



Муниципальное образование – городской округ Югорск
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Управление образования
администрации города Югорска

ПРИКАЗ

от 24.08.2023

№ 02-03-П-513

**Об утверждении требований
к организации и проведению
школьного этапа
всероссийской олимпиады
школьников в 2023-2024
учебном году**

В соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 № 678, и письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2023 № 03-1106 «О методических рекомендациях школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников», в целях организационно-методического обеспечения подготовки и проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2023-2024 учебном году (далее - Олимпиада)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить требования к организации и проведению школьного этапа Олимпиады по каждому общеобразовательному предмету (далее – Требования) (приложение).
2. Руководителям муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений обеспечить проведение школьного этапа Олимпиады в соответствии с Требованиями.

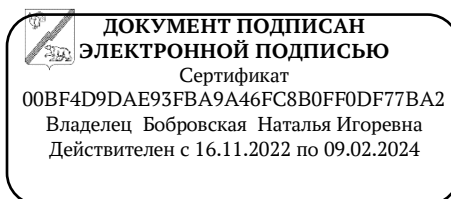
3. Директору муниципального казенного учреждения «Центр материально-технического и информационно-методического обеспечения» (далее – МКУ «ЦМТиИМО») Панышиной В.И.:

3.1 Организовать проведение школьного этапа Олимпиады по каждому общеобразовательному предмету в соответствии с Требованиями.

3.2 Разместить Требования на сайте Управления образования администрации города Югорска в срок до 16.09.2023.

4. Контроль за выполнением приказа возложить на директора МКУ «ЦМТиИМО» Панышину В.И.

Начальник Управления



Н.И. Бобровская

**Приложение
к приказу
начальника Управления
от 24.08.2023 № 02-03-П-513**

**ТРЕБОВАНИЯ
к организации и проведению школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников
в 2023-2024 учебном году
по каждому общеобразовательному предмету**

В тексте используется следующие сокращения:

Олимпиада – школьный этап всероссийская олимпиада школьников в 2023-2024 учебном году;

участник – участник школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2023-2024 учебном году;

задания – задание школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2023-2024 учебном году;

работа – работа школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2023-2024 учебном году.

I. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Олимпиады по английскому языку состоит из двух туров индивидуальных состязаний участников письменного и устного.

Участники делятся на возрастные группы – 5–6 классы, 7–8 классы, 9–11 классы.

Длительность письменного тура составляет:

5-6 класс - 45-60 минут;

7-8 класс - 60-90 минут;

9-11 класс - 90-120 минут.

Длительность устного тура составляет:

5-6 класс - не более 20 минут на пару участников (включая время на подготовку ответа и ответ участников);

7-8 класс - не более 30 минут на пару участников (включая время на подготовку ответа и ответ участников);

9-11 класс - не более 30 минут на пару участников (включая время на подготовку ответа и ответ участников).

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению письменного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в Олимпиаде по английскому языку.

1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ЗАДАНИЙ

1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий

В комплект заданий письменного тура Олимпиады по английскому языку по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;

- аудиозапись для конкурса понимания устной речи;

- бланк ответов;

- критерии и методика оценивания выполненных заданий: ответы (ключи) к тестовым заданиям, скрипт (текст) аудиозаписи, критерии оценивания к конкурсу письменной речи, схема подсчета баллов, методические рекомендации по проведению конкурсов (продолжительность конкурсов, типы заданий, материально-техническое обеспечение конкурсов), протоколы оценивания конкурса письменной речи.

В комплект заданий устного тура Олимпиады по английскому языку по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий: критерии оценивания к конкурсу устной речи, методические рекомендации по проведению конкурса (продолжительность конкурса, процедура проведения конкурса, материально-техническое обеспечение конкурса), протоколы оценивания конкурса устной речи для жюри Олимпиады по английскому языку. При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) - А4;
- размер полей страниц: правое - 1 см, верхнее и нижнее - 2 мм, левое - 3 см;
- размер колонтитулов - 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца - 1,25 см;
- размер межстрочного интервала - 1,5;
- размер шрифта - кегль не менее 12;
- тип шрифта - Times New Roman;
- выравнивание - по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;
- таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

- первый лист бланка ответов - титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады; текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);
- второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи

членов жюри Олимпиады по английскому языку.

При подготовке заданий для Олимпиады по английскому языку требуется подготовить три пакета заданий разного уровня сложности (шестиуровневая модель, предложенная Советом Европы¹):

- для 5-6 классов - уровень сложности по шкале Совета Европы A1-A2;
- для 7-8 классов - уровень сложности по шкале Совета Европы A2-B1;
- для 9-11 классов - сложности по шкале Совета Европы B1- B2.

При подготовке заданий необходимо сочетать задания разного уровня сложности (т. е. сочетать более сложные и менее сложные задания, чтобы участники могли выполнить хотя бы одно задание). Уровни сложности разных заданий внутри пакета заданий для одной возрастной группы не должны расходиться больше, чем на одну ступень.

Задачей Олимпиады по английскому языку является популяризация английского языка в школах, привлечение как можно большего числа школьников к участию в олимпиаде, поэтому уровень сложности заданий на этом этапе не должен быть завышен, задания должны быть интересными и посильными для учащихся соответствующих возрастных групп.

Для обеспечения комплексного характера проверки уровня коммуникативной компетенции участников требуется проводить Олимпиады по английскому языку по пяти конкурсам:

- конкурс понимания устной речи (Listening);
- конкурс понимания письменной речи (Reading);
- лексико-грамматический тест (Use of English);
- конкурс письменной речи (Writing);
- конкурс устной речи (Speaking).

Конкурсы понимания устной и письменной речи, лексико-грамматический тест и конкурс письменной речи составляют письменный тур олимпиады, конкурс устной речи составляет устный тур Олимпиады по английскому языку.

Участники олимпиады должны быть допущены до всех конкурсов.

1.2. Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады

Тексты, которые служат основой для составления заданий, должны удовлетворять следующим требованиям: быть современными, аутентичными, тематически и социокультурно адекватными, в текстах не должна использоваться ненормативная лексика.

Требуется использовать современные, аутентичные тексты для старшей возрастной категории (9-11 классы). Для младших возрастных категорий (5-8 классы) требуется адаптация текстов. Тип и жанр текста должен соответствовать проверяемому речевому умению. Их тематика может быть связана с образованием, выбором профессии и жизнью молодого поколения, а дискурсивные и прагматические параметры - с актуальной социокультурной ситуацией в России и/или странах изучаемого языка.

В ходе обработки в текстах допускаются сокращения, не приводящие к

искажению общего смысла. Языковая сложность текстов должна соответствовать выбранному уровню сложности, а интеллектуальная сложность предложенных для решения экстралингвистических задач - возрасту участников олимпиады.

К факторам, делающим текст неприемлемым для выбора, следует отнести:

- тематический: война, смерть, расовая и религиозная нетерпимость;
- возрастной: тема не вписывается в круг интересов той возрастной группы, на которую ориентирован текст;
- социокультурный: в тексте слишком много специфичной социокультурной информации, которой не владеют участники олимпиады;
- лингвистический: слишком высокий уровень языковой сложности.

При подборе текстовых материалов **требуется включать материал о России** (истории, культуре, географии), наряду с текстами об англоязычных странах.

При составлении заданий для лексико-грамматического теста требуется использовать **связные тексты**, а не отдельные предложения.

Требуется использовать разнообразные **виды заданий следующих типов** (т.е. внутри одного пакета заданий требуется сочетать задания разного типа):

- множественный выбор: выбор среди трех или четырех вариантов ответов, или выбор вариантов ответов из предложенного меню (списка вариантов);
- альтернативный выбор (правильно/неправильно) или усложненный альтернативный выбор (правильно/неправильно/ в тексте не сказано);
- перекрестный выбор (из двух списков единиц подобрать пары по тем или иным предложенным признакам);
- упорядочение (составить связный текст из разрозненных предложений или абзацев; восстановить последовательность событий, представленных в произвольном порядке; вставить в текст пропущенные предложения или части предложений);
- трансформация, замена, подстановка (при проверке лексико-грамматических навыков);
- завершение высказывания (нахождение недостающего компонента);
- ответы на вопросы закрытого и открытого типа (краткие и развернутые);
- внутриязыковое перефразирование (относится к продуктивным типам тестовых заданий, требует от составителя четкой формулировки задания);
- клоуз-процедура или клоуз-тест (заполнение допущенных в

тексте пробелов словами, артиклями и т. д.).

Необходимо обратить внимание на **корректность формулировки заданий**: формулировка должна быть законченной, простой, доступной. Проверяемые единицы должны иметь коммуникативную ценность (не должны носить экзотического характера).

При составлении заданий для конкурса письменной речи требуется **формулировать задания в виде конкретной коммуникативной задачи**.

К заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
- соответствие заданий критериям и методике оценивания;
- наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;
- наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;
- недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;
- недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

- полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных заданий и начисления баллов;
- понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

1.3. Методические подходы к составлению заданий устного тура олимпиады

Формат конкурса и способ проведения (компьютерная запись ответа одного участника, диалог участников в паре, диалог с экзаменатором-собеседником).

Для проведения устного тура необходимы аудитории, оборудованные звукозаписывающей аппаратурой для записи устных ответов участников.

Для участников, ожидающих своей очереди, выделяется отдельная аудитория, соответствующая действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Проведению устного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах проведения устного тура. Время ожидания для участников не должно

превышать: один час - для 5-6 классов, два часа - для 7-8 классов, три часа - для 9-11 классов. При большом количестве участников требуется деление участников на два потока (до обеда и после обеда). В этом случае готовятся разные варианты заданий для каждого потока.

2. НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Для проведения Олимпиады по английскому языку необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: письменного и устного.

Письменный тур.

Во всех аудиториях, задействованных для проведения письменного тура, должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля за временем.

В каждой аудитории должен быть компьютер и динамики (колонки) для прослушивания. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. Задание конкурса понимания устного текста (Listening) записывается в формате MP3 (аудиофайл). В каждой аудитории, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания. Звук должен транслироваться через динамики.

Для проведения лексико-грамматического теста (Use of English) и конкурса письменной речи (Writing) не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества бланков заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные бланки заданий и запасные бланки ответов. Для конкурса письменной речи необходима бумага для черновиков.

Всех участников желательно обеспечить капиллярными или гелевыми ручками с чернилами черного цвета.

Устный тур.

Для проведения устного тура необходимо предусмотреть оборудование для аудио- или видеозаписи ответов участников.

При подготовке устного ответа участников необходимо обеспечить ручками и бумагой для черновиков.

3. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения Олимпиады по английскому языку. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника на территории пункта проведения Олимпиады по английскому языку, председатель жюри Олимпиады по английскому языку составляет акт о нарушении процедуры проведения Олимпиады по английскому языку и

результаты участника аннулируются.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Методика оценивания заданий разрабатывается в полном соответствии с параметрами задания. Предметно-методическая комиссия Олимпиады по английскому языку может вводить коэффициенты с учетом сложности и количества заданий.

Для конкурсов понимания устного и письменного текстов и для лексико - грамматического теста возможна автоматическая проверка работ.

При включении в комплект заданий вопросов на трансформацию и перефразирование следует предусмотреть возможность расширения ключей для данных заданий. При этом в ходе проверки работ жюри, следует предусмотреть обсуждение (отсмотр) ответов участников, не совпадающих с ключом, и процедуру принятия решения о добавлении некоторых предложенных участниками вариантов ответов в ключ (эти варианты будут засчитываться как правильные, наряду с предложенными в первоначальном ключе). Члены жюри Олимпиады по английскому языку, проверяющие задания данного типа, должны обязательно иметь текст самого задания во время проверки для своевременного принятия решения о расширении ключей во время проверки. Решение о расширении ключей должно быть оформлено протоколом жюри Олимпиады по английскому языку и должно быть принято до проведения разбора заданий, показа работ и апелляций.

Критерии оценивания продуктивных видов речевой деятельности (конкурсы письменной и устной речи) требуют особого внимания со стороны жюри Олимпиады по английскому языку: следует отдельно оценивать полноту выполнения коммуникативной задачи. В каждом конкурсе важна процедура оценивания письменных работ и устных ответов. Необходимо привлечение опытных членов жюри Олимпиады по английскому языку для проверки письменных работ и оценивания устных ответов. Для фиксации устных ответов необходима аудио- или видеозапись устного конкурса.

Оценивание письменной речи производится по составленным предметно-методической комиссией критериям оценивания и включает следующие этапы:

фронтальная проверка одной (случайно выбранной и откопированной для всех жюри Олимпиады по английскому языку) работы;

обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри Олимпиады по английскому языку, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, члены жюри Олимпиады по английскому языку работают со сканами работ участников), каждый член жюри

Олимпиады по английскому языку заносит свои оценки в свой протокол оценивания;

если расхождение в оценках членов жюри Олимпиады по английскому языку не превышает двух баллов, то выставляется средний балл;

в сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри члены жюри Олимпиады по английскому языку в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла);

при расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри Олимпиады по английскому языку. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

Оценивание устной речи производится по составленным методической комиссией критериям оценивания и включает следующие этапы:

оценивание ответа участника двумя членами жюри (при этом в Протокол выставляется либо их общая согласованная оценка, либо средние баллы на основании независимых оценок двух членов жюри);

при расхождении оценок двух членов жюри в три и более баллов (или при разногласии между двумя членами жюри, слушающими ответы участников в паре) ответ прослушивается комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в оценивании данного ответа. Решение об итоговой оценке ответа принимает председатель жюри.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются и при подведении итогов учитывается сумма баллов за все конкурсы.

5. ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Все участники Олимпиады по английскому языку проходят процедуру регистрации.

Регистрация участников начинается до начала проведения Олимпиады по английскому языку.

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся при наличии: заявления на участие в Олимпиаде по английскому языку, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника.

6. ПОКАЗ РАБОТ

Показ работ является неотъемлемой частью проведения Олимпиады по английскому языку. Основная цель этого показа - объяснить участникам основные требования к выполнению каждого из предложенных заданий.

Дополнительно по каждому заданию сообщаются критерии оценки. Разбор заданий для разных возрастных групп участников проводится отдельно.

Анализ заданий и их решений Олимпиады по английскому языку проходит в сроки, уставленные оргкомитетом Олимпиады, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания Олимпиады по английскому языку.

По решению организатора анализ заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри Олимпиады по английскому языку.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров.

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники, члены оргкомитета, общественные наблюдатели.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри Олимпиады по английскому языку (по запросу участника) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с организационно-технологической моделью Олимпиады по английскому языку.

Показ работы осуществляется лично участнику, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри Олимпиады по английскому языку и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт, либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник вправе убедиться в том, что выполненная им работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото - и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных работ жюри Олимпиады по английскому языку не вправе изменять баллы, выставленные при заданий. На показе работ может присутствовать любой участник. В процессе проведения разбора заданий участники должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри Олимпиады по английскому языку заданий, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри Олимпиады по английскому языку по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки работ всех участников.

7. РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ УЧАСТНИКОВ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника с результатами оценивания его работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады по английскому языку.

Для проведения апелляции организатор Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри Олимпиады по английскому языку (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады.

Критерии и методика оценивания заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри Олимпиады по английскому языку по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимаются после окончания показа работ участников или размещения ответов (решений) на сайте Организатора Олимпиады. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады по английскому языку принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри Олимпиады по английскому языку для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

II. ГЕОГРАФИЯ

Олимпиады по географии состоит из двух туров индивидуальных состязаний участников теоретического и тестового.

Требуется произвести деление участников на следующие возрастные группы – 5–6 классы, 7–8 классы, 9–11 классы.

Для проведения теоретического и тестового туров необходимы аудитории, в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады по географии санитарно - эпидемиологическим правилам и нормам.

Теоретический тур.

Длительность теоретического тура составляет:

5-6 класс – 1 академический час (45 минут);

7-8 класс – 1 астрономический час (60 минут);

9-11 класс – 2 академических часа (90 минут).

Тестовый тур.

Длительность тестового тура составляет:

5-6 класс – 0,5 астрономического часа (30 минут);

7-8 класс – 0,5 астрономического часа (30 минут);

9 класс – 1 академический час (45 минут);

10 класс – 1 академический час (45 минут);

9-11 класс – 1 академический час (45 минут).

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в Олимпиаде по географии.

1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

География как наука и предметная область характеризуется рядом отличительных особенностей. Прежде всего, это специфика объекта изучения – земной поверхности и её территориальной дифференциации, обусловленной природными и социально-экономическими факторами, а также их сложным взаимодействием и взаимовлиянием. Вследствие этого география использует синтез знаний и методологических подходов, относящихся как к естественным, так и к общественным наукам. Наряду с этим важной особенностью географии является использование пространственного подхода, предполагающее проецирование всей изучаемой совокупности объектов и явлений (как естественных, так и социально-экономических) на земную поверхность. Этот основополагающий в географии подход основан на полимасштабности – изучении территории на разных иерархических уровнях: от локального и регионального, – до глобального.

Основной трудностью при составлении заданий по географии является довольно низкая степень формализуемости географических знаний. Кроме

того, эти знания обладают высокой степенью междисциплинарности, комплексности и системности.

Перечисленные особенности определяют специфику дедуктивного построения школьного курса географии, принципом которого является последовательный охват территории мира и изучение тематики по принципу от общего к частному: от курса «Окружающий мир», где школьники впервые знакомятся с элементами географии, и пропедевтических основ географии в начальном курсе географии через изучение географии материков и океанов к более детальному изучению физической и социально-экономической географии России и экономической и социальной географии зарубежных стран.

Особенности структуры школьной программы необходимо принимать во внимание при формировании комплектов заданий Олимпиады по географии. Комплекты должны различаться по возрастным группам. При этом набор теоретических задач Олимпиады по географии для каждой группы (5–6 классы, 7–8 классы, 9–11 классы) следует формировать по принципу «накопленного итога». Так, в комплект заданий для 7–8 класса наряду с задачами по курсу «География материков и океанов», изучаемом в данном классе, следует включать задачи из варианта для 6 класса, а для 9–11 класса (тема «География России. Население и хозяйство») – из вариантов для младших возрастных групп т. д. Таким образом, при составлении вариантов заданий для разных групп придётся добавлять всего несколько заданий, а не разрабатывать полностью отличающийся комплект. Однако при составлении заданий не требуется опираться только на знания, получаемые школьником в рамках уроков и учебного материала, необходимо опираться на широкие информационные возможности современного образовательного пространства и общественного развития. Главное, чтобы задания были интересными и посильными для выполнения участниками Олимпиады по географии.

Задания должны быть оригинальными; допускается использование задач и иных видов заданий, опубликованных в сборниках, профильных периодических изданиях и источниках в Интернете только в качестве прототипов (моделей) для их составления; использование олимпиадных заданий без их переработки (изменения условий, исходных данных и т. д.) не допускается.

Поскольку изучение базового курса географии в основном заканчивается в 10 классе, то задания для 11 класса должны охватывать темы всего школьного курса географии (как правило, наиболее сложные задачи из вариантов заданий для каждого класса).

Задачи, построенные на краеведческом материале, могут стать хорошим дополнением и прекрасной возможностью для участников перенести полученные теоретические знания на знакомую территорию, а также изучить географические явления на локальном уровне. По уровню сложности и содержанию краеведческие задачи должны различаться для разных параллелей. Например, для 6 класса можно использовать задания,

включающие в себя составление и анализ планов и карт местности, для 7–8 классов задачи должны строиться в основном на физико-географическом материале, а для 9–11 классов – на материале социально-экономической географии.

При проведении Олимпиады по географии для обучающихся из параллелей, где изучение географии только начинается, основное содержание заданий следует привязать к природоведению и к пройденным до этого времени разделам базового курса географии и к курсу «Окружающий мир».

В задания Олимпиады по географии для всех параллелей необходимо включать вопросы на географическую эрудицию – знание участниками географической номенклатуры (названий и местоположения различных природных и социально-экономических объектов, стран мира и т. д.).

В комплект заданий необходимо включать задания, требующие понимания основных географических закономерностей, проверяющие умение делать логические выводы и прослеживать причинно-следственные связи, обобщать и систематизировать ранее полученные знания.

Особое место в заданиях должны занимать вопросы и задачи, связанные с умением читать и анализировать топографические планы и географические карты различного масштаба и содержания – от топографических до мелкомасштабных тематических.

Задания теоретического тура. Задания должны удовлетворять ряду требований:

Задания должны отличаться от обычной контрольной работы по географии и включать в себя по возможности оригинальные и творческие задания.

В комплекты заданий лучше включать задачи, соответствующие возрастным особенностям школьников.

В комплекте заданий для каждого класса задачи и элементы задач должны различаться по сложности так, чтобы с самым простым вопросом справились почти все участники, с самым сложным – лишь несколько лучших.

Условия задач должны быть чёткими и понятными, недопустима неоднозначность трактовки.

Задания не должны включать термины и понятия, незнакомые учащимся данной возрастной категории.

При составлении заданий следует использовать несколько различных источников, с которыми участники незнакомы.

Необходимый набор заданий теоретического тура включает следующие типы задач:

задачи на пространственный анализ – знание особенностей расположения различных географических объектов, специфики формирования пространственного рисунка распространения различных природных явлений и т. д.;

задачи на распознавание образов территорий (например, по

изображениям на фотографиях и репродукциях картин, фрагментам художественных произведений, документальным фрагментам);

задачи на определение логических цепочек и причинно-следственных связей (например, взаимосвязей компонентов ландшафта, их зависимость от общепланетарных и региональных географических закономерностей);

задачи на сопоставление (перебор, выборку в соответствии с заданными критериями) различных географических объектов, территорий, стран и т. п.;

задачи на классификацию географических объектов, приборов, понятий и т. п. При составлении заданий на знание фактического материала требуется использовать алгоритм задач типа «определи страну/территорию и её соседей».

Требуется включать в теоретический тур практические задания, они могут быть связаны единым картографическим основанием или проблемной ситуацией, имеющей соответствующий иллюстративный ряд.

Практические задачи могут быть основаны на использовании:

картографического материала (чтение карт и картометрия);

проблемной ситуации (проблема, требующая при решении географические умения и компетенции) различного масштабного уровня.

Для формулировки условия задач могут быть использованы такие традиционные для географии виды заданий, как нанесение объектов на контурную карту, составление плана местности, схемы маршрута или профиля с его последующей характеристикой.

При решении картографических задач, предполагающих анализ участниками фрагмента географической карты, аэрофотоснимка, космического снимка, плана города, участники должны показать умение «считывать» с исходного изображения информацию о природных и социально-экономических объектах. В условии задачи может содержаться требование описать местность по маршруту в пределах данной территории, обосновать маршрут для прокладки трассы автомобильной дороги, предложить места для размещения различных хозяйственных объектов и т.д.

Задания тестового тура. Требуется использовать тестовые задания закрытого и открытого типов. При этом большая часть тестовых заданий должна быть закрытого типа. Тестовые задания закрытого типа предусматривают несколько (лучше 4) вариантов ответов на поставленный вопрос, среди которых лишь один является правильным. Один из видов закрытых тестовых заданий – задания множественного выбора, которые предполагают наличие вариативности в выборе. Из ряда предлагаемых вариантов ответов участнику необходимо выбрать один или несколько ответов, являющихся правильными (или неправильными) элементами списка и др. Это задания с предписанными ответами, что предполагает наличие ряда предварительно разработанных вариантов ответов на заданный вопрос. Другим видом закрытых тестовых заданий являются задания на восстановление соответствия, в которых необходимо найти или приравнять

части утверждения; восстановить соответствие между элементами двух (и более) списков.

Ещё одним видом закрытых тестовых заданий являются задания на восстановление последовательности, когда одним из рядов является время, расстояние или иной континуальный конструкт, который подразумевается в виде ряда.

Для ответа на открытые тестовые задания необходимо не просто знать правильный ответ, но и прийти к нему на основе логических заключений, основанных на знаниях основных закономерностей физической и социально-экономической географии. В отдельных вопросах требуется использовать иллюстрации: схемы, картосхемы, рисунки.

Выбор возможной схемы составления тестовых заданий остаётся за предметно - методической комиссией соответствующего уровня, но в любом случае участники должны быть оповещены о том, какая схема применена.

В комплект заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:
 бланк заданий;
 бланк ответов;

критерии и методика оценивания выполненных заданий для работы жюри.

К заданиям предъявляются следующие общие требования:
 соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
 тематическое разнообразие заданий;
 корректность формулировок заданий;
 указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
 соответствие заданий критериям и методике оценивания;

наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты Олимпиады по географии;

недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация:; текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Необходимые технические параметры оформления материалов:

размер бумаги (формат листа) – А4;

размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;

размер колонтитулов – 1,25 см;

отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

размер межстрочного интервала – 1,5;

размер шрифта – кегль не менее 12;

тип шрифта – Times New Roman;

выравнивание – по ширине;

нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;

титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

2. НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для проведения Олимпиады по географии необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: теоретического и тестового.

Для проведения Олимпиады по географии необходимо предусмотреть:

помещения (классы, кабинеты), в которых участники при выполнении заданий могли бы сидеть по одному за партой;

помещение для проверки работ.

Материально-техническое обеспечение Олимпиады по географии включает:

оргтехнику (компьютер, принтер, копир) и бумагу для распечатки заданий и листов для ответов (по количеству участников);

листы для ответов (по количеству участников);

комплекты одинаковых атласов или географических карт для выполнения заданий (если это необходимо).

Письменные принадлежности, а также (при необходимости) линейки, транспортиры, непрограммируемые калькуляторы участники приносят с собой.

3. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения Олимпиады по географии. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника на территории пункта проведения Олимпиады по географии, председатель жюри Олимпиады по географии составляет акт о нарушении процедуры проведения Олимпиады по географии и результаты участника аннулируются.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Критерии оценки участников определяются в зависимости от сложности задания и возраста участников. Для задач теоретического тура определяется одинаковое максимально возможное количество баллов за полностью правильный ответ. Если задания теоретического тура имеют разный уровень сложности, то они могут быть оценены разным максимально возможным количеством баллов. Максимально возможное количество баллов за выполненные задания теоретического тура должно составлять до 70% от общего максимального количества баллов для школьного этапа Олимпиады.

При проверке недопустимо снятие баллов за слишком длинный или короткий ответ. Любые исправления в работе, в том числе зачёркивание ранее написанного текста, не являются основанием для снятия баллов, как и неаккуратность записи решений при выполнении задания (кроме заданий, где требуется построение плана местности, так как аккуратность – неотъемлемая часть создания плана). Не добавляются баллы «за усердие» (например, за написание текста большого объёма, не содержащего правильных выкладок и ответов).

За правильные ответы тестового тура требуется начислять участнику по 1 баллу. Возможно составление вопросов тестового тура нескольких уровней сложности, в таком случае количество баллов за ответ на вопросы разного уровня сложности будет различаться. Максимальное количество баллов за тестовый тур Олимпиады по географии не должно превышать 30% от общей максимальной суммы баллов за все туры. Для проверки заданий тестового тура следует подготовить шаблон с правильными ответами (на прозрачных пластиковых листах). Таким образом, проверка ответов участников на задания тестового тура не должна занять много времени.

По результатам проверки создаётся итоговый список по каждой

параллели. Победителями становятся участники школьного этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов в своей параллели. Количество призёров Олимпиады по географии определяется согласно квоте победителей и призёров, установленной организатором Олимпиады.

5. ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Все участники Олимпиады по географии проходят процедуру регистрации.

Регистрация участников начинается до начала проведения Олимпиады по географии.

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся при наличии: заявления на участие в Олимпиаде по географии, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника.

6. ПОКАЗ РАБОТ

Показ работ является неотъемлемой частью проведения Олимпиады по английскому языку. Основная цель этого показа - объяснить участникам основные требования к выполнению каждого из предложенных заданий. Дополнительно по каждому заданию сообщаются критерии оценки. Разбор заданий для разных возрастных групп участников проводится отдельно.

Анализ заданий и их решений Олимпиады по географии проходит в сроки, уставленные оргкомитетом Олимпиады, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания Олимпиады по английскому языку.

По решению организатора анализ заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри Олимпиады по географии.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров.

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники, члены оргкомитета, общественные наблюдатели.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри Олимпиады по географии (по запросу участника) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с организационно-технологической моделью Олимпиады по географии.

Показ работы осуществляется лично участнику, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри Олимпиады по географии и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт, либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста)).

Каждый участник вправе убедиться в том, что выполненная им работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото - и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных работ жюри Олимпиады по географии не вправе изменять баллы, выставленные при заданий. На показе работ может присутствовать любой участник. В процессе проведения разбора заданий участники должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри Олимпиады по географии заданий, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри Олимпиады по географии по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки работ всех участников.

7. РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ УЧАСТНИКОВ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника с результатами оценивания его работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады по английскому языку.

Для проведения апелляции организатор Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри Олимпиады по географии (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады по географии.

Критерии и методика оценивания заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри Олимпиады по географии по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимаются после окончания показа работ участников или размещения ответов (решений) на сайте Организатора Олимпиады. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады по географии принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри Олимпиады по географии для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

III. ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

Олимпиады по искусству состоит из двух туров индивидуальных состязаний участников (теоретического и творческого).

Участники делятся на возрастные группы – 5–6 классы, 7–8 классы, и по параллелям 9, 10 и 11 классы.

Теоретический тур.

Длительность теоретического тура составляет:

5–6 классы – 2 академических часа (90 минут);

7–8 классы – 3 академических часа (135 минут);

9 класс – 4 академических часа (180 минут);

10 класс – 4 академических часа (180 минут);

11 класс – 4 академических часа (180 минут).

Для проведения теоретического тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады по искусству санитарно - эпидемиологическим правилам и нормам.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в Олимпиаде по искусству

1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Методические требования по подготовке заданий теоретического тура.

Задания составляются муниципальными предметно-методическими комиссиями. Олимпиада по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий с муниципальным этапом. Требуется сформулировать задания в парадигме компетентностного подхода, построенные на деятельностной основе.

При разработке заданий следует опираться на следующие принципы:

принцип соответствия содержания заданий содержанию учебного предмета;

принцип значимости и художественной ценности, который определяет включение только наиболее важного предметного содержания;

принцип научной достоверности, который устанавливает соответствие содержания задания современному состоянию научного знания;

принцип системности, комплексности и сбалансированности содержания, который подразумевает разработку заданий, охватывающих в равной степени все содержательные сферы изучаемого предмета;

принцип возрастающей трудности заданий от этапа к этапу;

принцип разнообразия предметного содержания, связанный с различными областями и пластами художественной культуры.

Для вовлечения обучающихся в олимпиадное движение требуется в комплект вводить до 30% достаточно простых заданий, которые мог бы выполнить любой участник. Оставшиеся 70% должны составить усложненные задания, которые могли бы выявить наиболее заинтересованных в предмете участников, а также задания творческого характера.

При составлении заданий необходимо учитывать принципы составления заданий последующих этапов Олимпиады по искусству. Комплект заданий должен выявлять уровни развития различных компетенций и навыков участников.

Для разработки заданий требуется использовать задания разного типа.

Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление общих знаний участников по предмету, способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его описанию в художественном или искусствоведческом тексте. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями различных видов искусств в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре Олимпиады.

Второй тип заданий направлен на определение эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Задание этого типа выявляет словарный запас, способность участников эмоционально воспринимать и передавать свое впечатление от произведения искусства на основе его анализа или отношения к явлениям культуры различных областей.

Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных предметных знаний. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства.

Четвертый тип заданий направлен на выявление умения использовать специальные предметные знания для систематизации предложенного материала, выстраивания его в хронологической последовательности, по жанровой принадлежности; выделения явлений, не входящих в предложенный ряд, исключения из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотношению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

Пятый тип заданий направлен на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с мировой художественной культурой. Традиционно этот тип заданий является основой заданий творческого тура и предлагается для самостоятельного выполнения в форме социокультурного проекта.

Для более старшей возрастной категории участников задания усложняются за счет увеличения объема или расширения формы

выполнения.

Комплект заданий первого теоретического тура:

5–6 КЛАССЫ

| | |
|--|--|
| 1–2 задания первого типа; 1–2 задания второго типа; 1 задание третьего типа; 1 задание четвертого типа; <i>1 задание пятого типа для творческого тура.</i> | Всего 5–6 заданий теоретического тура |
|--|--|

7–8 КЛАССЫ

| | |
|--|--|
| 1–2 задания первого типа; 1–2 задания второго типа; 1 задание третьего типа; 1–2 задания четвертого типа; <i>1 задание пятого типа для творческого тура.</i> | Всего 6–7 заданий теоретического тура |
|--|--|

9, 10, 11 КЛАССЫ

| | |
|--|--|
| 2 задания первого типа; 2 задания второго типа; 1 задание третьего типа; 2 задания четвертого типа; <i>1 задание пятого типа для творческого тура.</i> | Всего 8 заданий теоретического тура |
|--|--|

Творческий тур.

Задание творческого тура – защита социокультурного проекта в форме презентации. Тема официально объявляется всем участникам каждой возрастной группы Олимпиады по искусству одновременно за одну-две недели до даты проведения Олимпиады по искусству. Срок подготовки, время на подготовку, тема и формат проведения определяется муниципальной предметно-методической комиссией при согласовании с оргкомитетом Олимпиады.

Требуется в качестве тем социокультурного проекта использовать список знаменательных дат 2023–2024 гг., связанных со значимыми для Российской (и/или мировой) культуры событиями. Для творческого тура можно выбирать темы, актуальные для культурной жизни региона.

Длительность творческого тура определяется количеством участников. Продолжительность защит (устных выступлений):

5–6 классы – до 10 минут на одну презентацию проекта; 7–8 классы – до 10 минут на одну презентацию проекта; 9 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;

10 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта; 11 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта.

Для проведения творческого тура требуется аудитория, оборудованная мультимедийным проектором или интерактивной доской, компьютером. При необходимости участник должен иметь возможность расположить презентационные материалы на специальных стендах. Площадь аудитории должна обеспечивать свободное размещение всех участников и членов жюри Олимпиады по искусству и соответствовать действующим на момент

проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Методические требования по подготовке заданий творческого тура.

Второй тур Олимпиады по искусству требуется провести как защиту социокультурных проектов для каждой из возрастных параллелей.

Для подготовки проекта участникам каждой возрастной группы предлагается единая тема, которая объявляется за одну неделю до даты проведения Олимпиады по искусству. Форма проведения творческого тура – устная защита проекта.

Тема формулируется в соответствии со спецификой предмета с учетом минимального уровня требований к заданиям соответствующего тура, с примерами критериев и методики оценивания, бланков заданий и бланков ответов.

Подготовка проектов потребует консультации и усилий не только учителей искусства, но и учителей других гуманитарных дисциплин (истории, литературы, обществоведения, а также информатики). Проект ориентирован на развитие связей и взаимодействий образовательных организаций общего образования с образовательными организациями среднего профессионального или высшего образования, а также учреждениями культуры.

Идеи, предложенные участниками в социокультурных проектах, могут в дальнейшем развиваться и реализовываться непосредственно в образовательной организации или на уровне муниципального образования. Успех этой деятельности будет зависеть от умелого взаимодействия взрослых: школьных учителей с администрацией населенных пунктов, а также представителей разных ведомств.

Для определения тем социокультурных проектов можно руководствоваться перечнем знаменательных дат 2021 года, связанных со значимыми для Российской (и/или мировой) культуры событиями. Также следует учитывать календарь региональных памятных событий.

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для проведения Олимпиады по искусству необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров теоретического и творческого.

Теоретический тур.

Каждому участнику должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания, используемые при проведении Олимпиады по искусству. Конкретный перечень необходимых средств определяют разработчики заданий. Организаторы обеспечивают оборудование рабочего места каждого участника.

В случае проведения Олимпиады по искусству с использованием информационно-коммуникационных технологий следует предусмотреть проведение Олимпиады в компьютерном классе или ином кабинете,

имеющем соответствующее оборудование: персональный компьютер для каждого участника с необходимым программным обеспечением. Организаторы должны гарантировать отсутствие доступа участников в Интернет с момента начала и до конца выполнения заданий.

Необходимо предусмотреть возможность обеспечения участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета, желательного черного.

Задания при любых форматах проведения Олимпиады по искусству распечатываются с применением цветной печати и раздаются участникам в форме.

Творческий тур.

Для проведения творческого тура требуется предусмотреть следующее оборудование:

- а) аудитория, отвечающая санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- б) необходимое количество посадочных мест;
- в) стол для размещения жюри этапа;
- г) мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- д) аудиосистема;
- е) компьютер или ноутбук;
- ж) стенды для размещения материалов по проекту (при необходимости).

3. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения Олимпиады по искусству. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника на территории пункта проведения Олимпиады по искусству, председатель жюри Олимпиады по искусству составляет акт о нарушении процедуры проведения Олимпиады по искусству и результаты участника аннулируются.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

При оценивании выполнения заданий учитываются следующие критерии:

глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;

своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);

знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
 знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;

умение проводить художественный анализ произведения искусства;

умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;

умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);

логичность изложения ответа на поставленный вопрос;

аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;

умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);

грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;

наличие или отсутствие фактических ошибок.

Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания:

логика ответа на поставленный вопрос;

правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;

знание специальных терминов разных видов искусств;

уместное использование специальной терминологии;

знание имен авторов произведений разных видов искусств,

знание названий произведений искусства;

правильное употребление жанров;

знание места нахождения произведений искусства;

знание периодизации культурно-исторических эпох;

знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;

проведение художественного анализа произведения искусства;

проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);

соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно- исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

хронологическое соотношение произведений искусств;

аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);

передача впечатлений от произведения искусства (лексика,

стилистика).

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.

Например, при детализации баллов за ответ можно заложить следующую градацию: по 2 балла за каждое правильно названное определение термина, 2 балла за номинативное название (например, «Железный человек»); 4 балла за название, вскрывающее символ или метафору работы (например, «Крик к Небесам»); 6 баллов за название, использующее цитату (например, «Глас вопиющего в пустыне»); по 2 балла за каждое из пяти пояснений к названию; по 1 баллу за каждое эмоциональное определение; указание имени автора произведения – 1 балл, указание отчества автора произведения – 1 балл, правильное указание фамилии автора – 1 балл и т.д.

Максимальная оценка за теоретический тур не более 200 баллов.

Критерии оценки задания пятого типа – социокультурного проекта.

Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.

В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

В презентации уделяется внимание анализу произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.

Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.

В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотнесение. Не более 20 баллов.

Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.

Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 4 балла.

Максимальная оценка за творческий тур 100 баллов.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания 0 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого туров с последующим приведением к 100-балльной системе.

Приведение к 100-балльной системе осуществляется следующим

образом: $200+100$ = максимально возможная сумма баллов за два тура.

144 (теоретический тур) + 78 (творческий тур) = реально полученная сумма баллов за два тура.

Перевод баллов осуществляем по формуле

$100 \div (200 + 100) \times (144+78) = 100 \div 300 \times 222 = 73,99$. Результат округляется до сотых.

5. ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Все участники Олимпиады по искусству проходят процедуру регистрации.

Регистрация участников начинается до начала проведения Олимпиады по искусству.

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся при наличии: заявления на участие в Олимпиаде по искусству, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника.

6. ПОКАЗ РАБОТ

Показ работ является неотъемлемой частью проведения Олимпиады по английскому языку. Основная цель этого показа - объяснить участникам основные требования к выполнению каждого из предложенных заданий. Дополнительно по каждому заданию сообщаются критерии оценки. Разбор заданий для разных возрастных групп участников проводится отдельно.

Анализ заданий и их решений Олимпиады по искусству проходит в сроки, уставленные оргкомитетом Олимпиады, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания Олимпиады по английскому языку.

По решению организатора анализ заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри Олимпиады по искусству.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров.

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники, члены оргкомитета, общественные наблюдатели.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри Олимпиады по искусству (по запросу участника) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с организационно-технологической моделью Олимпиады по искусству.

Показ работы осуществляется лично участнику, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри Олимпиады по искусству и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт, либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста)).

Каждый участник вправе убедиться в том, что выполненная им работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото - и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных работ жюри Олимпиады по искусству не вправе изменять баллы, выставленные при заданий. На показе работ может присутствовать любой участник. В процессе проведения разбора заданий участники должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри Олимпиады по искусству заданий, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри Олимпиады по искусству по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки работ всех участников.

7. РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ УЧАСТНИКОВ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника с результатами оценивания его работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады по английскому языку.

Для проведения апелляции организатор Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри Олимпиады по искусству (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады по искусству.

Критерии и методика оценивания заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри Олимпиады по искусству по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимаются после окончания показа работ участников или размещения ответов (решений) на сайте Организатора Олимпиады. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады по искусству принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри Олимпиады по искусству для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

IV. ИСТОРИЯ

Олимпиада по истории состоит из одного тура индивидуальных состязаний участников. Продолжительность Олимпиады по истории:

5-6 класс – 1 академический час (45 минут);

7-8 класс – 2 академических часа (90 минут);

9 класс – 2 академических часа (90 минут);

10-11 класс – 2 академических часа (90 минут);

Допускается деление участников на возрастные группы, например, 5–6 классы, 7–8 классы, 9 класс, 10–11 классы.

Для проведения Олимпиады по истории необходимы аудитории, в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады по истории санитарно - эпидемиологическим правилам и нормам.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению Олимпиады по истории предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

В комплект заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

бланк заданий;

бланк ответов;

критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

К заданиям предъявляются следующие общие требования:

соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

недопущение двусмысленности в том, в какой форме должен быть представлен ответ;

тематическое разнообразие заданий;

корректность формулировок заданий;

указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

соответствие заданий критериям и методике оценивания;

наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

наличие заданий, выявляющих общеучебные навыки учащихся;

недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования;

стремление к тому, чтобы поиск правильного ответа требовал от школьника умения самостоятельно размышлять и делать выводы;

возможность проверки умения участника (особенно в старших

возрастных параллелях) работать с различными источниками информации (иллюстрации, карты, схемы, диаграммы, таблицы, тексты исторических источников);

выявление общего культурного уровня учащихся;

при составлении заданий для старшеклассников распределять задания между всеми периодами, включая XX век;

желательность присутствия вопросов по всеобщей истории (особенно в контексте истории России, ее внешней политики и международных связей), при этом доля баллов, получаемых за вопросы, связанные со всеобщей историей, для параллелей 7-11 классов не должна превышать 30%;

уделение особого внимания таким темам, как развитие русской культуры в XIX в. и Великая Отечественная война;

сбалансированность проблематики вопросов (они должны примерно в равной степени касаться социально-экономической истории, политической истории, истории культуры, истории внешней политики России);

обязательность включения в комплект заданий одного-двух вопросов, связанных с региональной компонентой в историческом образовании, которые при этом на местном материале показывали какие-либо крупные общероссийские процессы.

Типы заданий:

Задание с выбором одного ответа из предложенных.

Простейшая форма проверки знаний. При их использовании необходимо стремиться к максимально четкой формулировке задания, иначе жюри рискует столкнуться со множеством сложностей при проверке, связанных с появлением «формально правильных ответов». Дав такой ответ, участник зачастую убежден, что выполнил задание, и не предпринимает усилий для поиска более точного решения.

Например, на вопрос «Кто нанес поражение турецким войскам при Козлудже?», вместо предусмотренного ключом ответа «А.В. Суворов», дается ответ «русская армия». Отвергая этот ответ, жюри дает формальное основание для апелляции. Даже в тестовых вопросах, являющихся самым простым из типов олимпиадных заданий, следует стремиться уходить от простой проверки знания фактов, формулировать их так, чтобы поиск ответа предполагал элемент самостоятельного размышления.

Задание с выбором нескольких ответов из предложенных.

В отличие от простейшего вопроса, такое задание нацелено на то, чтобы участник попытался рассмотреть определенное явление или эпоху с различных сторон. Например, зачастую участникам бывает непросто осознать, что те или иные политические деятели и деятели культуры – современники.

Задание на установление последовательности.

Например, участнику предлагается расставить в хронологическом порядке несколько событий.

В олимпиадном комплекте подобные задания представляются более

оправданными в том случае, если названные события тесно и непосредственно связаны друг с другом. Кроме того, крайне нежелательно, чтобы в них присутствовало больше пяти элементов.

Задание на заполнение пропущенных элементов в тексте.

При составлении такого текста важно учесть возможность «формально правильных» ответов. Не следует вместо текста с пропусками использовать т.н. «текст с ошибками», т.к. это искажает представления участников об историческом прошлом и противоречит целям Олимпиады.

Задания по работе с иллюстративными источниками или картами.

Такие задания имеют определенную специфику. Желательно, чтобы работа участника не сводилась к простому «узнаванию» зрительного образа. Он должен мобилизовать свои знания по истории культуры, чтобы правильно ответить на заданные вопросы. В задании на историческую карту также важно, чтобы речь шла не просто о проверке зрительной памяти, но и об общем уровне знания истории. Кроме того, прежде чем предлагать задания по картам или репродукциям, организаторы Олимпиады должны убедиться в том, что полиграфические возможности всех площадок проведения Олимпиады по истории позволяют распечатать эти материалы в надлежащем качестве.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий требуется руководствоваться следующими принципами:

полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

понятность, полноценность и однозначность приведенных критериев оценивания;

учёт того объема материала, который на данный момент пройден участниками в школе;

нежелательность ситуации, при которой из-за чрезмерной сложности заданий лишь немногие участники преодолевают 50%-ный барьер.

2. НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для Олимпиады по истории необходима соответствующая материальная база. В частности, каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий материалы: бланки заданий, бланки ответов (за исключением ситуаций необходимости использования информационно-компьютерных технологий), необходимая для этого множительная и копировальная техника. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Наличие у участника дополнительных информационных средств и материалов любого характера и на любом носителе (хрестоматий, справочников, учебно - методической литературы, средств мобильной связи, компьютера, любых электронных устройств даже в выключенном виде) категорически не допускается. В случае нарушения учащимся этих условий он исключается из состава участников.

Если проведение Олимпиады по истории будет невозможно в очном формате из-за ухудшения эпидемиологической обстановки, организаторам следует рассмотреть переход на использование информационно-коммуникационных технологий на основании соответствующих решений органов центральной, региональной или местной власти.

3. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения Олимпиады по истории. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника на территории пункта проведения Олимпиады по истории, председатель жюри Олимпиады по истории составляет акт о нарушении процедуры проведения Олимпиады по истории и результаты участника аннулируются.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Требуется (особенно в старших классах) приводить итоговую оценку за выполнение заданий к 100-балльной системе. При этом различные задания должны приносить участнику разное количество баллов в зависимости от их сложности и от возрастной параллели, в которой они представлены. Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания - 0 баллов.

При оценивании «тестовых» заданий важно максимально исключить «человеческий фактор», любое проявление субъективности проверяющего

или различий в толковании содержания правильного ответа. Помимо очевидных удобств в проверке и подведении итогов, это требование позволяет обеспечить внимание участника к точности фактологического знания, что особенно важно на ранних этапах Олимпиады. Технически проще всего добиться соблюдения этого условия ясным распределением промежуточных баллов внутри общего балла за каждое задание. Например, при необходимости заполнить 8 пропусков в тексте общий балл за задание составляет 8, задание, требующее указать автора, название и время создания картины, оценивается в 3 балла и т.п. Как правило, попытки ввести слишком дробную внутреннюю градацию (например, 0,5 балла за элемент ответа и т.п.) приводят к усложнению проверки и увеличивают вероятность ошибки проверяющими. Также нежелательным является расширение диапазона оценивания элемента ответа без четкого измеряемого критерия, когда, например, «более полный ответ» предлагается оценить в 2–3 балла, а «менее полный» – в 1 балл. Эти проблемы могут и должны решаться на уровне составления заданий и ключей к ним.

Составители заданий должны в ключах конкретизировать эти общие критерии применительно к конкретным темам и дать строгую разбалловку.

5. ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Все участники Олимпиады по истории проходят процедуру регистрации.

Регистрация участников начинается до начала проведения Олимпиады по истории.

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся при наличии: заявления на участие в Олимпиаде по истории, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника.

6. ПОКАЗ РАБОТ

Показ работ является неотъемлемой частью проведения Олимпиады по английскому языку. Основная цель этого показа – объяснить участникам основные требования к выполнению каждого из предложенных заданий. Дополнительно по каждому заданию сообщаются критерии оценки. Разбор заданий для разных возрастных групп участников проводится отдельно.

Анализ заданий и их решений Олимпиады по истории проходит в сроки, установленные оргкомитетом Олимпиады, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания Олимпиады по английскому языку.

По решению организатора анализ заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри Олимпиады по истории.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров.

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники, члены оргкомитета, общественные наблюдатели.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри Олимпиады по истории (по запросу участника) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, установленные оргкомитетом в соответствии с организационно-технологической моделью Олимпиады по истории.

Показ работы осуществляется лично участнику, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри Олимпиады по истории и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт, либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник вправе убедиться в том, что выполненная им работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото - и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных работ жюри Олимпиады по истории не вправе изменять баллы, выставленные при заданий. На показе работ может присутствовать любой участник. В процессе проведения разбора заданий участники должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри Олимпиады по истории заданий, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри Олимпиады по истории по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки работ всех участников.

7. РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ УЧАСТНИКОВ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника с результатами оценивания его работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады по английскому языку.

Для проведения апелляции организатор Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри Олимпиады по истории (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады по истории.

Критерии и методика оценивания заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри Олимпиады по истории по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимаются после окончания показа работ участников или размещения ответов (решений) на сайте Организатора Олимпиады. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады по истории принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри Олимпиады по истории для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

V. ЛИТЕРАТУРА

Олимпиада по литературе проводится в один тур.

Участники делятся на возрастные группы: 5–6 классы, 7–8 классы, 9, 10, 11 классы.

Длительность школьного тура составляет:

5–6 класс – 2 академических часа (90 минут);

7–8 класс – 2 академических часа (120 минут);

9 класс – 4 академических часа (180 минут);

10 класс – 4 академических часа (180 минут);

11 класс – 4 академических часа (180 минут).

Для проведения тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады по литературе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Методические требования по подготовке заданий

Ученики 5–6 класса не выходят на дальнейшие этапы Олимпиады по литературе, поэтому нет смысла давать им те же типы заданий, что и для старшеклассников. Задания для учеников 5–6 класса должны быть посильны, занимательны, интересны, чтобы формировать у ребят желание заниматься литературой, и в то же время исподволь готовить их к настоящим олимпиадным испытаниям. Приведём примеры возможных заданий и прокомментируем их (методические комиссии вправе придумать задания иных типов, главное – чтобы они работали на привлечение школьников к литературе).

Пример задания для 5–6 классов

На конкурс сказок и рассказов для детей принимаются произведения от начинающих авторов. По условиям конкурса сюжет должен основываться на событиях, происходящих с героями, представленными на рисунках 1, 2 и 3, в нём обязательно должны быть использованы предметы и явления, которые обозначены опорными словами. Сюжетное напряжение, логика развития событий показаны на графике (см. рис. 4). Придумайте короткий рассказ или сказку, соответствующую заданным условиям (примерный объем – 150–200 слов).

Опорные слова: Дорога, волшебство, рисунок.

Комментарии и критерии оценивания:

Задание нацелено на развитие творческих и познавательных интересов школьника, в том числе на материале литературы. Для выполнения задания необходимо проявить смекалку, эрудицию, дедуктивные и

индуктивные умения, знание фольклорного и литературного материала, понимание теоретико-литературных понятий, умение применить знания в нестандартной ситуации, навыки связного высказывания. При оценивании задания учитывается:

- связность сюжета, соответствие его заданной схеме – **6 баллов**;
- использование каждого эпизода из иллюстраций – **3 балла**;
- использование всех трех опорных слов – **3 балла**;
- речевое оформление, стилистическая однородность – **3 балла**.

Максимальный балл – **15**.

Пример задания для 7–8 классов

Перед вами известные литературные произведения. Слова в облаке тегов распределяются в соответствии с частотой их использования в тексте: чем слово крупнее, тем чаще оно встречается. Вам необходимо:

1. Определить произведения и указать их авторов.
2. Предположить, какие слова, называющие персонажа, предмет или явление, могут находиться на месте знаков вопроса.
3. Выбрать *один из рисунков* и объяснить, какова роль обозначенных знаками вопроса персонажа, предмета или явления в произведении. Как изменился бы сюжет произведения, если бы этот персонаж, предмет или явление в нем отсутствовали?
4. Для выбранного текста изложить новую версию сюжета, в котором загаданному персонажу, предмету или явлению больше нет места (например, они могут быть заменены каким-либо другим персонажем, предметом или явлением либо отсутствовать вовсе).

Комментарии и критерии оценивания.

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, понимания того, что и фольклор, и литературное творчество могут существовать в неожиданных форматах. Для выполнения задания необходимо проявить эрудицию, знание литературного материала, владение теоретико-литературными понятиями, умение применить знания в нестандартной ситуации.

При оценивании задания учитывается:

- верное определение произведений и их автора – **6 баллов** (2 балла за каждое правильно названное произведение, по 1 баллу за верно указанного автора).
- верное восстановление пропущенного слова – **8 баллов** (2 балла за каждое верно указанное слово).
- представление новой версии сюжета с отсутствующим или замененным персонажем, предметом или явлением. *Оценивается убедительность новой версии, связь ее с первичным сюжетом, логичность изложения* – до **7 баллов**.

Максимальное количество баллов за задание – **25**.

Примеры заданий для 9–11 классов

Поскольку на заключительном этапе Олимпиады ученикам 9-11 класса

предлагаются и аналитические, и творческие задания, имеет смысл готовить их к этим двум типам заданий уже на школьном этапе Олимпиады (и формировать комплекты заданий, включая в них одно аналитическое и одно творческое).

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

В качестве первого задания участнику предлагается провести **целостный анализ текста** прозаического или поэтического (можно предложить выполнить его по вспомогательным вопросам).

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности базовых филологических навыков – именно они и станут предметом оценки. В определении методов и приёмов анализа, порядка изложения своих мыслей ученик может опираться на предложенные в задании вспомогательные вопросы (что не отменяет создания цельного, связного, объединённого общим замыслом аналитического текста). Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл, и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Под «целостным анализом текста» мы понимаем не обязательный учет и скрупулёзное описание всех его структурных уровней – от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста. Мы рекомендуем сосредоточиться на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени работают на раскрытие заложенных в нём смыслов. Специально оговариваем также: анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии; обилие терминов в работе ещё не означает научности. Гораздо важнее сказать о своём понимании произведения ясно и точно, а термины использовать к месту и дозированно.

Для анализа требуется подбирать тексты небольшого объёма и сопровождать их вспомогательными вопросами, на основе которых участник сможет выстроить траекторию анализа.

Рекомендации по выбору художественных текстов для целостного анализа:

- 1) объём текста – в пределах 4–5 книжных страниц;
- 2) авторство текста не обязательно увязывать с той эпохой, которая изучается в историко-литературном курсе в соответствующем классе; могут быть выбраны произведения как классиков, так и писателей второго ряда – главное, чтобы текст не был безликим или прямолинейно тенденциозным;
- 3) необходимо отбирать тексты, которые позволяют продемонстрировать связь между сложностью их формальной организации и глубиной, неоднозначностью содержания;

4) желательно учитывать возрастные особенности и читательские потребности школьника;

5) желательно, чтобы текст не содержал инвективной лексики, бранных выражений.

Пример аналитического задания

Задания для 9–11 классов составляются по общим принципам, поэтому в качестве примера приведём один вариант текста (для 9 класса) и вопросов к нему.

Задание:

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Надежда Тэффи

Морские сигналы

Мы катались по Неве.

Нева – это огромная река, которая впадает сразу в две стороны – в Ладожское озеро и в Балтийское море. Поэтому плавать по ней очень трудно. Но с нами был Нырялов, бывший моряк, который справлялся и не с такими задачами. Он грёб все время один и болтал вёслами в разные стороны. Таким образом, лодка стояла на одном месте и было скучно, но у моряков, кажется, это очень ценится. Называется это у них «зашкваривать» или что-то в этом роде.

Пели по обычаю «Вниз по матушке по Волге». На воде всегда поют «Вниз по матушке по Волге». Но едва затаили «На носу сидит хозяин», как увидели большое судно, стоящее у берега.

– Это оно отшвартовалось, – сказал бывший моряк.

Мне не хотелось показать, что я не поняла слова, и я только заметила:

– Само собой разумеется! Но как вы это узнаете?

– Что «это»?

– Да что это с ним произошло. Именно это, а не другое?

Но моряк уже не слушал меня, а всматривался в какие-то белые лоскутки, развевавшиеся на мачтах.

– Эге! – сказал он. – Любопытно! Ведь они сигнализируют. В море сигналы всегда делаются посредством небольших флагов.

– А что же значит этот сигнал? – спросили мы.

– Это? Гм... Два слева... один выше... Это значит: «Мы на мели».

– Ай-ай-ай! Несчастные!

– Что же делать? Мы, во всяком случае, помочь им не можем.

Придется подождать.

Скоро другие суда заметят и придут на помощь.

Мы остановились, причалили к берегу и стали наблюдать. Через несколько минут на корабле появились ещё два флага. На этот раз оба были

цветные.

- Это что же? Моряк заволновался.
- Два пёстрых... два белых... «Голодаем».
- Несчастные!
- Вот еще один флаг!
- Три пёстрых, два белых... «Нет воды».
- Какой ужас!
- Еще флаги! Сразу четыре.
- Позвольте! Не кричите! Дайте разобраться. Вы думаете, это так просто? Теперь уждевать флагов. Может быть, я и ошибаюсь, но мне кажется, что это значит «сдаёмся без боя».

– Значит, это иностранное судно?

– А кто его разберёт! Очень близко подойти опасно. Они могут дать залп.

– Чего ради?

– Как чего ради! Люди в таком опасном положении. Нервы напряжены до крайности! Каждая минута дорога, и всё кажется зловещим. Вы не понимаете психологии гибнущего в море. Да они вас в клочки разорвут!

Мы притихли.

А количество страшных флагов все увеличивалось.

Моряк уже не объяснял нам значение каждого сигнала. Он только безнадежно махал руками и лишь изредка бросал отдельные слова:

– «Свирепствует зараза!»

– «Пухнем с голода!»

– «Сдаёмся без выстрела!» Мы молча предавались ужасу.

– Какая величественная картина, – шепнул кто-то из нас. – Точно громадный зверь погибает.

– Ужасно! Ужасно!

– «Идём ко дну!» – завопил вдруг моряк. – Все кончено – они идут ко дну! Мы должны немедленно отплыть подальше! Иначе нас затянет в воронку, и мы утонем вместе с ними. Гребите скорее!

Мы схватились за весла. Моряк уже не грёб, а только дирижировал. Он даже забыл про то, что Нева сразу впадает в два конца, и не препятствовал нам болтать вёслами в одну сторону.

Отплыли, завернули за берег.

– Посмотрите, виден ли он еще. Я сам не могу, мне слишком тяжело...

– Виден!

– Несчастные! Как они медленно погружаются! Отъехали еще немножко.

– Виден?

– Виде-ен!

– О Господи! Минуты-то какие!

Вдруг, смотрим, идут по берегу два матроса. Так что-то в сердце и ёкнуло...

– Братцы, вы откуда? Вы куда?

– А из городу. Идем на энтот самый.

Тычут большими пальцами прямо в сторону гибнущего корабля.

– Да что вы! Да вы посмотрите, что там делается-то! Али вам с берега не видать?

– Как не видать! Видать!

– А что на мачтах-то висит? А? Несчастные вы!

– А ничего! Пущай себе висит! Это наша команда рубахи стирала, так вот повесила.

Не извольте пужаться. Оно к вечеру подсохнет.

1912

Опорные вопросы:

1. От чьего лица ведется повествование в рассказе? Почему, несмотря на многократное использование местоимения «мы», читателю так и не будут показаны остальные участники разговора?

2. Какими повествовательными приёмами в рассказе постоянно нагнетается напряжение, тревожное ожидание надвигающейся беды?

3. Чем обусловлена комичность развязки? Какие детали усиливают комический эффект?

Критерии оценивания аналитического задания:

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя **четырёхбалльной системе**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16–19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении

реальных плюсов и минусов работы.

Критерии:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5. Итого: максимальный балл – 70.

Н.В. Вопросы, предложенные школьникам, не обязательны для прямого ответа; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней ответов на опорные вопросы. Разбалловка по критериям также может варьироваться в зависимости от выбранного литературного текста и методических установок составителей (например, можно иначе распределить баллы: 30 – 10 – 10 – 5 – 5; итоговый балл – 60).

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Второй тур заключительного этапа – творческий. Он должен выявить творческие способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, выступать в роли редактора, журналиста,

писателя, рецензента, блогера, комментатора, учёного и в других ролях, требующих филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса. Задания этого тура разнообразны и варьируются год от года. Для школьного этапа 2021/2022 года предлагаем в качестве примера творческого задания следующее (один и тот же тип задания может быть использован в 9, 10 и 11 классах – главное подобрать разный материал и разные примеры для этого типа заданий):

Пример творческого задания

Задание 2.

На выставке «Литература и живопись» представлена картина В. Перова, репродукция которой дана ниже (рис. 1). Вам как сотруднику художественного музея поручено написать короткий текст для аудиогuida. Помогите посетителям разобраться, с каким (какими) произведением / -ями русской литературы может ассоциироваться эта картина, какие эпизоды из них могли послужить сюжетной основой полотна, какие герои и при помощи каких выразительных приёмов показаны художником. Постарайтесь рассказать о картине нескучно, живо, ваша задача – заинтересовать зрителя и дать ему ключи для понимания произведения. Примерный объём текста – 130–160 слов.



Рис. 1

Критерии оценивания:

В задании предложена картина «Суд Пугачева» В. Перова (1875); её сюжет может быть соотнесен с «Капитанской дочкой» А.С. Пушкина. Если школьники предлагают иные литературные аналогии и при этом убедительно их обосновывают, то ответы следует рассматривать и оценивать на общих основаниях.

1. Убедительно обоснованный выбор литературного произведения с

указанием названия и автора – **до 2 баллов**.

2. Опора на конкретные эпизоды литературного произведения, точность характеристики деталей живописного изображения в их соотнесённости с подробностями из литературного текста – **до 6 баллов**.

3. Фактическая точность предложенного описания (верно названные имена героев, место действия, детали исторического фона и т.п.) – **до 3 баллов**.

4. Композиционная стройность, логичность, речевая грамотность и выразительность текста для аудиогuida, стилистическое соответствие поставленной задаче – **до 4 баллов**.

Максимальный балл: 15 баллов.

В комплект заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.
- К заданиям предъявляются следующие общие требования:
- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
- соответствие заданий критериям и методике оценивания;
- наличие заданий, выявляющих высокий уровень интеллектуального развития участников; их склонность к научной деятельности;
- наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты Олимпиады по литературе;
- недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;
- недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

- первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);
- второй и последующие листы содержат поле, отведенное под

код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри Олимпиады по литературе.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

- полнота описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов (достаточная подробность, но без излишней детализации, которая провоцирует на формальный подход к выполнению и оцениванию задания);
- понятность, полноценность и однозначность приведенных критериев оценивания;
- дифференцирующая способность критериев;
- соответствие критериев условиям задания и проверяемым умениям.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;
- таблицы и схемы должны быть чётко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

2. НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для проведения Олимпиады по литературе необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя следующие элементы: тетради или линованные листы А4; ручки (желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета), распечатанные

комплекты заданий.

3. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения Олимпиады по литературе. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника на территории пункта проведения Олимпиады по литературе, председатель жюри Олимпиады по литературе составляет акт о нарушении процедуры проведения Олимпиады по литературе и результаты участника аннулируются.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Критерии оценивания разрабатываются для каждого задания исходя из его специфики, проверяемых умений, ключевых предметных требований. Выполняя задания, участники должны быть знакомы с критериями оценивания (можно распечатать их вместе с заданиями или на отдельном листе).

Выполненные работы оцениваются в соответствии с критериями, выставляются отдельно баллы по каждому критерию и суммарный балл за работу, на поля проверяющими выносятся пометки о недочётах и удачных находках.

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключая спешку. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня. Предельный срок проверки – пять дней, включая день Олимпиады по литературе.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания Олимпиады по литературе.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри Олимпиады по литературе оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то участник должен вписать уведомление о необходимости проверять черновик, и тогда члены жюри Олимпиады по литературе обратятся к черновику работы. Он может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри Олимпиады по литературе. В случае существенного

расхождения их баллов председателем жюри Олимпиады по литературе назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый протокол подписывается всеми членами жюри Олимпиады по литературе.

5. ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Все участники Олимпиады по литературе проходят процедуру регистрации.

Регистрация участников начинается до начала проведения Олимпиады по литературе.

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся при наличии: заявления на участие в Олимпиаде по литературе, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника.

6. ПОКАЗ РАБОТ

Показ работ является неотъемлемой частью проведения Олимпиады по английскому языку. Основная цель этого показа - объяснить участникам основные требования к выполнению каждого из предложенных заданий. Дополнительно по каждому заданию сообщаются критерии оценки. Разбор заданий для разных возрастных групп участников проводится отдельно.

Анализ заданий и их решений Олимпиады по литературе проходит в сроки, уставленные оргкомитетом Олимпиады, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания Олимпиады по английскому языку.

По решению организатора анализ заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри Олимпиады по литературе.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров.

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники, члены оргкомитета, общественные наблюдатели.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри Олимпиады по литературе (по запросу участника) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с организационно-технологической моделью Олимпиады по литературе.

Показ работы осуществляется лично участнику, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри Олимпиады по литературе и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт, либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста)).

Каждый участник вправе убедиться в том, что выполненная им работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото - и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных работ жюри Олимпиады по литературе не вправе изменять баллы, выставленные при заданий. На показе работ может присутствовать любой участник. В процессе проведения разбора заданий участники должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри Олимпиады по литературе заданий, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри Олимпиады по литературе по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки работ всех участников.

7. РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ УЧАСТНИКОВ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника с результатами оценивания его работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады по английскому языку.

Для проведения апелляции организатор Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри Олимпиады по литературе (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады по литературе.

Критерии и методика оценивания заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри Олимпиады по литературе по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимаются после окончания показа работ участников или размещения ответов (решений) на сайте Организатора Олимпиады. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады по литературе принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри Олимпиады по литературе для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

VI. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЖ)

Олимпиады по основам безопасности жизнедеятельности (далее - ОБЖ) состоит из двух туров индивидуальных состязаний участников (теоретического и практического). Теоретический и практический туры допускается проводить в разные дни, согласно утвержденной оргкомитетом Олимпиады программе.

Теоретический и практический туры включают выполнение участниками заданий по различным темам курса ОБЖ и проводятся отдельно в семи возрастных группах – с 5 по 11 класс:

Теоретический тур.

Длительность теоретического тура составляет:

1 академический час (45 минут) для каждой возрастной группы.

Для проведения теоретического тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Лучше всего подходят учебные аудитории способные вместить не менее 15 участников.

Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Методические требования по подготовке заданий теоретического тура.

Задания теоретического тура состоят из двух частей:

а) первая часть – теоретическая, где участники выполняют задания в форме текстового или графического ответа на вопросы;

Основные типы заданий:

- ряды на определение принципа их построения;
- ряды «на включение» – «на исключение»;
- задания на соотнесение двух рядов;
- текст с пропусками;
- задания по работе с иллюстративными источниками;
- работа с картами;
- работа с документами;
- краткий письменный ответ;

б) вторая часть – тестирование (тесты закрытого типа):

- с выбором одного правильного ответа;
- с выбором всех (нескольких) правильных ответов.

В теоретическом туре предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие не менее чем из 3 вопросов, а

также не менее 15 заданий в форме тестов закрытого типа, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по основам безопасности жизнедеятельности. Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 45 минут.

Задания теоретического тура должны отвечать следующим общим требованиям:

а) вопросы задания должны быть сформулированы ясно и четко, формулировки заданий не должны допускать их двусмысленного толкования;

б) вопросы задания должны быть построены по принципам: «как читается задание легко, так и понимается легко», «время, выделенное на выполнение задания, должно быть потрачено на поиск ответа, а не на понимание условия вопроса»;

в) при любом варианте ответа вопрос не должен принимать неопределенное значение, т. е. высказывательная форма условия должна всегда принимать значение «истина» или «ложь» при любом допустимом значении ответа. При изменении допустимых условий вопроса задания, правильный ответ никогда не должен стать неправильным;

г) задания следует разнообразить по форме и содержанию, при этом около 80% заданий следует ориентировать на уровень теоретических знаний, установленный программно-методическими материалами, в которых раскрывается обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки обучающихся основной и средней школы по ОБЖ;

д) при разработке ситуационных задач, включаемых в вопросы, исключить возможные противоречия: между содержанием условия ситуационной задачи и содержанием требуемого ответа; между образным мышлением участников и содержанием некоторых позиций алгоритмов; между содержанием условия ситуации и имеющимися у участников общеучебными навыками;

е) в заданиях теоретического тура для обучающихся на уровне основного общего образования должны быть представлены следующие тематические направления:

«Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни»: основы здорового образа жизни; безопасность на улицах и дорогах (в части, касающейся пешеходов и велосипедистов); безопасность в бытовой среде (основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др.); безопасность в природной среде; безопасность на водоемах; безопасность в социальной среде (в криминогенных ситуациях и при террористических актах);

«Обеспечение личной безопасности в чрезвычайных ситуациях»:

пожарная безопасность и правила поведения при пожаре; безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера; использование средств индивидуальной и коллективной защиты; действия населения по сигналу «Внимание всем!» и при эвакуации.

ж) в заданиях теоретического тура для обучающихся на уровне среднего общего образования должны быть представлены следующие тематические направления:

«Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях»: основы здорового образа жизни; безопасность на улицах и дорогах; безопасность в бытовой среде; безопасность в природной среде; безопасность на водоемах; безопасность в социальной среде (безопасность при террористических актах, возникновении региональных и локальных вооруженных конфликтах и массовых беспорядках); пожарная безопасность и правила поведения при пожаре; безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;

«Государственная система обеспечения безопасности населения»: единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и система гражданской обороны; безопасность и защита от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий; мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; государственные службы по охране здоровья и обеспечению безопасности граждан; правовые основы организации обеспечения безопасности и защиты населения;

«Основы обороны государства и воинская обязанность»: вопросы государственного и военного строительства Российской Федерации (военные, политические и экономические основы военной доктрины Российской Федерации, вооруженные силы России в структуре государственных институтов); военно- историческая подготовка (военные реформы в истории Российского государства, дни воинской славы в истории России); военно-правовая подготовка (правовые основы защиты государства и военной службы, воинская обязанность и подготовка граждан к военной службе, правовой статус военнослужащего, прохождение военной службы, воинская дисциплина); государственная и военная символика Вооруженных Сил Российской Федерации.

При разработке тестовых заданий необходимо исходить из следующих требований:

а) в тестовые задания целесообразно включать известные в теории и практике обучения виды тестов:

с выбором правильного ответа, когда в тесте присутствуют готовые ответы на выбор;

без готового ответа, или тесты с открытым ответом, когда участник вписывает ответ самостоятельно в отведенном для этого месте;

на установление соответствия, в котором элементы одного множества требуется поставить в соответствие элементам другого

множества;

на установление правильной последовательности, где требуется установить правильную последовательность действий, шагов, операций и др.;

тесты множественного выбора (позволяют участнику выбирать несколько вариантов ответов);

б) при составлении тестов необходимо использовать задания различных видов: словесные, знаковые, числовые, зрительно-пространственные (схемы, рисунки, графики, таблицы и др.);

в) при составлении заданий следует оптимизировать содержание тестов, для их выполнения за короткое время, и быстрого, объективного определения уровня знаний участников.

Задания теоретического тура Олимпиады по ОБЖ могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – 5–6 классы;

б) вторая возрастная группа – 7–8 классы;

в) третья возрастная группа – 9 классы;

г) четвёртая возрастная группа – 10–11 классы.

К заданиям предъявляются следующие общие требования:

соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

тематическое разнообразие заданий;

корректность формулировок заданий;

указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

соответствие заданий критериям и методике оценивания;

наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты Олимпиады по ОБЖ;

недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т. п.;

недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая основная информация: текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления. Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

размер бумаги (формат листа) – А4;

размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;

размер колонтитулов – 1,25 см;

отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

размер межстрочного интервала – 1,5;

размер шрифта – кегль не менее 12;

тип шрифта – Times New Roman;

выравнивание – по ширине;

нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;

титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

В комплект олимпиадных заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

бланк заданий;

бланк ответов;

критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий для членов жюри.

Практический тур.

Практический тур проводится на местности или в соответствующих помещениях, предварительно выбранных представителями оргкомитета и жюри. Задача данного тура – выявить у участников умения и навыки эффективных действий и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Проведению практического тура предшествуют, показ участникам Олимпиады мест выполнения практических заданий с разъяснением правил и порядка выполнения практических заданий.

В период проведения практического тура организаторами Олимпиады обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости).

Все участники практического тура должны иметь: справку (допуск) об отсутствии медицинских противопоказаний к участию в Олимпиаде по ОБЖ; спортивную одежду и обувь в соответствии с погодными условиями.

Методические требования по подготовке заданий практического тура.

Задания практического тура Олимпиады по ОБЖ должны дать возможность выявить и оценить:

уровень подготовленности участников в выполнении приемов оказания первой помощи пострадавшим;

уровень подготовленности участников по выживанию в условиях природной среды, по действиям в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;

уровень подготовленности участников по основам военной службы (для старшей возрастной группы).

Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы, на их выполнение участник смог затратить в общей сложности не более 15 минут.

Минимальный уровень требований к заданиям практического тура.

Для проведения практического тура предметно-методическим комиссиям необходимо разработать от 3 до 5 заданий по вопросам:

оказания первой помощи пострадавшим;

выживания в условиях природной среды;

безопасность в быту;

действия в чрезвычайных ситуациях природного характера;

действия в чрезвычайных ситуациях техногенного характера (только для представителей 9–11 классов);

по основам военной службы (только для представителей 10–11 классов).

Практический тур требуется проводить для всех участников, исключение может составить возрастная группа 5–6 классов.

Задания практического тура должны отвечать следующим общим

требованиям:

а) задания по выполнению приемов оказания первой помощи следует ориентировать на уровень практических умений и навыков, установленных программно-методическими документами отдельно для обучающихся на уровне основного общего и среднего общего образования. В заданиях могут быть представлены следующие тематические линии:

- первая помощь при отморожении и переохлаждении;
- первая помощь при тепловом и солнечном ударе;
- первая помощь при химических и термических ожогах;
- первая помощь при поражении электрическим током;
- первая помощь при кровотечении;
- первая помощь при ушибах, вывихах, растяжениях;
- первая помощь при переломах;
- первая помощь при бессознательном состоянии.

б) в задания по выживанию в условиях природной среды в зависимости от места проведения тура могут быть включены общие для участников всех возрастных групп задачи:

по ориентированию на местности (определение сторон горизонта или азимута на объект; движение по азимуту; движение в заданном направлении; движение по легенде; движение по обозначенному маршруту; работа с картой;

по организации жизнеобеспечения в условиях вынужденного автономного существования: укладка рюкзака; добывание огня без спичек; оборудование кострового места, разжигание костра, кипячение воды (пережигание нити); распознавание съедобных и ядовитых растений и грибов; подача сигналов бедствия; связывание веревок разного и одинакового диаметра, преодоление препятствий;

в) в задания по безопасности в быту могут быть включены общие для участников всех возрастных групп задачи по: электробезопасности; безопасном поведении на пожаре; безопасному использованию бытовых приборов; безопасности при использовании водопроводных устройств; безопасности при обращении с бытовым газом, передвижение по местности с соблюдением правил дорожного движения и др.;

г) в задания по действиям в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера в зависимости от места проведения тура могут быть включены общие для участников средней и старшей возрастной групп задачи: пожарно-тактическая; преодоление зоны радиоактивного заражения; действия в районе аварии с утечкой аварийно- химических опасных веществ; по применению средств индивидуальной и коллективной защиты; действия по спасению утопающего и др.;

д) в задания по основам военной службы (только для обучающихся на уровне среднего общего образования) в зависимости от места проведения тура требуется включать следующие задачи: неполная разборка и сборка модели массогабаритной автомата (АКМ, АК-74); снаряжение магазина

автомата патронами; метание гранаты; стрельба из пневматического оружия (возможно использование электронных тренажёров) и др.

В комплект заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

бланк заданий;

приложение к заданиям (технологическая карта);

критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий для членов жюри.

2. НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для проведения Олимпиады по ОБЖ необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: теоретического и практического.

Теоретический тур. Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий оборудование, измерительные приборы и чертёжные принадлежности. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором, цвета.

Практический тур. Для проведения практического тура необходимо предусмотреть следующее оборудование:

| Название оборудования |
|--|
| Огнетушители углекислотные ОУ-2 (или ОУ-3) разряженные |
| Огнетушители порошковые ОП-4 (или ОП-5) разряженные |
| Огнетушители воздушно-пенные ОВП-4 (или ОВП-5) разряженные |
| Веревка Ø 10–12 мм |
| Веревка (репшнур) Ø 6 мм |
| Карабины (альпинистские), в том числе с поворотной самозакрывающейся муфтой |
| Винтовки пневматические пружинно-поршневые (дульная энергия до 7,5 Дж) |
| Мишени № 8 |
| Пули к пневматической винтовке (4,5 мм) |
| Тир (допускается электронный) |
| Магазины коробчатые секторного типа, двухрядные, на 30 патронов (7,62 или 5,45 мм) к автомату Калашникова |
| Патроны 7,62×39 или 5,45×39 мм |
| Модели массогабаритные стрелкового оружия (АК или РПК любой модификации) |
| Противогазы гражданские ГП-7 |
| Костюмы защитные (ОЗК, Л-1) |
| Коврики туристические |

| |
|--|
| Маты гимнастические |
| Бинты медицинские |
| Жгуты кровоостанавливающие (разных моделей) |
| Название оборудования |
| Телефоны (мобильные, стационарные) |
| Таблички информационные |
| Стойки |
| Компасы магнитные спортивные с ценой деления 2 градуса |
| Линейки (длина 40–50 см, цена деления 1 мм) |
| Транспортиры (цена деления 1 град) |
| Секундомеры |
| Карандаши простые |
| Блоки для записей |

Приведенный перечень оборудования является примерным и может быть изменен в зависимости от места его проведения и содержания олимпиадных заданий.

3. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения Олимпиады по ОБЖ. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника на территории пункта проведения Олимпиады по ОБЖ, председатель жюри Олимпиады по ОБЖ составляет акт о нарушении процедуры проведения Олимпиады по ОБЖ и результаты участника аннулируются.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Система и методика оценивания заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников.

С учетом этого, при разработке методики оценивания заданий предметно-методическим комиссиям необходимо:

по всем теоретическим и практическим заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;

размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;

общий результат по итогам как теоретического, так и практического туров оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое теоретическое или практическое задание.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, 0 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и практического туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов, например, теоретический тур не более 150 баллов, практический тур не более 150 баллов, тогда $(150 + 150) \div 3 = 100$). Результат вычисления округляется до сотых, например:

максимальная сумма баллов за выполнение заданий как теоретического, так и практического тура – 150;

участник выполнил задания теоретического тура на 122 балла;

участник выполнил задания практического тура на 143 балла;

получаем $100 \div (150 + 150) \times (122 + 143) = 100 \div 300 \times 265 = 88,3333\dots$, т.е. округлённо 83,33.

5. ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Все участники Олимпиады по ОБЖ проходят процедуру регистрации.

Регистрация участников начинается до начала проведения Олимпиады по ОБЖ.

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся при наличии: заявления на участие в Олимпиаде по ОБЖ, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника.

6. ПОКАЗ РАБОТ

Показ работ является неотъемлемой частью проведения Олимпиады по английскому языку. Основная цель этого показа - объяснить участникам основные требования к выполнению каждого из предложенных заданий. Дополнительно по каждому заданию сообщаются критерии оценки. Разбор заданий для разных возрастных групп участников проводится отдельно.

Анализ заданий и их решений Олимпиады по ОБЖ проходит в сроки, установленные оргкомитетом Олимпиады, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания Олимпиады по английскому языку.

По решению организатора анализ заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри Олимпиады по ОБЖ.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров.

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники, члены оргкомитета, общественные наблюдатели.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри Олимпиады по ОБЖ (по запросу участника) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с организационно-технологической моделью Олимпиады по по ОБЖ.

Показ работы осуществляется лично участнику, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри Олимпиады по ОБЖ и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт, либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник вправе убедиться в том, что выполненная им работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото - и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных работ жюри Олимпиады по ОБЖ не вправе изменять баллы, выставленные при заданий. На показе работ может присутствовать любой участник. В процессе проведения разбора заданий участники должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри Олимпиады по ОБЖ заданий, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри Олимпиады по ОБЖ по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки работ всех участников.

7. РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ УЧАСТНИКОВ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника с результатами оценивания его работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады по английскому языку.

Для проведения апелляции организатор Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри Олимпиады по ОБЖ (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады по ОБЖ.

Критерии и методика оценивания заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри Олимпиады по ОБЖ по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимаются после окончания показа работ участников или размещения ответов (решений) на сайте Организатора Олимпиады. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады по ОБЖ принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри Олимпиады по ОБЖ для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

VII. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Олимпиада по обществознанию состоит из одного тура индивидуальных состязаний участников.

Длительность составляет:

6 класс – 1 академический час (45 минут);

7–8 класс – 2 академических часа (60 минут);

9–11 класс – 2 академических часа (90 минут).

Участники делятся на возрастные группы: 6 класс, 7–8 классы, 9–11 классы.

Для проведения тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению Олимпиады по обществознанию предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

Для участников с ОВЗ необходимо подготовить:

отдельную аудиторию для участников с нарушением зрения;

отдельную аудиторию, расположенную на первом этаже и надлежащим образом оборудованную для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Работа может выполняться этой категорией участников на компьютере, не имеющем выхода в Интернет.

Участников с ОВЗ могут сопровождать ассистенты, оказывающие им необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных возможностей, помогающие им занять рабочее место, передвигаться, прочесть задание.

1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Предлагаются следующие принципы формирования олимпиадных заданий по обществознанию:

Проверка соответствия готовности участников требованиям к уровню их знаний.

Сочетание заданий с кратким ответом и развернутым ответом.

Представление заданий через различные источники информации (отрывок из документа, диаграммы и таблицы, иллюстративный ряд, телеграмм-канал, смс, электронные письма и др.).

Введение заданий на выбор участника (например, при выборе из списка заданий творческого характера) с сохранением как основы заданий инвариантных.

Опора на межпредметные связи в части заданий.

Принцип расширения изученного материала.

Учет возрастных особенностей участников.

К основным типам заданий относятся следующие:

- задания с выбором ответа;
- задания с кратким ответом, нацеленные на объяснение логического ряда событий, имен, понятий и т.п.;
- определение истинности или ложности утверждения;
- классификация событий, понятий, явлений, дат и т.п.;
- работа с обществоведческими терминами;
- задания культурологической тематики в олимпиадах по обществознанию;
- составление схемы отношений обществоведческих понятий;
- обществоведческие задачи;
- анализ социологических текстов, диаграмм и иных видов источников информации.

В комплект заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

бланк заданий;

бланк ответов;

критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий .

К заданиям предъявляются следующие общие требования:

соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

тематическое разнообразие заданий;

корректность формулировок заданий;

указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

соответствие заданий критериям и методике оценивания;

наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты Олимпиады по обществознанию;

недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации; максимально возможные баллы за каждое задание; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри;

второй и последующие листы содержат: указание номера задания; поле

для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема и т.д.).

2. НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для проведения Олимпиады по обществознанию необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения тура.

Для Олимпиады по обществознанию каждому участнику предоставляются распечатанные задания и специальные бланки (формат А4), в которые участники вносят ответы.

Кроме того, каждый участник должен быть обеспечен бумагой (формат А4) для черновиков из расчёта по одному листу на каждый тур (запасные листы – дополнительно 10% по количеству участников).

Перед началом тура участник заполняет прикрепленный к бланкам ответов на задания титульный лист, указывая на нём свои данные. Делать какие-либо записи, указывающие на авторство работы, на бланках ответов категорически запрещается.

Всех участников желательно обеспечить капиллярными или гелевыми ручками с чернилами синего цвета.

3. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения Олимпиады по обществознанию. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника на территории пункта проведения Олимпиады по обществознанию, председатель жюри Олимпиады по обществознанию составляет акт о нарушении процедуры проведения Олимпиады по обществознанию и результаты участника аннулируются.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Оценивание качества выполнения участниками заданий осуществляет жюри Олимпиады по обществознанию в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных с учётом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

Оценка работ каждого участника осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение заданий, определяется председателем жюри.

Решение каждой задачи оценивается жюри Олимпиады по обществензнанию в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанными предметно-методической комиссией Олимпиады по обществензнанию. Жюри рассматривает записи решений, приведённые только в чистовике. Черновик жюри не проверяется, и его содержание не может служить в качестве аргументов ни одной из сторон во время процедуры апелляции.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий первого и второго (или единого) тура с последующим приведением к 100 балльной системе по формуле:

$$Б_{и} = \frac{Б_{п}}{Б_{м}} * 100,$$

где $Б_{м}$ – максимально возможные баллы в данном туре (баллы, которые участник получил бы, если бы без ошибок выполнил все без исключения задания).

Итоговые баллы за основной тур округляются до целого числа по арифметическим правилам.

Итоговые баллы участника за первый и второй тур округляются до второго знака после запятой. Сумма итоговых баллов за оба тура округляется до целого числа по арифметическим правилам.

При разработке критериев оценивания заданий Олимпиады по обществензнанию целесообразно исходить из позиции: один элемент ответа – 1 балл. В случае, если позиция ответа представляется сложной, ее оценивание может быть вариативно.

Например:

полностью верный ответ – 3 балла;

частично верный ответ, в котором отсутствует один-два элемента ответа – 2 балла;

ответ, содержащий только один-два требуемых элемента ответа – 1 балл;

неверный ответ – 0 баллов.

В ключах нужно четко прописать, на основании каких критериев участник получает за каждое задание максимальный балл, часть возможных баллов или ноль.

Пример.

Логическая задача.

«Редактор». Редактор газеты назвал клеветой заявление о том, что он не отказывается отрицать ложность информации, опубликованной в последнем номере.

Означает ли это, что он подтверждает истинность этой информации? Обоснуйте свой ответ.

Раскройте смысл понятия «клевета».

Ответ:

Нет, не означает. (1 балл)

Обоснование: отрицаний 5, значит, при сокращении одно останется.

Редактор газеты назвал клеветой заявление о том, что он не отказывается отрицать ложность информации, опубликованной в последнем номере. (1 балл)

Смысл понятия «клевета»:

Клевета – это распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию (2 балла – за полное юридическое определение понятия, 1 балл – за частичное определение понятия).

Всего – 4 балла.

Среди особенностей предмета «обществознание» следует отметить дискуссионность в содержании и подаче материала, требующей учета возможности и целесообразности высказывания участниками Олимпиады собственной позиции, которая может расходиться с взглядами членов жюри при оценивании части заданий. В том случае, когда высказанная участником позиция не выходит за рамки научных представлений и общепризнанных моральных норм, она должна восприниматься с уважением, и должны оцениваться уровень ее подачи, научность и грамотность приведения аргументов и др. Следовательно, необходимо принимать как правильные ответы такие из них, которые даны не по предложенному эталону, сформулированы иначе, но верны по сути. Поэтому критерии оценивания могут корректироваться и уточняться в ходе собственно проверки работ участников.

Примерные критерии оценивания сочинения-эссе:

Понимание темы и соответствие ей содержания работы.

Если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание темы), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «5» баллов за всю работу.

Владение теоретическим и фактическим материалом по теме.

В случае, если анализ проведен исключительно на повседневном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному критерию, ставиться оценка «0» баллов.

Логичность авторского текста (обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации).

Общая гуманитарная эрудиция (знание социальных фактов и их уместное использование; творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления).

Культура письма: связность, системность, последовательность изложения, грамотность речи.

Каждый критерий может быть детализирован.

При оценивании выполненных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных заданий.

5. ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Все участники Олимпиады по обществензнанию проходят процедуру регистрации.

Регистрация участников начинается до начала проведения Олимпиады по обществензнанию.

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся при наличии: заявления на участие в Олимпиаде по обществензнанию, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника.

6. ПОКАЗ РАБОТ

Показ работ является неотъемлемой частью проведения Олимпиады по английскому языку. Основная цель этого показа - объяснить участникам основные требования к выполнению каждого из предложенных заданий. Дополнительно по каждому заданию сообщаются критерии оценки. Разбор заданий для разных возрастных групп участников проводится отдельно.

Анализ заданий и их решений Олимпиады по обществензнанию проходит в сроки, уставленные оргкомитетом Олимпиады, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания Олимпиады по английскому языку.

По решению организатора анализ заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри Олимпиады по обществензнанию.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров.

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники, члены оргкомитета, общественные наблюдатели.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри Олимпиады по обществензнанию (по запросу участника) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с организационно-технологической моделью Олимпиады по обществензнанию.

Показ работы осуществляется лично участнику, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри Олимпиады по обществензнанию и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт, либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста)).

Каждый участник вправе убедиться в том, что выполненная им работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото - и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных работ жюри Олимпиады по обществознанию не вправе изменять баллы, выставленные при заданий. На показе работ может присутствовать любой участник. В процессе проведения разбора

заданий участники должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри Олимпиады по обществознанию заданий, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри Олимпиады по обществознанию по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки работ всех участников.

7. РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ УЧАСТНИКОВ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника с результатами оценивания его работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады по английскому языку.

Для проведения апелляции организатор Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри Олимпиады по обществознанию (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады по обществознанию.

Критерии и методика оценивания заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри Олимпиады по обществознанию по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимаются после окончания показа работ участников или размещения ответов (решений) на сайте Организатора Олимпиады. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады по обществознанию принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы

проведения апелляции передаются председателю жюри Олимпиады по общественному знанию для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

VIII. ПРАВО

Олимпиада по праву состоит из одного тура (теоретического).
Длительность составляет:

5-6 класс – 2 академических часа (90 минут);

7-8 класс – 2 академических часа (90 минут);

9-11 класс – 2 академических часа (90 минут).

Для проведения теоретического тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно - эпидемиологическим правилам и нормам

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в Олимпиаде по праву.

1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Задания каждой возрастной параллели составляются в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой). Для каждого участника необходимо подготовить распечатанный комплект заданий.

Для выполнения заданий учащиеся обеспечиваются специальными бланками заданий, в которых размещены задания, и бланками ответов, в которых размещены места для внесения ответов.

Участники должны быть обеспечены листами для черновиков. Черновики сдаются одновременно с бланками заданий, но черновики не проверяются жюри и не могут быть использованы в качестве доказательства при возможных апелляциях.

Необходимо обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета. Участники могут иметь собственные авторучки с чернилами, установленного организатором цвета. Организаторам требуется устанавливать использование ручек с чернилами черного, синего или фиолетового цвета.

В силу того, что в олимпиаде могут принимать участие обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, оргкомитету следует заранее предусмотреть дополнительное материально-техническое обеспечение для выполнения такими обучающимися заданий (отдельная аудитория, при необходимости расположенная на первом этаже здания); специально оборудованное рабочее место; ассистент, зачитывающий в присутствии члена оргкомитета текст задания и вносящий ответы, и т. д.).

К заданиям предъявляются следующие общие требования:

соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе. Учёт возрастных особенностей учащихся заключается в определении сложности заданий с её нарастанием по мере увеличения возраста соревнующихся;

тематическое разнообразие заданий. Требуется включение в задания задач, имеющих привлекательные, запоминающиеся формулировки. Необходимо отражение в заданиях различных содержательных линий курса и степени глубины их рассмотрения на уроках ко времени проведения школьного этапа Олимпиады с возможным в условиях соревнований обращением к максимально большому количеству этих содержательных линий. Должна осуществляться проверка соответствия готовности участников требованиям к уровню их знаний, пониманию сущности изучаемых событий и процессов, умениям по предмету через разнообразные типы заданий. Представление заданий необходимо осуществлять через различные источники информации (отрывок из документа, диаграммы и таблицы, иллюстративный ряд и др.);

опора на межпредметные связи в части заданий;

корректность формулировок заданий. Корректность, чёткость и понятность для участников формулировок задач. Недопущение неоднозначности трактовки условий задач;

указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

соответствие заданий критериям и методике оценивания;

наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников. Задания Олимпиады должны быть различной сложности для того, чтобы, с одной стороны, предоставить практически каждому её участнику возможность выполнить наиболее простые из них, с другой стороны, достичь одной из основных целей Олимпиады – определения наиболее способных участников. Желательно, чтобы с первой частью заданий успешно справлялись не менее 70% участников, со второй – около 50%, с третьей – 20–30%, а с последними – лучшие из участников (деление является условным, и задания по категориям распределяются в зависимости от общего количества заданий и с учётом возрастной категории обучающихся). При составлении первой и второй частей заданий необходимо руководствоваться преимущественно темами базового уровня примерной программы учебного предмета «Право», закрепляемого примерной основной образовательной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з). Другие части задания необходимо составлять, ориентируясь на темы углубленного уровня примерной программы учебного предмета «Право», закрепляемого примерной основной образовательной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з);

научная деятельность учащегося предполагает изучение обучающимся не только непосредственно самих правовых норм, но и комментариев к ним в учебниках, официальных комментариях; изучение того, как происходит применение основных правовых норм в судебной практике;

наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которые могут быть потенциально востребованы результаты Олимпиады по праву. Олимпиада по праву направлена на поступление обучающихся на направление подготовки «Юриспруденция», а также на специальности «Правовое обеспечение национальной безопасности», «Правоохранительная деятельность», «Судебная экспертиза», «Судебная и прокурорская деятельность». В связи с этим олимпиада должна быть направлена на выявление знаний о тех или иных юридических профессиях, их особенностях;

недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Количество олимпиадных заданий в каждом комплекте (на каждую параллель учащихся – один комплект. Комплекты 9 и 11 класса требуется составлять из уникальных заданий; комплект 10 класса может включать частично задания для 9, и частично для 11 классов) зависит от сложности отдельных заданий, трудоёмкости их выполнения.

Для того чтобы участники могли успешно выполнять все представленные задания, им может потребоваться информация о рассматриваемой проблеме или законах, а также другая базовая информация, которая поможет им в их работе. Информацию участники могут получить, прочитав текст или другой печатный материал, посмотрев видеоматериал, и/или другим путём. Важно представлять информацию в максимально удобном для применения виде (будут полезны схемы, таблицы, памятки, советы и т. п.). При этом при составлении заданий можно предоставлять избыточную информацию для определения способности участников выявлять главную мысль в предоставленном материале и проводить самостоятельный анализ полученной информации. При определении тематики заданий необходимо пропорционально использовать темы, охватывающие различные отрасли права, а также теорию государства и права и историю государства и права России.

Возможен следующий алгоритм подготовки заданий для каждой параллели участников.

В основе работы – определение целей проведения Олимпиады по праву на основе общего целеполагания всероссийской Олимпиады школьников:

определение того, какие содержательные линии, в какой степени и на основе какого учебно-методического комплекса изучены обучающимися данной параллели к началу Олимпиады по праву;

вычленение дидактических единиц, вынесение которых в олимпиадные задания наиболее целесообразно;

выделение типов заданий в зависимости от параллели, доступные для выполнения учащимися данной параллели, позволяющие в наибольшей степени выявить уровень их подготовленности, творческие задатки;

определение ориентировочного времени выполнения каждого из предлагаемых заданий для вывода о возможном наборе комплекта для параллели.

При составлении олимпиадных заданий необходимо ориентироваться на профильные программы соответствующих учебных дисциплин (право, история, обществознание) для определения среднего уровня познаний школьников в соответствующих дисциплинах на момент написания Олимпиады по праву. Освоение учебного предмета «Право» на базовом уровне направлено на повышение правовой грамотности обучающихся, формирование высокого уровня их правового воспитания, ответственности и социальной активности. Изучение учебного предмета «Право» на углубленном уровне предполагает ориентировку на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации;

второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

понятность, полноценность и однозначность приведенных критериев оценивания;

корректность формулировок критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

четкое соответствии критериев оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов заданиям;

недопустимость наличия в критериях и методиках оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов фраз и выражений, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

недопустимость нарушения авторских прав при формировании критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления.

Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

размер бумаги (формат листа) – А4;

размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;

размер колонтитулов – 1,25 см;

отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

размер межстрочного интервала – 1,5;

размер шрифта – кегль не менее 12;

тип шрифта – Times New Roman;

выравнивание – по ширине;

нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;

титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;

рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;

таблицы и схемы должны быть четко обозначены

2. НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для проведения Олимпиады по праву необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения теоретического тура.

Каждому участнику при необходимости должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания, используемые при проведении по соответствующему предмету (оборудование, измерительные приборы и пр.). При проведении Олимпиады по праву участникам не разрешается пользоваться теми или иными нормативными правовыми актами, базами правовых актов и иными материалами, содержащими тексты нормативных правовых актов и иных источников права.

3. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения Олимпиады по праву. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника на территории пункта проведения Олимпиады по праву, председатель жюри Олимпиады по праву составляет акт о нарушении процедуры проведения Олимпиады по праву и результаты участника аннулируются.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Система и методика оценивания заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников.

С учетом этого, при разработке методики оценивания заданий предметно-методическим комиссиям требуется:

- по всем заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;
- размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл.

Предметно-методическая комиссия Олимпиады по праву обеспечивает её проведение не только соответствующим комплектом заданий, но и системой их оценивания.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания 0 баллов. Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического тура с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов, например, за теоретический тур не более 50 баллов, тогда $50 \times 2 = 100$). Результат вычисления округляется до сотых, например:

- максимальная сумма баллов за выполнение заданий теоретического тура – 50;
- участник выполнил задания на 46,3333..., т.е. округлённо 46,33.

При оценивании работ требуется каждую из них проверять двум членам комиссии с последующим подключением дополнительного члена жюри (председателя) при значительном расхождении оценок тех, кто проверил работу. Это особенно важно при обращении к творческим заданиям, требующим развёрнутого ответа.

5. ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Все участники Олимпиады по праву проходят процедуру регистрации.

Регистрация участников начинается до начала проведения Олимпиады по праву.

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся при наличии: заявления на участие в Олимпиаде по праву, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника.

6. ПОКАЗ РАБОТ

Показ работ является неотъемлемой частью проведения Олимпиады по английскому языку. Основная цель этого показа - объяснить участникам основные требования к выполнению каждого из предложенных заданий. Дополнительно по каждому заданию сообщаются критерии оценки. Разбор заданий для разных возрастных групп участников проводится отдельно.

Анализ заданий и их решений Олимпиады по праву проходит в сроки, установленные оргкомитетом Олимпиады, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания Олимпиады по английскому языку.

По решению организатора анализ заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри Олимпиады по праву.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров.

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники, члены оргкомитета, общественные наблюдатели.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри Олимпиады по праву (по запросу участника) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, установленные оргкомитетом в соответствии с организационно-технологической моделью Олимпиады по праву.

Показ работы осуществляется лично участнику, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри Олимпиады по праву и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт, либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник вправе убедиться в том, что выполненная им работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото - и видеofиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных работ жюри Олимпиады по праву не вправе изменять баллы, выставленные при заданий. На показе работ может присутствовать любой участник. В процессе проведения разбора заданий участники должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри Олимпиады по праву заданий, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри Олимпиады по праву по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки работ всех участников.

7. РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ УЧАСТНИКОВ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника с результатами оценивания его работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады по английскому языку.

Для проведения апелляции организатор Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри Олимпиады по праву (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады по праву.

Критерии и методика оценивания заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри Олимпиады по праву по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимаются после окончания показа работ участников или размещения ответов (решений) на сайте Организатора Олимпиады. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады по праву принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри Олимпиады по праву для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

IX. РУССКИЙ ЯЗЫК

Олимпиада по русскому языку проходит в один письменный тур в виде ответов на конкретно поставленные вопросы или решения определённых лингвистических задач, отдельно для определённых возрастных групп.

Длительность составляет:

4 класс – 1 астрономический час (60 минут);

5 класс – 1 астрономический час (60 минут);

6 класс – 1 астрономический час (60 минут);

7 класс – 1,5 астрономических часа (90 минут);

8 класс – 1,5 астрономических часа (90 минут);

9 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

10 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

11 класс – 2 астрономических часа (120 минут).

1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

К заданиям предъявляются следующие общие требования:

соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе; тематическое разнообразие заданий; корректность формулировок заданий;

указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом; соответствие заданий критериям и методике оценивания;

наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую могут быть потенциально востребованы результаты Олимпиады по русскому языку; недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Допускается использование известных моделей построения заданий и типичных формулировок при обязательной замене языкового материала и/или использовании известных моделей на ином языковом уровне.

Также задания Олимпиады по русскому языку должны соответствовать следующим критериям:

доступность: формулировка задания должна быть понятна учащемуся данного класса; если в рамках задачи требуется введение новых научных терминов, не включённых в школьную программу для данной возрастной группы, необходимо дать их толкование; *научность*: при отборе языкового материала и формулировании задания (вопроса) следует опираться на факты, достоверно установленные наукой, а также в доступной форме сообщать об открытиях и перспективах развития русистики;

однозначность: задание, как правило, должно иметь единственно верный ответ, который может быть верифицирован посредством научной и справочной литературы, словарей и др. Если задача предполагает поиск нескольких вариантов ответа или аргументацию разных точек зрения на поставленный вопрос, необходимо чётко указать это в формулировке задания и учесть в критериях оценивания;

соответствие вопроса, модели ответа и критериев оценивания друг другу: критериях оценивания должны быть предусмотрены баллы за все поставленные в задании вопросы. Следует отдельно отметить, что вопросы, поставленные перед участником Олимпиады, должны активизировать его творческую деятельность, подводить его к установлению ранее неизвестных ему лингвистических закономерностей; таким образом, задания должны иметь *эвристический/проблемный характер*, моделируя в упрощённых, искусственно созданных условиях элементы научной деятельности лингвиста-русиста.

Участникам могут быть предложены эвристические задачи, тексты с проблемными вопросами, кейсы, включающие в себя некоторую познавательную трудность. Для выполнения подобных заданий должно быть недостаточно работы по знакомой схеме; ход решения предполагает умения анализировать, логически мыслить, строить гипотезы, комбинировать ранее известные способы решения новым, оригинальным способом. При этом такие задания должны оставаться интересными и посильными.

Требуется использовать задания с привлечением разных форматов/видов текста (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.), что отвечает современным требованиям к функциональной грамотности в соответствии с отечественными и международными подходами.

При разработке заданий необходимо заранее оценивать уровень сложности всех задач, которые включаются в комплект. Этот критерий не является объективным, потому что невозможно высчитать уровень сложности по определённой формуле. Однако всё же следует формировать комплект таким образом, чтобы в его составе обязательно были 1–2 задания, с которыми, скорее всего, справятся не менее 70% участников, 2–3 задания — с расчётом на 50% и ещё 2 задания для наиболее способных учащихся. Следовательно, каждый школьник в какой-то момент окажется в ситуации успеха, при этом дифференцирующий характер остальных задач позволит выявить наиболее одарённых участников.

Описание подходов к разработке заданий школьного этапа Олимпиады для различных возрастных групп. Для разных возрастных групп также необходимо учитывать следующие особенности:

4 КЛАСС

Учащиеся 4 класса впервые принимают участие в Олимпиаде по русскому языку, поэтому очень важно сделать это событие ярким и запоминающимся для них в целях вовлечения новых одарённых школьников в систему Олимпиад. Необходимо учитывать, что школьники, как правило,

пока не знакомы с подобным форматом работы, поэтому требуется дать возможность попробовать свои силы **всем учащимся класса** вне зависимости от успеваемости.

Комплект заданий для данной возрастной категории должен быть составлен таким образом, чтобы задачи были посильными, интересными и развивающими. Не требуется предлагать комплексные вопросы, требующие применения знаний сразу нескольких разделов языкознания.

Особое внимание следует уделить разбору заданий и награждению победителей и призёров как внутри одного класса, так и на уровне параллели.

5–6 КЛАССЫ

Требуется предлагать задания по следующим темам школьного курса русского языка: фонетика и графика, морфемика и словообразование, орфография, этимология, лексикология, лексикография, морфология, синтаксис (в современном состоянии и исторической ретроспективе) – в соответствии с программой для 5-6 классов, где обзорно изучаются в разном объёме указанные разделы. Требуется преимущественно предлагать лингвистические задачи, требующие чётко сформулированного ответа и краткого комментария; возможно представление заданий в тестовой форме (с обязательным кратким пояснением выбора правильного варианта), в том числе с заранее заданным алгоритмом ответа. Каждое задание (или большая их часть) должно (должны) иметь монопредметный (одноуровневый) характер, т. е. отражать особенности конкретного раздела, темы. Доля комплексных заданий (требующих применения знаний по двум и более разделам или темам языкознания) должна быть минимальной (1-2 задания).

Поиск правильного ответа в большей части заданий не должен предполагать прохождение **нескольких** последовательных этапов решения.

Определение победителей и призёров следует проводить отдельно в 5 и 6 классах.

7–8 КЛАССЫ

Для данной возрастной группы могут быть решены следующие конкретные задачи:

- 1) привлечение широкого круга участников;
- 2) дифференциация участников по степени подготовки;
- 3) умение анализировать языковой материал, сравнивать, делать выводы;
- 4) выявление одарённых и интересующихся лингвистикой детей и создание условий для их поддержки.

Задания должны отражать те же разделы, что и для 5-6 классов. Особый акцент предлагается сделать на следующих темах: лексикология, этимология, морфология, синтаксис (на уровне словосочетания и простого предложения), особенности использования той или иной части речи в роли члена предложения. Требуется преимущественно составлять

лингвистические задачи, требующие чётко сформулированного ответа и краткого комментария к нему.

Целесообразно предлагать один (общий) комплект заданий для школьников 7-8 классов, так как это позволит лучше дифференцировать учащихся и выявить среди семиклассников лингвистически одарённых детей. Однако определять победителей и призёров необходимо **отдельно в каждой параллели**.

9–11 КЛАССЫ

При составлении заданий в 9-11 классах необходимо решать следующие задачи:

дифференциация участников по степени подготовки, умению анализировать языковой материал, сравнивать, делать выводы;

формирование круга учащихся для подготовки к участию в муниципальном, региональном и всероссийском этапах олимпиады;

выявление одарённых детей и создание условий для их поддержки.

К указанным для возрастной группы 5-8 классов темам добавляются темы по синтаксису простого (более углубленно) и сложного предложений. Типы заданий – лингвистические задачи, требующие чётко сформулированного ответа и обязательного комментария.

Количество заданий на школьном этапе Олимпиады: 8–10.

На школьном этапе в формулировках заданий должна быть использована терминология в объёме школьной программы.

Использование «сквозных» заданий (т. е. включённых в комплект нескольких классов) на школьном этапе Олимпиады допустимо, но при этом языковой материал должен соответствовать возрасту участников и различаться для участников разных ступеней образования. Так, возможно предлагать участникам из более младших классов меньшее количество языкового материала для анализа или меньшее количество вопросов по одной и той же научной проблеме, а участникам из более старших классов – наоборот, большее количество материала и вопросов по проблеме.

Возможен разный подход к составлению комплектов заданий школьного этапа Олимпиады: отдельный комплект для 9 класса и единый комплект для 10–11 классов либо отдельные комплекты для каждого класса – 9, 10, 11 и др.

При любом подходе к созданию комплектов заданий определение победителей и призёров следует проводить отдельно в каждой параллели – в 9, 10, 11 классах.

Предметно-методической комиссии, составляющей комплекты заданий для школьного этапа, при необходимости требуется учитывать особенности школьников с ОВЗ, которые определяют оптимальный вид представления заданий (например, конвертация текстов заданий в азбуку Брайля и пр.). Данные вопросы решаются на региональном уровне.

Тематическое разнообразие заданий.

Распределение заданий Олимпиады по русскому языку по темам может выглядеть следующим образом:

1) фонетика, орфоэпия, графика и орфография (выявление специфики соотношения «буква/звук», особенностей произношения и др.; определение причин ошибки;

понимание взаимосвязи букв и звуков, роли букв в слове; элементарные знания об истории русской письменности);

2) словообразование (современное и историческое членение слова на словообразовательные единицы и определение способа словообразования);

3) грамматика (разграничение грамматических форм слова, демонстрация умения давать слову морфологическую характеристику в зависимости от его синтаксической роли предложении);

4) лексикология, фразеология и семантика (определение лексического значения слов одной тематической группы; знание семантики готовых единиц русского языка – фразеологизмов);

5) лексикография (умение работать с лексикографическим материалом, знание структуры словарной статьи и специфики лингвистической информации, изложенной определённых типах словарей);

6) история языка, диалектология, славистика (выявление специфики русского языка среди других языков славянской группы; сопоставление древнего и современного значений слов, современных и устаревших (литературных и диалектных) форм и др.).

Олимпиада по русскому языку как инструмент отбора одарённых детей в области русского языка должна заострять метаязыковые способности школьников, побуждать целенаправленно размышлять о различных свойствах языка и его единиц. Учащиеся должны применить школьный аппарат описания русского языка таким образом, чтобы с его помощью обнаружить закономерности и характеристики языковых явлений, которые требуют углублённых разысканий, определённых исследовательских усилий и «чувства языка», в том числе демонстрируя способность воспринять язык панхронически и в диалектно раздробленном виде (т. е. уметь, исходя из знаний школьной программы, выявить сущностные свойства языка, обнаружить понимание структурных и системных языковых отношений на материале не только современного языка, но и языка прошедших эпох, а также на диалектном материале, в сопоставлении с другими языками мира и с учётом социально-языкового варьирования).

Именно поэтому в заданиях может быть включён древнерусский и диалектный материал и материал других славянских языков, который сопоставляется учащимися с материалом современного русского литературного языка. Школьник путём наблюдения и самостоятельного анализа языковых фактов должен прийти к определённому исследовательскому выводу.

В то же время не следует включать в задания материал, требующий знаний и навыков, полученных при освоении вузовских курсов

«Старославянский язык», «Историческая грамматика», «Русская диалектология», «История русского литературного языка» и др. Например, не требуется предлагать задания, требующие определения грамматических форм в древнерусском тексте, анализа фонетических процессов праславянского периода и других историко-лингвистических процессов без связи с современным языковым материалом. Более того, не требуется включать задания по работе с древнерусским или диалектным текстом в комплекты заданий для 4, 5 и 6 классов.

Технические требования к оформлению заданий школьного этапа Олимпиады.

В комплект заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

бланк заданий;

бланк ответов;

критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий для членов жюри.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий. При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника;

указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

2. НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для проведения Олимпиады по русскому языку необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения соревновательного тура. Участникам Олимпиады запрещается использовать при выполнении заданий любые справочные материалы, словари, а также электронные средства связи и иное техническое оборудование. В аудитории недопустимо наличие наглядных схем, иллюстрирующих правила русского языка.

Для проведения Олимпиады по русскому языку требуется кабинеты по 15–20 столов (рассадка по одному человеку за столом). Каждому участнику должны быть предоставлены бланки заданий и ответов, желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета. В каждой аудитории следует предусмотреть настенные часы.

Для участников с ОВЗ может использоваться специальное оборудование с учётом конкретных потребностей каждого участника, о чём оргкомитет должен быть официально (письменно) заблаговременно уведомлен.

3. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения Олимпиады по русскому языку. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника на территории пункта проведения Олимпиады по русскому языку, председатель жюри Олимпиады по русскому языку составляет акт о нарушении процедуры проведения Олимпиады по русскому языку и результаты участника аннулируются.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Каждое задание должно иметь чёткую систему оценивания по определённым параметрам, которые разрабатываются предметно-методической комиссией. Количество баллов устанавливается в зависимости от уровня сложности конкретного вопроса. При формировании критериев оценивания следует соблюдать баланс максимально возможных баллов: в комплектах не должно быть большой разницы между суммой за каждое задание (нельзя включать в комплекты задания, максимальная сумма за которые составляет менее 3 баллов и более 20 баллов).

Ответ на задание должен быть оформлен в соответствии со структурой задания. Задание «расщепляется» на составляющие его элементы, каждый из которых оценивается отдельно; в зависимости от сложности каждому элементу присваивается свой балл; сумма баллов составляет оценку за ответ.

Возможный пример оформления:

ЗАДАНИЕ.

Распределите нижеприведённые словосочетания, называющие продукты питания, на две группы в зависимости от одного постоянного морфологического признака имени прилагательного в их составе. Объясните свой ответ.

пряный хлеб, терпкий напиток, горький шоколад, острый бульон, сладкий перец, кислые щи

Укажите, какое из данных словосочетаний со временем изменило своё значение, и докажите свою точку зрения.

Модель ответа.

1. Постоянным морфологическим признаком имени прилагательного является лексико-грамматический разряд. Данные словосочетания можно распределить на две группы:

1) с относительными прилагательными (качественными прилагательными в значении относительных; в составе устойчивых словосочетаний они называют разновидность, сорт продуктов питания, а не признак по вкусу, они утратили краткие формы и степени сравнения, которые употребляются только в другом, качественном значении): *горький шоколад, сладкий перец, кислые щи*;

2) с собственно качественными прилагательными: *пряный хлеб, терпкий напиток, острый бульон*.

2. Словосочетание *кислые щи* раньше употреблялось в значении 'прохладительный напиток, разновидность кваса', сегодня преимущественно употребляется в значении 'суп из рубленой капусты'.

Критерии оценивания.

1. За указание на лексико-грамматический разряд – 1 балл. За верное распределение словосочетаний по группам — по 0,5 балла (всего 3 балла). Всего 4 балла.

2. За указание словосочетания *кислые щи* – 1 балл. За корректное объяснение значений – 1 балл. Всего 2 балла.

Итого: максимум 6 баллов.

Ответ для заданий, данных в форме таблицы, целесообразно составлять также в форме таблицы, но с заполненными пропусками в ячейках. Количество баллов за каждый правильно восстановленный пропуск присписывается дополнительно.

При оценке выполнения заданий учитывается и оценивается фактологическая точность, соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм. При составлении комплектов заданий для школьного этапа целесообразно разработать (или использовать) единую систему учёта ошибок. За основу можно принять единые нормы выставления оценок (по пятибалльной системе) или критерии грамотности, разработанные для государственной итоговой аттестации выпускников по русскому языку. При проверке необходимо соблюдать разработанные критерии оценивания. Категорически запрещается ставить баллы «за старание», «за оригинальность мышления» и т. п.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий соревновательного тура, и может быть в дальнейшем приведена к 100-балльной системе (в этом случае итоговая максимальная оценка по итогам выполнения заданий составляют 100 баллов; результат вычисления округляется до сотых).

Осуществить перевод первичных баллов в фактические (по 100-балльной системе) необходимо по следующей формуле:

$$\text{Балл (факт.)} = \frac{\text{Балл (первич.)} \times 100}{\text{Максимальный балл за тур}}$$

При переводе первичных баллов в фактические результат вычисления округляется до сотых.

5. ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Все участники Олимпиады по русскому языку проходят процедуру регистрации.

Регистрация участников начинается до начала проведения Олимпиады по русскому языку.

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся при наличии: заявления на участие в Олимпиаде по русскому языку, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника.

6. ПОКАЗ РАБОТ

Показ работ является неотъемлемой частью проведения Олимпиады по английскому языку. Основная цель этого показа - объяснить участникам основные требования к выполнению каждого из предложенных заданий. Дополнительно по каждому заданию сообщаются критерии оценки. Разбор заданий для разных возрастных групп участников проводится отдельно.

Анализ заданий и их решений Олимпиады по русскому языку проходит в сроки, уставленные оргкомитетом Олимпиады, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания Олимпиады по английскому языку.

По решению организатора анализ заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри Олимпиады по русскому языку.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров.

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники, члены оргкомитета, общественные наблюдатели.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри Олимпиады по русскому языку (по запросу участника) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с организационно-технологической моделью Олимпиады по русскому языку.

Показ работы осуществляется лично участнику, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри Олимпиады по русскому языку и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт, либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста)).

Каждый участник вправе убедиться в том, что выполненная им работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото - и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных работ жюри Олимпиады по русскому языку не вправе изменять баллы, выставленные при заданий. На показе работ может присутствовать любой участник. В процессе проведения разбора заданий участники должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри Олимпиады по русскому языку заданий, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри Олимпиады по русскому языку по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки работ всех участников.

7. РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ УЧАСТНИКОВ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника с результатами оценивания его работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады по английскому языку.

Для проведения апелляции организатор Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри Олимпиады по русскому языку (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады по русскому языку.

Критерии и методика оценивания заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри Олимпиады по русскому языку по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимаются после окончания показа работ участников или размещения ответов (решений) на сайте Организатора Олимпиады. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады по русскому языку принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри Олимпиады по русскому языку для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

Х. ТЕХНОЛОГИЯ

Олимпиада по технологии состоит из *двух* туров (*теоретического и практического*).

Участники делятся на возрастные группы – 5–6 классы, 7–8 классы, 9–11 классы.

Теоритический тур.

Длительность *теоретического* тура составляет:

5-6 класс – 1 академический час (45 минут);

7-8 класс – 2 академических часа (90 минут);

9-11 класс – 2 академических часа (90 минут).

Для проведения *теоретического* тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место.

Все рабочие места участников должны обеспечивать участникам равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению *теоретического* тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в Олимпиаде по технологии.

Практический тур.

Длительность *практического* тура составляет:

5-6 класс – 1 академический час (45 минут);

7-8 класс – 2 академических часа (90 минут);

9-11 класс – 2 академических часа (90 минут).

Для проведения *практического* тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное оборудованное рабочее место в соответствии с выбранным направлением практики. Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

В качестве аудиторий для выполнения практических работ по технологии лучше всего подходят **мастерские и кабинеты технологии** (по 15–20 рабочих мест), в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. Для выполнения практических работ по робототехнике, 3D-моделированию и печати следует использовать специальные компьютерные классы. Кроме того, в каждом из них в качестве дежурных должны находиться представители организатора и/или оргкомитета Олимпиады и/или члены жюри.

В аудитории, где проходит практический тур, должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок оборудования. В мастерских должны быть часы для контроля времени выполнения задания.

Проведению *практического* тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах техники безопасности.

В мастерских и кабинетах должны быть таблицы-плакаты по безопасным приёмам работы, распечатанные общие правила техники безопасности и правила техники безопасности по соответствующему виду выполняемых работ. Все документы прошиты, подписаны руководителем и инженером по технике безопасности того образовательного учреждения, где проводится олимпиада.

Для выполнения практического задания необходимо обеспечить учащихся всем необходимым: рабочими местами индивидуального и коллективного использования, исправными инструментами, станками, измерительными инструментами, средствами защиты, спецодеждой, заготовками. Не позднее чем за 10 дней (заранее) подготовить инструктивно-методическое письмо с перечнем необходимых материалов и инструментов для выполнения учащимися предлагаемой практической работы.

В день проведения практического тура обязательно должно быть присутствие медицинского работника в образовательной организации, а также наличие укомплектованной медицинской аптечки в мастерских.

1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

В теоретическом туре Олимпиады по технологии предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие из тестов различного типа, задач и творческого задания, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по технологии. Уровень сложности заданий должен быть определён таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить выделенное на это время.

Набор заданий для 5-6 классов следует включать не более 10-15 контрольных вопросов и тестов с учётом творческого задания по всем пройденным разделам программы предмета «Технология». Максимальное количество баллов – 15-20. Для направлений «Техника, технология и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии» максимальное число баллов для 7-8 классов – 25. Желательно, чтобы количество вопросов и тестов по каждому разделу программы было пропорционально количеству изученного учебного материала или, что примерно одно и то же, количеству учебных часов действующей программе по технологии. При разработке теоретического задания следует объединить их для обучающихся 9-11 классов на школьном этапе Олимпиады. Задания должны включать 20 вопросов и одно творческое задание. Максимальное число баллов – 25 (творческое задание оценивается в 5 баллов).

**Количество вопросов в заданиях теоретического тура
для обучающихся 5–11 классов**

| Этап | Класс | Кол-во вопросов в тестовых заданиях | Количество баллов | |
|----------|-------|-------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| | | | Теоретические задания | Творческое задание |
| Школьный | 5–6 | 15 | 14 | 6 |
| | 7–8 | 20 | 19 | 6 |
| | 9–11 | 21 | 20 | 5 |

Требуется включать в задания трёх типов:
 задания, выявляющие знания участников по технологии;
 межпредметные задания, показывающие связь технологии с другими предметами школьного курса соответствующего класса;
 творческие метапредметные задания, выявляющие значимые универсальные и профессиональные компетенции участников и умение их применять в условиях системно-деятельностного подхода к решению задач реального мира.

Задания теоретического тура могут включать:

вопросы типа «верно/неверно»: участник должен оценить справедливость приведённого высказывания;

вопросы с выбором одного варианта из нескольких предложенных: в каждом вопросе из 4–5 вариантов ответа нужно выбрать единственно верный (или наиболее полный) ответ;

вопросы с выбором всех верных ответов из предложенных вариантов: участник получает баллы, если выбрал все верные ответы и не выбрал ни одного лишнего;

вопросы с открытым ответом: участник должен привести ответ на вопрос или задачу без объяснения и решения;

задания без готового ответа или задание открытой формы: участник вписывает ответ самостоятельно в отведённое для этого место;

задания на установление соответствия: элементы одного множества требуется поставить в соответствие элементам другого множества;

задания на установление правильной последовательности: участник должен установить правильную последовательность действий, шагов, операций и др.;

вопросы, требующие решения, логического мышления и творческого подхода;

творческое задание, позволяющее продемонстрировать уровень их креативности сфере технологии и дизайна.

Задания должны быть составлены корректно (не допускать различных трактовок и иметь логически непротиворечивое решение), характеризоваться новизной и творческой направленностью, сочетать задания разного уровня сложности.

В комплект заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:
 бланк заданий;

бланк ответов;
 критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.
 К заданиям предъявляются следующие общие требования:
 соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
 тематическое разнообразие заданий; корректность формулировок заданий;
 указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
 соответствие заданий критериям и методике оценивания;
 наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;
 наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты Олимпиаде по технологии;
 недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:
 первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника.

Методические требования по подготовке заданий практического тура.

Задания практического тура Олимпиады по технологии должны дать возможность выявить и оценить:

уровень подготовленности участников в выполнении технологических операций по изготовлению объекта труда или изделия;

уровень подготовленности участников в выполнении приёмов работы на специализированном оборудовании и инструментами;

уровень подготовленности участников по соблюдению требований техники безопасности и охраны труда.

Уровень сложности заданий должен быть определён таким образом, чтобы на их выполнение участник смог затратить отведенное на их выполнение время.

Практический тур Олимпиаде по технологии необходимо проводить для всех участников, для первой возрастной группы (5–6 классы) проведение

практического тура на усмотрение организаторов и муниципальных координаторов.

Виды практических работ для обучающихся 5–11 классов

| Вид практики | Класс | | | | | |
|--|-------|---|---|---|---|-------|
| | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10–11 |
| 3D-моделирование и печать | + | + | + | + | + | + |
| Робототехника | + | + | + | + | + | + |
| Промышленный дизайн | | | | + | + | + |
| Практика по ручной деревообработке | + | + | + | + | + | + |
| Практика по механической деревообработке | | | + | + | + | + |
| Практика по ручной металлообработке | | + | + | + | + | + |
| Практика по механической металлообработке | | | | + | + | + |
| Электрорадиотехника | | | | + | + | + |
| Ручная обработка швейного изделия или узла | + | + | | | | |
| Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании | | | | + | + | + |
| Механическая обработка швейного изделия или узла | | | + | + | + | + |
| Моделирование швейных изделий | | | + | + | + | + |
| Моделирование швейных изделий с использованием графических редакторов | | | | | | |

Для того чтобы участники при выполнении практического задания по технологии выполняли одинаковые технологические операции, должна быть разработана подробная инструкционная технологическая карта с чертежами и рисунками на выполнение каждого этапа задания. Только в этом случае возможна однозначная и объективная оценка качества выполнения практического задания каждым участником по заранее подготовленным критериям, по которым будут определяться степень владения безопасными приёмами труда, умение выбирать инструменты, приспособления и материалы для работы, понимание технологической документации, точность и аккуратность выполнения технологического задания, правильное

выполнение влажно-тепловой обработки. В этом случае профессиональное жюри может с высокой точностью и объективностью оценить все эти параметры при выполнении учащимися заданных технологических операций по заранее подготовленным качественным и количественным параметрам.

2. НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для проведения Олимпиаде по технологии необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения *двух туров: теоретического и практического.*

Теоретический тур. Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий по технологии инструменты (циркуль, транспортир, линейка и пр.). Желательно обеспечить участников ручками с чернилами синего цвета.

Практический тур. Для проведения практического тура Олимпиады по технологии, центральная предметно-методическая комиссия рекомендует предусмотреть следующее оборудование, представленное ниже с учётом соответствующих направлений и видов выполняемых работ из расчёта на одного участника:

| № п/п | Название материалов и оборудования | Количество |
|--|--|---|
| Практическая работа по ручной обработке швейного изделия или узла | | |
| 1 | Набор цветных ниток, включая нитки в тон ткани и контрастные | 1 |
| 2 | Ножницы | 1 |
| 3 | Иглы ручные | 3-5 |
| 4 | Напёрсток | 1 |
| 5 | Портновский мел | 1 |
| 6 | Сантиметровая лента | 1 |
| 7 | Швейные булавки | 1 набор |
| 8 | Игольница | 1 |
| 9 | Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы | 1 |
| 10 | Детали кроя для каждого участника | В соответствии с разработанными заданиями |
| 11 | Ёмкость для сбора отходов | 1 на двух участников |
| 12 | Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель) | 1 на 5 участников |
| Практическая работа по механической обработке швейного изделия или узла | | |
| 13 | Бытовая или промышленная швейная электрическая машина | 1 |
| 14 | Набор цветных ниток, включая нитки в тон ткани и контрастные | 1 |
| 15 | Ножницы | 1 |
| 16 | Иглы ручные | 3-5 |
| 17 | Напёрсток | 1 |
| 18 | Портновский мел | 1 |

| № п/п | Название материалов и оборудования | Количество |
|--|--|---|
| 19 | Сантиметровая лента | 1 |
| 20 | Швейные булавки | 1 набор |
| 21 | Игольница | 1 |
| 22 | Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы | 1 |
| 23 | Детали кроя для каждого участника | В соответствии с разработанными заданиями |
| 24 | Ёмкость для сбора отходов | 1 на двух участников |
| 25 | Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель) | 1 на 5 участников |
| Практическая работа по обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании | | |
| 26 | Бытовая швейно-вышивальная электрическая машина с возможностью программирования в комплекте с ПО и компьютером (ЧПУ, вышивальный комплекс) | 1 |
| 27 | Набор цветных ниток, включая нитки в тон ткани и контрастные | 1 |
| 28 | Ножницы | 1 |
| 29 | Иглы ручные | 3–5 |
| 30 | Напёрсток | 1 |
| 31 | Портновский мел | 1 |
| 32 | Сантиметровая лента | 1 |
| 33 | Швейные булавки | 1 набор |
| 34 | Игольница | 1 |
| 35 | Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы | 1 |
| 36 | Детали кроя для каждого участника | В соответствии с разработанными заданиями |
| 37 | Ёмкость для сбора отходов | 1 на двух участников |
| 38 | Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель). | 1 на 5 участников |
| Практическая работа по моделированию швейных изделий | | |
| 39 | Масштабная линейка | 1 |
| 40 | Ластик | 1 |
| 41 | Цветная бумага (офисная) | 2 листа |
| 42 | Ножницы | 1 |
| 43 | Клей-карандаш | 1 |
| Практическая работа по ручной обработке древесины | | |
| 45 | Столярный верстак | 1 |
| 46 | Стул/табурет/выдвижное сиденье | 1 |
| 47 | Настольный сверлильный станок | 1 |
| 48 | Набор свёрл от Ø 5 мм до Ø 8 мм | 1 набор |
| 49 | Защитные очки | 1 |

| № п/п | Название материалов и оборудования | Количество |
|--|--|------------|
| 50 | Столярная мелкозубая ножовка | 1 |
| 51 | Ручной лобзик с набором пилок и ключом | 1 |
| 52 | Подставка для выпиливания лобзиком (столик для лобзика) | 1 |
| 53 | Деревянная киянка | 1 |
| 54 | Шлифовальная наждачная бумага средней зернистости на тканевой основе | 1 |
| 55 | Комплект напильников | 1 набор |
| 56 | Слесарная линейка 300 мм | 1 |
| 57 | Столярный угольник | 1 |
| 58 | Струбцина | 2 |
| 59 | Карандаш | 1 |
| 60 | Циркуль | 1 |
| 61 | Шило | 1 |
| 62 | Щётка-смётка | 1 |
| 63 | Набор надфилей | 1 |
| Практическая работа по ручной обработке металла | | |
| 64 | Слесарный верстак | 1 |
| 65 | Плита для правки | 1 |
| 66 | Линейка слесарная 300 мм | |
| 67 | Чертилка | 1 |
| 68 | Кернер | 1 |
| 69 | Циркуль | 1 |
| 70 | Молоток слесарный | 1 |
| 71 | Зубило | 1 |
| 72 | Слесарная ножовка, с запасными ножовочными полотнами | 1 |
| 73 | Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе | 1 |
| 74 | Напильники | 1 набор |
| 75 | Набор надфилей | 1 |
| 76 | Деревянные и металлические губки | 1 набор |
| 77 | Щётка-смётка | 1 |
| Практическая работа по механической обработке древесины | | |
| 78 | Токарный станок по дереву | 1 |
| 79 | Столярный верстак с оснасткой | 1 |
| 80 | Защитные очки | 1 |
| 81 | Щётка-смётка | 1 |
| 82 | Набор стамесок для токарной работы по дереву | 1 |
| 83 | Планшетка для черчения, 3 листа бумаги А4 | 1 |
| 84 | Простой карандаш | 1 |
| 85 | Линейка | 1 |
| 86 | Циркуль | 1 |
| 87 | Транспортир | 1 |
| 88 | Ластик | 1 |
| 89 | Линейка слесарная 300 мм | 1 |
| 90 | Шило | 1 |
| 91 | Столярная мелкозубая ножовка | 1 |

| № п/п | Название материалов и оборудования | Количество |
|--|--|------------|
| 92 | Молоток | 1 |
| 93 | Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе | 1 |
| 94 | Драчевые напильники | 1 набор |
| Практическая работа по механической обработке металла | | |
| 95 | Токарно-винторезный станок | 1 |
| 96 | Защитные очки | 1 |
| 97 | Щётка-сметка | 1 |
| 98 | Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе | 1 |
| 99 | Ростовая подставка | 1 |
| 100 | Таблица диаметров стержней под нарезание метрической наружной резьбы с допусками | 1 |
| 101 | Комплект резцов, состоящих из проходного, отрезного и подрезного | 1 набор |
| 102 | Центровочное сверло и обычное сверло для внутренней резьбы | 1 набор |
| 103 | Патрон для задней бабки или переходные втулки | 1 |
| 104 | Разметочный инструмент, штангенциркуль, линейки | 1 набор |

3. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения Олимпиады по технологии. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника на территории пункта проведения Олимпиады по технологии, председатель жюри Олимпиады по технологии составляет акт о нарушении процедуры проведения Олимпиады по технологии и результаты участника аннулируются.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Система и методика оценивания заданий должны позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников по технологии.

С учётом этого при разработке методики оценивания заданий предметно-методическим комиссиям требуется:

по всем теоретическим и практическим заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами, уйдя от ошибок, так как дробные числа только увеличат их вероятность, при этом общий результат будет получен в целых числах, что упростит подсчёт баллов всех участников;

размер максимальных баллов за задания теоретического тура установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;

для удобства подсчёта результатов теоретического тура за каждое правильно выполненное задание участник конкурса получает 1 балл, выполненное задание частично – 0,5 балла, если тест выполнен неправильно – 0 баллов;

формулировка свободных ответов на вопросы и задания обязательно и/или частично должна совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам;

предметно-методическим комиссиям при составлении разных по уровню заданий (очень простые вопросы (тесты), задачи, творческие вопросы) следует помнить, что при подсчёте баллов общее количество баллов не должно превышать рекомендуемое;

общий результат оценивать путём простого сложения баллов, полученных участниками за каждый тур Олимпиады по технологии.

Общая максимальная оценка по итогам выполнения заданий

| <i>Этап</i> | <i>Класс</i> | <i>Теоретический тур</i> | <i>Практический тур</i> |
|-------------|--------------|--------------------------|-------------------------|
| Школьный | 5–6 | 40 | 60 |
| | 7–8 | 40 | 60 |
| | 9–11 | 40 | 60 |

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной**, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, **0 баллов**.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического, практического туров и защиты проекта с последующим приведением к 100 балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов, например, теоретический тур не более 40 баллов, практический тур не более 60 баллов, тогда $40+60 = 100$).

5. ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Все участники Олимпиады по технологии проходят процедуру регистрации.

Регистрация участников начинается до начала проведения Олимпиады по технологии.

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся при наличии: заявления на участие в Олимпиаде по технологии, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника.

6. ПОКАЗ РАБОТ

Показ работ является неотъемлемой частью проведения Олимпиады по английскому языку. Основная цель этого показа – объяснить участникам основные требования к выполнению каждого из предложенных заданий.

Дополнительно по каждому заданию сообщаются критерии оценки. Разбор заданий для разных возрастных групп участников проводится отдельно.

Анализ заданий и их решений Олимпиады по технологии проходит в сроки, уставленные оргкомитетом Олимпиады, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания Олимпиады по английскому языку.

По решению организатора анализ заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри Олимпиады по технологии.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров.

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники, члены оргкомитета, общественные наблюдатели.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри Олимпиады по технологии (по запросу участника) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с организационно-технологической моделью Олимпиады по технологии.

Показ работы осуществляется лично участнику, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри Олимпиады по технологии и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт, либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста)).

Каждый участник вправе убедиться в том, что выполненная им работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото - и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных работ жюри Олимпиады по технологии не вправе изменять баллы, выставленные при заданий. На показе работ может присутствовать любой участник. В процессе проведения разбора заданий участники должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри Олимпиады по технологии заданий, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри Олимпиады по технологии по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки работ всех участников.

7. РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ УЧАСТНИКОВ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника с результатами оценивания его работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады по английскому языку.

Для проведения апелляции организатор Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри Олимпиады по технологии (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады по технологии.

Критерии и методика оценивания заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри Олимпиады по технологии по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимаются после окончания показа работ участников или размещения ответов (решений) на сайте Организатора Олимпиады. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады по технологии принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри Олимпиады по технологии для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

XI. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Олимпиада по физической культуре состоит из двух туров – теоретического и практического.

Олимпиада по физической культуре проводится отдельно для мальчиков/юношей и девочек/девушек.

Для выполнения заданий обучающиеся образовательных организаций делятся на 6 (шесть групп): мальчики 5–6 классов, девочки 5–6 классов, юноши 7–8 классов, девушки 7–8 классов, юноши 9–11 классов и девушки 9–11 классов. В этих же группах определяются победители и призёры Олимпиады по физической культуре.

Теоретический тур является обязательным и заключается решении заданий в тестовой форме. Продолжительность теоретического тура для всех групп участников – не более 45 (сорока пяти) минут.

Для проведения теоретического тура необходимы аудитории, которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест аудиториях. Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Методические требования по подготовке заданий теоретического тура.

В содержание теоретического тура Олимпиады по физической культуре необходимо включать максимально разнообразную тематику вопросов по следующим разделам:

- культурно-исторические основы физической культуры и спорта, олимпийского движения;

- основные понятия физической культуры и спорта;

- специфическая направленность физического воспитания;

- психолого-педагогические характеристики физкультурно-спортивной деятельности;

- основы теории и методики обучения двигательным действиям;

- основы теории и методики воспитания физических качеств;

- формы организации занятий в физическом воспитании;

- медико-биологические основы физкультурно-спортивной деятельности;

- спортивно-оздоровительные системы физических упражнений;

- основы самоконтроля при занятиях физической культурой и спортом;

- методика решения частных задач физического воспитания;

- условия, способствующие решению задач физического воспитания;

- правила соревнований по видам спорта;

антидопинговые правила;

Тест теоретического тура Олимпиады по физической культуре должны содержать различные типы заданий:

А. Задания в закрытой форме, т. е. с предложенными вариантами ответов. Задания представлены в форме незавершённых утверждений, которые при завершении могут оказаться либо истинными, либо ложными. При выполнении этих заданий необходимо выбрать правильное завершение из предложенных вариантов. Среди них содержатся как правильные, так и неправильные завершения, а также частично соответствующие смыслу утверждений. Правильным является то, которое наиболее полно соответствует смыслу утверждения.

Б. Задания в открытой форме, т. е. без предложенных вариантов ответов. При выполнении этих заданий необходимо самостоятельно подобрать определение, которое, завершая высказывание, образует истинное утверждение.

В. Задания на соответствие (соотнесение понятий и определений).

Г. Задания процессуального или алгоритмического толка.

Д. Задания в форме, предполагающей перечисление известных фактов, характеристик и т.п.

Е. Задания с иллюстрациями или графическими изображениями двигательных действий.

Ж. Задания-кроссворды.

З. Задания-задачи.

Задания теоретического тура необходимо включать максимально разнообразные по тематической направленности и типам вопросы.

Примерное количество и типы заданий представлены в таблице 1.

Таблица 1. Количество и типы заданий

| Участники | Типы и количество заданий | | | | | | | Общее количество |
|-----------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|---|---|------------------|
| | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | |
| 5-6 | 15-18 | 2-3 | 1 | - | - | - | - | 15-20 |
| 7-8 | 16-18 | 3-4 | 1 | 1 | 1 | - | - | 20-25 |
| 9-11 | 16-20 | 4-5 | 2-3 | 1-2 | 1-2 | 1 | 1 | 25-30 |

Перед выполнением теста участники должны ознакомиться инструкцией, которая является обязательной составной частью теста. Она должна быть короткой, понятной и общей для всех. В инструкции представлен обзор типов заданий, содержащихся в тесте, даны разъяснения по записи и оформлению ответов.

Практический тур заключается в выполнении упражнений базовой части школьной примерной программы по предмету «Физическая культура» по разделам: гимнастика, спортивные игры (баскетбол, футбол, волейбол, гандбол или флорбол), легкая атлетика (бег на выносливость, бег на короткие дистанции, прыжки, метания), прикладная физическая культура.

Организаторы могут включить в олимпиадные задания испытание по виду спорта из вариативной (региональной) части школьной программы.

На Олимпиады по физической культуре требуется включать два-четыре практических задания.

Методические рекомендации по подготовке заданий практического тура.

Практические задания должны состоять из набора технических приёмов, характерных для выбранного методической комиссией вида спорта, по которому проводится испытание.

Испытания девушек и юношей по разделу «Гимнастика» проводятся в виде выполнения акробатического упражнения.

Испытания девушек и юношей по разделу «Гимнастика» проводятся в виде выполнения акробатического упражнения. В таблицах 2 и 3 представлен примерный набор элементов, из которых составляется комбинация.

Таблица 2. Примерный набор элементов для составления задания по разделу «Гимнастика» (девушки)

| Элементы | 5–6 классы | 7–8 классы | 9–11 классы |
|--|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| Равновесие в стойке на носках с различными положениями (движениями) рук | + | | |
| Равновесие на одной ноге, другую согнуть вперёд, носком стопы коснуться колена опорной ноги, держать | + | | |
| Равновесие на одной ноге, другую вперед (пятка поднятой ноги не ниже 45°), держать | | + | |
| Переднее равновесие («ласточка»), держать | | | + |
| Сед углом и сед углом, руки в стороны | | + | + |
| Стойка на лопатках | + | + | |
| Стойка на лопатках без помощи рук | | + | + |
| Мост из положения лёжа – поворот направо (налево) кругом в упор присев | | + | + |
| Кувырок вперёд | + | + | + |
| Кувырок вперёд в стойку на лопатках | | | + |
| Кувырок вперёд прыжком | | | + |
| Кувырок вперёд согнувшись в стойку ноги врозь | | | + |
| Кувырок назад | + | + | + |
| Кувырок назад согнувшись в стойку ноги врозь и вместе | | + | + |
| Прыжок вверх ноги врозь | | + | + |
| Прыжок вверх с поворотом на 180° | + | + | |
| Прыжок вверх с поворотом на 360° | | | + |
| Прыжок со сменой согнутых ног вперёд | | + | |
| Прыжок со сменой прямых ног вперёд | | | + |
| Переворот в сторону («колесо») | | + | + |
| Два переворота в сторону (два «колеса») слитно | | | + |
| Разновидности наклонов вперёд из различных и.п., держать | + | + | + |

Таблица 3. Примерный набор элементов для составления задания по разделу «Гимнастика» (юноши)

| Элементы | 5–6 классы | 7–8 классы | 9–11 классы |
|--|---------------|---------------|----------------|
| Равновесие в стойке на носках с различными положениями (движениями) рук | + | | |
| Равновесие на одной ноге, другую согнуть вперёд, носком стопы коснуться колена опорной ноги, держать | + | | |
| Фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже 45°), держать | + | | |
| Переднее равновесие («ласточка»), держать | | | + |
| Фронтальное равновесие с захватом за бедро (пятка поднятой ноги не ниже 90°), держать | | | + |
| Фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже 90°), держать | | | + |
| Разновидности наклонов вперёд из различных и.п., держать | + | + | + |
| Сед углом и сед углом, руки в стороны | + | + | + |
| Стойка на лопатках | + | + | + |
| Стойка на голове и руках (толчком и силой) | | + | + |
| Кувырок вперёд | + | + | + |
| Кувырок вперёд в стойку на лопатках | | + | |
| Кувырок вперёд в стойку на лопатках без помощи рук | | | + |
| Кувырок вперёд прыжком | | | + |
| Кувырок вперёд согнувшись в стойку ноги врозь | | | + |
| Кувырок назад | + | + | + |
| Кувырок назад согнувшись в стойку ноги врозь вместе | | + | + |
| Прыжок вверх прогнувшись | + | + | + |
| Прыжок вверх ноги врозь | + | + | |
| Прыжок вверх с поворотом на 180° | + | + | |
| Прыжок вверх с поворотом на 360° | | | + |
| Прыжок со сменой согнутых ног вперёд | + | + | + |
| Прыжок со сменой прямых ног вперёд | | + | + |
| Переворот в сторону («колесо») | | + | + |
| Два переворота в сторону (два «колеса») слитно | | | + |

Общая суммарная «стоимость» всех акробатических элементов составляет максимальную оценку за упражнение – 10 баллов.

Испытание по разделу «Спортивные игры» может состоять из испытаний по отдельным видам спорта (баскетбол, футбол, волейбол, флорбол, гандбол и т. д.), а также носить комплексный характер. Примерный набор элементов для составления задания школьного этапа Олимпиады по разделу «Спортивные игры» представлен в таблице 4.

Таблица 4. Примерный набор элементов для составления задания по разделу «Спортивные игры»

| Элементы | 5–6 классы | 7–8 классы | 9–11 классы |
|---|---------------|---------------|----------------|
| Баскетбол | | | |
| Передвижение без мяча в стойке баскетболиста левым боком, спиной вперёд | + | + | + |
| Ведение мяча по прямой | + | + | + |
| Ведение мяча с изменением направления | | + | + |
| Ведение – 2 шага – бросок мяча в кольцо | | + | + |
| Бросок мяча в кольцо после остановки | + | + | + |
| Штрафной бросок | | | + |
| Подбор мяча после броска | | + | + |
| Передача и ловля мяча | + | + | + |
| Футбол | | | |
| Передвижение без мяча | + | + | + |
| Ведение мяча по прямой | + | + | + |
| Ведение мяча с изменением направления | | + | + |
| Удар мяча по воротам после остановки верхом, правой и левой ногой | + | + | + |
| Жонглирование мячом | | | + |
| Волейбол | | | |
| Нижняя прямая подача мяча из зоны подачи в указанную зону | + | + | + |
| Верхняя прямая подача мяча из зоны подачи в указанную зону | | + | + |
| Подача мяча в прыжке из зоны подачи в указанную зону | | + | + |
| Верхняя передача мяча над собой на месте | + | + | + |
| Верхняя передача мяча над собой в движении | | + | + |

Задания по разделу «Прикладная физическая культура» может быть организовано в форме преодоления полосы препятствий, задания которой представляют собой выполнение физических упражнений прикладного характера, либо в форме комплекса отдельных упражнений. В содержание заданий по разделу «Прикладная физическая культура» необходимо включение технических элементов спортивных игр, акробатики и др.

Примерный набор элементов для составления задания по разделу «Прикладная физическая культура (полоса препятствий)» представлен в таблице 5.

Таблица 5. Примерный набор элементов для составления задания по разделу «Прикладная физическая культура»

| Элементы | 5–6 классы | 7–8 классы | 9–11 классы |
|--|---------------|---------------|----------------|
| Подтягивание из виса на высокой перекладине/ сгибание-разгибание рук в упоре лёжа | + | + | + |
| Прыжок в длину с места | + | + | + |
| Кувырок вперед | + | | |
| Два кувырка вперёд | + | + | |
| Три кувырка вперёд | | + | + |
| Бег по напольному бревну | + | + | + |
| Метание мяча в цель | + | + | + |
| Перенос набивных мячей (дев. – 1 кг, юн. – 2 кг) | + | + | + |
| Бег «змейкой» | + | + | + |
| Бег через координационную лестницу | + | + | + |
| Челночный бег | + | + | + |
| Броски набивного мяча из различных положений в цель и на дальность | | + | + |
| Прыжки через препятствия высотой до 0,5 м | | + | + |
| Ползание под препятствием высотой 0,5 м, длиной 5–10 м | + | + | + |
| Стрельба из электронного оружия | | + | + |

В комплект заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

бланк заданий;

бланк ответов;

критерии и методика оценивания выполненных заданий.

К заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе; тематическое разнообразие заданий; корректность формулировок заданий;

- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом; соответствие заданий критериям и методике оценивания;

- наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

- наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты Олимпиады;

- недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.

2. НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для проведения Олимпиады по физической культуре необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух видов индивидуальных состязаний участников – теоретико-методического и практического.

Теоретический тур проводится в аудитории, оснащённой столами и стульями. При выполнении задания все учащиеся должны быть обеспечены всем необходимым для выполнения задания: авторучкой, бланком заданий (вопросником), бланком ответов, при необходимости черновиком.

Необходимо обеспечить участников ручками с чернилами синего цвета. Для кодирования работ жюри Олимпиады по физической культуре должны быть обеспечены авторучками и ножницами.

Для проведения практического тура необходимо предусмотреть следующее оборудование:

дорожка из гимнастических матов или гимнастический настил для вольных упражнений не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину (для выполнения конкурсного испытания по акробатике). Вокруг дорожки или настила должна иметься зона безопасности шириной не менее 1,0 метра, полностью свободная от посторонних предметов;

площадка со специальной разметкой для игры в гандбол, футбол или флорбол (для проведения конкурсного испытания по гандболу, футболу или флорболу). Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов. Должны быть в наличии ворота размером 3×2 метра, хоккейные ворота, клюшки и мячи для игры в флорбол, необходимое количество гандбольных, футбольных мячей, фишек-ориентиров, стоек;

площадка со специальной разметкой для игры в баскетбол или волейбол. Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов. Баскетбольные щиты с кольцами или волейбольные стойки с натянутой волейбольной сеткой, необходимое количество баскетбольных (волейбольных) мячей, фишек-ориентиров, стоек;

легкоатлетический стадион с беговой дорожкой 400 м или манеж с беговой дорожкой 200 метров (для проведения конкурсного испытания по лёгкой атлетике);

легкоатлетический стадион, манеж или спортивный зал для проведения конкурсного испытания по прикладной физической культуре;

компьютер (ноутбук) со свободно распространяемым программным обеспечением; контрольно-измерительные приспособления (рулетка на 15 метров; секундомеры; калькуляторы);

звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура; микрофон.

3. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения Олимпиады по физической культуре. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника на территории пункта проведения Олимпиады по физической культуре, председатель жюри Олимпиады по физической культуре составляет акт о нарушении процедуры проведения Олимпиады по физической культуре и результаты участника аннулируются.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Критерии и методика оценивания выполнения теоритического тура.

Правильное решение задания в закрытой форме с выбором одного правильного ответа оценивается в 1 балл, неправильное – 0 баллов. Правильное решение всего задания с выбором нескольких правильных ответов оценивается в 1 балл, при этом каждый правильный ответ оценивается в 0,25 балла, а каждый неправильный – минус 0,25 балла.

Правильное решение задания в открытой форме, в которых правильный ответ надо дописать, оценивается в 2 балла.

В заданиях на соответствие двух столбцов каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, а каждый неправильный – минус 1 балл.

Правильное решение задания процессуального или алгоритмического толка оценивается в 1 балл, неправильное решение – 0 баллов.

Полноценное выполнение задания, связанные с перечислениями или описаниями, оценивается в 3 балла, при этом каждая верная позиция оценивается в 0,5 балла (квалифицированная оценка).

Полноценное выполнение задания, связанные с графическими изображениями физических упражнений, оценивается в 3 балла, при этом каждое верное изображение оценивается в 0,5 балла. Требуется включать в задание не более 6-ти физических упражнений.

Критерии и методика оценивания выполнения практического тура.

Оценка качества выполнения практического задания по гимнастике (акробатика) складывается из оценок за технику исполнения элементов и сложности самих элементов при условии всех требований к конкурсному испытанию.

Требования к спортивной форме: Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки,

ширина лямок которых не должна превышать 5 см, трико или спортивные шорты, не закрывающие колен. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин». Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком. Использование украшений и часов не допускается. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой 0,5 балла с итоговой оценки участника.

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается и участник получает 0 баллов.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент оценка снижается на указанную в программе стоимость элемента или соединения, включающего данный элемент.

Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, динамично, слитно, без неоправданных пауз. Фиксация статических элементов не менее 2 секунд.

Общая стоимость всех выполненных элементов и соединений составляет максимально возможную оценку за трудность упражнения, равную 10,0 баллам. К оценке за трудность добавляется оценка за исполнение упражнения, равная 10,0 баллам, из которой вычитаются сбавки за ошибки в технике выполнения отдельных элементов. Таким образом, максимально возможная оценка участника составит 20,0 баллов.

Если участник не сумел полностью выполнить упражнение, и трудность выполненной части оказалась менее 6,0 баллов, упражнение считается не выполненным и участник получает 0 баллов.

Оценка качества выполнения практического задания по спортивным играм, прикладной физической подготовке и физическим упражнениям, отражающим национальные и региональные особенности складывается из времени, затраченного участником на выполнение всего конкурсного испытания и штрафного времени (за нарушения техники выполнения отдельных приемов). Результаты всех участников ранжируются по возрастающей: лучшее показанное время – 1 место, худшее – последнее. Участнику, показавшему лучшее время, начисляются максимально возможные «зачетные» баллы; остальным – меньше на процент, соответствующий разнице с лучшим показанным временем.

Оценка качества выполнения практического задания по легкой атлетике по показанному времени каждым участником на соответствующей дистанции и их ранжировании по возрастающей. Участник, показавший лучшее время, начисляются максимально возможные «зачетные» баллы (их устанавливает организатор Олимпиады); остальные – меньше на процент, соответствующий разнице с лучшим показанным временем.

Подведения итогов олимпиады.

В общем зачете Олимпиады по физической культуре определяются победители и призеры. Итоги подводятся отдельно среди юношей и девушек

по группам: 5-6 классы; 7-8 классы и 9-11 классы (на школьном этапе).

Для определения победителей и призеров Олимпиады по физической культуре, а также общего рейтинга участников используется 100-балльная система оценки результатов участников. То есть, максимально возможное количество баллов, которое может набрать участник за оба тура олимпиады, составляет 100 баллов: за теоретико-методическое задание – 20 баллов, за каждое практическое задание – по 40 баллов.

Итоги каждого испытания оцениваются по формуле:

$$X_i = \frac{K * N_i}{M} \quad (1)$$

М, где

$$X_i = \frac{K * M}{N_i} \quad (2)$$

X_i – «зачетный» балл i -го участника;

K – Максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (по регламенту);

N_i – результат i участника в конкретном задании.

Для определения лучших участников в каждом конкурсном испытании результаты ранжируются.

Личное место участника в общем зачете определяется по сумме баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний.

Участник, набравший наибольшую сумму баллов по итогам всех испытаний, является победителем. В случае равных результатов у нескольких участников, победителями признаются все участники, набравшие одинаковое количество баллов. При определении призеров участники, набравшие равное количество баллов ранжируются в алфавитном порядке.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной оргкомитетом, жюри определяют победителей и призеров Олимпиады по физической культуре. Сумма максимально набранных баллов во всех испытаниях должна быть 100 баллов.

5. ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Все участники Олимпиады по физической культуре проходят процедуру регистрации.

Регистрация участников начинается до начала проведения Олимпиады по физической культуре.

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся при наличии: заявления на участие в Олимпиаде по физической культуре, согласия

родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника.

6. ПОКАЗ РАБОТ

Показ работ является неотъемлемой частью проведения Олимпиады по английскому языку. Основная цель этого показа - объяснить участникам основные требования к выполнению каждого из предложенных заданий. Дополнительно по каждому заданию сообщаются критерии оценки. Разбор заданий для разных возрастных групп участников проводится отдельно.

Анализ заданий и их решений Олимпиады по физической культуре проходит в сроки, уставленные оргкомитетом Олимпиады, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания Олимпиады по английскому языку.

По решению организатора анализ заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри Олимпиады по физической культуре.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров.

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники, члены оргкомитета, общественные наблюдатели.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри Олимпиады по физической культуре (по запросу участника) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с организационно-технологической моделью Олимпиады по физической культуре.

Показ работы осуществляется лично участнику, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри Олимпиады по физической культуре и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт, либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник вправе убедиться в том, что выполненная им работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото - и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных работ жюри Олимпиады по физической культуре не вправе изменять баллы, выставленные при заданий. На показе работ может присутствовать любой участник. В процессе проведения разбора заданий участники должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри Олимпиады по физической культуре заданий, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри Олимпиады по физической культуре по поводу

объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки работ всех участников.

7. РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ УЧАСТНИКОВ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника с результатами оценивания его работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады по английскому языку.

Для проведения апелляции организатор Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри Олимпиады по физической культуре (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады по физической культуре.

Критерии и методика оценивания заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри Олимпиады по физической культуре по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимаются после окончания показа работ участников или размещения ответов (решений) на сайте Организатора Олимпиады. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады по физической культуре принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри Олимпиады по физической культуре для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

XII. ЭКОЛОГИЯ

Олимпиада по экологии состоит из одного тура.

Длительность тура для всех возрастных категорий (7–11 класс) составляет 1 академический час (45 минут).

Для проведения тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в Олимпиаде по экологии.

1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Необходимо, чтобы все задания предполагали необходимость не только выбора верного ответа, но и объяснения сделанного выбора. Это соответствует современным требованиям, предъявляемым к обучающимся, предполагающим не только наличие определенных знаний, но и формирование компетенции по их свободному использованию для решения поставленных задач. При таком подходе определенные задания можно использовать непосредственно из учебников или рекомендованной литературы, поскольку акцент при оценке ответа делается не только на правильность выбора, но и на возможность его обоснования, причем желательно не в заученной формулировке, а своими словами, исходя из своих представлений по заданному вопросу.

При составлении комплектов для разных классов следует предусматривать повышение сложности предлагаемых заданий как в направлении повышения возраста обучающихся, так и при переходе от школьного к муниципальному этапу.

При составлении заданий для разных классов представляется также целесообразным предусмотреть постепенное смещение акцента предлагаемых заданий по мере повышения возраста обучающихся от основных разделов классической экологии к роли экологии как мировоззрения, дающего основу для принятия верных решений по актуальным жизненно важным проблемам современности в стране и мире. Это предполагает развитие способностей обучающихся для свободного использования экологических представлений на базе нарастающей суммы знаний как в области естественных, так и общественных наук, использования полученных знаний для решения практических задач, развития интереса к экологии.

Принципы формирования заданий:

1. Учет возрастных особенностей учащихся в определении сложности заданий с ее нарастанием по мере увеличения возраста соревнующихся.

2. Рост объема времени в сочетании с ростом числа заданий, исходя из возраста учащихся.

3. Отражения в заданиях всех содержательных линий курса и степени, глубины их рассмотрения на уроках ко времени проведения Олимпиады по экологии с возможным в условиях соревнований обращением к максимально большему числу этих содержательных линий.

4. Проверка соответствия готовности участников требованиям к уровню их знаний, пониманию сущности изучаемых событий и процессов, умениям по предмету через разнообразные типы заданий.

5. Сочетание заданий с кратким ответом и развернутым текстом.

6. Представление заданий через различные источники информации (отрывок из документа, диаграммы и таблицы, иллюстративный ряд и др.).

7. Опора на межпредметные связи в части заданий.

Алгоритм подготовки заданий:

- определение того, какие содержательные линии, в какой степени и на основе какого учебно-методического комплекса изучены школьниками данной параллели к началу Олимпиады по экологии;

- вычленение дидактических единиц, вынесение которых в олимпиадные задания наиболее целесообразно;

- выделение типов заданий, доступных для выполнения учащимися данной параллели, позволяющих в наибольшей степени выявить уровень их подготовленности, творческие задатки;

- определение ориентировочного времени выполнения каждого из предлагаемых заданий для вывода о возможном наборе комплекта для параллели.

Задания для каждой параллели участников должны строиться по принципу расширения изученного материала.

2. НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для проведения конкурсных мероприятий требуются аудитории. Для этого целесообразно использовать школьные кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Расчет числа аудиторий необходимо вести, ориентируясь на число участников и число посадочных мест в аудиториях. Каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Аудитории должны соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям (хорошо проветриваться, освещены). В каждой аудитории должна быть бумага для черновиков и шариковые ручки черного цвета.

3. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все

вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения Олимпиады по экологии. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника на территории пункта проведения Олимпиады по экологии, председатель жюри Олимпиады по экологии составляет акт о нарушении процедуры проведения Олимпиады по экологии и результаты участника аннулируются.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания 0 баллов.

Для проведения оценки готовится примерный ответ, включающий правильное решение и необходимое обоснование (ключевые понятия, положения, которые необходимы для обоснования предлагаемого решения). Принципиально возможным является учет иного, предложенного участником Олимпиады, варианта верного ответа, при его исчерпывающем обосновании.

Для ответа на предлагаемом бланке ответа отводится строго определенное место с отмеченными строками. Дополнительные строки, как и текст, представленный за пределами отведенного поля, при оценке работы не учитываются.

Каждая работа проверяется не менее, чем двумя членами жюри Олимпиады по экологии. Решение о выносимой оценке по каждому заданию принимается консенсусно. В спорной ситуации решение принимается председателем или заместителем председателя жюри Олимпиады по экологии.

При оценке работы следует обращать особое внимание на содержательную часть ответа, продемонстрированные участником знания, общую эрудицию, логику изложения и творческий подход. Руководящим принципом должно быть максимальное поощрение проявленных знаний, умения их использования для решения поставленной задачи, творческих способностей.

Если ответ отсутствует или сформулирован неправильно – 0 баллов. Правильный ответ, но неполный, без необходимого обоснования – 1 балл. Полный, правильный и логично выстроенный ответ с обоснованием – 2 балла.

5. ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Все участники Олимпиады по экологии проходят процедуру регистрации.

Регистрация участников начинается до начала проведения Олимпиады по экологии.

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся при наличии: заявления на участие в Олимпиаде по экологии, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника.

6. ПОКАЗ РАБОТ

Показ работ является неотъемлемой частью проведения Олимпиады по английскому языку. Основная цель этого показа - объяснить участникам основные требования к выполнению каждого из предложенных заданий. Дополнительно по каждому заданию сообщаются критерии оценки. Разбор заданий для разных возрастных групп участников проводится отдельно.

Анализ заданий и их решений Олимпиады по экологии проходит в сроки, уставленные оргкомитетом Олимпиады, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания Олимпиады по английскому языку.

По решению организатора анализ заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри Олимпиады по экологии.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров.

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники, члены оргкомитета, общественные наблюдатели.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри Олимпиады по экологии (по запросу участника) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с организационно-технологической моделью Олимпиады по экологии.

Показ работы осуществляется лично участнику, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри Олимпиады по экологии и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт, либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник вправе убедиться в том, что выполненная им работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото - и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных работ жюри Олимпиады по экологии не вправе изменять баллы, выставленные при заданий. На показе работ может присутствовать любой участник. В процессе проведения разбора заданий участники должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри Олимпиады по экологии заданий, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри Олимпиады по экологии по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки работ всех участников.

7. РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ УЧАСТНИКОВ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника с результатами оценивания его работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады по английскому языку.

Для проведения апелляции организатор Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри Олимпиады по экологии (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады по экологии.

Критерии и методика оценивания заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри Олимпиады по экологии по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимаются после окончания показа работ участников или размещения ответов (решений) на сайте Организатора Олимпиады. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады по экологии принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри Олимпиады по экологии для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

XIII. ЭКОНОМИКА

Олимпиада по экономике проводится в один тур, который может включать в себя задания разных видов: тестовые задания (открытого и закрытого типа), задачи (с развернутым ответом). Все участники допускаются до выполнения всех заданий.

Длительность испытаний:

5, 6, 7 классы – 90 минут;

8, 9 классы – 120 минут;

10, 11 класс – 150 минут.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в Олимпиаде по экономике.

1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

В комплект заданий по каждой возрастной группе входит:

- задания;
- бланк (листы) ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных заданий для работы членов жюри.

Общие требования к заданиям:

комплект заданий должен сочетать задания разного уровня сложности; уровни сложности заданий в комплекте должны соответствовать заявленной возрастной группе;

задания в комплекте должны характеризоваться новизной и творческой направленностью;

тематика заданий в комплекте должна быть разнообразной;

задания в комплекте должны быть составленными корректно (не допускать различных трактовок и иметь логически непротиворечивое решение);

в комплекте заданий должны быть указаны максимальные баллы за каждое задание;

критерии и методика оценивания должны соответствовать заданиям комплекта;

комплекты заданий должны включать задания, выявляющие склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

комплекты заданий должны включать задания, выявляющие склонность к получению специальностей, для поступления на которые могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

недопустимо наличие заданий в комплекте, противоречащих правовым, этическим и эстетическим нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения, способные вызвать ненависть или вражду, унижающие достоинство человека или группы лиц и т. п.;

недопустимо наличие заданий в комплекте, в неизменном виде дублирующих задания олимпиады прошлых лет, задания других олимпиад школьников, иные задания, размещенные в открытом доступе.

Разрабатывать отдельный комплект заданий для каждого класса необязательно, комплекты заданий смежных параллелей можно сделать частично или полностью пересекающимися. При этом следует учесть следующее:

при частичном пересечении, то есть включении одних и тех же заданий в комплекты для разных классов (возрастных групп), можно модифицировать сами задания (подбирать другие значения параметров, менять порядок вопросов и вариантов ответов, по другому формулировать вопрос);

в случае объединения нескольких классов в одну возрастную группу с единым комплектом заданий рекомендованными возрастными группами являются следующие: 5–7, 8–9, 10–11 классы;

при объединении нескольких классов в одну возрастную группу итоги Олимпиады подводятся отдельно по классам, то есть единого конкурса для нескольких классов не возникает.

Задания разрабатываются на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования по экономике (профильный уровень).

Олимпиада по экономике является массовой, ее основная задача – дать возможность всем школьникам получить представление о предмете для дальнейшей профессиональной ориентации, заинтересовать школьников, имеющих способности к экономике, стимулировать школьников развивать экономическое мышление. В этой связи, а также учитывая разный уровень и глубину преподавания экономики в разных школах, задания не должны быть высокого уровня сложности, но должны проверять умение логически мыслить об экономических процессах и явлениях, элементы финансовой грамотности, знакомство с экономическими процессами, в которых участвует семья.

В старших классах задания должны включать проверку знаний базовых понятий и концепций экономики, умение решать задачи с использованием стандартных экономических моделей.

Задания могут включать тестовые задания (закрытого и открытого типа) и задачи (задания с развёрнутым ответом).

Тестовые задания могут включать:

вопросы типа «верно/неверно». Участник должен оценить правдивость приведённого высказывания;

вопросы с выбором одного варианта из нескольких предложенных. В каждом вопросе из 4–5 вариантов ответа нужно выбрать единственный верный (или наиболее полный) ответ;

вопросы с выбором всех верных ответов из предложенных вариантов.

Необходимое количество заданий:

| | Школьный этап |
|----------------|------------------------------------|
| 5, 6, 7 классы | 5–10 тестовых заданий, 2–3 задачи |
| 8, 9 классы | 10–15 тестовых заданий, 3–4 задачи |
| 10, 11 классы | 15–20 тестовых заданий, 3–4 задачи |

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий. При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника;

указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

2. НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для выполнения заданий участникам Олимпиады по экономике не требуется ничего, кроме простых канцелярских принадлежностей (ручки, линейки). Требуется обеспечить участников ручками с чернилами синего цвета, а также бланками ответов установленной организатором формы и бумагой для черновиков.

3. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения Олимпиады по экономике. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника на территории пункта проведения Олимпиады по экономике, председатель жюри Олимпиады по экономике составляет акт о нарушении процедуры проведения Олимпиады по экономике и результаты участника аннулируются.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ

Итоговый балл каждого участника получается суммированием результатов.

Жюри Олимпиады по экономике проверяет работы с полной беспристрастностью и направляет все усилия на то, чтобы результаты Олимпиады по экономике были справедливыми.

Жюри Олимпиады по экономике проверяет работы в соответствии со схемами проверки, разработанными составителями.

Жюри Олимпиады по экономике оценивает только то, что написано в работе участника: не могут быть оценены комментарии и дополнения, которые участник может сделать после окончания тура (например, в апелляционном заявлении).

Фрагменты решения участника, зачёркнутые им в работе, не проверяются жюри Олимпиады по экономике. Если участник хочет отменить зачёркивание, он должен явно написать в работе, что желает, чтобы зачёркнутая часть была проверена.

Участник должен излагать своё решение понятным языком, текст должен быть написан разборчивым почерком. При этом жюри не снижает оценку за помарки, исправления, орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки, недостатки в оформлении работы, если решение участника можно понять.

Все утверждения, содержащиеся в решении участника, должны либо быть общеизвестными (стандартными), либо логически следовать из условия задачи или из предыдущих рассуждений участника. Участник может не доказывать общеизвестные утверждения. Вопрос определения общеизвестности находится в компетенции жюри, но в любом случае общеизвестными считаются факты, изучаемые в рамках школьной программы. Также, как правило, общеизвестными можно считать те факты, которые многократно использовались в олимпиадах прошлых лет и приводились без доказательств в официальных решениях. Все не общеизвестные факты, не следующие тривиально из условия, должны быть доказаны. Решение, которое явно или скрыто, опирается на не доказанные участником не общеизвестные факты, оценивается неполным баллом.

Если в решении участника содержатся противоречащие друг другу суждения, то они, как правило, не оцениваются, даже если одно из них верное. Нарушение логических последовательностей (причинно-следственных связей), как правило, приводит к существенному снижению оценки.

Если задача состоит из нескольких пунктов, то участник должен чётко обозначить, где начинается решение каждого пункта. Каждый фрагмент решения проверяется в соответствии с критериями проверки, разработанными для указанного пункта. Если в решении участника одного из пунктов задачи содержится фрагмент решения, который в соответствии со

схемой оценивания может принести баллы за другой пункт задачи, жюри может не ставить эти баллы, если из решения не очевидно, что участник понимает применимость результатов к другому пункту. При решении пунктов задачи участник может сослаться на собственные решения (ответы) других пунктов или на общую часть решения, выписанную вначале.

Участник может решать задачи любым корректным способом, жюри не повышает баллы за красоту и лаконичность решения, как равно не снижает их и за использование нерационального способа. Корректным может быть решение, которое нестандартно и отличается по способу от авторского (приведённого в материалах составителей). В работе участника должно содержаться доказательство полноты и правильности его ответа, при этом способ получения ответа, если это не требуется для доказательства его полноты и правильности, излагать не обязательно.

Работа участника не должна оставлять сомнений в том, каким способом проводится решение задачи. Если участник излагает несколько решений задачи, которые являются разными по сути (и, возможно, приводят к разным ответам), и некоторые из решений являются некорректными, то жюри не обязано выбирать и проверять корректное решение.

Штрафы, которые жюри присваивает за вычислительные ошибки, зависят от серьёзности последствий этих ошибок. Вычислительная ошибка, которая не привела к существенному изменению дальнейшего решения задачи и качественно не изменила сути получаемых выводов, штрафуются меньшим числом баллов, чем вычислительная ошибка, существенно повлиявшая на дальнейшее решение.

Если ошибка была допущена в первых пунктах задачи и это изменило ответы участника в последующих пунктах, то в общем случае баллы за следующие пункты не снижаются, т.е. они проверяются так, как если бы собственные результаты, которыми пользуется участник, были правильными. Исключением являются случаи, когда ошибки в первых пунктах упростили или качественно исказили логику дальнейшего решения и/или ответы, – в этих случаях баллы за последующие пункты могут быть существенно снижены.

Если участник в своём решении опирается на метод перебора вариантов, то для полного балла должны быть разобраны все возможные случаи. Упущение хотя бы одного случая может привести к существенному снижению оценки (непропорциональному доле неразобраных случаев в общем их числе).

Если для решения участнику необходимы дополнительные предпосылки, то он должен их сформулировать. Дополнительные предпосылки при этом не должны менять смысл задачи и существенно сужать круг обсуждаемых в решении ситуаций по сравнению с тем, который задан в условии.

5. ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Все участники Олимпиады по экономике проходят процедуру регистрации.

Регистрация участников начинается до начала проведения Олимпиады по экономике.

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся при наличии: заявления на участие в Олимпиаде по экономике, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника.

6. ПОКАЗ РАБОТ

Показ работ является неотъемлемой частью проведения Олимпиады по английскому языку. Основная цель этого показа - объяснить участникам основные требования к выполнению каждого из предложенных заданий. Дополнительно по каждому заданию сообщаются критерии оценки. Разбор заданий для разных возрастных групп участников проводится отдельно.

Анализ заданий и их решений Олимпиады по экономике проходит в сроки, уставленные оргкомитетом Олимпиады, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания Олимпиады по английскому языку.

По решению организатора анализ заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри Олимпиады по экономике.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров.

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники, члены оргкомитета, общественные наблюдатели.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри Олимпиады по экономике (по запросу участника) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с организационно-технологической моделью Олимпиады по по экономике.

Показ работы осуществляется лично участнику, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри Олимпиады по экономике и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт, либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник вправе убедиться в том, что выполненная им работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото - и видеofиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных работ жюри Олимпиады по экономике не вправе изменять баллы, выставленные при заданий. На показе работ может присутствовать любой участник. В процессе проведения разбора заданий участники должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри Олимпиады по экономике заданий, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри Олимпиады по экономике по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки работ всех участников.

7. РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ УЧАСТНИКОВ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника с результатами оценивания его работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады по английскому языку.

Для проведения апелляции организатор Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри Олимпиады по экономике (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады по экономике.

Критерии и методика оценивания заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник подает письменное заявление на имя председателя жюри Олимпиады по экономике по установленной форме.

Заявление на апелляцию принимаются после окончания показа работ участников или размещения ответов (решений) на сайте Организатора Олимпиады. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады по экономике принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри Олимпиады по экономике для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.