причащались в тот день не в деревянной церкви, а в Сионской горнице! И не священник, а Сам Иисус сказал: «Приидите, ядите, сие есть Тело Мое!» отец Павел, отвечая на вопрос о возможном побеге, говорил, что «ответил бы головой... да люди они были не те, честнее самой честности».

## Священники на фронтах Великой Отечественной войны

Многие священнослужители, включая тех, кому удалось вернуться к 1941 году на свободу, отбыв срок в лагерях, тюрьмах и ссылках, были призваны в ряды действующей Красной армии, стали танкистами, пехотинцами, артиллеристами, многие из них впоследствии были награждены боевыми орденами и медалями, отмечены благодарностями командования. Клирик ленинградского храма во имя святого князя Александра Невского Стефан Козлов принял боевое крещение в июле 1944 г. Ратный путь пулеметчика озаменован орденом Славы III степени и медалью За победу над

Германией». Отец Стефан отслужил в рядах Военно-воздушных сил и четыре послевоенных года. Личным мужеством в боях за Родину отличился и священнослужитель Тихвинской церкви села Романишино Лужского района Георгий Степанов, награжденный медалями «За отвагу» и «За победу над Германией».

Диакон Роман Чух был награжден орденом Славы III степени и двумя боевыми медалями. Священнослужитель Василий Троицкий получил две медали «За доблестный труд» и «За оборону Кавказа» — в бытность начальником метеорологической станции в Грузии, где он во время войны обслуживал Военно-воздушные силы.

Священник Петр Ранцев за боевые заслуги на фронтах Отечественной войны был награжден орденом Красной звезды, тремя боевыми медалями и несколькими благодарностями от И.В. Сталина.

Диакон Константин Глаголлевицкий был награжден орденом Красной Звезды и тремя медалями.

Священствовавший в Уфимской епархии с 1924 г. Отец Димитрий Логачевский в годы Великой Отечественной войны был призван в ряды Красной Армии, где в рабочем батальоне помогал громить врага. После ранения в 1943 г. он вернулся к пасторскому служению, впоследствии стал настоятелем Покровского кафедрального собора Куйбышева. Был награжден медалями «За победу над Германией» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.».

И. Баландин, отслужив в 1920-е годы псаломщиком, а затем и священником в храмах Воткинска, воевал в действующей армии с июля 1941 г. Он стал лейтенантом, был удостоен ордена Красного Знамени, четырех медалей и грамоты от командующего Первым Украинским Фронтом. Вскоре после демобилизации опытный иерей вернулся в храмы Воткинска, чтобы нести слова утешения пострадавшим за годы войны людям.

Принявший духовный сан в 1924 году и дважды репрессированный за веру (в 1934 и 1937 гг.) Ф. Красильников сражался пулеметчиком на Первом Белорусском фронте, а в 1945 г. стал настоятелем храма села Короленко.

Можгинский священник П. Коновалов воевал ещё в Первой мировой, а в Великой Отечественной участвовал с марта 1942 г. по август 1945. Он старший сержант, удостоен боевой медали. С сентября 1945 г. фронтовик — уже настоятель храма Новогорское Граховского района.

Игорь Реморов, будущий архимандрит, в июле 1941 г. был мобилизован и отправлен на фронт. Первоначально воевал под Москвой, а затем инженерно-саперный батальон, где служил отец Игорь, перебросили в Ленинград. До 1944 г. его часть обеспечивала «дорогу жизни» через Ладогу. Войну он окончил в Восточной Пруссии, в Кенигсберге. Был награжден медалями «За отвагу», «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией». Осенью 1945 г. отец Игорь вернулся в Бийск, где продолжал работать бухгалтером, а в 1946 г. митрополит Новосибирский и Барнаульский Нестор благословил его продолжить священническое служение. В 1980 г. Священник Игорь Реморов был пострижен в монашество в честь преподобного Макария Великого.

Борис Васильев, до войны диакон Костромского кафедрального собора, в Сталинграде командовал взводом разведки, а затем сражался в должности заместителя начальника полковой разведки.

Таковы были наши батюшки, не только с молитвой на устах, но и с оружием в руках защищавшие Родину.

### **Посильная лепта**

Те, кто не мог сражаться с оружием в руках, старались по мере сил помочь фронту. Кто сколько мог, жертвовал в Фонд обороны. Конечно же, и русская Православная Церковь не осталась в стороне. Священники в приходах не только молились о победе наших войск, но и организовывали сбор средств и необходимых вещей для отправки на фронт.

Ветеран Великой Отечественной войны, полковник в отставке И. Шляев вспоминал: «Не только вещи для фронтовиков, но и денежные пожертвования на оборону страны несли в основном в храмы. И не только верующие, но и атеисты, поскольку многие люди Церкви доверяли больше, чем государственным структурам».

Во время войны собирали средства и необходимые вещи не только для отправки на фронт, но и в помощь госпиталям, детским домам, домам инвалидов, на восстановление районов, пострадавших во время немецкой оккупации, в помощь семьям, лишившихся кормильцев. Собирались посылки для уходящих на фронт красноармейцев.

Средства собирались даже на оккупированных территориях — в пример приводят псковского священника Федора Пузанова, умудрившегося под боком у фашистских властей собрать около 500 тыс. рублей пожертвований и передать их на «Большую землю».

В первые годы войны в храмах Москвы было собрано более 3 млн рублей на нужды фронта и обороны, в храмах Ленинграда – 5,5 млн рублей. Поступали средства и из других епархий, со всей России. Вносили свою лепту в общее дело и монастыри. Так, Курский Свято-Троицкий женский монастырь сдал за несколько месяцев 1944 г. 70 000 рублей, Днепропетровский Тихвинский женский монастырь – 50 000 рублей, Одесский Михайловский женский монастырь – 100 тыс. рублей, Киево-Печерская Лавра – 30 тыс. рублей.

С каждым годом войны сумма церковных взносов заметно росла. По подсчетам Московской Патриархии, к лету 1945 г. было собрано более 3000 млн. рублей, не считая драгоценностей и продуктов. На самом деле, это была не такая уж и значительная сумма по сравнению с общим количеством собранного по всей стране. Но если вспомнить, в каких условиях встретила войну разгромленная, почти переставшая существовать Русская Православная Церковь, остается только восхититься тем, что верующие люди смогли внести посильную лепту во имя Победы, и делали это с горячим воодушевлением.

Когда Русская Православная Церковь по мере сил собирала денежные пожертвования, то они шли не только для отправки на фронт, в госпитали и детские дома, но и на создание военной техники. Так были собраны средства на создание танковой колонны и воздушной эскадрильи имени святых благоверных князей Димитрия Донского и Александра Невского.

### **Врачи и медсестры**

Подвиг врачей, их самоотверженный труд во время войны почитается не менее, чем само ратное служение. Среди них были и верующие люди. Так, например, одна из первых монахинь Хабаровска матушка Елизавета (в миру Вера Дмитриева) прошла Великую Отечественную войну медсестрой, вынесла множество раненных бойцов с поля, укрывала раненых солдат от фашистов. «Я читала молитву, — вспоминала она, — и страх как-то током в землю уходит. И слышно, как сердце бьется. И не боишься уже».

Военным врачом с Третьим Украинским фронтом прошла по дорогам Болгарии, венгрии, румынии монахиня Серафима (Зубарева), была награждена медалью «За победу над Германией».

Монахиня Антония (Н. Жартовская) с юных лет была послушницей Ладынского монастыря, а в тяжелый начальный период Великой Отечественной войны работала хирургической медицинской сестрой в госпиталях Красной армии, с утра до ночи стояла за операционным столом рядом с хирургом, предоставляя неотложную помощь раненым воинам.

Монахиня Кесария (в миру Ксения Алешина), бывшая насельница Брянского Петро-Павловского женского монастыря, перенесла арест по несправедливому обвинению и советский концлагерь. В 1940 г. она окончила двухгодичную школу медсестер, а когда началась Великая Отечественная война, была переведена в эвакупункт. Через месяц поступила в госпиталь легкораненых 6-й Гвардейской Танковой армии № 2632, в котором служила до 8 ноября 1945 г. В служебной характеристике «Гвардии мл.сержанту м/с Алешиной Ксении Ивановне» говорится: «Работая в госпитале в условиях боевой обстановки и большого потока раненых, т. Алешина проявила себя как одна из лучших медицинских сестер, к работе относилась добросовестно, к обслуживанию и лечению раненых больных исключительно чутко, заботливо, внимательн... за свою отличную работу имеет ряд благодарностей от командования госпиталя и от раненых и больных... награждена медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За взятие Вены» и «За победу над Японией». Кроме того...за личные подвиги представлена к правительственной награде – ордену «Красная Звезда». В 1948 г. Монахиня Кесария была награждена медалью «За боевые заслуги». На фронте, как вспоминали знавшие матушку, во время бомбежек все старались быть рядом с ней и молиться.

В городе Орле во все время немецкой оккупации успешно действовал подпольный госпиталь. Одним из его руководителей был врач В. Турбин, в 1930-е гг. тайно принявший монашество. Благодаря его личному мужеству и самоотверженности медперсонала в этом госпитале удалось спасти несколько оказавшихся в плену бойцов Красной армии, которых после излечения переправили через линию фронта.

В годы Великой Отечественной войны приходы брали на себя попечение о раненых, устраивали в храмах перевязочные пункты. Шефство над госпиталями, которое брали на себя церковные общины и монастыри, стало весьма распространенной формой патриотической работы Церкви во время войны.

В Одесском Свято-Архангельско-Михайловском монастыре, заново открытом во время оккупации в 1942 г., инокини организовали помощь раненым бойцам. После освобождения города советскими войсками они ухаживали за ранеными воинами, кроме того чинили и шили обмундирование, собирали для бойцов продовольствие и медикаменты, теплые вещи. Провели в монастыре духовный концерт, сбор от которого пошел в пользу раненых и на фронт, откуда воины писали сестрам благодарственные письма. Получила обитель и правительственную телеграмму с благодарностью, опубликованную в прессе. Игуменья Михайловского монастыря Анатолия (Букач), горячо любимая сестрами и прихожанами, уважаемая всеми за мудрость и хозяйственность, была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

### **Святой хирург. Архиепископ и профессор Лука (Войно-Ясенецкий)**

Среди людей, внесших немалый вклад в победу над фашизмом, можно назвать уникального человека — это святитель Лука (Войно-Ясенецкий). Мастерство великого хирурга, глубокий, тонкий ум ученого и богослова, сильная и горячая вера, личностная святость — всё это было присуще человеку с удивительной судьбой.

Родился он 27 апреля 1877 года в Керчи, в Крыму, в семье аптекаря. Отец его был католиком, принадлежал к белорусскому полонизированному дворянскому роду, древнему и знатному, но обедневшему. Мать будущего святителя была православной, и пятеро детей в семье воспитывались в православной вере. В 1896 г. Валентин Феликсович одновременно окончил 2-ю Киевскую гимназию и Киевское художественное училище.

У Войно-Ясенецкого была страсть к рисованию, но после долгих перипетий он поступил на медицинский факультет Киевского университета. Он получил диплом лекаря с отличием. Потом было много работы, женитьба, возникла идея изложить накопленный опыт в книге. «Я составил план этой книги и написал предисловие к ней. И тогда, к моему удивлению, у меня появилась крайне странная неотвязная мысль: «Когда эта книга будет написана, на ней будет стоять имя епископа». Быть священнослужителем, а тем более епископом, мне и во сне не снилось...»

И тем не менее Валентин Феликсович стал священником. К тому времени вера его окрепла, а привыкший трудиться ум занимала не только медицина, но и богословие. Войно-Ясенецкий не раз участвовал в религиозных диспутах, где вдохновенно выступал с опровержениями тезисов научного атеизма. По окончании одного из таких собраний епископ Туркестанский и Ташкентский Иннокентий (Пустынский) отвел Валентина Феликсовича в сторону и сказал: «Доктор, вам надо быть священником». Уже овдовевший тогда Войно-Ясенецкий сразу же согласился. В ближайшее же воскресенье он был рукоположен в диакона, а через неделю возведен в сан иерея. Это было в 1921 г.

Валентин Феликсович был назначен младшим священником Ташкентского кафедрального собора, оставаясь при этом и профессором университета. С крестом на груди читал лекции студентам университета. Студенты его любили. После операций и преподавания много занимался живописью, писал иконы для храма и анатомические таблицы. В 1923 г. отец Валентин принял постриг с именем Лука и вскоре хиротонисан во епископа Барнаульского. В то время принять архиерейский сан значило добровольно взвалить на себя крест гонений и страданий. Так и случилось. Епископ Лука был неоднократно арестован, пережил три ссылки.

На начало Великой Отечественной войны святитель Лука находился в ссылке, но вскоре был назначен главным хирургом эвакогоспиталя №15/15 в Красноярске. С появлением епископа Луки выздоровели многие «безнадежные» раненые, как свидетельствуют отчеты госпиталя №15/15. Побывавший здесь профессор Н.Н. Приоров, до того посетивший немало госпиталей, говорил, что нигде ему не приходилось видеть таких блестящих результатов лечения инфицированных ранений суставов, как у епископа Луки. Всё дело было не только в профессиональном мастерстве великого врача, но и в его бережном, человечном отношении к людям. Он учил своих помощников «человеческой хирургии»: с каждым раненым вступал в личные отношения, каждого помнил в лицо, знал фамилию, держал в памяти подробности операции и послеоперационного периода. Он всегда следовал своему кредо: «Для хирурга не должно быть «случая», а только живой, страдающий человек».

В операционной у епископа-хирурга висели иконы, он молился перед каждой операцией и разрешал раненым военным целовать висевший у него на груди крест. Работал Владыка Лука на износ — в день по 8-9 часов, проводя сложнейшие операции, а потом еще находил в себе силы консультировать врачей. Тысячам людей епископ Лука, профессор Войно-Ясенецкий, сохранил жизнь. Стоило это Владыке серьезного переутомления, сведшего его самого на больничную койку. К тому же хирург-профессор никогда не

забывал, что он монах и архиерей. В течение 1942 г. Владыка ходатайствовал об открытии церкви в Красноярске. В начале 1943 г. он был назначен архиепископом Красноярским. Владыке удивительным образом удавалось совмещать работу в госпиталях, архиерейское служение и научные труды.

В марте 1943 г. Архиепископ Лука принял участие в конференции военных хирургов в Новосибирске. Его доклад, завершившийся бурными аплодисментами, назвали «не только глубоким, но и мудрым». Будучи назначенным на Тамбовскую кафедру, Владыка в 1944 г. переехал в Тамбов. Около двух лет он и в Тамбове совмещал церковное служение с работой в госпиталях для раненых. Хирургической работы здесь оказалось значительно больше, чем в Красноярске. Архиепископу приходилось курировать около 150 госпиталей, в каждом из них было от 500 до 1000 коек.

В декабре 1945 г. Архиепископ-хирург был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». В феврале 1946 г. Патриарх всея Руси Алексий наградил святителя правом ношения бриллиантового креста на клобуке. Это была высшая архиерейская награда. Уже при жизни своей этот глубоковерующий, удивительный самоотверженный человек снискал всеобщую любовь и уважение. С именем архиепископа Луки у многих красноярцев, а также у жителей Тамбова и Симферополя связаны воспоминания о счастливых исцелениях.

Умер святитель Лука Войно-Ясенецкий 19 февраля 1961 г. В 2000г. святой был прославлен Русской Православной Церковью как исповедник в сонме новомучеников и исповедников Российских.

### **Священники и партизаны**

Партизанское движение – особая страница в истории Великой Отечественной войны. Русская Православная Церковь дала однозначную оценку партизанскому движению. В послании «К верным чадам Русской Православной Церкви» митрополит Сергей призывал оказывать всяческую поддержку подпольной борьбе с врагом. В 1942 г. Он писал: «Пусть ваши местные партизаны будут и для вас не только примером и одобрением, но и предметом непрестанного попечени. Помните, что всякая услуга, оказанная партизанам, есть заслуга перед Родиной и лишний шаг к нашему собственному освобождению из фашистского плена». Митрополит Ленинградский Алексий высоко оценил деятельность партизан, призывая в своем Пасхальном послании «К пастырям и пастве в городах и селах области, пока еще занятых вражескими войсками (от 25 апреля 1943 г.): «...всеми мерами ... помогайте партизанам бороться против врагов, сами вступайте в ряды партизан, проявляйте себя как подлинно Божий, преданный своей Родине и своей Вере народ, готовый жизнь свою сделать священной жертвой верности и любви к своей возлюбленной Отчизне...». С призывами к партизанской войне против гитлеровцев обращался к верующим Украины и Киевский митрополит Николай (Ярушевич).

Действительно, священники предоставляли партизанам укрытие, снабжали их едой и медикаментами, иногда и документами. С большим риском они помогали молодым людям избежать вывоза в Германию, оказывали помощь отставшим от частей при отступлении красноармейцам, беглецам из фашистских лагерей.

Некоторые батюшки оказывали медицинскую помощь раненым партизанам – в пример можно привести Бориса Кирика – священника и фельдшера, имевшего помимо духовного образования ещё и медицинское. Он служил в деревне Ятра Кореличского района Барановичской области. Под полом своего церковного дома отец Борис выкопал

огромный погреб и устроил там госпиталь для партизан на 10 коек. Не раз поправляли свое здоровье партизаны в «Доме отдыха» при церковном доме, созданном священником Николаем Хильтовым из деревни Блячино Клецкого района Барановичской области. Отец Николай помогал разведывательной группе под командованием Михаила Шершнева из бригады имени Чапаева. В 1944 г. за связь с партизанами он и его брат Георгий, тоже священник, были арестованы.

В Старом Селе ныне Ракитовского района Ровенской области также могли найти приют и лечение партизаны, нуждавшиеся в медицинской помощи. Настоятель церкви этого села, священник Николай Пыжевич, распределял тяжелораненных в домах верных ему людей, а затем их лечили всем миром. Отец Николай вместе с семьёй помогал партизанам с самого начала войны, в том числе распространял листовки среди населения. И фашисты отомстили батюшке — в сентябре 1943 г. отряд карателей сжег отца Николая и его семью в их собственном доме.

Вели священники и агитационную работу среди населения. Священник Жуковской церкви Невельского района И. Щемелев призывал молодежь идти в партизанские отряды: «Если вас будут брать немцы на работы или армию, то уходите к партизанам, а к немцам не ходите».

Иногда батюшки сами становились разведчиками. Так, например, настоятель Видонской церкви в Уторгошском районе отец Мефодий Белов был замечен фашистами на станции Дно, когда наблюдал за передвижением немецких войск — батюшка помогал партизанам добывать нужные сведения. Кроме того, отец Мефодий сумел на оккупированной территории собрать для передачи в Фонд обороны деньги и ценности, которые потом перенаправили самолетом в Москву.

Протоиерею Ивану Ивановичу Рожановичу к началу войны было около 70 лет. Он был настоятелем церкви села Сварцевичи, ныне Дубровицкого района Ровенской области и запомнился тем, что активно участвовал в партизанском движении, был членом антифашистского комитета, организовывал в своем доме встречи подпольщиков с партизанскими разведчиками.

Будущий архиепископ Горьковский и Арзамасский Флавиан, который во время войны был еще священником Федором Дмитриюком, вместе с семьёй участвовал в работе патриотического подполья города Пружаны Брестской области. Он напрямую был связан с белорусскими партизанами и чудом спасся после разгрома пружанского подполья, но все родственники отца Флавиана были расстреляны, а его младшая дочь — тяжело ранена.

Медалью «Партизану Отечественной войны» был награжден одесский протоиерей Василий Брага, который сотрудничал с советской внешней разведкой, добывал ценные сведения, помогал партизанам продуктами и материально и в проповедях призывал молиться за победу.

В Пинском партизанском соединении служил протоиерей Александр Федорович Романушко, настоятель церкви села Мало-Плотницкое Логишинского района Пинской области. Он не раз участвовал в боевых операциях, ходил в разведку, был в полном смысле слова партизанским батюшкой. В оставленных некоторыми священниками храмах и местностях, где церкви были сожжены, отец Александр совершал отпевания расстрелянных, заживо сожженных, а также павших на поле боя партизан. И неизменно во время богослужения или при исполнении треб призывал верующих помогать партизанам и защищать родную землю от фашистов.

## Заключение

Когда гитлеровские войска злодейски напали на нашу священную землю. Когда все народы Советской державы в могучем порыве поднялись на великую отечественную войну за свою честь, свободу и независимость — Православная Русская Церковь приняла самое горячее участие в защите Родины всеми имеющимися в ее распоряжении средствами, начала вести с первых дней большую патриотическую работу. Иерархи и священники делали всё возможное, чтобы приблизить победу, завоеывая признание и уважение всё большего числа советских людей.



## Борьба за рыбу — борьба с фашизмом

**Сироткин Данила,**

учащийся 11б класса МАОУ «Гимназия», г. Нягань

Руководитель — Захарченко Елена Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы

### Введение

На нашей малой родине не гремели снаряды, не свистели пули, не ревели вражеские самолеты, но эхо Великой Отечественной войны раздавалось и здесь, в далеком северном крае. В годы Великой Отечественной войны главной отраслью на территории округа была рыбная промышленность. «Каждый килограмм рыбы, выловленной сверх плана, — это удар по врагу!» — писалось на плакатах.

«Борьба за рыбу — борьба с фашизмом» — так называется моя исследовательская работа, в которой хотелось бы показать одну из страниц истории нашего края в Великую Отечественную войну. Актуальность данной темы заключается не только в том, что в 2020 году наша страна отмечает 75-летие Великой победы, но и в острой необходимости сохранить память поколений. Было проведено анкетирование среди учащихся гимназии.

Непросто встречаться с военным прошлым, но и забывать о нем нельзя. О скольких событиях военного времени, связанных с родным округом, городом, поселком, мы знаем непростительно мало, либо вовсе ничего. А ведь отношение к прошлому считается показателем нравственного здоровья общества, его культурного уровня. Оценивая настоящее и свои поступки, мы ставим рядом прошлое и конструируем будущее.

Вопросы	НЕ ЗНАЮТ				
	класс 6	класс 7	класс 9	класс 11	всего
Назовите дату Великой Отечественной войны	21%	25%	40%	90%	44%
Что Вы знаете об истории Нягани в годы Великой Отечественной войны?	0%	5%	0%	5%	2,5%
Хотели ли Вы больше узнать об истории Нягани в годы Великой Отечественной войны?	95%	85%	83%	90%	88,5%
Известен ли Вам тот факт, что в качестве трудовых ресурсов в районах Крайнего Севера в годы Великой Отечественной войны использовали труд спецпереселенцев?	5%	0%	10%	4%	4,75%

Вопросы	НЕ ЗНАЮТ				
	класс 6	класс 7	класс 9	класс 11	всего
Какие отрасли промышленности развивались в Югре в годы войны?	10%	18%	15%	35%	19,5%
Какой вклад в победу внесли жители Югры в годы войны?	9%	10%	12%	30%	15,3%

**Цель:** показать вклад тружеников Югры в обеспечение фронта и тыла продовольствием на примере Микояновского (Октябрьского) района Ханты-Мансийского автономного округа в годы Великой Отечественной войны.

**Задачи:** изучить развитие рыбного промысла в Югре в годы войны; собрать материалы по добыче рыбы на территории Югры в военное время и их обобщить; провести анкетирование среди учащихся по теме исследования и его проанализировать.

**Методы исследования:** анкетирование, анализ исследования, изучение архивных документов, интервьюирование.

**Гипотеза:** рыбный фронт Югры сыграл значительную роль в смягчении продовольственной проблемы в нашей стране в годы Великой Отечественной войны..

Характеристика источников: в процессе подготовки были использованы архивные документы (Государственный архив Югры, архив социально-политической истории Тюменской области) по истории рыбного промысла на территории округа в военное время, собраны воспоминания и отсканированы фото и документы из МАУК МО г. Нягань «Няганская библиотечно-информационная система», архивного отдела администрации г. Нягани, МАУК МО г. Нягань «Музейно-культурный центр», изучены Интернет-ресурсы по данной теме.

Этапы исследования: посещение Центра культуры малочисленных народов Севера, встреча с методистом Крюковой Н.А.; проведение анкетирования среди учащихся МАОУ МО г. Нягань «Гимназия»; посещение краеведческого отдела МАУК МО г. Нягань «Няганская библиотечно-информационная система», архивного отдела администрации г. Нягани, Музейно-культурного центра; изучение Интернет-ресурсов по данной теме. Синтез и разбор собранного материала: данные Музейно-культурного центра «Центр малочисленных народов Севера», воспоминания Диодоровой Тамары Васильевны, публикации из газет «Сталинская трибуна», «Большевистская правда», интернет ресурсы.

## Ведение

Великая Отечественная война по праву именуется всенародной. На защиту страны встали все поколения советских людей, каждый, кто нашел в себе силы противостоять агрессии. Тыл и фронт были едины, тыл обеспечивал победу над врагом. Для решения продовольственной проблемы большое значение имело рыболовство.

Значительная часть западных районов СССР находилась под фашистской оккупацией и была опустошена войной. Традиционные районы рыболовства – Черное, Балтийское и Баренцево моря – попали в зону боевых действий. В этих условиях основными рыбопромысловыми районами стали Сибирь и Дальний восток: теперь отсюда

фронт и тыл сражающейся страны обеспечивались большим количеством ценной рыбной продукции.

Решающее значение для развития рыбной промышленности региона имело постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП (б) от 6 января 1942 г. «О развитии рыбных промыслов в бассейнах рек Сибири и на Дальнем Востоке».

4 февраля 1942 г. Омский обком ВКП (б) и облисполком приняли постановление №25-186 «О развитии рыбных промыслов в бассейнах рек Омской области». Ссылаясь на постановление Совнаркома и ЦК ВКП (б), они установили план добычи рыбы по области на 1942 г. в объеме 500 тыс. ц. Основная нагрузка по добыче рыбы ложилась на национальные округа — Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий.

Постановление предписывало организовать 24 рыбоприемных пункта, оборудованных разовой посольной емкостью на 100—150 тонн, складом, холодильником, иметь контору, жилой дом и общежитие на 25—40 человек.

Производственные планы увеличились в два раза, а затем и в три. Постановление широко обсуждалось в колхозах и на рыбодобывающих предприятиях, во всех организациях и учреждениях округа. Теперь все силы должны были быть брошены на добычу рыбы. После указанного постановления 1942 г. рыбу в округе стали ловить круглый год. Основной объем рыбы получали в период весенне-летней путины — 70—80%. Сводки рыбодобычи напоминали сводки из районов боевых действий. Информация поступала ежедневно, еженедельно, по месяцам, кварталам, полугодиям, году. В районных, окружных, областных газетах сводки рыбодобычи печатались по результатам недели, декады, месяца, а также по результатам выполнения квартального, полугодического, девятимесячного и годового планов. Постановлением от 6 января 1942 г. была произведена реорганизация управления рыбной промышленности. Был образован Главсибрыбпром в г.Новосибирске и 10 госрыбтрестов. Наиболее крупным являлся Омский трест с центром в Самарово (ХМНО). Руководство Омского треста не всегда имело объективную информацию о положении дел в северном рыбном хозяйстве. Еще меньше внимания получали местные тресты со стороны Главка. Мало мер принималось к изучению районов рыболовства. Неправильно рассчитывались ассигнования на постройку судов, не отпускались средства на подготовку инженеров.

Согласно постановлению СНК от 27 января 1943 г., Омский трест был разукрупнен, и на его месте созданы самостоятельные тресты: Тобольский, Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий. В компетенцию треста входило руководство рыбодобычей, обработкой и транспортировкой рыбы, обеспечение предприятий специалистами, повышение квалификации работников. Рыбохозяйственный фонд составлял более 10 тыс. рыбоугодий. План рыбодобычи составил на 1942 г. 230 тыс. ц.

Колхозам предстояло добыть 175 тыс. ц, гослову — 55 тыс. ц. Контрольные цифры плана были утверждены на заседании Ханты-Мансийского окрисполкома 23 декабря 1941 г. Увеличение плана сразу же поставило на повестку дня вопросы рабочей силы, орудий лова и оснащения флотом; с просьбами о снабжении округ обратился в Обком ВКП (б) и Наркомрыбпром.

План рыбодобычи на 1943 г. был утвержден на объединенном заседании Ханты-Мансийского окружкома ВКП (б) и окрисполкома 19 января 1943 г., он предусматривал добыть 345 тыс. ц рыбы: гослов — 95 тыс. ц, колхозы — 250 тыс. ц. 10 февраля 1943 г. в округ пришла телеграмма, подписанная секретарем Омского обкома ВКП (б). В ней говорилось об усилении рыбодобычи в I квартале 1943 г. Руководством округа было принято решение выполнить план I квартала к 23 февраля — 25-й годовщине РККА.

Для обеспечения выполнения плана рыбодобычи в протоколе второго пленума Ханты-Мансийского окружкома ВКП(б) от 23 июля 1943 г. подчеркивалось, что необходимо «организовать круглосуточный спаренный лов на всех рыбоугодиях, не допуская случаев простоя орудий лова...».

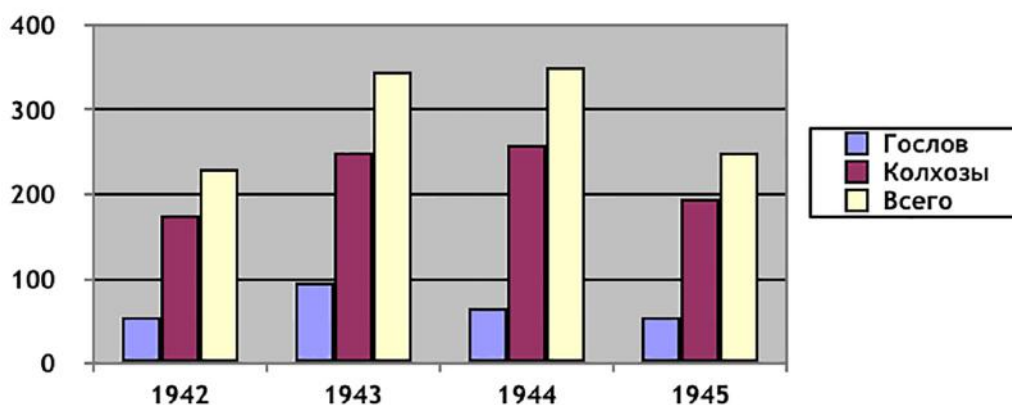
В 1943 г. выловили рыбы на 75 тыс. ц больше, чем в 1942 г., а по сравнению с 1941 г. добыча рыбы возросла более, чем в два раза. За 1943 г. план рыбодобычи не выполнили 4 района, в том числе и Микояновский. Для выполнения плана рыбодобычи 1943 г. Ханты-Мансийский окружком и окрисполком разработали «Мероприятия по проведению военно-штурмового, ударного квартала по выполнению годового плана рыбодобычи 1943 года по Ханты-Мансийскому округу». И хотя округ план 1943 г. не выполнил, тем не менее, добыл 311 808 ц рыбы. В целом по ХМНО план был выполнен на 90,8%.

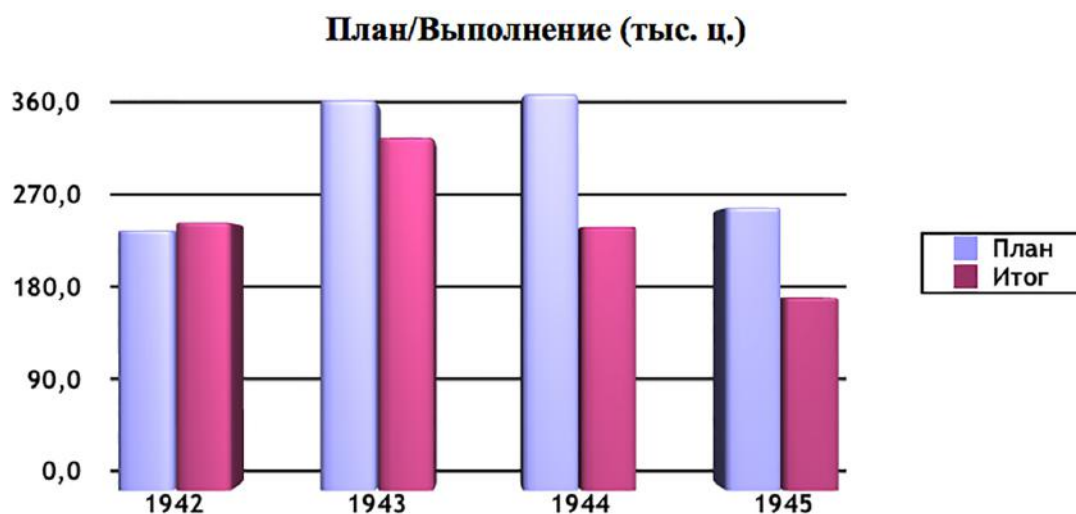
План рыбодобычи на 1944 г. в ХМНО составил уже 350 тыс. ц (гослов — 65, колхозы — 285). Ни один район производственный план выполнить не смог. Из 13 рыбозаводов выполнил план 1, из 6 МРС — ни одна. Из 291 колхоза план не выполнили 255.

План на 1945 г. был уменьшен и по округу составил 250 тыс. ц (гослов — 55 тыс. ц и колхозы — 195 тыс. ц). План рыбодобычи за первое полугодие 1945 г. был выполнен на 105,4%. За 1945 г. было добыто 170 722 тыс. ц рыбы (это составило 68,5% плана).

План (тыс. ц.) Микояновский район в 1942 г. план первого квартала в районе был выполнен. Рыбаки добыли 7 268 ц рыбы (по плану — 5 120 ц). На лове работали 495 человек. Район выполнил план рыбодобычи 1943 г. на 83,7%. План добычи рыбы на 1945 г. составил 61 800 ц (гослов — 16 000 ц, колхозы — 45 800 ц). За 1945 год выловили 41 610 ц. Объем рыбодобычи по районам округа показал, что лидирующую роль играли в добыче рыбаки Ларьякского, Сургутского, Микояновского районов.

На 9-й сессии окружного совета депутатов трудящихся ХМНО были названы причины невыполнения государственного плана по добыче рыбы. В их числе: неудовлетворительное руководство добычей рыбы со стороны советов, Рыбтреста и др. организаций рыбной промышленности, низкая материально-техническая оснащенность и неравномерное распределение материальных ресурсов между районами и предприятиями; плохая организация труда, слабая трудовая дисциплина, низкая производительность труда на одного рыбака; неудовлетворительное состояние массово-политической работы среди рабочих и колхозников.





К 1944 г. все имевшиеся ресурсы для увеличения добычи рыбы были исчерпаны.

Директор треста отметил следующее положение в отрасли округа. Во-первых, в связи с максимальным развертыванием рыбодобычи, Ханты-Мансийский трест вышел на 1-е место среди трестов Сибири. Во-вторых, увеличение добычи создало диспропорции между ее транспортировкой и переработкой. Громадная территория округа и отсутствие транспорта не позволяли, особенно в теплое время года, когда шел основной улов, вовремя доставлять рыбу к местам переработки. В результате этого рыбу приходилось вспаривать и подсаливать и в таком виде отправлять на переработку. На консервное производство такая рыба уже не годилась. Следовательно, наблюдался разрыв в объемах рыбодобычи и производстве консервов. Всю войну имели место проблемы в сохранении рыбы и ее переработке

Призыв на фронт почти 17 тыс. человек из Ханты-Мансийского округа в период 1941–1942 гг. привел к снижению общей численности населения. Рабочая сила на рыбодобыче, особенно в колхозах, в основном была представлена женщинами, девушками и подростками.

В 1942 г. Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий окружкомы партии обратились к женщинам-матерям, женам и сестрам фронтовиков с призывом овладеть рыбацким делом и заменить на путине мужчин. Доля женщин, например, на рыбном лове в Березовском рыбколхозсоюзе (обслуживавшем Березовский и Микояновский районы) составила в 1941 г. – 27%, в 1942 г. – 45,25%, в 1943 г. – 66,19%, в 1944 г. – 65%. С каждым военным годом доля женщин-рыбачек увеличивалась. В некоторых бригадах их численность доходила до 70–80% и более.

В период путины привлекалось на лов рыбы все трудоспособное население. С 20 июня по 15 сентября объявлялась платная трудовая повинность для всего трудоспособного населения округа, не работающего в государственных предприятиях и учреждениях. Мобилизации подлежали мужчины от 16 до 55 лет и женщины от 16 до 45 лет. Освобождались женщины, имевшие грудных детей, а также детей до 8 лет в случае отсутствия других членов семьи, учащиеся высших и средних учебных заведений.

Детский труд в рыбной отрасли использовался весьма широко. Ребята старше 12 лет работали наравне со взрослыми, бросали школу, поскольку обстановка, сложившаяся в годы войны, требовала мобилизации всех способных к труду.

Из воспоминаний жительницы г. Нягани, представительницы коренного населения (ханты) Диодоровой Тамары Васильевны: «После того, как я приехала на каникулы в свою деревню Халапанты, пошла в контору, где находились председатель и счетовод, вот и вся тогдашняя колхозная администрация. Рассказала о своем задании на лето. Мне был определен участок работы. Для выполнения задания, я организовала рыболовецкое комсомольское звено, в которое входили 5 человек. И каких только случаев не было у этого звена: то невод попадет вод водой на корягу, вытащить не можем, часть невода остается под водой. Утром бригадир Алексеев Павел Иванович видит беду нашу на вешелах, начинает учить нас чинить невод. И в сентябре рыбалка наша продолжалась. Ночи стали холодными, берега покрывались инеем. Невод вытащим в лодку, а сами бежим ноги греть в воду, нам казалось, что в реке теплее, чем на берегу. А уже сентябрь подходил к концу. Звено наше план-задание выполнило».

«Нет сомнения, что школьники района примут активное участие и в нынешнем году. В летний период должно работать в районе 20 звеньев юных рыбаков под руководством учителей и опытных рыбаков. Секретари комсомольских организаций и директора школ должны уже сейчас скомплектовать звенья, разъяснить учащимся, что нормы отоваривания за выловленную ими рыбу установлены на 10 % выше существующих. Договориться в каком колхозе будут рыбачить звенья. А колхозы должны выделить лучшие рыболовецкие участки и орудия лова, довести план вылова до звеньев, устроить тёплую встречу юным рыбакам. Помните, товарищи, что эти маленькие руки сделают нам большое дело». В. Ускова, II секретарь РК ВЛКСМ.

Другим важным компонентом рабочей силы являлись спецпереселенцы, они стали основной рабочей силой на рыбных промыслах, без их труда обеспечить прирост добычи в 2—3 раза было бы нереальным. По нашим подсчетам, в округ в период 1942—1944 гг. было завезено 26 тыс. человек спецконтингента.

Условия труда и на рыбодобыче, и на обработке рыбы были очень тяжелыми. Рыбаки работали по 12 и более часов. Во время путины работали без перерыва, если задание не успевали выполнить за смену — оставались во вторую. Во время лова рыбакам приходилось ездить за 15—20 км, чтобы сдать выловленную рыбу. Рыба от жары теряла качество, и ее принимали вторым или третьим сортом. Рыбозаводы нередко задерживали оплату колхозам за доставленную рыбу.

Условия жизни рыбаков на лове были совершенно неудовлетворительными. Так, на р. Б. Атлымка Микояновского района, где промысел велся десятки лет, не было ни одного капитального строения. Рыбаки жили под пологими, стол и чурбаки находились поблизости. Негде было укрыться в непогоду, помыться, условия для отдыха отсутствовали. Промпоселок Мало-Атлымского рыбозавода состоял из 4 больших домов, не оборудованных, без бани. В помещениях царили темнота и грязь, отсутствовали бачки для питьевой воды, не было даже топчанов.

Патриотический подъем являлся сильнейшим мотивационным фактором труда. Документы полны примеров самоотверженного труда югорчан. Добросовестное отношение к производственным обязанностям демонстрировало подавляющее большинство населения округа. «Всё для фронта – всё для победы!»

Выводы по разделу: сколько добыл рыбы Ханты-Мансийский округ — это главный вопрос раздела. По нашим подсчетам округ добыл: в 1941 г. — 148 309 ц, 1942 г. — 233 385 ц, 1943 г. — 311 037 ц, 1944 г. — 247 306 ц, 1945 г. — 171 601 ц. Итого 1 млн.111 тыс. 638 ц рыбы.

Итоги добычи рыбы 1942-1945. Несмотря на невыполнение планов, но фактическая рыбодобыча росла. Условия труда в рыбной отрасли были очень тяжелые. Лов рыбы осуществлялся круглогодично, в том числе и в зимнее время. Спецодежды не хватало. Особенно страдали руки и ноги. Оплата труда не соответствовала трудовым усилиям. Ее размер не мог обеспечить необходимого прожиточного минимума.

Целевое снабжение было призвано компенсировать низкую оплату труда, но способно было лишь обеспечить физиологическое существование работников. Государственные органы власти принимали активные меры к распределению имеющихся продовольственных ресурсов для обеспечения рыбаков необходимым минимумом. Нормы отоваривания продуктами менялись в округе ежеквартально. Имели место и нарушения в снабжении, особенно в части отоваривания по талонам, иногда рыбаки не получали по несколько месяцев необходимых продуктов. Таким образом, условия труда были чрезвычайно тяжелыми, почти все делалось вручную, особенно на рыбодобыче.

### **Роль Нягани в годы войны**

В Нягани на начало войны проживало около 100 человек (по переписи 1939 года – 112 человек, а именно 47 мужчин и 65 женщин. Нягань являлась спецпоселением, где проживали раскулаченные из Челябинской области. В 1946 году зафиксированы, как постоянно проживающие 13 семей, что составляло 56 человек.

Из воспоминаний Хуснутдиновой ( ур. Хаймазовой) К.С.: «Жили на рыбоучастке во время войны раскулаченные семьи: Зыковы, Еремеевы, Стариковы, Черкашины, Кузнецовы, Трифионовы (2 семьи), Ярославцевы, Яковлевы, Елисеевы, Панкратовы (они из-под Н.Тагила), Слободчиковы и 4 семьи – сезонники, которых присылали. Бригадиром на рыбоучастке был Иван Яковлев. Рыбу летом ловили неводами, котцами, тараски ставили по 2,5 метра высотой. Зимой морды ставили, запор крепостной. В конце августа здесь рыбалка заканчивалась, тогда ехали в Чульчамы ловить щуку. Другие дрова пилили на катера, которые возили от нас рыбу на 2-3 плашкоутах. Кто-то метёлки делал. На рыбоучастке баня была. Иногда приходила самоходка небольшая (это лодка широкая, с брезентовой кабиной и мотором). Помню, как во время войны, зимой, гнали через Нягань три небольших табуна лошадей, голов по 10 каждый, по Гаринскому тракту. Говорили, что из Березово для фронта. Так жалко было лошадей, когда они шли по снежной целине».

Рыбоучасток Кондинского рыбозавода находился трёх километрах вниз по реке от деревни Нягань. Там были построены вешала для просушки сетей, для вяления и сушки рыбы, коптильня, чаны для засолки рыбы, садки для живой рыбы, ледник, два барака: один для семейных работников, во втором жили холостые мужчины и женщины. Трудоспособное население Нягани числилось рыбаками гослова, подсобными рабочими и чернорабочими Кондинского рыбозавода, рабочими Микояновского райпромкомбината, охотниками заготконторы, сельхозрабочими. Был даже свой кузнец, плотник, пильщики, продавец магазина, портная. Бригадиром на поселении в годы Великой Отечественной войны были Яковлев Иван Петрович, Стариков Григорий Петрович.

На данной территории рыба добывалась сетями, неводами, а также запорами. Переселенцами был устроен сарай-ледник. Для того, чтобы в нем летом можно было хранить рыбу, зимой пилили лед и закладывали его в сарай. Чтобы он не таял, сверху закрывали сеном. Позже здесь поставили 1–2 плашкоута по 15–20 тонн, на дне которого лежал лед. Щуку, язя, окуня складывали в плашкоуты и, наполнив, отвозили на рыбозавод. Осенью и весной, когда из-за бездорожья рыбу невозможно было отправить

в Октябрьское, ее солили, прессовали в ящики. Часть добытой рыбы здесь же вялили. В газете «Большевистская правда» (№ 26, 1944, с.2).

«На 1 июня 1944 г. рыболовы бригады И.М. Зубкова майский план рыбодобычи выполнили на 200 %, план II квартала на 130 % и полугодовой на 158,1 %. Лучшими мастерами промысла являются: Махотин П.И., Яковлева П.П., Зубкова А.П., комсомолка Хаймазова и др.. Рыбаки бригады Зубкова вновь взяли обязательство досрочно выполнить план вылова рыбы июня месяца».

В настоящее время на месте рыбоприемного пункта еще видны полуразрушенные остатки двух рыбозасолочных чанов вместимостью в одну тонну каждый, врытые в землю. Мастером по рыбодобыче с 1939 года был Яковлев Иван Петрович (1912 г.р.), - «Взятое обязательство в дни Отечественной войны о досрочном выполнении годового плана рыбодобычи бригада гослова, где бригадиром Зубков, с честью выполнила. 15 августа 1945 года бригада завершила годовой план вылова рыбы. Особенно хороших результатов добилось звено Яковлева. Высокая производственная дисциплина, правильная расстановка рыбаков по заранее обследованным и подготовленным рыбоугодьям обеспечила бригаде чёткую и бесперебойную работу на лове (№34, с.2, 1945).

Братья на фронт няганцев стали только лишь с 1942 года. На сегодняшний день известно, что на фронт из Нягани ушли 9 человек: Бычков Алексей Федорович, Давыдов Феоктист Васильевич, Зубков Александр Михайлович, Зыков Алексей Иванович, Кузнецов Иван Дмитриевич, Куликов Дмитрий Трофимович, Маркелов Михаил Маркелович и др. Трудоспособное население в основном занималось добычей рыбы и её первичной переработкой (засолка, копчение, вяление, замораживание, выращивание в садках). Также стоит помнить, что в Нягани занимались изготовлением лодок.

До наступления войны годовой план добычи рыбы на Нягань составлял 65 тонн. Норма добычи на одного рыбака гослова была 41 ц рыбы в месяц. С начала войны нормативы вылова рыбы значительно увеличились. Суточная норма вылова составляла 130 кг. Поскольку норма была большая, то родителям помогали дети.

За выполнение ежедневного плана на любом объекте работнику полагалось 800 грамм хлеба, за невыполнение нормы выработки соответственно уменьшалась и норма пищевого пайка. Потребление муки для работающего, выполнившего месячную норму, с января 1941 года снизилось с 14 кг до 12,3 кг в месяц.

Из статьи С. Таскаева «На строительстве флота» от 1942 года №33 «Дружно работают на строительстве флота в Нягани рабочие рыбозавода. Бригадир участка Стариков правильно расставил рабочую силу, и каждый здесь твёрдо знает своё место. Строители флота, стремясь как можно быстрее выполнить своё боевое задание, удлинители свой рабочий день и работают по 10 часов в сутки, перевыполняя нормы выработки. По плану на строительство одного плашкоута дано 100 рабочих дней, а рабочие изготавливают его за 80 дней. Работая высокопроизводительно, рабочие борются за досрочное полное обеспечение флотом рыбозавод в весенне-летнюю путину».

Отрывки из районной газеты «Большевистская правда»: «На 1 июня 1944 г. рыболовы бригады И.М. Зубкова майский план рыбодобычи выполнили на 200 %, план II квартала на 130 % и полугодовой на 158,1 %. Лучшими мастерами промысла являются: Махотин П.И., Яковлева П.П., Зубкова А.П., комсомолка Хаймазова и др.. Рыбаки бригады Зубкова вновь взяли обязательство досрочно выполнить план вылова рыбы июня месяца» (№ 26, 1944, с.2).

Рыболовецкие бригады гослова Кондинского рыбоучастка, Микояновского



рыбозавода, выполнившие план рыбодобычи второго квартала Зубкова И.М. на 226% и первого полугодия на 229%, Столбового А.И. на 122,5 % и первого полугодия на 154%» (№ 29, с.1).

«Борясь за выполнение своих обязательств, рыбаки бригады т. Зубкова июньское задание перекрыли втрое, план II кв. выполнили на 330%, первого полугодия на 298 %. Лучших показателей добились Хаймазова, Яковлев, Кузнецова, Махотин, Зубков. Бригада Старикова имеет выполнение месячного плана на 133%, квартального — 143%, полугодового 161%.

Рыбаки бригады т. Зубкова, в результате соцсоревнования августовское задание выполнили на пять дней ранее установленного срока, дали 116,3% к плану и выполнили годовое задание на 107%» (№39, 1944, с.2).

- «Бригада т. Зубкова взяла на себя новое обязательство: к 1 сентября каждому рыбаку выловить и сдать по 3 ц рыбы в фонд фронтовиков — сибиряков и до конца года выловить рыбы сверх плана не менее 200 ц. Из пятидневки в пятидневку выполняя график, завершить девятимесячную программу досрочно, а годовой план рыбодобычи по заводу завершить 1 октября 1944 года».
- «За досрочное выполнение годового плана рыбодобычи гословецкая бригада Зубкова (Микояновского рыбозавода) получила премию: фуфаяк трикотажных 3, брюк мужских 2, шёлку 3 метра, мадаполаму 14 метров. В числе получивших премии рыбаки: Зубков И. М., Яковлев И.П., Слободчиков В., Важенин А., Кузнецова А., Зубкова А., Зубкова З., Махотин П.И., Хаймазова Е., Хаймазова А.» (№33, с.2).
- «Передовые предприятия рыбной промышленности получили Всесоюзные премии ВЦСПС и Наркомрыбпром. Признали победителями во Всесоюзном социалистическом соревновании за четвёртый квартал 1944 года ряд предприятий рыбной промышленности, колхозов и рыболовецких бригад нашего округа. Бригада гослова Микояновского рыбозавода, которой руководит бригадир Зубков, выполнила план IV квартала 1944 года на 350%, а годовой — на 162%. Ей присуждена третья Всесоюзная премия в размере 5000 рублей».
- «Бригада Зубкова Микояновского рыбозавода взяла обязательство в честь нашей Победы и 15-летнего юбилея ХМНО дать Родине до конца года 3000 пудов (50 тонн) сверхплановой рыбы».
- «Обсудив постановление РК ВКП(б) об объявлении с 1 сентября по 1 октября 1945 года месячника по завершению государственного плана рыбодобычи III квартала, рыбаки гослова Кондинского рыбоучастка (Микояновский рыбозавод) взяли конкретные обязательства по усилению вылова рыбы. Бригады Зубкова и Старикова, досрочно выполнившие годовые планы, взяли обязательство выловить в сентябре сверх плана 80 тонн рыбы.
- «Гословецкая бригада т. Зубкова (Микояновского рыбозавода) сверх годового плана дала 35 тонн рыбы» (№39).

## Заключение

Подводя итоги вышесказанного, хотелось бы отметить, что величайший вклад в победу над фашизмом внес именно советский тыл. Достижения экономики в годы войны опирались на трудовой героизм советских людей. Работая в тяжелых условиях, не жалея сил и здоровья, они проявляли стойкость и упорство в выполнении заданий. Для большинства рабочих и служащих законом жизни стали призывы: «Все для фронта, все для победы»

над врагом!», «Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт!», «В труде – как в бою!» Говоря о героических свершениях народа в период войны, особенно хочется сказать о трудовых подвигах женщин. В первые дни, преодолевая огромные трудности, им пришлось заменить своих мужей, отцов, а также братьев, освоить мужские специальности. Им приходилось выполнять непосильную работу в годы войны.

Бок о бок со своими матерями, старшими братьями и сёстрами трудились самые юные граждане нашей страны, а именно пионеры и школьники, их посылали туда, где нужна была помощь старшим. Около миллиона трудодней выработали вместе со своими учителями учащиеся старших классов. В те трудные годы колхозы и совхозы были во многом обязаны юным патриотам.

Путь к победе был тяжелым и трудным, ведь она досталась ценой огромных жертв и материальных потерь. Как и весь народ, труженики тыла нашего с вами округа внесли огромный вклад и заплатили огромную цену за победу в Великой Отечественной войне. Тяжелые условия жизни, изнуряющая работа, голод, потеря родных, здоровья - такова была цена победы.

По нашим подсчетам округ добыл: в 1941 г. – 148 309 ц, 1942 г. – 233 385 ц, 1943 г. – 311 037 ц, 1944 г. – 247 306 ц, 1945 г. – 171 601 ц. Итого 1 млн.111 тыс. 638 ц рыбы. На основании этого, мы можем сделать вывод, что жителям Югры Микояновского (Октябрьского) района Ханты-Мансийского автономного округа сумели ослабить продовольственную проблему в годы Великой Отечественной войны, тем самым, внесли свой вклад в победу над фашизмом!

Презентация  
«Борьба за рыбу –  
борьба с фашизмом»



## Подвиг Русской Православной Церкви в годы войны. Патриотическая деятельность служителей Церкви

**Дубасова Татьяна Николаевна,**

педагог-психолог

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №7»,  
пгт Талинка Октябрьского района

### Введение

Россия всегда славится героями, подвижниками, богатырями духа — людьми, которые свою жизнь посвящали другим, не видя для себя иного пути, и смело вставали на защиту родной земли в годы тяжелых испытаний. В XX столетии наиболее ярким примером беззаветного служения Богу, своему народу, Родине стала жизнь архиепископа Луки, выдающегося русского хирурга (в миру — Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, 1877–1961гг), ученого с мировым именем, профессора топографической анатомии и хирургии, одного из основателей анестезии и гнойной хирургии.

**Актуальность работы:** противодействие фальсификации истории через раскрытие вклада представителей Русской Православной церкви в Победу в Великой Отечественной войне.

**Цель работы:** культурное и духовно-нравственное развитие школьников.

**Задачи:** изучить жизненный путь Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого; познакомиться с гражданским подвигом святителя Луки; представить вклад святителя Луки в победу в Великой Отечественной войне и возрождении церковной жизни.

Проблема состоит в том, что современные школьники почти ничего не знают о вкладе представителей Православной церкви в Победу в Великой Отечественной войне. В наши дни, когда возрождается и укрепляется православная вера, а церковь снова становится нравственным авторитетом для большинства людей, подвиг святителя Луки, никогда не отступавшего от веры Христовой, своих принципов и убеждений, жертвовавшего собой ради других, может служить светлым примером и в наши дни.

**Гипотеза:** даже один человек, но обладающий истинной верой, способен повлиять на ход истории.

Форма представления — исследовательская работа (реферат), состоит из введения, основной части, заключения и библиография. Для написания использованы воспоминания святителя Луки, профессора медицины и близкого друга Иосифа Абрамовича, внучатого племянника Лисичкина Владимира Александровича, онлайн-публикаций Каликинской Екатерины Игоревны.

В работе проведено теоретическое исследование материалов, рассказывающих о жизненном пути святителя Луки, человека удивительной судьбы, по молитвам к которому до сих пор происходят чудеса. Подвигом святителя Луки стала вся жизнь, которую он всецело посвятил служению Богу и Отечеству. Архиепископ прошел через четыре войны: русско-японскую, Первую мировую, Гражданскую и Великую Отечественную. На его долю

выпали тяжкие испытания, он пережил аресты, изгнания и ссылки, но ничто так и не смогло сломить его волю и желание помогать немощным и страждущим. Святитель Лука – выдающийся хирург, научные труды которого не потеряли своего значения до сих пор. «Господь говорит, что каждый из нас должен взять свой крест. Что это значит? Кресты бывают разные. Для каждого Богом приготовлен свой крест. Очень важно, чтобы мы поняли, что такое наш крест. Очень важно, чтобы мы взяли тот крест, который предложен нам Богом».

## Основная часть

История нашей страны знает множество людей, послуживших возвеличанию и становлению святой Руси. Но где же она, святая Русь? И можно ли так назвать современную Россию? Вопрос очень сложный, так как ответ на него находится вне физических законов и исторических рамок. Святая Русь – это вневременное устройство. Это сонм святых, живших на Руси во все века и в настоящее время, и сохранивших верность Господу. К великому сонму святых, явленных и неявленных, в тяжелом для Русской Православной Церкви XX веке присоединился целый собор новомучеников и исповедников Российских. И среди них – святитель Лука, в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, ученый с мировым именем, профессор топографической анатомии и хирургии, один из основателей гнойной хирургии и регионарной анестезии.

Хирург, художник, архиепископ, политзаключенный – можно ли представить, что всё это один и тот же человек? Врач, который вернул в строй целые дивизии воинов, вылечил тысячи людей по всей России, написал учебник, по которому студенты до сих пор сдают экзамены в медицинских вузах. В тяжёлые годы репрессий, отстаивая веру, он смело спорил с самым высоким начальством ценой собственного здоровья, рискуя жизнью и свободой. Одиннадцать лет провёл в ссылках, тюрьмах, лагерях, но не очерствел душой, а продолжал спасать души и тела людей...

По образованию святитель Лука – врач. Весть о вероломном нападении Японии в 1904 году на русский флот в Порт-Артуре восприняли с возмущением как во всей России, так и в семье Войно-Ясенецких. Решение поехать на фронт врачом у Валентина созрело сразу, как только он узнал, что в Киеве начал формироваться военно-медицинский отряд. Родители не отговаривали сына: они знали о его твердом намерении быть там, где народу тяжелее всего. Патриотизм был неотъемлемой частью души и характера всех членов семьи Войно-Ясенецких, ведь предки Валентина недаром к родовой фамилии Ясенецкие получили приставку «Войно». «Войно» – означает воин, защитник, боец. В качестве добровольца Валентин получил направление в госпиталь Красного Креста под Читой. Эта служба навсегда определила будущее Валентина – он стал военным хирургом.

В госпиталь шел непрерывный поток обезображенных взрывами или имеющих пулевые и штыковые ранения людей, причем всех их доставляли в операционную только несколько дней спустя, когда раны начинали уже гноиться, что существенно усложняло лечение. И вот это обстоятельство заставило молодого талантливого хирурга задуматься: как именно лечить таких раненых? Нужен был какой-то новый, продиктованный чрезвычайными обстоятельствами подход. И Валентин такой подход нашел. Русско-японская была первой за всю историю России войной, в которой число участников боевых действий, умерших от ран и болезней, не превышало непосредственные безвозвратные потери на поле боя.

На основании опыта трех войн — Японской, Германской, Гражданской, — которые хирург Войно-Ясенецкий провел в ежедневных сражениях у операционного стола в госпиталях, он создает фундаментальный труд «Очерки гнойной хирургии», который не утратил своего значения ценнейшего медицинского пособия до настоящего времени.

После службы на Дальнем Востоке Валентин Феликсович работал земским врачом в самых разных городах; он женился, в семье родилось четверо детей. В годы первой мировой войны хирург оперировал не только гражданских лиц, но и военнослужащих, раненых пленных, оказывал помощь семьям священников. В тяжелый для России 1917 год семья Войно-Ясенецких переехала в Ташкент, где Валентин Феликсович работал в больнице. В 1919 году во время антисоветского мятежа врач по доносу был арестован за то, что укрывал тяжело раненного белого офицера у себя на квартире. Господь спас от расстрела. В этом же 1919 году Валентин Феликсович овдовел. Эта личная трагедия стала началом нового и отныне главного жизненного пути — церковного служения. В самый разгар антирелигиозной пропаганды профессор, хирург, главный врач больницы города Ташкента, принимает священный сан. «При виде кощунственных карнавалов и издевательств над Господом нашим Иисусом Христом мое сердце громко кричало: «Не могу молчать!». И я чувствовал, что мой долг — защищать проповедью оскорбляемого Спасителя нашего и восхвалять Его безмерное милосердие к роду человеческому», вспоминал он.

Вопрос о том чему посвятить жизнь недолго стоял перед епископом Лукой: он принимает решение совмещать медицинскую практику и служение Богу. В 1921 году Валентина Феликсовича рукоположили во священнический сан. Войдя в хирургическое отделение в рясе, с крестом на груди он объявил коллегам: «Больше нет Валентина Феликсовича. Есть священник отец Валентин». Промысел Божий определил отца Валентина в такое тяжелое смутное время стать защитником христианства. Каждый воскресный день после вечерни священник проводил в соборе беседы, и это были, по его воспоминаниям, «долгие беседы на трудные, но важные богословские темы, привлекавшие много слушателей», читал проповеди на богослужении. Он не был в оппозиции власти, просто поступал по совести: любую операцию начинал всегда с молитвы, облачения и крест не снимал ни при каких обстоятельствах, чем удивлял своих коллег и раздражал богоборческую власть. Основал Ташкентский университет, в котором читал лекции, причем, читал неизменно в рясе, с крестом на груди.

В феврале 1922 года вышел декрет об изъятии церковных ценностей, который положил начало антицерковному террору. «Чем большее число представителей реакционной буржуазии и реакционного духовенства удастся нам по этому поводу расстрелять, тем лучше. Надо именно теперь проучить эту публику так, чтобы на несколько десятков лет ни о каком сопротивлении они не смели и думать», — писал вождь мирового пролетариата. Постановлением разрешалось вскрытие гробниц святых. Отец Валентин сразу же резко отреагировал на святотатство. «Даже в глубокой печали и в горьких слезах мы должны воспламениться гневом, если увидим поругание святыни. И встать на защиту святыни», — призывал он верующих в проповедях. Священник повесил в своей операционной в Ташкентской городской больнице икону Божией Матери. Партийная комиссия велела икону убрать. Отец Валентин в знак протеста не вышел на работу. В это время крупный партийный работник привез в больницу жену. Врач согласился ее прооперировать, но при одном условии, что святыню вернут на место. Икона Божией Матери вернулась в операционную. Для уничтожения Православной Церкви власти организовали церковный раскол. Была создана специальная организация под названием «живая Церковь», объявившая, что она не

признает Патриарха Тихона и приветствует любые требования советской власти. Войно-Ясенецкий начал открыто поддерживать Патриарха Тихона, что означало конфронтацию с властями. Он выбрал путь без компромиссов, в то время как многие священники, желая спасти себе жизнь, вступали в «живую Церковь».

В апреле 1923 года отец Валентин был пострижен во иереи с именем Лука, в мае 1923 года — рукоположен во епископа, а в июне 1923 года последовал обыск и первый арест епископа Луки. Его приговорили к ссылке в Красноярский край, а далее — в еще более глухой — в Туруханский. В 1924 году последовала ссылка в Нарымский край; в 1925 - еще дальше — на берег Ледовитого океана. В 1930 году вновь арест с приговором «выслать в Северный край на 3 года». Владыка Лука вспоминал истинные причины ареста: «23 апреля 1930 года я был вторично арестован. На допросах я скоро убедился, что от меня хотят добиться отречения от священного сана».

Гонения на церковь продолжались вплоть до Великой Отечественной войны. Но Бог, как говорят, «не в бревнах, а в ребрах». Можно быть мирянином, служить государству, оставаться благонамеренным гражданином, но при этом по строгому монашескому уставу продолжать строить личную жизнь. В советское время мирян-монахов было достаточно среди всех слоев общества. Однако святитель Лука, возможно, на всю огромную страну был единственным, кто не только не скрывал своего сана и не таился, а целенаправленно обращал на себя внимание окружающих. Он вообще жил так, будто не замечал новых — атеистических и антицерковных порядков, которые установились в стране. Кроме того, что в своих операционных Лука ставил иконы и, не скрываясь, молился перед началом операции, появлялся на публике в соответствующем сану облачении. В Ташкенте Лука читал лекции в Институте усовершенствования врачей, работал в Институте неотложной помощи, читал молитвы в храме, где проповедовал, служил по воскресным и праздничным дням. Летом 1937 года святителя Луку снова арестовали и обвинили в создании подпольной организации с целью свержении советской власти и убийстве Сталина. Необходимы были ложные признания, которые выбивали из владыки издевательствами и пытками в течение 13 месяцев! Сам Лука говорил об этом так: «Был изобретен так называемый допрос конвейером, который дважды пришлось испытать и мне. Этот страшный конвейер продолжался непрерывно днем и ночью. Мучители сменяли друг друга, а мне не давали спать ни днем, ни ночью. Я опять начал голодовку протеста и голодал много дней». Даже под пытками Лука не поставил свою подпись под признательным протоколом. Милостью Божией владыка, здоровье которого было крайне подорвано в ссылках и которому к тому времени было уже 60 лет, выдержал и эти мучения. Следствие, как и перед предыдущими ссылками, зашло в тупик, так как ложные обвинения Лука не признал. Его осудили и отправили на 5 лет в ссылку в Красноярский край. Власть считала своим долгом подвергнуть репрессиям чересчур несговорчивого и рьяного хирурга-священнослужителя. Но в борьбе с верующим ученым Советская власть была вынуждена уступить. В тяжелейших условиях сурового Красноярского края доктор сохранил силу духа и по-прежнему заботился о страждущих и недугующих, служа в храме и оперируя больных.

По воспоминаниям писателя Юрия Германа, в начале Великой Отечественной войны Сталин вызвал к себе академика Бурденко, главного хирурга Армии и спросил, чем партия и правительство могут помочь фронтовым медикам. «Нам нужен Войно-Ясенецкий», — ответил Бурденко. И Сталин дал разрешение на возвращение профессора. Сам владыка с началом войны из ссылки шлет телеграмму на имя М.И. Калинина: «Я, епископ Лука, профессор Войно-Ясенецкий, отбываю ссылку в Красноярском крае. Являясь

специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь воинам в условиях фронта или тыла, там, где будет мне доверено. Прошу ссылку мою прервать и направить в госпиталь. По окончании войны готов вернуться в ссылку. Епископ Лука». Он терпеливо сносил все пытки и издевательства в тюрьме, но не мог перенести того, что его опыт и знания останутся незадействованными во время войны, что он не сможет помочь раненым, не сможет облегчить их страдания. И разрешение было дано. Профессора Войно-Ясенецкого назначили главным хирургом военного эвакуационного госпиталя в Красноярске и консультантом десятков госпиталей общей численностью 10 тысяч коек на протяжении двух лет. В госпитале военврач работал так же напряженно, и на фронте и с любовью и верой лечил солдат и офицеров. «Раненые офицеры и солдаты очень любили меня. Когда я обходил палаты по утрам, меня радостно приветствовали раненые. Некоторые из них, безуспешно оперированные в других госпиталях по поводу ранения в больших суставах, излеченные мною, неизменно салютовали мне высоко поднятыми прямыми ногами», вспоминал он. В операционной святитель Лука мог проводить до 11 часов, выполняя уникальнейшие и сложнейшие операции и по свидетельству очевидцев, ни в одном из госпиталей не наблюдалось таких блестящих результатов лечения раненых, как у владыки Луки. Тысячи бойцов и офицеров прошли через его руки, и большинству из них он сохранил жизнь. Он учил своих помощников «человеческой хирургии»: с каждым раненым он вступал в личные отношения, каждого помнил в лицо, знал фамилию, держал в памяти подробности операции и послеоперационного периода. Он всегда следовал своему принципу: «Для хирурга не должно быть «случая», а только живой страдающий человек». В своей работе святитель Лука опирался на собственный опыт, полученный в годы русско-японской, Первой мировой и Гражданской войн, на опыт лечения травм в мирное время. Практические и теоретические результаты, достигнутые им, современники относили к разряду выдающихся: святителем Лукой был впервые произведен новый вид оперативного вмешательства, заменивший ампутацию конечности, что стало спасительным для жизни многочисленных раненых и уберегло их от дальнейшей инвалидности. Предыдущие три войны начала XX века были для архиепископа Луки лишь подготовкой к главной его битве за жизнь и душу человека — к Великой Отечественной войне. В эти тяжелые военные годы он словно открыл свой личный второй фронт против вражеского нашествия и с честью защитил его. До 1943 года святитель не мог совершать богослужения, так как перед войной в многотысячном Красноярске закрыли последнюю из множества церквей. И вот в марте 1943 года святителя назначили архиепископом Красноярским. Он писал: «Господь послал мне несказанную радость. После шестнадцати лет мучительной тоски по церкви и молчания отверз Господь снова уста мои. Конечно, я буду продолжать работу в госпитале, к этому нет никаких препятствий». Несмотря на трудности, вера архипастыря не поколебалась и смысл его жизни не изменился. Монашество с его обетами, служение Богу было для него величайшей святыней и первейшим долгом. Как говорил Лука: «В служении Богу вся моя радость, вся моя жизнь, ибо глубока моя вера... Однако и врачебной, и научной работы я не намерен оставлять».

Признание владыки в светских кругах росло, он вспоминал: «Почет мне большой: когда вхожу в большие собрания служащих или командиров, все встают». Хотя в связи с войной и мировым положением страны отношение государства к Церкви изменилось, в одном из писем есть такие строки: «В Красноярске, в «кругах» говорили обо мне: «Пусть служит, это политически необходимо». Закончилась красноярская ссылка в конце 1943 года и Луку сразу же назначают архиепископом Тамбовской епархии, где в течение двух лет

он произносит проповеди в храмах, говорит о таких важнейших христианских ценностях, как государство, семья, армия, о том, что поддерживало веру в победу над фашистами, что скрепляет нацию. Архиепископ Лука одновременно был Тамбовским владыкой и руководителем всей медицинской службы Тамбовской области. Он читал лекции по хирургии, произносил проповеди в храмах, писал медицинские и богословские сочинения, публиковал статьи, и, конечно же, оперировал раненых. По силам ли все это делать одному человеку, какими бы выдающимися способностями он ни был наделен? Конечно, нет. Но если он является избранником Божиим, через которого Бог творит волю Свою, то такому человеку многое по плечу! Искуснейший хирург был необычайно смиренным человеком. Он признавал себя лишь орудием в руках Бога. «Это вас Бог исцелил моими руками. Молитесь Ему», – так говорил он пациентам, пытавшимся его «отблагодарить». При этом он благословлял больных. Перед каждой операцией молился; прежде чем сделать на коже разрез, трижды осенял крестным знаменем операционное поле. А если учесть, что операции его почти всегда были успешными и что сам он говорил, что «исцеляет с помощью Господа Иисуса Христа», то хирургическая деятельность святителя Луки была самой настоящей проповедью, хотя и звучала не с церковного амвона.

В конце 1945 года Владыка награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». За «Очерки гнойной хирургии» и «Поздние резекции при инфицированных ранениях больших суставов» ему присудили Сталинскую премию I степени с денежным вознаграждением в размере 200000 рублей, из которой большую часть Лука пожертвовал вдовам воинов, павших в Отечественной войне, и детям-сиротам. После получения премии Владыка писал: «Множество поздравлений отовсюду». «Ваша слава – большое торжество для Церкви», – такое признание святителю прислал Патриарх. Это и было для него самой большой наградой – слава матери Церкви, за которую он был готов претерпеть любые мучения и даже отдать жизнь. За большие заслуги перед Русской Церковью в феврале 1945 года Патриарх Алексий I наградил архиепископа Луку высшей архиерейской наградой – правом ношения бриллиантового креста на клобуке.

В послевоенные годы святитель Лука пишет богословский труд, который считал главным делом своей жизни, – «Дух, душа и тело», взаимоотношения которых рассматривались с точки зрения наук – медицины и физики. Лука философски обосновывал свой труд, а выводы опирал на Священном Писании. Лука вел своего читателя по пути от знания к вере, в отличие от того, как верующий человек воспринимает мир, идя от веры к знаниям. Для самого святителя Луки, крупного ученого и богослова, Божий мир воспринимался как единое целое, без разрыва разума и веры, религии и науки. Отсюда и была его потребность как ученого и человека, наделенного верой, дать свое целостное видение человека и мира следующим поколениям.

В 1946 году указом Патриарха архиепископ Лука был переведен на Крымскую кафедру. Несмотря на преклонный возраст, подорванное десятилетиями ссылкой и тюрем здоровьем, он продолжал служить Богу и людям. Он неустанно проповедовал и утверждал: «Считаю своей главной архиерейской обязанностью везде и всюду проповедовать о Христе», что было очень смело по тем временам. Глубокая вера в Бога, самоотверженное служение Русской Православной Церкви, простота, скромность, доступность, пренебрежение социальными условностями, если это нужно для защиты веры, готовность жить в нищете при всеобщей славе и известности, самоотречение и бескорыстие – вот характерные черты святителя Луки. Будучи великим хирургом и ученым, архиепископом, лауреатом Сталинской премии, он служил в заштопанной и многократно перештопанной



рясе. Однажды мы, внуки, с детской наивностью сказали ему: «Дедушка, не совсем удобно служить службу в заштопанной рясе», и получили ответ, запомнившийся на всю жизнь: «Наш народ в большой нужде живет, поэтому все средства я направляю на помощь людям. Стыдно жить в роскоши, когда кругом бедность».

Владыка Лука скончался в солнечный день 11 июня 1961 года, в день, когда Церковь празднует память День всех святых, в земле Российской просиявших. Святителя похоронили на церковном кладбище при храме Всех святых г. Симферополя. После канонизации Русской Православной Церковью в 2000 году мощи святителя Луки перенесли в Свято-Троицкий женский монастырь г. Симферополя, куда ежедневно приходят странники, больные, ищущие исцеления, и где каждый получает надежду.

## Заключение

Святитель Лука не только оказал влияние на развитие отечественной медицины, но и вдохновлял русский народ на победу в Великой Отечественной войне, способствовал возрождению церковной жизни в СССР. Таким образом, подвиг святителя Луки особенно актуален, как подвиг ревностного стояния в православной вере в смутную эпоху перерождений. Тысячи спасенных жизней — вечная память святителю. Он продолжает исцелять людей Святым Духом и после смерти. Жизнь святителя Луки — подвиг, достойный пример для подражания. Его служение — это служение человека, познавшего Крест и Распятие. Уйдя в мир иной, Святитель Лука стал для всех гораздо ближе, чем раньше. Если раньше он бывал лишь со своим приходом, то теперь — он с каждым верным ему. Его приход — весь православный мир. И сегодня мы можем с любовью и надеждой попросить: «Святителю отче Луко, моли Бога о нас!» И чудо придет...



Презентация  
«Патриотическая  
деятельность  
служителей церкви»

## Влияние православной литературы о Великой Отечественной войне на формирование личности современной молодежи

**Нищирикова Татьяна Юрьевна,**

учитель русского языка и литературы  
МАОУ «Гимназия», г. Нягань

«Книги пусть будут для тебя трапезой: и насытишься приятными яствами.  
Пусть будут они для тебя ложем и уснешь спокойным сном».  
Ефрем Сирин, Преподобный

Литература является одним из способов воспитания и развития личности и обладает огромными воспитательными возможностями. Поэтому очень серьезно нужно подходить к выбору произведений для изучения в школе и для внеклассного чтения. Формирование личности молодежи невозможно без изучения классической литературы, в том числе литературы о войне и православной литературы.

В период нравственного и духовного упадка народа в 90-е годы XX века, когда человеческие идеалы были разрушены, патриотическое воспитание ушло на второй план, оно уже не являлось основной целью общества и даже рассматривалось как понятие, противоречащее «свободе личности», поэтому оно остается актуальным и на сегодняшний день в современном обществе, где мы наблюдаем социальную пассивность граждан, неверие в будущее страны и распространение антисоциального поведения.

Сегодня, когда пересматриваются ценности, когда рушатся старые идеалы, остро стоит вопрос о формировании нравственного ориентира современной молодежи. Для молодого поколения, живущего в век постмодернистской игровой литературы, очень важную роль играют произведения о войне, несущие незыблемые вечные истины.

Великая Отечественная война — событие, которое отразилось на судьбе всей России, событие, которое коснулось каждого и память о котором русский народ должен пронести от поколения к поколению. Много лет отделяют нас от Великой Отечественной войны, но время не снижает интереса к этой теме, обращая внимание сегодняшнего поколения к далёким фронтовым годам, к истокам подвига и мужества советского солдата. Основным источником памяти остается художественная литература о Великой Отечественной войне. В военной прозе поднимаются волнующие современного читателя проблемы долга, нравственного выбора и патриотической памяти.

XXI век — век технологий и массовой информации, которая зачастую несет в себе пагубное влияние на мировоззрение молодежи. Все чаще мы слышим о событиях ВОВ информацию недостоверную, информацию, которая даже становится опасной для будущего нашей страны. Поэтому литература о войне выступает своего рода «спасательным кругом» для молодежи. Об этой литературе говорят в школах, в библиотеках и т.д. Несмотря на это, о православной литературе о войне мы слышим достаточно редко, хотя без нее невозможна настоящая жизнь мыслящего современника, пытающегося увидеть

ход времени, желающего ближе познакомиться с национальной духовной культурой, с ее истоками и корнями, познать святость древней и настоящей Руси.

Православная литература о Великой Отечественной войне, помимо информации, несёт в себе особую духовную силу, которая помогает воспитать нравственно богатую личность, готовую к любви и самопожертвованию. Отсюда необходимость в изучении этой литературы, в освещении ее в обществе в целом и среди молодёжи в частности. Достаточно яркими православными произведениями о войне являются произведения номинантов патриаршей литературной премии:

Книга Бориса Спорова «Дети войны» помогает читателям увидеть, что детский и подростковый опыт тех лет, будучи разным, всё же оставил о себе одинаково тяжелый и неизгладимый след. В эти тяжелые времена спасала только человечность. Помимо того, что эта книга рассказывает о тех страшных событиях, в ней присутствует духовная чистота, тема внутреннего обретения веры, первого соприкосновения с ней детской души в самых суровых реалиях военного времени.

Рассказы священника Ярослава Шипова, в которых он напоминает читателям, что только по воле Господа происходят те или иные события в жизни человека. Очень важно для развития духовной личности молодёжи, что в его произведениях подчеркивается необходимость соединения воли Божией и человеческого произволения для победы над врагом.

Роман Ирины Богдановой «Мера бытия». В нем автор показывает, что даже среди нечеловеческих условий важно оставаться человеком. Она не приукрашивает ужасы блокадного Ленинграда, показывает и героизм, и самоотверженность, и готовность помогать окружающим, и, как противоположность, цинизм, утрату человеческих качеств, готовность наживаться на человеческом горе. Роман Богдановой написан на основе рассказов людей, которые пережили это страшное время, что должно вызвать у подрастающего поколения еще большее недоумение и сострадание.

Книга Анны Даниловой «Монахиня из разведки. История жизни монахини Адрианы Малышевой», которая стала одной из лучших духовно-патриотических книг в 2012 году. Эта книга написана живым языком и достаточно интересна для подросткового возраста.

Протоиерей Николай Агафонов «Мы очень друг другу нужны» — это книга рассказов, посвященная шестидесятилетию Великой победы.

Книга «Чудеса на дорогах войны», которая представляет собой неумирающий жанр христианской литературы – короткие рассказы о чудесных проявлениях силы Божией; Александр Дьяченко «Преодоление: рассказы и очерки» и др.

Эти книги найдут отклик в сердцах юных читателей, помогут им представить те события, ощутить всю боль и ужас войны и, конечно, помнить о том, что все вокруг происходит по воле Божией и без его помощи человеку не справиться. Читая книги о войне, подросток отчетливее понимает, что наши соотечественники несли непосильный ратный и трудовой подвиг в годы войны. А православные книги о войне станут незаменимым духовным другом и помощником.

# Подвиг Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны. Патриотическая деятельность служителей Церкви

**Мухамадеева Елена Михайловна,**

учитель изобразительного искусства  
ЧОУ «Православная гимназия преподобного Сергия Радонежского»,  
г. Югорск

## Введение

На протяжении многих веков Русская Православная Церковь является основой веры и духовного единства нашего народа. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. церковь стала объединенным символом для всех русских людей, несмотря на гонения, опустошительные потери, которым подверглась за годы советской власти, и роль Русской Православной Церкви в победе над нацизмом велика.

В 2020 г. отмечается 75-я годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В борьбе с фашистскими захватчиками погибло более 27 миллионов советских людей. Героизм народа, его самоотверженность и боевой дух определили главную роль в итоге войны. Этот героизм вдохновлялся не только патриотизмом, жаждой мести и вера поднимали дух героизма у простых людей, сражавшихся за свободу нашей родины. Сталин, Жуков, вера в Бога стали символами героизма и победы. Натальный крест и жетон «смертника», икона Божией Матери, написанный от руки 90-й псалом «Живый в помощи Вышняго», который назывался солдатами «живые помощи» — эти «живые» свидетельства веры до сих пор находят на полях сражений поисковые отряды вместе с партбилетами и комсомольскими значками.

В настоящее время отмечается снижение гуманности в обществе, упадок общественной нравственности, распад культурных традиций (рост преступности, безразличие людей друг к другу). Но можно утверждать, что в последние годы возрастает и доля тех, кто стремится соблюдать православные каноны. Наши соотечественники приобщаются к православию не только как к религии, дающей новое обоснование смысла жизни и моральных устоев, но и как к вере предков, истории церкви, истории своего народа. История церкви — это история духовной культуры нашего общества. А история подвига Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны и патриотическая деятельность служителей Церкви в настоящее время особенно актуальна и интересна.

**Целью** нашего исследования является определение роли и описание подвига Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны, основных направлений патриотической деятельности служителей Церкви.

### Задачи

1. Проанализировать положение церкви в предвоенные годы и в начале войны.
2. Рассмотреть патриотическую деятельность служителей Русской Православной Церкви.
3. Описать взаимодействие Правительства и Церкви во благо общей победы.
4. Охарактеризовать влияние церкви на поднятие боевого духа и оказание моральной поддержки людям в военное время.

5. Определить вклад священнослужителей в достижение победы над фашизмом.

Цель и задачи определили структуру работы. Работа состоит из введения, пяти разделов и заключения. Основное внимание в работе уделено периоду Великой Отечественной войны в России — 1941-1945 годы и рассматривается довоенный период, начало XX века.

### **Положение церкви в предвоенные годы и в начале войны**

К 1941 году над Русской Православной Церковью нависла угроза полного уничтожения. В стране была объявлена «безбожная пятилетка», в ходе которой советское государство должно было избавиться от «религиозных пережитков». Многие служители церкви, архиереи находились в лагерях, а действующих храмов на всю страну осталось очень мало.

22 июня 1941 года в результате вероломного нападения началась Великая Отечественная война. Власти растерялись, газеты молчали. Быстрое продвижение фашистских войск в июне 1941 г. по территории Советского Союза посеяло панику среди простых россиян и среди членов правительства. Первым обратился к людям не Иосиф Виссарионович Сталин — лидер советского государства, а митрополит Сергей, служащий литургию в Богоявленском соборе с ярким и патриотическим «Посланием пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви».

В первый же день войны Русская Православная Церковь в лице местоблюстителя патриаршего престола митрополита Сергея (Страгородского) проявила мужество и стойкость, смогла ободрить и поддержать свой народ в тяжелое военное время. Митрополит Сергей первым объявил в своей воскресной проповеди о том, что началась война.

«Покров Пресвятой Девы Богородицы, всегдашней Заступницы Русской земли, поможет нашему народу пережить годину тяжких испытаний и победоносно завершить войну нашей победой», — с этими словами митрополит Сергей обратился к прихожанам, собравшимся 22 июня, в воскресный день, в Богоявленском соборе в Москве.

Митрополит вспомнил имена Александра Невского, Дмитрия Донского и былинных богатырей, «неисчислимые тысячи наших православных воинов», которые жертвовали своей жизнью ради веры и родины, призвал в «тяжкий час испытания» помочь Отечеству каждому тем, чем сможет. Он говорил о том, что Православная Церковь всегда разделяла судьбу народа, и ей нужны пастыри, несущие службу «ради Иисуса, а не ради куска хлеба». «Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей родины. Господь дарует нам победу» — такими словами заканчивалось его обращение. В своем послании митрополит Сергей благословил верующих на борьбу с агрессором и выразил уверенность в победе над врагом. Местоблюститель призвал священников не оставаться молчаливыми свидетелями и, тем более, не предаваться «лукавым соображениям» о «возможных выгодах» по другую сторону фронта, что было бы, по его словам, «прямой изменой Родине и пастырскому долгу».

26 июня в Богоявленском соборе митрополит Сергей отслужил молебен «о даровании победы». С этого времени во всех храмах Московской Патриархии стали совершаться подобные молебны. Патриарх Сергей считал «Нам, пастырям Церкви, в такое время, когда отечество призывает всех на подвиг, недостойно будет лишь молчаливо посматривать на то, что кругом делается, малодушного не ободрить, огорченного не утешить, колеблющемуся не напомнить о долге и о воле Божией». Он глубоко верил в

русский народ, в его победу. В своем послании ставил в пример веру и мужество наших предков, которые достойно выполняли свои священный долг, забывая о личных опасностях, выходили победителями. Осенью 1941 года закрылись антирелигиозные организации и атеистические музеи, распустился Союз воинствующих безбожников. В октябре 1941 года полностью прекратился выход всех специальных антирелигиозных изданий.

### **Патриотическая деятельность служителей Русской Православной Церкви**

14 октября 1941 г. патриарший Местоблюститель Сергей призвал «пожертвованиями содействовать нашим доблестным защитникам». Общины приходов стали собирать в Фонд обороны денежные суммы. Церкви Москвы только за первый год войны отправили Красной Армии более 3 млн руб. Церковные общины Нижнего Новгорода за 1941-1942 годы послали в фонд обороны более четырех миллионов рублей.

На собранные Русской Православной Церковью более 150 млн. рублей были построены колонна танков «Дмитрий Донской», самолеты для авиаэскадрилий «За Родину» и «Александр Невский». Боевую технику получили 38-й и 516-й отдельные танковые полки. В своей приветственной речи митрополит Николай Ярошевич при передаче танковой колонны имени Дмитрия Донского нашей армии, говорил: «Бог в помощь вам в вашем святом деле защиты Родины! Пусть эти боевые машины, руководимые вашей крепкой, как гранит, волей к победе, несут мщение и смерть фашистским палачам нашего народа, истерзавшим и залившим кровью часть нашей священной Родины, этим сатанистам – врагам культуры и народного счастья, врагам человечества, недостойным носить человеческое имя, недостойным жить на земле! Духом с вами будем все мы, весь наш советский народ во всех ваших бранных подвигах. Мы пламенно молимся о победе нашего оружия и пламенно веруем в конечное торжество свободы, правды, мира...».

После его патриотической речи, его паства с особым рвением своими молитвами и жертвованиями служила на пользу Победы. По меркам войны эта помощь была небольшой, но она была послана от Церкви. Многие солдаты, отправляясь на фронт, получали благословение священнослужителей и были убеждены в том, что защищать свою землю – святое дело.

Во время Великой Отечественной войны Патриарх Сергей обращается с 23 посланиями к русской церкви, в которых высказывает веру в победу нашего народа. В одном из посланий он говорит: «Фашиствующие разбойники напали на нашу Родину... Жалкие потомки врагов православного христианства хотят еще раз попытаться поставить народ наш на колени перед неправдой... Но не первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания. С Божией помощью и на сей раз, он развеет в прах фашистскую вражескую силу... Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей Родины. Господь нам дарует победу».

«Пусть гроза надвигается. Мы знаем, что она приносит не одни бедствия, но и пользу: она освежает воздух и изгоняет всякие миазмы. Да послужит и наступающая военная гроза к оздоровлению нашей атмосферы духовной... Мы уже видим некоторые признаки этого очищения» — говорил Патриарх Сергей в своей проповеди после молебна 26 июня. Священнослужители и верующие прихожане поддержали призыв митрополита Сергея. Так началась активная деятельность Русской Православной Церкви в патриотической борьбе за свободу и независимость нашей родины. Велась она по многим направлениям:

- патриотические проповеди, призывы сражаться и трудиться для всеобщей победы, молебны о даровании победы над фашистами;
- молебны в память национальных героев — воинов: Александра Невского, Дмитрия Донского, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова, проповеди о любви к Родине;
- утешение скорбящих верующих, поддержка веры в победу над врагом;
- порицание дезертирства, сдачи в плен, сотрудничества с оккупантами, зарождение «нравственных условий победы», которые помогли изменить ход военных событий.

Церковь примкнула к всенародному патриотическому движению по сбору денег на нужды Великой Отечественной войны. Многие приходы в тылу в 1941-1942 гг., при отходах и отступлениях нашей армии, открывали перевязочные пункты, опекали раненых, при храмах устраивали убежища для престарелых и детей. Священнослужители рыли окопы, во время налетов сбрасывали с крыш фугасы, утешали прихожан, потерявших родных, лишившихся своих домов, отправлялись на колхозные поля, чтобы собрать урожай вовремя. На территориях монастырей разворачивались медпункты и военные госпитали, которые обеспечивались всем необходимым. В военных госпиталях трудилось много священнослужителей. Патриотический порыв служителей церкви отмечался советским правительством высокими наградами.

## **Взаимодействие Правительства и Церкви во благо общей Победы**

С 1942 года начинается восстановление жизни церковных приходов в Москве и остальных, крупных городах, а так же в прифронтовой полосе. В церквях начали читать молебны в память об Александре Невском, Дмитрии Донском, Дмитрии Пожарском, Александре Суворове, Михаиле Кутузове.

5 апреля 1942 года по приказу военного коменданта Москвы было разрешено движение по городу всю пасхальную ночь «согласно традиции», а 9 апреля в Москве впервые за многие годы состоялся Крестный ход со свечами. В это время был приостановлено действие закона о чрезвычайном положении — Сталин был вынужден считаться с Церковью.

В 1942 году в Ульяновске впервые прошло заседание Собора епископов. Весной 1943 года правительством открыт доступ к иконе Иверской Божьей Матери, которая была привезена на поклонение в Воскресенскую церковь Москвы.

В послании митрополита Сергия 1942 года «К верным чадам Русской Православной церкви», идет призыв к людям помогать партизанам: «Пусть ваши местные партизаны будут для вас примером и ободрением, предметом постоянного попечения. Помните, что всякая услуга, оказанная партизанам, есть заслуга перед Родиной...». Служители церкви стали активно участвовать в партизанском движении, скрывая бойцов, которые не смогли последовать за действующей армией при отступлении или вырвавшихся из немецкого плена, рискуя жизнью.

Среди населения проводилась антифашистская агитация, на территориях, занятых врагом, верующие делали все возможное, чтобы облегчить участь советских солдат, попавших в плен. Служители церкви просили местное население поставлять партизанам медикаменты, продукты, давать кров для отдыха, помогать воевать с оружием в руках, участвовать в разведках, доставать документы, фиктивные справки, скрывать молодежь от мобилизации в немецкую армию и сами активно в этом участвовали.

В 1943 году, благодаря стараниям митрополита Сергия, отпущенные дети из концентрационного лагеря Саласпилс были взяты в свои семьи священниками и простыми верующими.

Духовенство своим личным примером показывало верующим, как нужно было жить и приносить пользу во время войны, и патриотический подъем населения был так велик, что в конце войны, когда почти вся страна лежала в руинах, армия не испытывала недостатка в самых необходимых вещах.

### **Влияние церкви на поднятия боевого духа и оказание моральной поддержки людям в военное время**

Тысячи верующих и священнослужителей различных вероисповеданий сражались в рядах действующей армии, партизанских отрядах и подполье бок о бок, плечо к плечу. Они показали истинный пример служения Богу, Отчизне и своему народу. Патриотическая деятельность партизанского духовенства была такой важной, что в годы войны был снят кинофильм «Секретарь райкома». По сценарию священник помогает партизанам, а в конце фильма звучит церковный набат, призывающий на защиту Отечества. Многие священники Русской православной церкви за патриотическую деятельность и служение на благо государства в годы войны удостоились государственных наград.

В 1943 году произошло официальное «потепление» отношений Сталина с Русской православной Церковью. Сталин встретился с первоиерархами Русской Православной Церкви: митрополитом Сергием, митрополитом Ленинградским Алексием и Киевским Николаем в сентябре 1943 года в Кремле. В результате встречи Сталин дал высокую оценку патриотической деятельности Церкви и выступил с предложением о том, что можно было сделать для церкви. В ходе встречи было принято решение об избрании Сергия патриархом, о создании духовных академий в Москве, Киеве и Ленинграде. Сталин дал свое согласие по вопросу выпуска церковных книг.

Также было инициировано образование Священного Синода из трёх постоянных и трёх временных членов, Совета по делам Русской Православной Церкви, руководителем, которого был назначен Г.Г. Карпов, в прошлом начальник отдела НКВД, который ранее арестовывал и расстреливал священнослужителей и закрывал храмы. Но по приказу Сталина Карпову было поручено стать покровителем Церкви. «Особо важные вопросы» решал сам Сталин, а деятельность нового совета курировал Молотов. Во время встречи с церковнослужителями Сталин всегда был в хорошем настроении, делал широкие и радушные жесты, показывал себя как хозяин. В результате тесного взаимодействия советское руководство официально разрешило открывать церкви на территории, не оккупированной немцами. Преследования духовенства прекратились, священники, находившиеся в лагерях, вернулись и стали настоятелями вновь открытых храмов.

### **Вклад священнослужителей в достижение победы над фашизмом**

Русская Православная Церковь помогла спасти Советский Союз от фашистских завоевателей и предопределила его дальнейшую судьбу, ослабив преследования на православную веру, и, наметив возрождение церковной жизни, без которой нет сохранения культурных ценностей и духовного развития русского народа. Православные традиции и русская культура определяют нашу историю, прошлое и будущее, поэтому очень важно



не потерять эти традиции, своё национальное «я», свою уникальность и самобытность. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий отметил, что подвиг нашего народа в годы войны стал возможен потому, что все люди объединились в защите мира от нависшей над ним смертельной угрозы, от антихристианской идеологии нацизма. «Русская Православная Церковь, неколебимо верила в грядущую Победу и с первого дня войны благословила армию и весь народ на защиту Родины. наших воинов хранили не только молитвы жен и матерей, но и ежедневная церковная молитва о даровании Победы». Протоиерей А. Ф. Романушко из села Мало-Плотницкое помогал партизанам и ходил в разведку, награжден медалью «Партизану Отечественной войны I степени» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Священник Федор Пузанов получил государственную награду II степени «Партизан Отечественной войны».

В 1943 г. в Покровском женском монастыре был организован госпиталь для раненых солдат советской армии. Игуменья Архелая награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Тысячи верующих и священнослужителей самоотверженно сражались с врагом в рядах действующей армии, партизанских отрядах и подполье, являя собой пример служения Богу, Отчизне и своему народу. Многие из них пали на полях сражений, были казнены фашистами.

## Заключение

Таким образом, мы определили и описали подвиг Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны, основные направления патриотической деятельности служителей Церкви.

### Задачи, которые были решены в процессе работы

1. Проанализировано положение церкви в предвоенные годы и в начале войны.
2. Рассмотрена патриотическая деятельность служителей Русской Православной Церкви.
3. Описано взаимодействие Правительства и Церкви во благо общей победы.
4. Охарактеризовано влияние церкви на поднятия боевого духа и оказания моральной поддержке людям в военное время.
5. Определен вклад священнослужителей в достижение победы над фашизмом.

Мы доказали, что православие имело огромное значение и определило пути развития России на последующее тысячелетие. Православие является центром духовно-моральной жизни славян и играет огромную роль объединяющего характера. Иконопись, создание летописей, строительство храмов и монастырей положило начало русской культуры и искусства. Церковь была единой и сильной организацией, но в предвоенные годы находилась в критическом положении. России не хватало сильного духовного лидера, который мог ее реформировать, создав учение, соединяющее в себе достижения цивилизации с высокими моральными принципами православия, способствуя оздоровлению Русской Православной Церкви и России в целом.

К началу войны православие в России практически было уничтожено. Несмотря на это церковь с первых же дней войны четко определила свою позицию. Она объединилась с властью и приступила к активной патриотической деятельности. Вновь открылись храмы, власть показала своё положительное отношение к православию. Назрела необходимость сплочённости, объединения священнослужителей, населения и правительства в священной борьбе. Православие – традиционная всеобщая религия русского народа. Во время войны помощь православной церкви состояла из двух

направлений — духовного и материального. На нужды фронта собирались немалые суммы. Православие помогало людям обрести относительное душевное успокоение, надежду на победу. В тылу молились за фронтовиков. Таким образом, Православная Церковь внесла огромный вклад в общенародную борьбу против фашистов во время Великой Отечественной войны и это подтверждает огромное количество фактов.

Надо отметить, взаимоотношения Русской Православной Церкви и армии имеют глубокие исторические корни и традиции. Церковь и армия всегда были с народом. Православие и в наши дни оказывает огромное влияние на моральный дух армии, на духовно-нравственный климат армейской жизни и способствует процессу обучения и воспитания воинов в духе патриотизма, верности воинскому долгу и присяге. Наше будущее зависит от того, какими вырастут наши дети. Хочется видеть их благородными, мужественными, добрыми, отзывчивыми. Все это является положительными качествами — православными идеалами.

Основой русской культуры является православие, будущего без которого у России просто нет. Благодетельство, добропорядочность, трудолюбие, любовь к Отчизне на протяжении многих веков проповедовались Церковью. Наша задача — вернуть детям православный опыт поколений, чтобы они смогли воспринять христианские идеалы добра, любви и милосердия.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Форум I. Великая Отечественная война: история, уроки, судьбы

- 5 **Бессонов В.** Патриотизм — в прошлом и настоящем
- 14 **Михеева К.** Военная песня: история и современность
- 22 **Кашапов Н.** Они тоже сражались за Родину
- 29 **Гайнулаева В.** Бессмертный подвиг прадеда на «Невском пятачке»
- 33 **Парамонова А.** Маленькие герои большой войны
- 39 **Ямов Ф.** Бессмертный полк
- 44 **Абдрахманова А., Иващенко А., Стрельцов С.** Создание электронной Книги Памяти класса
- 48 **Газизов М.** Наша «Вахта памяти»
- 55 **Савельева Е., Козьмин Д.** Книжка-раскраска «Символы Победы»
- 60 **Солодкова С., Рузиматова М.** Интерактивная перемена «Память! Ей мы навеки верны»
- 66 **Гнатюк Н.** Память поколений в рамках экскурсионной и выставочной деятельности
- 70 **Помелова О.** Подвиг народа в Великой Отечественной войне в воспитании современной российской молодежи

### Форум II. Человек в условиях войны. Семейные истории. Живые свидетели: ветераны и дети войны сегодня

- 77 **Мурадымова А., Мурадымов Т., Мурадымова С.** Мы знаем, помним, гордимся!
- 81 **Федотов Е.** Великая Отечественная война в истории моей семьи
- 88 **Павельева Е., Дмитриева М., Шиловский А., Панина Д., Григорьева К., Сытникова В., Рубан В.** Я помню, я горжусь!
- 96 **Волкова Н.** Он не вернулся из боя. Боевые подвиги сибиряков на фронтах Великой Отечественной войны
- 106 **Володькина П.** Подвиг прапрадеда
- 113 **Агапова Е.** Прадеды нашего класса
- 118 **Камалдинова В.** Великая Отечественная война в истории моей семьи
- 121 **Мохорт Г.** Великая Отечественная война в истории моей семьи
- 124 **Хвощевская Т.** Великая Отечественная война в истории моей семьи
- 129 **Атаева П.** Моя семья — моя гордость

- 135 **Чуркина А.** Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой
- 140 **Володькина М.** Летопись Победы в нашей семье
- 145 **Иванов В.** Стихи, опаленные войной
- 150 **Фокина Д.** Военный хлеб
- 155 **Парамонова А.** О войне мне книга рассказала
- 162 **Опарин Н.** Музыкальный календарь «Песни военных лет»
- 169 **Кривоконь В., Суворова Д.** У войны не женское лицо
- 177 **Ключенович Н.** Великая Отечественная война в истории моей семьи
- 179 **Тимофеева В.** Великая Отечественная война в истории моей семьи
- 183 **Анисимова А., Басараб Н., Березнева К., Волкова В., Глаголева К., Голубев В., Груздева, К., Ишмухаметов Д., Каракулов К., Кашинский Н., Оборина А., Палевич Д., Потанин А., Сафиева Э., Шаталов Д.** Книга «История Великой Отечественной войны в нашей памяти. 75 лет Победы!»
- 192 **Сайдашева А.** Великая Отечественная война в истории моей семьи
- 198 **Коханко Е.** Человек и война в литературных и художественных образах
- 204 **Иванцова Н.** Эхо войны и память сердца
- 211 **Бушманов К.** Истории одной фотографии
- 217 **Захарова С.** Великая Отечественная война в истории моей семьи

### **Форум III. Священная Победа: Русская Православная Церковь в Великой Отечественной войне**

- 221 **Ступакевич Г.** На войне неверующих нет
- 228 **Киселева В.** Истинный богоvideц Серафим Вырицкий: «Один молитвенник за страну может спасти все города и веси...»
- 246 **Хмыльнина Ю.** Несостоявшийся художник. Хирург в рясе. Валентин Войно-Ясенецкий
- 253 **Беляев Н.** Подвиг Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны. Патриотическая деятельность служителей церкви
- 264 **Сироткин Д.** Борьба за рыбу — борьба с фашизмом
- 281 **Нищирикова Т.** Влияние православной литературы о Великой Отечественной войне на формирование личности современной молодежи
- 283 **Мухамадеева Е.** Подвиг Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны. Патриотическая деятельность служителей церкви

**V ОТКРЫТЫЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ  
КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ**

*Материалы городской научно-практической онлайн-конференции  
15 мая 2020 года*

**Ответственный за выпуск:**  
Наталья Мотовилова

**Составитель:**  
Анна Гурова

**Верстка:**  
Анна Гурова

**Дизайн обложки:**  
Ирина Ревнивых

**Корректоры:**  
Зульфия Голота,  
Елена Стукан



Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система г. Югорска»  
Центральная городская библиотека им. А. И. Харизовой  
628260, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,  
г. Югорск, ул. Механизаторов, 6.  
Тел.: 8 (34675) 7-45-18. E-mail: [yugbook@mail.ru](mailto:yugbook@mail.ru)  
<http://biblio.ugorsk.ru>  
[https://vk.com/biblioteka\\_yugorsk](https://vk.com/biblioteka_yugorsk)  
[https://www.instagram.com/biblioteka\\_yugorsk/](https://www.instagram.com/biblioteka_yugorsk/)

