

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
Центр патриотического воспитания «Доблесть»

Принята на заседании
Методического (педагогического)
совета Протокол №1 от 31.08.2021

Утверждена
приказом директора школы
от 31.08.2021 № 141.1-О

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Имя твое – солдат»**

Возраст учащихся: 7 - 18 лет
Срок реализации: 1 год
стартовый уровень-35 часов
базовый уровень-70 часов
продвинутый уровень- 105 часов

Автор-составитель:
Пархоменко Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования

Югорск, 2021 г.

Содержание

1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели задачи программы	4
1.3	Планируемые результаты	6
1.4	Содержание программы	7
2	Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1	Тематическое планирование	9
2.2	Условия реализации	11
2.3	Формы аттестации (контроля)	11
2.4	Оценочные материалы	14
2.5	Методические материалы	19

Всё может родная земля:
и напоить из своих светлых родников,
и накормить своим хлебом,
и удивить красотой цветущих садов,
вот одного она только не может – защитить себя,
и сделать это должен тот,
кто пьет ее воду,
ест ее хлеб и любит ее красотой.
А.В. Суворов

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Югорск – город, который не испытал, что такое война. Но в нем живут люди, которые в 60-х годах, будучи молодыми, приехали на Север из разных уголков России. Оттуда, где были бомбежки, фашистская оккупация, концлагеря и многое другое. Они еще помнят рассказы фронтовиков о войне, слезы матерей и бабушек над полученными похоронками, имена родственников, умерших от голода и холода... Это они привезли с собой память о Великой Отечественной войне в фотографиях, письмах и документах. В комнату «Боевой славы» от населения города поступают на временное, а нередко и постоянное хранение личные предметы и документы участников Великой Отечественной войны. Это: справки о ранении, наградные и записные книжки, свидетельства об освобождении городов и сел СССР и Европы. На объединение усилий школы, семьи, общественности, учреждений, расположенных на территории города, жителей города в патриотическом воспитании детей и подростков, а также выработку единых подходов в военно-патриотическом воспитании и разработана данная Программа.

Обоснование актуальности Программы

«Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества оказали негативное влияние на сознание большинства детей и подростков, снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. В то же время, стремление подрастающего поколения к неформальному общению, к его многообразным формам возрастает. Это признается российскими и международными специалистами как мировая тенденция развития социальной активности молодёжи. Поэтому Организация Объединенных Наций в «Конвенции о правах ребенка» наряду с защитой жизни, здоровья, созданием условий для образования предусматривает права подростков на их активное участие в жизни общества.

Сложившаяся система общественных отношений потребовала формирования особого типа личности, характеризующегося гражданской культурой, гражданским сознанием и потребностями в гражданской деятельности, чувством гражданского долга, патриотизмом, справедливостью, совестливостью. Воспитание подобных гражданских качеств – одно из условий подготовки людей, способных возродить общество и дух нации, развить идею государственности, обращенную к каждому человеку.

На сегодняшний день наблюдается пренебрежительное отношение части подрастающего поколения к выполнению своего гражданского долга и конституционных обязанностей. Это связано с тем, что, во-первых, массово распространена через прессу, телевидение, радио, Интернет, наружную рекламу низкопробная информационная продукция, пропагандирующая, в основном, праздный образ жизни, насилие и жестокость, и никак не осуждающая преступность. Во-вторых, отсутствует система в проведении массовых дел, смотров, конкурсов, акций гражданско-патриотической направленности.

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение проблем в осуществлении патриотического воспитания.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Продолжительность и режим занятий: 1 занятие до 40 минут.

Программа рассчитана на обучение детей и подростков в возрасте от 7 до 18 лет.

Количественный состав учебных групп постоянного состава до 25 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа «Имя твое – солдат» реализуется педагогом дополнительного образования Центра патриотического воспитания «Доблесть» по двум составляющим: военно-патриотическое воспитание обучающихся в комнате «Боевой славы» и партнерское сотрудничество комнаты «Боевой славы» с общественными организациями города по вопросам гражданско-патриотического воспитания.

1.2. Цели и задачи программы

Основная цель программы: совершенствование системы духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания, формирование у обучающихся высокого патриотического сознания, верности Отечеству через использование музейных технологий.

Для достижения этой цели в процессе учебно-воспитательной работы необходимо решить следующие **задачи:**

-повышать качество духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся через изучение героических страниц истории Отечества;

-способствовать созданию единого воспитательного пространства общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования

детей на базе комнаты «Боевой славы» Центра патриотического воспитания «Доблесть» при МБОУ «СШО №2»;

-развивать традиции патриотического, нравственного и эстетического воспитания обучающихся через проведение акций, выставок, открытых информационных мероприятий;

-способствовать усилению роли семьи в решении проблем духовно-нравственного воспитания детей путем вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность;

-формировать патриотические чувства и сознание обучающихся, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну через экскурсионную и архивную работу;

-создавать условия для повышения педагогического мастерства педагогов по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию учащихся через проведение мастер-классов, лекций, практических семинаров.

Программа дополнительного образования детей «Имя твое – Солдат» направлена на изучение детьми и подростками отечественной истории, привлечению к работе с экспонатами времен Великой Отечественной войны, изучению картографии и составлена в соответствии с нормативными документами РФ:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

- Указом президента Российской Федерации «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию»;

- Требованиями к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844);

- Лицензией на право ведения образовательной деятельности в МБОУ «СОШ №2». Лицензия № 2013 от 15 апреля 2015 года;

- Уставом учреждения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2», принятым общим собранием трудового коллектива протокол № 2582, утвержденным администрацией города Югорска от 02.06.2015 года.

Теоретико-методологической основой разработки программы являются основы педагогической практики таких авторов как:

-А.В. Хуторский (основы компетентностного и личностно-ориентированного подхода в обучении; создание индивидуальной образовательной траектории обучающихся);

- И.П. Подласый, П.И. Пидкасистый, Ю.А. Конаржевский (общепедагогические технологии подготовки к занятию, рекомендации по анализу занятий);
- В. И. Андреев (взаимодействие воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека).

1.3. Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будет сформировано:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиями, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно- исследовательской деятельности;
- устойчивый интерес к изучению военно-исторического материала;
- приобретение навыков свободного ориентирования в работе с экскурсионным материалом по темам (сбор, обработка данных, изучение и методика его применения).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- ориентироваться как индивидуальной, так и коллективной деятельности в изучении исторического прошлого нашей страны;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- находить и обрабатывать информацию;
- выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- оформлять и хранить краеведческий материал;
- вести элементарные краеведческие записи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- описывать конкретные события
- правильно задавать вопросы;
- работать в группе;
- вести экскурсию, передавать информацию об исторических событиях и артефактах.

Последовательное освоение образовательной программы предполагает достижение следующих основных результатов:

Итоговым результатом реализации модулей, реализуемых в рамках Программы «Имя твое – солдат» должно стать:

-включение воспитанников в целостную систему патриотического воспитания, позволяющую формировать у обучающихся высокий уровень общей культуры, патриотических чувств и сознания;

-воспитание у обучающихся любви к своей «малой» Родине, её замечательным людям;

-формирование ответственного понимания обучающимися своего гражданского долга и конституционных обязанностей;

-повышение социальной активности и уровня социализации и самореализации участников Программы.

Результаты освоения Программы обучающимися фиксируются в карте «Диагностика воспитанности учащихся комнаты «Боевой славы» (приложение).

1.4. Содержание Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Имя твое - солдат» предполагает 3 уровня обучения: стартовый, базовый, продвинутый. Общей продолжительностью часов стартового уровня-35, базового уровня-70, продвинутого уровня-105 .

Общее количество часов по программе – 210.

Стартовый уровень программы

Героические страницы российской истории(35 часов)

Модуль 1. И один в поле воин, если по-русски скроен (18 часа)

Модуль 2. «Боевые награды» (17 часов)

Базовый уровень программы

Я твой солдат, Россия (70 часов)

Модуль 1. Война в истории страны, в истории моей семьи (34 часа)

Модуль 2. Музейные фонды и их сохранность (36 часов)

Продвинутый уровень программы

Музейная практика (105 часов)

Модуль 1. Экскурсии в Комнату Боевой Славы (40 часов)

Модуль 2. Выездная выставка «Имя твое – солдат» (65 часов)

Наряду с экспонатами, относящимися к истории Великой Отечественной войны, важной частью экспозиции комнаты «Боевой славы» центра патриотического воспитания «Доблесть» должна стать выставка «Казачья удадь», куда войдут портреты видных представителей казачества, исторические справки.

Комната «Боевой славы», занимаясь просветительской деятельностью, рассказывает о героических и трагических страницах истории казачества, в том числе о роли казаков в освоении территории России, подвигах казаков в Отечественной войне 1812 года, в годы Великой Отечественной войны.

Раздел «Я твой солдат, Россия» познакомит учащихся с историей военного конфликта стран Афганистана и СССР, историей 10-летней войны, а также с историей Чеченских войн. Большое значение имеет привлечение к участию в работе в рамках социального партнерства в комнате «Боевой славы» представителей общественных организаций ветеранов Афганистана и Чечни.

Формы организации работы с обучающимися:

1. лекции;
2. экскурсии;
3. консультации;
4. литературные и исторические гостиные;
5. киносеансы;
6. встречи с интересными людьми;
7. исторические игры, викторины;
8. проектная и исследовательская деятельность;
9. использование интернет – технологий;
10. создание видеопрезентаций;
11. посещение школьных музеев и музеев города и области;
12. оформление выставок, обновление экспозиций;
13. встречи с ветеранами войны;
14. создание фото- и видеоматериалов.

Обучающиеся совместно с педагогом ведут работу по обустройству, организации музея, накоплению материалов, организации и проведению экскурсий, бесед, привлечению учеников школы к поисковой и исследовательской деятельности. Организуют и проводят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, осуществляют шефскую помощь.

Обучающиеся пополняют фонды музея путем:

- привлечения к исследовательской работе детей и взрослых, создания поисковых групп;
- налаживания переписки, личных контактов с различными организациями и частными лицами;
- изучения литературы и других источников;
- сбора материалов соответствующей тематики;
- обеспечения учета и хранения материалов;
- оформления постоянных и сменных экспозиций;
- проведения экскурсий, подготовки экскурсоводов;
- обеспечения использования экспонатов в учебном процессе;
- оформления запросов в другие организации и поручений от частных лиц и организаций.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
Стартовый уровень «Героические страницы российской истории» (35 часов)						
Модуль 1. «И один в поле воин, если по-русски скроен» (18 часов)						
1.1	История войны в документах (письма, фотографии и воспоминания участников ВОВ, тружеников тыла, родственников и тд.)	14	6	8	Беседы Экскурсии Встречи Просмотр фильмов	Опрос
1.2	«Победа! Как она досталась» (Календарь памятных дат военной истории)	4	2	2	Беседы Экскурсии Встречи Просмотр фильмов	Опрос
Модуль 2. «Боевые награды» (17 часов)						
1.3	«Боевые награды»	7	2	5	Беседы Творческим астерские	Викторина
1.4	«Мы вспомним тех, кто пал в сраженьях»	10	2	8	Беседы Экскурсии Встречи Просмотр фильмов Экскурсии	Опрос
	Итого по стартовому уровню	35	12	23		
Базовый уровень «Я твой солдат, Россия» (70 часов)						
Модуль 1. «Вона в истории страны, в истории моей семьи» (34 часа)						
1.1	Войны на территории России.	2	2	0	Беседа	
1.2	Великая Отечественная война.	4	2	2	Просмотр фильма	Наблюдение
1.3	Брестская крепость.	2	2	0	Беседа	
1.4	Битва за Москву.	2	2	0	Презентация	

1.5	Блокада Ленинграда.	2	2	0	Беседа	
1.6	Сталинградская битва.	2	2	0	Беседа	
1.7	Курская битва.	2	2	0	Беседа	Тест
1.8	Дорогой памяти.	4	0	4	Беседа Работа в сети Интернет	
1.9	Поисковые сайты в сети Интернет.	4	0	4	Беседа Работа в сети Интернет	
1.10	«Их имена в граните и в сердцах» день памяти воздушно-десантной роты 104 полка Псковской дивизии ВДВ, героически погибших в Аргунском ущелье 1 марта 2000 года	2	1	1	Встреча с участниками локальных войн	
1.11	Современные войны и конфликты (встречи с участниками локальных войн)	2	2	0	Групповая, индивидуальная, новый материал	Тест
1.12	Война в истории моей семьи	6	0	6	Групповая, индивидуальная, новый материал	Опрос
Итого по 1 модулю		34	17	17		
2 модуль. «Музейные фонды и их сохранность» (36 часов)						
Тема 1. Комплектование фондов комнаты «Боевой славы» (20 часов)						
1.1	Техника безопасности при работе с музейными фондами	2	1	1	Групповая, индивидуальная работа	Наблюдение
1.2	Фонды школьного музея и их статус	2	1	1	Лекция Презентация	
1.3	Система учета и хранения музейного фонда	2	1	1	Лекция Презентация	
1.4	Фонды комнаты «Боевой славы»	2	1	1	Групповая, индивидуальная работа	Опрос
1.5	Многообразие выставочных предметов. Экспонаты комнаты «Боевой славы»	2	1	1	Групповая, индивидуальная работа	
1.6	Порядок приема предметов на постоянное хранение	2	2	1	Групповая, индивидуальная работа	Взаимоконтроль
1.7	Феномен музейного предмета	2	1	1	Групповая, индивидуальная работа	

1.8	Особенности ухода за музейным фондом. Выставочное оборудование	6	0	6	Групповая, индивидуальная работа	Тест
Тема 2. Тематическое комплектование фонда						
2.1	Выявление и сбор предметов музейного значения, наиболее полно и всесторонне отражающих тему	2	0	1	Групповая, индивидуальная работа	
2.2	Подготовка предметов и оформление сопроводительных документов (акты, учетные карточки, журнал)	2	1	1	Групповая, индивидуальная работа	
2.3	Применение основного и вспомогательного фондов при оформлении выставки	2	1	1	Групповая, индивидуальная работа Встречи с интересными людьми	
2.4	Практические занятия по пройденному материалу	6	0	6	Групповая, индивидуальная работа	
2.5	Оформление выставки. Разработка дизайна выставок	4	0	4	Групповая, индивидуальная работа	Тест
Итого по 2 модулю		36	10	26		
Итого по базовому уровню		70	27	43		
Продвинутый уровень «Музейная практика» (105 часов)						
Модуль 1. Экскурсии в Комнату Боевой Славы (40 часов)						
1.4	«В жизни всегда есть место подвигу»	4	0	4	Практическое занятие с наставником	
1.5	«И затаил мир дыхание в 41-м году»	4	0	4	Практическая подготовка Проведение экскурсии	Устный опрос
1.6	«Шел солдат- слуга отчизны, шел солдат во имя жизни»	4	0	4	Практическая подготовка Проведение экскурсии	
1.7	«Кто вы, неизвестные герои, жизнь за нас отдавшие свою?»	4	0	4	Практическая подготовка Проведение экскурсии	
1.8	«И один в поле воин, когда по-русски скроен...»	4	0	4	Практическая подготовка Проведение экскурсии	Тест

1.9	«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»	4	0	4	Практическая подготовка Проведение экскурсии	
1.10	«И помнит мир спасенный...»	4	0	4	Практическая подготовка Проведение экскурсии	
1.11	«Афганистан в душе моей горит»	4	0	4	Практическая подготовка Проведение экскурсии	
1.12	«Суд времени» - чеченский конфликт	4	0	4	Практическая подготовка Проведение экскурсии	
1.13	«Никто кроме нас»	4	0	4	Практическая подготовка Проведение экскурсии	Зачет
	Итого по 1 модулю	40	0	40		
Модуль 2. Выездная выставка «Имя твое – солдат» (65 часов)						
2.1	Выставка в рамках фестиваля военно-патриотической песни «Димитриевская суббота»	6	3	3	Выездная выставка	Устный опрос
2.2	Выставка в рамках чествования ветеранов войны и труда	6	3	3	Выездная выставка	Устный опрос
2.3	Выставка в рамках празднования Дня Победы 9 мая	6	3	3	Выездная выставка	Устный опрос
	Исследовательская деятельность	27	10	17	Самостоятельная работа	Защита проекта
	Участие в различных конкурсах	10	0	10	Самостоятельная работа	Результат участия
	Участие в городских митингах, памятных мероприятиях	14	0	14	Практическая работа	Зачет
	Итого за 2 модуль	65	19	46		
	Итого за продвинутый уровень	105	19	86		
	*Может быть самостоятельная проектная деятельность	27				
	*может быть реализовано заочно с применением дистанционных образовательных технологий	27				

2.2. Условия реализации программы

На каждый этап обучения предлагается определенный минимум умений, навыков. Программа является основой занятий на уроке. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, педагог, придерживаясь содержания программы, может вносить изменения в тематическое планирование.

Эффективность усвоения содержания данной программы во многом определяется наличием технических средств обучения и методических пособий.

Демонстрационный материал:

Основной и вспомогательный фонд музея.

комплект плакатов «Дни воинской Славы»;

Комплект плакатов «Великая Отечественная война»;

Комплект плакатов «Полководцы Победы».

Необходимый инвентарь и оборудование:

Комплект плакатов «Великая Отечественная война»;

Выставочный фотоматериал;

Комплект портретов «Полководцы Победы».

Видео материал:

- документальные фильмы о ВОВ;

- художественное кино о ВОВ;

Мультимедиа материал.

Материально-техническая база - необходимое условие реализации программы гражданско-патриотического воспитания и функционирования образовательного учреждения в целом. Дальнейшее совершенствование материально-технического обеспечения образовательного учреждения и его структурных подразделений современным учебным оборудованием, информационно-

техническими средствами будет способствовать качественной реализации поставленных задач.

Обеспеченность инвентарем и оборудованием:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Музейная комната для экспозиций	1
2	Кабинет для хранения фондов	1
3	Витражи выставочные	10
4	Стеллажи	6
5	Шкаф для каталога	1
6	Сетка маскировочная	2
7	Ткань красная	7 м
8	Манекены	2
9	Инструменты для работы с экспонатами	5 компл.
10	Мультимедиа: - ноутбук; - проектор; - экран; - интерактивный стол; - принтер	1 1 1 1 1

2.3 Формы аттестации (контроля)

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. Проведение диагностической работы позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы.

В таблицах мониторинга воспитанности и уровня обучения и личностного развития фиксируются требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им программы.

Оценка результатов выставляется по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балла – низкий уровень.

Проведенная диагностика позволяет увидеть и проанализировать динамику уровня воспитанности, обучения и личностного развития.

2.4. Оценочные материалы

Проведение диагностической работы позволяет увидеть и проанализировать результативность образовательного процесса, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в программу.

Мониторинг уровня обучения и личностного развития воспитанников

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики

<p>1. Теоретическая подготовка воспитанника: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p>Соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	<p>-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <p>-максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p>	1	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос</p>		
	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>-минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>-максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	1			
			2			
			3			
	<p>2. Практическая подготовка воспитанника 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>- минимальный уровень(ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>- максимальный уровень(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p>		1	<p>Контрольное задание</p>
					2	
3						
1						
<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>			<p>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уро-</p>	1		
				2		

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	вень(работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	3	Контрольное задание
		- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1	Контрольное задание
			2	
3. Обще учебные умения и навыки воспитанника: 3.1. Учебно – интеллектуальные умения	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работа с литературой с помощью педагога и родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2 3	Анализ

Мониторинг воспитанности

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Профессиональная воспитанность: 1.1. Этика и эстетика выполнения работы и представления ее	Завершение работы, использование необходимых дополнений	- минимальный уровень (в редких случаях доводит выполнение работы до конца) ;	1	Наблюдение
		- средний уровень (полностью завершает каж-	2	

результатов		<p>дую работу, не использует необходимые дополнения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - максимальный уровень (полностью завершает каждую работу, использует необходимые дополнения) 	3	
1.2. Культура организации своей деятельности	Аккуратность выполнений практической работы, терпение и работоспособность	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (ребенок проявляет низкий уровень работоспособности работы небрежные); - средний уровень (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работ, проявляет терпение и работоспособность); - максимальный уровень (ребенок аккуратен в выполнении практической работы, терпелив и работоспособен). 	1 2 3	Наблюдение
1.3. Уважительное отношение к профессиональной деятельности других	Объективность при высказывании критических замечаний в адрес чужой работы	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (ребенок не объективен при оценивании работы сверстников); - средний уровень (ребенок старается быть объективным при оценивании работы сверстников, подчеркивает положительные моменты); - максимальный уровень (при высказывании критических замечаний в адрес работы сверстников проявляет объективность, подчеркивает положительные моменты) 	1 2 3	Наблюдение
1.4. Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов	Стремление исправить указанные ошибки, умение прислушиваться к советам педагога	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (не прислушивается к советам педагога, в редких случаях исправляет ошибки); - средний уровень (стремится исправить 	1 2	Наблюдение

		указанные ошибки прислушивается к советам педагога); - высокий уровень (всегда исправляет ошибки, прислушивается к советам педагога).	3	
2. Практическая подготовка воспитанника: 2.1. Коллективная ответственность	Аккуратность выполнения части коллективной работы	- минимальный уровень (не аккуратен при выполнении работы); - средний уровень (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работы); - максимальный уровень (ребенок всегда аккуратен при выполнении коллективной работы)	1 2 3	Наблюдение
2.2. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Участие в выполнении коллективных работ, умение входить в контакт с другими детьми, конфликтность	- минимальный уровень (не принимает участие в коллективных работах, с трудом находит контакт с другими детьми, конфликтен); - средний уровень (принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен). - максимальный уровень (принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими детьми, не конфликтен)	1 2 3	Наблюдение
2.3. Стремление к самореализации социально адекватными способами	Стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, желание показывать другим результаты своей работы	- минимальный уровень (не стремится к получению новых знаний, умений, навыков); - средний уровень (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, не желает показывать свои работы); - высокий уровень (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навы-	1 2 3	Наблюдение

2.4. Соблюдение нравственно-этических норм	Выполняет правила поведения на занятиях	ков, проявляет желание показывать другим результаты своей работы) - минимальный уровень (нарушает правила поведения на занятиях); - средний уровень (старается соблюдать правила поведения на занятиях); - максимальный уровень (соблюдает правила поведения на занятиях)	1 2 3	Наблюдение
--	---	--	---------------------	------------

2.5. Методические материалы

Мультимедиа ресурсы:

1. Научно-популярный фильм «300 лет Полтавской битве» (ВГТРК «Россия», 2009).
2. Научно-популярный фильм «Александр Невский» (Ленинградский комитет по телевидению и радиовещанию, Гостелерадио СССР, 1989).
3. Научно-популярный фильм «Александр Суворов» (ВГТРК «Россия», 2007).
4. Научно-популярный фильм «Бородино» (ФГУП «ЕТРС ВС РФ», 2008).
5. Научно-популярный фильм «Неизвестная война. Битва за Москву» SOVINFILM, 1978).
6. Научно-популярный фильм «Парад века. Знамя Победы» (ФГУП «ЕТРС ВС РФ», 2009).
7. Научно-популярный фильм «Поле Куликово» (Творческое объединение «Экран»).
8. Научно-популярный фильм «Танки. Курская битва» (CromwellProductions, 1999).
9. Научно-популярный фильм «Черные береты» («Центрнауфильм», 2005).
10. Серия видеофильмов «Дорогами войны» (ТВ «Экспресс», 2005).
11. Коллекция ЦОР.

Список используемой литературы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.
3. Дни воинской славы России. Информационные материалы, тестовые задания, методические рекомендации для организации патриотического воспитания на уроках и внеклассных мероприятиях / авт. – сост. А.П.Пашкович, Е.В.Шитов. – М.: Глобус, 2007.
4. Основы военной службы: Учебное пособие / А.Т.Смирнов, В.А.Васнёв. – М.: Дрофа, 2004.
5. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /авт.-сост. И.А.Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006.
6. Интернет ресурсы.(WWW.IT-N.RU, «Сеть творческих учителей» сообщество учителей истории)
7. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев/ Сейненский А.Е. – М.: Просвещение, 1988.
8. Школьные музеи. /Столетов В.Н., Кашин М.П. Школьные музеи. - М.: Просвещение.1977.
9. Краеведение в системе дополнительного образования. - Оренбург: Изд-во ООИПКРО. 2001.
10. Необходимые условия для создания музея./Турстанция Оренбург.Сорочинск,1990.
11. Туманов В.Е. Школьный музей./Методическое пособие. - М.:ЦДЮТик, 2003,издание второе исправленное.
12. Бокова Л.П. Программа предпрофильного курса музеологии «Путешествие в мир музеев». Изучение истории на профильном уровне в современной школе: Сборник учебно-методических материалов/под ред. Доктора пед. Наук Е.Е. Вяземского. – М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.

Глоссарий

Акт приема и выдачи - юридический документ, фиксирующий факт приобретенияили выдачи музеем музейных предметов.

Архив музея – подразделение музея, в котором хранятся документы, подготовленные в процессе деятельности музея (планы, отчеты, книги отзывов, материалы экспедиций, выставок).

Библиотека музея – собрание литературы, необходимой для успешного функционирования музея.

Витрина – элемент экспозиционного оборудования, чаще всего в виде коробки (ящика),застекленной с одной или нескольких сторон.

Выставка – экспозиция, имеющая временный характер. Может быть размещена как в музее, так и за его пределами. Бывает стационарной и передвижной.

Демонтаж – разборка экспозиции, выставки.

Диорама – экспозиционный комплекс, включающий живописный фон (задник) и передний план, выполненный в объемных формах (в натуральную величину или в уменьшенном виде).

Документация музейная – к основным документам комнаты «Боевой славы» следуют отнести: учетные документы (книга поступлений, акты, картотеки), планы работы, книга отзывов.

Инвентарный номер - порядковый номер учета музейного предмета в книге поступлений (инвентарной книге).

Инвентарная карточка - карточка, в которой фиксируются основные сведения о музейном предмете. Дублирует сведения из книги поступлений (инвентарной книги). Является основой для создания различных картотек.

Книга отзывов– тетрадь, журнал, куда посетители музея записывают свои впечатления (отзывы разных людей о комнате «Боевой славы»). Помогает изучить общественное мнение и, в конечном счете, улучшить работу комнаты «Боевой славы».

Книга поступлений – основная форма учета музейного фонда, юридический документ первичной регистрации музейных предметов.

Копия – точное воспроизведение предмета с его особыми приметами.

Легенда предмета– описание предмета (рассказ о нём), составленное на основе данных, полученных от бывшего владельца или иным способом. Содержит сведения об истории предмета - времени и месте изготовления, прежней принадлежности.

Макет – объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, объекта, выполненное в необходимом для экспонирования масштабе.

Маршрут экскурсионный – путь следования группы в музее во время экскурсии, занятия.

Муляж– объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающее его форму, размер и цвет.

Новодел– точная копия музейного предмета, объекта историко-культурного и природного наследия, выполненная из того же материала, что и оригинал, с повторением размера (объема).

План работы музея– один из основных документов музея, в котором отражается разнообразная деятельность музея (поисково-исследовательская, учетно-хранительная, экспозиционная, экскурсионно-массовая, учебно-образовательная и др.).

Подиум– элемент экспозиционного оборудования - подставка или возвышение для размещения и показа экспонатов.

Подлинник– настоящий, подлинный, оригинальный предмет, не являющийся копией, подделкой, мемориальным предметом.

Положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) – правовой (нормативный) акт, устанавливающий основные правила организации и деятельности школьного музея. Впервые Положение о школьном музее было утверждено в 1974 г. В настоящее время действует Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) - приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16.

Раритет–редкий предмет, ценность которого определяется в первую очередь его уникальностью. К Р. в музее предьявляется повышенное внимание (особый режим хранения и использования в работе).

Реконструкция– воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

Реликвия– особо чтимый музейный предмет, значение которого определяется принадлежностью к важному историческому событию (реликвии военных лет), известному человеку, памятному месту.

Реставрация музейных предметов – комплекс мероприятий, направленных на сохранение, воссоздание музейных предметов в том виде, который необходимы для их наиболее эффективного включения в экспозицию, музейную среду.

Среда бытования – та часть исторической или природной среды, в которой существовал предмет до включения его в музейное собрание.

Стенд– один из традиционных элементов экспозиционного оборудования. Представляет собой щит (планшет), на котором расположены экспозиционные материалы, преимущественно плоскостные. Наиболее распространен в школьных музеях в силу лёгкости изготовления и обновления.

Тексты в экспозиции - продуманная как целое совокупность заголовков к темам и разделам, аннотаций, этикеток, указателей и пр. Основное требование к текстам – ясность, однозначность, лаконичность и доступность для разных категорий посетителей.

Шифр– условное обозначение музейного предмета. Включает сокращенное наименование музея и порядковый номер предмета по книге поступлений.

Школьный музей (музей образовательного учреждения) – центр краеведческой, музейно-педагогической работы в школе, основными признаками которого являются: музейное собрание, экспозиция и музейный актив. В Школьном музее осуществляется сотворчество детей и взрослых (учителей, родителей, общественности) в процессе комплектования, учета, хранения и использования музейных коллекций. Действует на основании федерального Положения, местного Положения и собственного устава (положения).

Экскурсия музейная– форма культурно-образовательной деятельности музея

Экскурсия обзорная - экскурсия, во время которой дается общее представление о музее и его экспозиции. Имеет ознакомительный, отчасти поверхностный характер, в связи с чем некоторые специалисты музейного дела являются противниками экскурсий подобного типа.

Экскурсовод – сотрудник музея, специализирующийся на проведении экскурсий по музею. Э. – особая музейная профессия, имеющая свою специфику. Э. должен владеть темой, уметь работать с группой, иметь навыки общения с людьми разного возраста и характера.

Экспозиционная работа – одно из основных направлений музейной деятельности, основным содержанием которой является организация и проектирование экспозиций.

Экспозиционный пояс – область стены экспозиционного помещения (а также любой вертикальной поверхности – стенда, витрины), наиболее удобная для обозрения.

Экспонат– предмет, выставленный для обозрения. Является первичным структурным элементом экспозиции. В качестве Э. в музее могут выступать подлинные музейные предметы, их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы. Предмет, несущий в экспозиции особую смысловую, эмоциональную нагрузку, называется ведущим экспонатом.

Этикетка – текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию (объяснительный текст), как правило, к отдельному экспонату. Содержит название экспоната, его атрибуционные данные и дополнительные сведения, зависящие от профиля музея и характера экспозиции.

