

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
город Югорск, Тюменская область,
Ханты – Мансийский автономный округ – Югра

Программа проекта
«Война глазами детей»
«Объемно-пространственная инсталляция
«Великая Победа»»
Смешанная группа учащихся 7-9 классы
(34 часов)

Автор: Гнатюк Наталья Александровна,
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Югорск 2018

Проект “Знаменательные даты. 70-летие Великой Победы. Объемно-пространственная инсталляция

Руководитель: Гнатюк Н.А.

Класс: 9 класс

Тип проекта: социальный, творческий

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1) Цель проекта
 - 2) Учебно- педагогические задачи
2. Духовно-нравственные ценности
3. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся
4. Методы обучения.
5. Результат деятельности
6. Формы организации учебных занятий.
7. Требования к проекту
8. Формы работы по патриотическому воспитанию.
9. Планируемый результат:
10. Межпредметные связи
11. Материально-техническая база
12. Учебно-тематический план
13. Литература

Пояснительная записка

Без любви к Родине, ее прошлому и настоящему, без знания истории своего государства невозможно построить будущего. Это чувство патриотизма закладывается с детства, растет вместе с человеком, а начинается оно с понимания и уважения своих предков.

Какие бы красивые слова не говорились о важности Победы, героизме солдат и жизни ветеранов, современные дети все чаще остаются сторонними наблюдателями происходящего, не пропускают эту информацию через свое сердце и душу. Решение проблемы - вовлечение учащихся школы в социально-значимую деятельность через реализацию социального проекта-выставки/инсталляции. В процессе социально-значимой деятельности обучающийся становится непосредственным участником ее организации, задумывается о реальных проблемах, связанных с какими-либо современными событиями.

Вопросы войны и мира должны волновать каждого из нас. Только тогда мы станем истинными патриотами нашей страны.

Проблемные вопросы:

Что же мы знаем об участии наших близких в Великой Отечественной войне? На наш взгляд, ценны любые сведения, любые факты. Из поколения в поколение в нашей стране передают эту память в рассказах, кинофильмах, в семейных фотографиях и реликвиях, воспоминаниях ветеранов... Герои живут, пока живет память о них. Если мы помним войну, значит, они живут в нас, в нашей памяти.

Регулярные мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне, проходящие в нашей школе, являются важнейшим источником знаний о событиях и героях Великой Отечественной войны, об истории Родины. Программа «Война глазами детей» является продолжением системной работы по патриотическому воспитанию учащихся в конкретном классе с расширением диапазона проектной деятельности. В процессе работы над созданием объемно-пространственной инсталляции «Великая Победа» учащиеся получают возможность формировать свои личностные качества и развивать творческое мышление в такой степени, чтобы быть способными не только самостоятельно находить и усваивать готовую информацию, но и креативно мыслить, преобразовывая ее в информационный арт-объект.

Программа данной проектной работы «Война глазами детей» предлагает развитие творческого мышления, которое достигается через особую организацию их познавательной деятельности – проект с элементами исследования. Проект, посвященный 70-летию Великой Победы, планирует проведение серии мероприятий на военно-патриотическую тематику, включая создание информационной объемно-пространственной экспозиции.

Цели:

- Нравственно -патриотическое воспитание подростков, укрепление чувства гордости за славное прошлое нашей Родины. Побудить учащихся к сопереживанию, уважительному отношению к ветеранам.
- Формирование интереса к историческому прошлому страны и масштабному подвигу народа.
- Развитие и упрочнение связи между поколениями.
- Воспитание у подрастающего поколения сострадания, милосердия, доброты.

Учебно-педагогическая задача:

- Формировать навык публичного выступления, развивать умения анализировать факты.
- Совершенствовать умения работать с информацией и умения использовать информационные возможности компьютера и информационных сетей, а также приобретение опыта коллективно-распределительной деятельности.
- Развитие рефлексивных умений – анализировать результат своей работы, оценивать, выявлять причины удачи или неудачи.

В современных условиях в содержании военно-патриотического воспитания молодежи в качестве приоритетных выделяются следующие **духовно-нравственные ценности:**

- - гражданственность ;
- - патриотизм, преданность своему Отечеству;

- - преемственность, сохранение и развитие лучших традиций старшего поколения военного времени;
- - самоотверженность и способность к преодолению трудностей и лишений;
- - социальная активность, ответственность, нетерпимость к нарушениям норм морали и права.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

- Учащиеся получают представление через рассказы инициативной группы, фотографии, экспонаты, сделанные руками девятиклассников о военных событиях, полководцах, героях тыла, деятелях искусства и науки, культурной жизни страны...
- В процессе работы приобретают навык коллективности творческого процесса
- В полной мере будут уметь пользоваться архивами Интернет и спецэффектами компьютерных программ при создании, обработке различных видов информации.

В процессе проектной деятельности у учащихся эффективно формируются общеучебные умения, что свидетельствует о позитивной роли проектирования в развитии личности, их успешности:

1. Рефлексивные:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно имеющихся знаний
- умение ответить на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Исследовательские:

- умение самостоятельно генерировать идеи, изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей,
- умение находить несколько вариантов решения проблемы
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности.

- Учащийся совершенствует навык выбора наиболее эффективных способов решения творческих задач;
- учится давать оценку собственной деятельности;
- осуществляет рефлексию способов, контроль и оценку результатов деятельности;
- моделирует преобразование информации из текстовой в пространственный объект, видеосюжет...

4. Умение работы в сотрудничестве

- Учащийся совершенствует умение коллективного планирования;
- навыки делового партнерского общения;

5. Менеджерские:

- Учащийся совершенствует умение проектировать процесс или изделие;
- умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- умение принимать решение и прогнозировать их последствия.

6. Коммуникативные:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.,
- навыки устного опроса, интервьюирования и т.д.

7. Презентационные:

- навыки публичного выступления;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Объем учебной работы. Общее количество часов – 34.

Программа курса **обеспечивает** формирование у школьников системы исторических знаний о В.О. войне в целом и периоде ленинградской блокады в частности.

Методы обучения.

При выполнении проекта решается общая для всей группы задача, но работа предполагает решение отдельных задач каждым участником проекта, и эти задачи можно рассматривать как индивидуальные проекты.

Результат деятельности по проекту — систематизация собранной информации, оформление в выставочную зону, в рамках которой проводятся мероприятия, посвященные знаменательной дате.

Каждое занятие, проводимое в рамках проекта, делится на теоретическую и практическую части. Это деление является условием, так как все теоретические вопросы изучаются с помощью постановки проблемы, а затем её решения с помощью обсуждения.

Формы организации учебных занятий.

Основной единицей курса является блок внеурочных занятий. Блок начинается с лекции, на которой учитель объясняет основные направления рассматриваемой темы. Практические задания разработаны и распределены так, чтобы учащиеся смогли продолжить поиск и обработку информации самостоятельно. А выполнение практических упражнений определяет индивидуальную работу. Основная цель практических упражнений — развить творческое мышление учащихся.

Контроль знаний учащихся осуществляется учителем по результатам выполнения практических и творческих работ.

Итоговый контроль проводится в форме защиты презентации как творческого проекта учащегося по конкретному направлению с общим обсуждением представленных работ.

Требования к проекту (выставке)

Чтобы привлечь внимание основного потока зрителей, то необходимо выбрать для показа видное место, по ходу движения основных людских потоков. Фасад стенда должен быть расположен фронтально к основному потоку зрителей.

Элементы выставки должны иметь как можно большую ширину, так как посетители будут заходить внутрь; иметь достаточно большую глубину и территорию. Должно достаточно быть места для размещения всех экспонатов, эффектно подана серьезная информация, чтобы проведение мероприятия было эффективным и зримым. Но главное – это качество выставочной площади.

Формы работы по патриотическому воспитанию.

- Защита проекта на научно – практической конференции «Наука. Природа. Общество. Человек»;
- Вахта Памяти;
- Экскурсии Зал боевой славы;
- Встречи с ветеранами В.О.войны;
- Уроки мужества и памяти;
- Патриотическая акция «Подарок ветерану»;

Планируемый результат: пространственная инсталляция как информационная зона, включающая выступление инициативной группы (Вахта Памяти), мини-экскурсии по «залам Боевой Славы», презентации.

Межпредметные связи МХК, история, технология, ИЗО, музыка, литература

Материалы: картон, белая бумага, светодиоды

Материально-техническая база

Ноутбук, колонки, экран,

Интернет

Пространство кабинета для изготовления больших плоскостей

Инструменты:

Светодиоды, адапторы, проволока

Картон, фанера

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	Теоретическая часть «Живая связь времен» 10ч	Введение. Задачи курса. Обзорная беседа о В.О. войне. Определение блоков и зон выставки.	1	1	
2.		Причины войны, участники. Способ подачи информации.	1	1	
3.		Основные события и сражения В.О. войны	1	1	
4.		Полководцы и их роль в событии	1	1	
5.		Промышленность и наука в годы войны	1	1	
6.		Дети войны-«Стена плача»	1	1	
7.		Деятели культуры и искусства	1	1	
8.		Блокадный Ленинград.	1	1	
9.	Практическая часть «Память» 20 ч	Практическая часть проекта. Технология проектирования	1		1
10.		Поиск вариантов Эскиз выставочной зоны. Схема. Цветовое решение.	2		2
11.		Отбор и систематизация информации. Работа с документацией.	2		2
12.		Зонирование информации	2		2
13.		Изготовление фасада и декораций: разметка деталей	3		3
14.		Изготовление объемной карты события -разметка -сборка, склеивание, оформление	2		2
15.		Изготовление осветительной части выставочной зоны	2		2
16.		Работа с документацией. -тема, цели, задачи -определение блоков -оснащение фото, схемами, таблицами	3		3
17.		Создание компьютерной презентации -наполнение содержания -эстетика оформления	2		2
18.		Оценка проекта. Расчет себестоимости проекта	2		2
19.		Оформление документации. Структурирование. Оформление приложения.	2		2

20.	«Дорогами войны» 4ч	Литературно-музыкальное мероприятие	2		2
21.		Защита проекта	2		2
	Итого		35	8	27

Список использованной литературы

1. А.Уткин “Вторая мировая война” М. 2003 год
2. "Сталинград: великая битва глазами военного корреспондента". Шретер Х.
3. Н.И.Крылов “Сталинградский рубеж” М. 1984
4. Пяти томник «200 мифов о Великой Отечественной войне» А. Б. Мартиросян
5. Ратный подвиг: 1941 - 1945»
6. «Битва под Москвой». Хроника, факты, люди. Том 1-й
7. «Битва под Москвой». Хроника, факты, люди. Том 2-й
8. «Если завтра война?». Боярский В.И.
9. Интернет-ресурсы